



全书共收古今奇联1169副，基本上囊括了各种类型的古今奇联妙对。赏析文章短小精悍，通俗流畅，或条分缕析，或画龙点睛，或启发，或提示。书后附有古今单联绝对数十则，供欣赏、试对。



鱼所肉所麻将所，所内者甜，所外者苦
猪公狗公乌龟公，公道何在，公理何存

中国 古今奇联 鉴赏



中州古籍出版社



女常可爱，媳常可憎，劝天下婆母，
要拿三分爱女之心以爱媳
妻每为顺，亲每为逆，愿世上人子，
应将一点顺妻之意以顺亲



中国联 古今鉴赏

李文郑 朱恪超 主 编
杨曦光 花奇恕 副主编

编 委 (以姓氏笔画为序)

卢礼阳	白启寰	朱恪超
刘福铸	花奇恕	李 旭
李文郑	陈 健	陈家铨
杨曦光	胡静怡	黄太茂
魏 寅		



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古今奇联鉴赏/李文郑,朱恪超主编. — 郑州:
中州古籍出版社,1998.7(2002.1 重印)
ISBN 7-5348-1679-3

I. 中… II. ①李… ②朱… III. 对联-中国-汇编
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078097 号

责任编辑:王 月

责任校对:王 君

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:850mm×1168mm 1 / 32

印张:21.5

字数:539 千字

印数:16 341—21 410 册

版次:1998 年 7 月第 1 版

印次:2002 年 1 月第 4 次印刷

书号:ISBN7-5348 1679-3/G·329 定价:26.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

子
檻
梨
筆
百
壹
酉

集
名
人
句
法

一
庄
水
竹
數
房
書

括
溪
年

廿
九

朱
子
集

10575/01

方其始也心平氣和

嘯志弘懷言白如

李仁孝書

過如秋草芟難盡

學似春冰積不高

河間紀略

冰不冰深寒自樂

漸如仁名雅屬局難意招懷禍兮幸時辛巳良月

入上我齋夢影鳴

七十八歲吳昌碩

序

中国楹联学会副会长 常 江

十五集电视连续剧《联林珍奇》播出后,观众纷纷反映:对联很好,就是不能完全理解其中的妙趣。可见,对“联苑”中的这片园地予以指点,为群众充当“谐趣园”的导游,是楹联研究者义不容辞的责任。《中国古今奇联鉴赏》的出版,就是做了这样一件极有意义的事。本词典的编写人员,都是我所尊敬的同道。他们既具理论素养,又重创作实践,因之,向读者奉献的这一成果,理所当然地会为对联天地增彩。

在对联史上,口头应对大大早于文字楹帖;而巧联妙对是口头文学的主要形式,其地位自然应该“显赫”。人们所熟知的晋代荀隐、陆云所对“日下荀鸣鹤,云间陆士龙”,具有极高的艺术性,是迄今所知最早的人名巧对。宋代苏轼,明代解缙、于谦、祝允明、徐渭,清代阮元、纪昀,都留下许多妙对。继清初《评释古今巧对》一书之后,道光年间梁章钜、梁恭辰父子的《巧对录》、《巧对续录》、《巧对补录》,为我们保存了各时期丰富的资料。至今,这一工作还在继续。同时,精选、介绍、批评和鉴赏也早已提到楹联研究的日程上了。

关于巧联妙对(谐联),我们是不是可以有这样的认识:

第一,功能。由于其传播手段最简单,因而波及面也最大,在整理民间文学资料时就已发现,一些同样的对联在各地普遍流传。人们之所以津津乐道,是因为它具有讽喻、斗智、学习、娱乐四大功能。

第二,修辞。中国古今汉语所体现的修辞手法,几乎全部可以从对联中找到实例;这里所说的“对联”,主要是指谐联。历代文豪善于做巧对,其奥秘恐怕就在这里。作为文化启蒙,学做谐联是必不可少的途径。如果说“对课”使死板的学习方式变得新鲜活泼的话,“谐对”则是“对课”教学中的“兴奋剂”。

第三,作者。谐联作者,只有一部分有名有姓,并且查有实据;多数佚名,体现出群众文化创作的深厚功力。许多谐联巧在描绘出群众所熟知的自然现象、生活常识,“劳力者”的这些体验,是“劳心者”所无法得到的。可见,生活是创作的源泉。名人巧对,也常常受群众创作的熏陶和启发,甚至有些可能就是无名氏的作品,被记载得有名有姓。大约 10 年前,在一次晚会上,有人出“南通州北通州南北通州通南北”的句子指名让我对,他不知我早已“悄悄”研究对联。我很容易搬出成句“东当铺西当铺东西当铺当东西”。如今,这件事使我想起:古人会不会也发生过类似的事情呢?这里,我不但无贬低古代名家之意,而且还非常希望能多做些考据和正本清源的工作,不要剥夺古人的“署名权”。自然,这很难,连我自己整理的东西也常有疏误。

第四,格律。对联须讲求格律,这是人人皆知的。超出宽对允许范围的,不能算对联,充其量也只是败作。这是就一般情况而言。对于巧联妙对,我以为要“网开一面”,不能要求太高。如果因律而害意,则许多谐联就失去趣味。有不少佳作,其妙无比,只是在平仄方面差些,就不必强求了吧?

