

同步作文训练

小学作文

主编 宇振林 沈旭东

步步通

高年级

第

2

册



天津教育出版社

同步作文训练

小学作文 步步通

高年级 第②册

主 编： 宇振林 沈旭东

丛书编委： 问竹镜 邵 凯

宇振林 沈旭东

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学作文步步通. 高年级. 第②册 / 宇振林, 沈旭东
主编. -- 天津: 天津教育出版社, 2002. 9
ISBN 7-5309-3550-X

I. 小... II. ①宇...②沈... III. 作文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第071167号

同步作文训练
小学作文步步通
高年级 第②册
主编 宇振林 沈旭东

*

天津教育出版社出版、发行
(天津市张自忠路159号)
邮政编码: 300020

新华书店经销
静海县印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开 8.25印张 186千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-5309-3550-X

G·2987 定价: 11.00元

编者的话

时代正在飞速发展,各种信息扑面而来,孩子们在享受着科技进步、五彩缤纷生活的同时,却可悲地步入了“文字的沙漠”。大多数学生感到难于用文字来表达自己的所见、所闻、所感,常常咬住笔头苦思冥想,稿纸却是一片空白。

为了帮助同学们写好作文,提高习作水平,我们根据最新小学语文教学大纲和教材的要求,遵循学生的认知能力和创新教育的精神,精心设计编写了这套《小学作文步步通》丛书,以饕读者。

丛书以全新的理念,亲切、平等的表达方式,充满情趣的选文,给广大读者积极参与、主动学习提供了条件。这套丛书的最大特点在于它的可操作性。这主要表现在一些栏目的设置上,既有配合教材单元训练点的“习作指导”;又有为小学生提供的典范之作——“佳作引路”;还有精心设计的富有启发性的“范文点评”;以及对有明显缺点的习作进行修改的“病文修改”。精彩之处在于“请你修改”及“动手作文”专栏,这两个专栏在为学生打开习作思路之后,就如何正确、全面理解作文命题,如何确定中心、安排材料等问题进行了有针对性的指导。我们还根据每个单元习作的内容,提供一些精彩的词句段,让同学们在习作时参考备用。

总之,对教师和学生的作文教学来说,这是一套比较实用的丛书。

参加编写的有:宇振林、沈旭东、何竹镜、邵凯、罗晓华、钱悦、张丽、宇文清、周华、朱琳、陈玉玲、苗军、王梦雨、葛玉奇、秦燕。由于我们编写的时间比较仓促,对不足之处,敬请广大读者提出宝贵的意见。

目 录



第一组	看图作文	3
第二组	写出你的所见、所闻、所思、所感	21
第三组	写好你身边的人	39
第四组	写一篇读书笔记	60
第五组	写一篇想像作文	80
第六组	学会表达自己的真情实感	99
第七组	怎样写好“小发明”	119



第一组	看图作文	139
第二组	写一个你印象最深的人	161
第三组	“啊,我发现了……”	180
第四组	写建议书	198
第五组	展开想像的翅膀	212
第六组	给外地的亲人写一封信	231
	“请你修改”参考答案	252

小学作文 步步通
高年级

第二册

上





看图作文

211 222 233 244 255



习作要求

仔细观察图画，注意图上画了些什么，再想像一下，图上的人在干什么，然后写一篇作文，把你从图上看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前先列提纲，写完以后要认真修改。写的作文要符合图的意思，内容具体，有中心、有条理，语句通顺连贯。



习作指导

看图作文，顾名思义，就是看着图来写文章，它是一种要求学生先看懂提供的图画形象、思想内容、表达的中心思想，然后通过思维、想像，用语言及文字将它表达出来的作文训练方式。在习作过程中，同学们的观察、思维、想像、表达等多项能力也同时得到训练。

