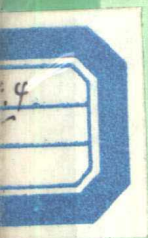


成人高考

模拟试题和分析答案

(理科)

对外贸易教育出版社



成人高考
模拟试题和分析解答
(理 科)

主 编 张庆峰 周 敏

作 者 (按姓氏笔划为序)

邓伯良 许 鑫 周 敏 周光安 姜 程

琚春华 张 弟 张庆峰 张贵诚 高立坤

葛坤麟 徐慕雄 龚美兰

对外贸易教育出版社

**成人高考
模拟试题和分析解答
(理科)**

张庆峰 周 敏 主编

责任编辑 全 恒

*

对外贸易教育出版社出版
(北京和平街北口北土城 邮政编码 100013)
新华书店北京发行所发行·兴隆县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 ·印张 8·字数 180 千字

1989年1月 第1版·1989年1月 第1次印刷

印数 1—13,500册·定价 2.30 元

ISBN 7—81000—170—X/G·058

前 言

本书是根据国家教委新颁布的《1989年成人高考教学大纲》要求，以最新教材为基础，以各种类型练习题覆盖知识面，以立体交叉透视贯彻教材内容，突出基本知识和基本技能，以便考生提高应变能力。书中分析和论述要点给考生提供解题的思维技巧，帮助考生在短期内掌握基本知识。

本书有利考生记忆和理解，并能提高考生运用知识的能力，题目新颖，类型精炼，内容全面，是考生应变考试的重要参考书。

本书由北京市部分重点中学(4中、5中、80中)和海淀，东城等部分教师参加撰写。其中周敏担任主编，负责总纂，张庆峰担任主编，负责政治部分，高立坤负责物理部分，姜程负责语文部分，邓伯良负责历史部分，许鑫负责地理部分，琚春华负责数学部分，张弟负责化学部分。另外龚美兰、张贵诚、葛坤麟、徐慕雄、周光安等老师也参加了本书的编写工作。

本书在编写过程中曾得到有关人士指导和大力支持，在此一并致谢。书中尚有不足之处，敬希读者批评指正。

编 者

1989年11月

目 录

语 文

模拟 试题 (一)	(1)
模拟 试题 (二)	(11)
模拟 试题 (三)	(19)
参考 答案	(67)

政 治

模拟 试题 (一)	(88)
模拟 试题 (二)	(98)
模拟 试题 (三)	(102)
模拟 试题 (四)	(117)
模拟 试题 (五)	(121)
参考 答案	(136)

数 学

模拟 试题 (一)	(158)
模拟 试题 (二)	(168)
模拟 试题 (三)	(176)
参考 答案	(186)

物 理

模拟 试题 (一)	(187)
模拟 试题 (二)	(196)
参考 答案	(205)

化 学

模 拟 试 题 (一)	(223)
-------------------	---------

模拟 试题 (二)	(234)
参考 答案	(244)

语 文

模拟试题（一）

一、选择（9分）

1. 下列四个词语中，注意有错误的一个是（ ）
A 玷（diàn）污 B 造诣（yì）
C 懂（tóng）憬 D 绚（xuàn）丽
2. 下列四组成语中，没有错别字的一组是（ ）
A 相形见拙 莫名其妙 人才倍出
B 相形见绌 莫名其妙 人才辈出
C 相形见拙 莫明其妙 人才倍出
D 相形见绌 莫明其妙 人才辈出
3. 下列四篇作品，其中有一篇不是说明文，它是（ ）
A 中国石拱桥 B 春蚕
C 景泰蓝的制作 D 眼睛与仿生学
4. 下列四位作者，其中有一位与其它三位不同朝代，他是（ ）
A 曹雪芹 B 罗贯中
C 蒲松龄 D 方苞
5. 高尔基《海燕》中的“狂风”和“雷电”象征（ ）

- A 象征俄国黑暗势力
- B 象征俄国革命力量
- C 象征俄国的小资产阶级革命者
- D 象征俄国的革命的资产阶级

6. “微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”这个句子运用的修辞方法是（ ）

- A 比喻
- B 夸张
- C 借代
- D 通感

7. 下列四个句子，其中有语病的一句是（ ）

- A 为了避免今后不再发生类似事故，我们应当牢记这个血的教训。
- B 为了今后不再发生类似事故，我们应当牢记这个血的教训。
- C 为了避免今后再发生类似事故，我们不能不牢记这个血的教训。
- D 为了今后不再发生类似事故，我们不能不牢记这个血的教训。

8. 下列四个句子，其中正确的一句是（ ）

- A 几个报名到海南岛工作的毕业生家长，都表示坚决支持子女到边疆参加建设的行动。
- B 好几个报名到海南岛工作的应届毕业生家长，都表示支持子女参加边疆建设的行动。
- C 几个报名到海南岛工作的毕业生的家长，都表示坚决支持子女参加边疆建设的行动。
- D 几个要求到海南岛工作的毕业生家长，都表示要支持子女建设边疆的行动。

9.《包身工》中，作者写道：“看着这种饲养小姑娘谋利的制度，我不禁想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。”“饲养”这个词主要想说明的是（ ）