最后还想说明一点:出句未必是“上联”,有的是平声尾;反之,对句也未必就是“下联”。这种情况在巧对中占有相当比例,不要

产生误解才好。

在人们越来越强烈地意识到优秀传统文化对塑造中华民族精神的巨大作用的时候,对联热将不会降温,这已为近十年的实践所证明。我相信,这部书的出版,将再一次显示对联艺术独特的魅力和研究者们对祖国传统文化的一片深情。

1991年岁末于北京阜内两栖庐

凡 例

一、本书共收入古今奇联妙对 1169 副(不含赏析文章中所涉及的其它对联)。每副对联及其赏析文章,即为一个词条。

二、本书正文按联语字数多少排列,字数相同者以上联首字笔划多少为序,上联首字笔划相同者以起笔一丨丿、フ为序,上联首字起笔相同者以下联首字笔划为序。

三、本书作为词头的对联,尽量以原出处为准;辗转流传以至出入较大者,则以较通行者为准,或在赏析中说明“此联另作××××”;一个上联(或下联)有多种对句者,也在赏析中说明。

四、本书对各联语的赏析,力求全面、客观;对各赏析文章,提倡百花齐放。

五、本书对所收联语中的疑难词句及典故,一般只在赏析文章中解释;个别较集中者,在赏析后加注释。

六、本书前面附古今名家楹联墨迹数帧,供读者欣赏;正文后附“古今单联”数十则,供读者欣赏、试对。



李文郑，河南省汝州市人，1955年8月生于郑州。任中国楹联学会常务理事，河南省楹联学会副会长兼秘书长，《中国楹联报》、《对联》杂志特约记者。主要著作有：《中国历代皇帝传略》、《中国先秦帝王传略》、《河南名胜楹联》（以上合著）、《林则徐楹联辑注》、《最新四时百业实用对联》等，参与《名联鉴赏词典》等书编撰。传略收入《当代对联艺术家辞典》等。



朱恪超，1938年8月生于豫东杞县。郑州晚报主任编辑，曾任报社总编室和二版编辑室副主任、专刊处和经济信息处处长。

少年时即喜爱对联。近10年来编著出版了《古今巧联妙对趣话》3辑（台湾云龙出版社分两册出有繁体字本）、《古今谜联趣话》和《古今嵌名联趣话》等多部联著。同时，作品和小传被《中国对联大辞典》和《中国大百科全书·专家人物传集》等书收入。现为中国楹联学会会员、河南省楹联学会理事和河南作家协会会员。



凡 例

一、本书共收入古今奇联妙对 1169 副(不含赏析文章中所涉及的其它对联)。每副对联及其赏析文章,即为一个词条。

二、本书正文按联语字数多少排列,字数相同者以上联首字笔划多少为序,上联首字笔划相同者以起笔一丨丿、フ为序,上联首字起笔相同者以下联首字笔划为序。

三、本书作为词头的对联,尽量以原出处为准;辗转流传以至出入较大者,则以较通行者为准,或在赏析中说明“此联另作××××”;一个上联(或下联)有多种对句者,也在赏析中说明。

四、本书对各联语的赏析,力求全面、客观;对各赏析文章,提倡百花齐放。

五、本书对所收联语中的疑难词句及典故,一般只在赏析文章中解释;个别较集中者,在赏析后加注释。

六、本书前面附古今名家楹联墨迹数帧,供读者欣赏;正文后附“古今单联”数十则,供读者欣赏、试对。

目 录

序	(1)	马齿菜/鸡冠花	(8)
凡例	(1)	艾叶豹/芦花鸡	(9)
		西门豹/南宫牛	(9)
1 盲联		缶无咎/石敢当	(10)
? / !	(1)	乔国老/石家庄	(10)
死/弔	(1)	孙行者/祖冲之	(10)
		男子子/妇人人	(11)
2 盲联		何晏也/王勃然	(11)
容易/色难	(3)	张凤举/屈龙伸	(12)
虫二/年[华]	(3)	纸老虎/木野狐	(13)
雨果/冰花	(4)	金不换/石敢当	(13)
岳峻/湘清	(5)	胡三省/张九思	(14)
钜鹿/钺虎	(5)	柳三变/杨再思	(14)
海口/江门	(6)	重阳谷/端午桥	(15)
鲁迅/徐迟	(7)	独角兽/比目鱼	(16)
鼻子/耳孙	(7)	都在我/不求人	(16)
		唐伯虎/李公麟	(17)
3 盲联		张之洞/陶然亭	(17)
三百字/二千年	(8)	夏山药/秋海棠	(18)

- 猪北窠/蔡西湾 (18) 顾我/问道 (30)
韩擒虎/高攀龙 (19) 崔华/孟德 (30)
霍去病/杨大年 (19) 烹天子父/作圣人师 (31)

4 言联

- 2 4/5 6 (20) 障南/拔地 (32)
二人/一了 (21) 龈舌/冰砌 (33)

十月/一羊 (21)

七松/五柳 (21)

5 言联

- 土为知己/卿本佳人 (22) 二人/一月 (34)
山中/水里 (22) 二姓/三光 (34)
今古/古今 (23) 人穷/衣破 (35)
今宵/明晌 (23) 三强/九章 (35)
孔门/鬼谷 (23) 三星/五月 (35)
甲乙/□丑 (24) 三尺/六味 (36)
白费精力/有碍卫生 (24) 土中/地内 (36)
白石/黛玉 (25) 大漠/春晖 (36)
出将/窃玉 (25) 才富/身高 (37)
有条/无法 (26) 夕夕/人人 (37)
吕洞宾/姜子牙 (26) 门/人 (38)
休来/只去 (27) 马炮/工农 (38)
来来/往往 (27) 马歇尔/华来士 (39)
听鸟/问花 (28) 子/父 (39)
阿其所好/却之不恭 (28) 天子/人才 (40)
画虾/吃蛋 (28) 无若/是为 (40)
秉公/皂白 (29) 不明/多故 (41)
孤鸿/秋橡 (29) 日下/云间 (41)
草丛/耳畔 (29) 六书/一刻 (42)