怎样才能写好看图作文呢？

1. 学会看图，看清图意，准确理解图画内容。

“看图”，就是对图画进行仔细观察。弄清图意这是看图作文的前提和基础。观察，首先要有序、要细致、要全面、要正确，这样才能真正了解图意。观察画面的方法很多，一般是从整体到局部，先观察整个图画，形成一个完整的印象，即了解图上反映的时间、地点、环境、人物和事情，然后，按



照一定的顺序,或由远及近、或从上到下、或从主到次,仔细观察各个部分,找准哪些景物是画面的主要部分,能够表达画面的主题思想

2. 要分清主次,抓住重点。

在观察图画的时候,还要有重点,要抓住主要画面,主要事件,主要人物进行重点观察,以此来把握中心。在以反映生活事件为内容的图中,人物往往是画面的中心。同学们在观察时,要注意人物的身份、服饰、姿势、神态;要注意人与人的联系,他们之间的关系,在做什么、说什么;还应注意周围环境与人物之间的联系。看图作文一定要抓住重点,把重点写详细、写具体,从而展示图意,决不能不加选择,看到什么写什么,这样文章写出来也乏味。在作文之前,面对单幅图或多幅图,必须要了解作画人的意图,掌握图画的重点,只有把这些方面都搞清楚了,我们的作文才会和作画人的意愿相吻合。再从写文章的角度看,重点突出了,文章的主次就分明了,详略也会得当了。

3. 展开合理想像,使文章充实、具体、生动。

不管是单幅图还是多幅图,都是静止的画面,它仅仅记录了生活中的某一瞬间,所以在看图作文时要展开合理的想像,从静态引出动态,让画面活动起来,让画中的人和物也活动起来,只有这样,画面的内容才能丰富,这也是看图作文区别于其他记叙文的主要特点之一。在看图作文时应应用想像与联想才能使文章更加形象生动。

看图作文中的想像,就是从眼前所展现的画面的内容出发,在已有知识和已有经验的基础上,想出画面之外的新的人、事、景、物的具体形象。

看图作文中的联想,就是由眼前的画面内容引发,想到与此相关的另外的一些人、事、景、物的具体形象。想像与联想是看图作文的一个重要特点,是看图作文的生命线,没有想像与联想,就没有看图作文。

怎样写好看图作文呢?

1. 观察图画,了解图意。

看图作文的前提是“看图”,图是作文的依据,是准确表达的保证,所以必须看全图、看清图、看准图、看出图意。这次习作所绘的图画是在教师节的早晨,一个女少先队员趁老师不在办公室,把自己采摘的野花悄悄地



插到笔筒里,向老师祝贺节日,表达了同学对老师深深的敬爱。通过少先队员的动作、神情,看出她是非常爱自己的老师的。

2. 抓住重点,仔细观察

通过观察桌上的物品:地球仪、笔筒、墨水瓶、眼镜,特别是教学参考书,知道桌子的主人是一位教师。要凭借打开的日历“9月10日”了解到事情发生的时间——“教师节”。只有把图意看清楚,才能形成一个完整的印象,即了解图上反映的时间、地点、环境、人物和事情。然后,按照一定的顺序,找准哪些内容是画面的重点部分,最能反映画面的主要内容和含义,从而使整体感知时初步形成的印象不断地丰满起来。

3. 在观察的基础上,展开合理的想像和联想。

抓住女少先队员给老师送花时的心理活动展开联想;抓住图中桌上的物品,如老花镜、教学参考书、花等展开想像。

总之,习作时要注意描写人物的动作、神情及心理活动,同时还要注意根据图的意思进行合理的想像,并做到内容具体,有中心,有条理,语句通顺、连贯。





范文点评

送给老师的礼物

今天是9月10日教师节,清晨,小红早早地就起床了,她之所以起这么早,是因为今天她要实施一个“计划”——送一份特别的礼物给她敬爱的王老师。她背上书包,来到了她每天上学都要路过的那片山坡,正值秋天,山坡上开满了五颜六色的野菊花,那些花儿争芳斗艳,美得清纯,美得淡雅。小红情不自禁地俯下身去摘了起来,一朵,两朵……小红挑了整整一大把。①她把花儿小心翼翼地分成了两束,得意地看了看,笑着向学校走去。

小红走进校门,便径直跑向王老师的办公室。办公室的窗虚掩着,小红轻轻推开窗,探身向办公室里张望,咦,办公室里没人。好!就让这份礼物给王老师带去惊喜吧!窗下,就是王老师的办公桌,办公桌上的物品小红太熟悉了——地球仪、墨水瓶,笔筒里插着各种文具,日历已翻到了“9月10日”。桌子正中摆着王老师备课用的教学参考书,书上的眼镜都没顾得上收拢,王老师昨天一定又工作到很晚。②

小红这样想着,把手中的花插进了王老师的笔

①这里,作者通过丰富的想像,不仅交代了花的来历,更写出了小红对老师的尊敬之情。

②作者发挥了想像,通过对静物的描写引发了小红的心理活动,一个“又”字充分说明了王老师是位好老师,这也是小红非常敬爱她的原因。



作者的想像力越来越丰富,形象、具体、生动地写出小红对老师的爱

筒里。菊花美丽而又雅致,散发着淡淡的清香,望着它们,小红在心里默念道:“野菊花呀野菊花,你今天是
天是我派遣的使者,但愿你能把我对王老师的尊敬、感激、祝福一齐带给她,带给我可敬的王老师,王老师看到你,一定会露出幸福的微笑的……想着王老师看到花之后的表情,小红也笑了,笑得那么甜
……”

高
年
级
二
上



花 中 情

这是一个秋天的清晨，天上的云淡淡的，空气清新中透出一丝凉意。路上的行人还不算太多，他们大多脚步匆匆，大约是赶往自己的工作岗位吧。这时从不远的方向隐隐约约闪动着红色的身影，向着永红小学的方向走来。只见她背着书包，穿着粉红色的裙子，小辫上扎着粉红色的蝴蝶结，衬托着她圆圆的脸蛋，显得特别可爱。②最显眼的是她手里捧着的野菊花，黄的、紫的，非常惹眼，几片花瓣上还滚动着露珠，让人远远都能觉得那花儿清香扑鼻。

她就是六年级二班的同学王丹纯。只见她捧着鲜花匆匆走进了教学楼，书包都来不及放，就跑向了老师的办公室。现在离老师上班的时间还有一个多钟头呢，办公室里没有人。推开窗就能摸到李老师的那张办公桌。桌上摆放的几样物品是那么熟悉，翻开的教学参考书还没有合上，上面搁着李老师常用的老花眼镜，桌子右上方——笔筒、墨水、地球仪，那是李老师常用的教具。③……她昨天一定又工作到很晚才匆匆回家。④书的不远处，日历翻到了9月10日。哦！原来今天是教师节，王丹纯是要把这鲜花送给李老师——好一份特别的礼物。

望着这娇艳的花儿，王丹纯想起了昨天，李老

①根据画面将故事情节向前延伸，是作者想像力之丰富。

②以人物的描写来烘托花的美丽芬芳，为下文做铺垫。

③图中的景物描写得很有序。

④一个“又”字既写出了学生对老师的崇敬，也写出学生爱的是——一位工作认真负责的好老师。



⑤想像力继续向画面外延伸,巧妙地將青与景交融,并借物喻人

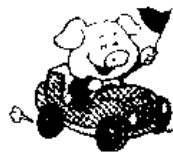
师在课堂上说,教师节那天她不要那种花钱就能买到的礼物,她希望收到特别的礼物。当时,王丹纯就暗暗下了决心,一定要送一份最特殊的礼物给李老师。送什么好呢?在回家的路上,王丹纯冥思苦想,这时,路边山坡上盛开的野菊花吸引了她的视线,那野菊花,平时从没有人呵护她,她得到的很少很少,可她每到九月就盛开,漫山遍野,装点着这一片山坡,给路人们带去欢乐,带去美丽,得到的很少,付出的却那么多,这多么像我们敬爱的李老师啊,⑤明天,我一定要去采最清鲜的野菊花,送给我的恩师李老师,在节日里给她一个惊喜……

⑥结尾意味深长。

王丹纯把花儿插入了李老师的笔筒里,想着李老师待会儿看到花儿之后一定会很高兴、很满足,王丹纯幸福地笑了,笑得那么甜……⑥



佳作引路



鲜花赠恩师

清晨，秋阳刚刚升起，秋阳的光辉如一层黄色的薄纱笼罩着大地，也笼罩郊外的这片野菊花地。这儿静极了，似乎听得见露珠在花瓣上滚动的声音。这儿美极了，各种颜色的野菊花，有淡红的、淡紫的、淡黄的，它们沐浴在秋阳下，被秋阳镀上了一层金黄的花边，那花边还一闪一闪的，衬托着那一朵朵的野菊花，使它们更美了。

这时，一个娇小的身影出现在花地里。只见她背着书包，穿着粉红色的裙子，小辫上扎着粉红色的蝴蝶结，衬托着她圆圆的脸蛋，显得她特别可爱。她在花地里精心地挑选了两大把花儿，匆匆向学校走去。她是谁呢？她是六年级一班的同学张小娟。

张小娟来到办公室，轻轻推开虚掩的窗，窗下便是宁老师的办公桌，办公桌上的一切她太熟悉了——老花眼镜、笔筒、墨水、地球仪，还有那本没有合上的教学参考书……张小娟似乎又看到，下班铃已不知响过多久，可宁老师还戴着老花眼镜辅导成绩差的同学；张小娟似乎还看到，夜幕已经降临，可宁老师还在那儿认真地备着课。书桌上参考书的不远处，日历翻到9月10日，上面写着“中国教师节”。原来，



张小娟的鲜花是要献给她敬爱的老师呀!

张小娟把花插进宁老师的笔筒里。这时,太阳升得更高了,秋阳更明媚了,阳光投射在朵朵鲜花上,照得鲜花上的露珠闪闪发光,晶莹夺目。

望着鲜花,想着宁老师来到办公室后看见花儿的情景,张小娟甜甜地笑了,她(还)在心里默念着:“鲜花献给您——我敬爱的老师!”

(江苏 王红)





病文修改

一束鲜花

时间过得真快,转眼第十四个教师节的钟声轻轻地敲响了。大家用各种的方式来迎接这个神圣而伟大的节日。李云心里暗自想着:“我应该送给老师什么礼物呢?”这时她灵机一动,对了,九月是金色的,美好的,我送的礼物老师一定喜欢的。①这天清晨五点钟,天刚蒙蒙亮,李云便爬上陡峭的山坡,从墨绿色的山上采了几朵最鲜、最美丽的野菊花,然后便急忙来到学校。②

①“这时”用在这多余,应删掉。

②删掉“这天”,上下文连接更紧凑。

③直写办公室“没有人”,与下文“插花”衔接更加自然合理。

这时,他已经在高年级办公室等了好长时间了。③每天都要操劳的班主任老师到校园里去做早操了。此时,李云来了。她两个小辫儿上扎着粉色的蝴蝶结,一身浅粉色的校服前飘着一条鲜艳的红领巾。她身子紧紧靠着窗台,小心翼翼地把这束鲜艳的野菊花插进了那个破旧的笔筒中。这时,李云的眉毛稍稍向上弯起,大大的眼睛中显出几分聪慧与机灵。那圆圆的脸上泛起了一抹红晕,嘴角也露出一丝微笑。她认为这野菊花一定可以使老师喜出望外。

此刻,李云出神地望着那张熟悉的办公桌——