A 工头的伙食太差了

B 工头对包身工态度恶劣。

C 工头不把包身工当人，象喂养动物一样饲养小姑娘，从中谋利。

D 用贬义词表示对工头的憎恶。

二、改错和标点（4分）

1.下面这段文章中有四个错别字，请先在错别字上打“×”号，然后将正确的字依次写在题后的横线上。

李自成不是个刚复自用的人，他对于明室的代遇也非常宽大。在入北京前，诸王归顺者多受封。在入北京后，也未杀太子和永定二王。他很能纳入善言，而且平常所采取的还是民主式的合议制。《北略》卷二十载：“内官降贼者自官中出，皆云，李贼虽为首，然总有二十余人，俱抗横不相下，凡事皆众共谋之。”这确是很重要的一项史料。

正确的字（ ）

2.请将正确的标点填在下文的空白处。

据史记匈奴传所载，赵国的长城东起于代，今河北宣化境内，中间经过山西北部，西北折入阴山，至高阙为止。现在有一段古长城遗址，断续绵亘于大青山、乌拉山、狼山靠南边的山顶上，东西长达二百六十余里，按其部位来说，这段古长城正是赵长城遗址。

三、填空（10分）

1.根据汉语拼音填上恰当的汉字组成词

yì () 造 崔 wēi ()

2. 填上恰当的汉字组成成语

无 () 放矢 厚古 () 今

3. 《邹忌讽齐王纳谏》中，“讽”的意思是 ()

4. 《六国论》的中心是说 (“ ”)，

作者写《六国论》的用意是借古讽今，意在批评北宋 () 之不当。

5. 我国第一部诗歌总集是 ()，
共收集了从西周到春秋的诗歌 () 篇。
这些诗按内容及乐调可分为 ()、()、()
三大部分。

6. 《答司马谏议书》的作者是 ()，“司马谏议”指的是 ()。

7. 西汉的政治家贾谊，有一篇总结秦国兴亡的文章叫《 》，文章的中心论点是 ()。

8. 莫泊桑是十九世纪伟大的批判现实主义作家，他的作品深刻揭露了资本主义社会的腐朽和没落，在小说《项链》中，他成功地刻画了一个 () 的形象，这个女主人公叫 ()。

9. 《琵琶行》的作者是 ()，“行”是 ()。

四、阅读（下面的白话文，按文后的题意做题）与做题有关的文字，已用①、②、③……字注 标明，阅读时请注意（21分）

最奇妙的是外界的音乐对胎儿的影响。许多实验表明，孕妇在欣赏音乐时可以轻微地感到胎儿的颤动。这不是坏事，也许是胎儿正在随着音乐作原始的舞蹈呢①？

孕妇听音乐，已成为一种时髦②了。然而究竟有哪些益处呢？科学家告诉我们，首先是有益于孕妇的健康。音乐可以促进血液循环，可使各器官的工作步调趋向一致。音乐还可以促使人体分泌一种有益于健康的生理性物质，用来调节血液的流量和神经传导，使人精力充沛、情绪饱满。而更为主要的是许多试验已表明音乐对腹中的胎儿有教育作用，其中比较著名的是澳大利亚堪培拉的莫尔顿和莫丽丝两位教授二十年前的试验。他们让三十五名孕妇每天来医院欣赏音乐。音乐的范围仅限于严肃音乐，包括古典时期、浪漫时期和一小部分现代作品。几个月后这些胎儿足月分娩，全部是顺产，并且体格都十分健壮。两位教授还对这三十五名孩子进行了跟踪观察。十年后，这些孩子在学校的成绩都非常好，有七人获得了学校颁发的“小音乐家”奖、两人成了小舞蹈演员，更令人奇怪的是在他们中没有一个人在品德方面有什么劣迹！③

自然，用音乐进行胎教的原理牵涉到生物学、医学、心理学诸多领域的问题，目前尚有许多未解之谜，但有一点是可以肯定的，那就是：④让怀孕的妈妈们多听一些优美的音乐，是一件有百利而无一害的事情，是对未来孩子的健康和智力的最廉价的投资。

然而，许多心理学家和教育学家已不满足于让胎儿被动地接受教育。“我们应该知道胎儿在干什么和需要什么。”

这是一位法国心理学家贝尔纳·蒂士教授的观点。他在一次

国际心理学年会上肯定地说：“父母可以通过声音和动作与胎儿‘对话’”。这样可使胎儿的行动呈现出某些主动性，而孩子也会从小变得聪明。蒂士坚持认为人不是动物或植物，仅靠营养就能生长的。人对外界的通过触觉和听觉受到的影响十分敏感。在胎儿时期就开始施加这种影响可以刺激和强化胎儿的生理和智力发育。为此，蒂士做了大量的试验，他发现与胎儿进行“对话”能使胎儿产生一种安全感，并感到舒服、愉快。进行过“对话”的胎儿一出生就会与周围的人产生一种亲近感。⑤

蒂士的“对话”法一开始是通过一套胎儿体操实现的。做法很简单，任何一个妊娠四个月的孕妇都可以办到。

孕妇在床上躺下，背后垫些松软的物品。全身放松，特别是肚皮必须放松、松弛。然后用双手捧着胎儿，一只手指轻轻压一压后又放开，胎儿就会作出反应。这里有两点需要注意：一是这样做应该尽量定时，即每天放在同一时刻进行。二是一般不要在夜里进行，可能是因为那时候胎儿需要休息，他（她）很不情愿进行这种游戏的。一般地说，如果胎儿用力顿足时，妈妈应立即停止，因为这表示胎儿已失去兴趣了。一段时期后，胎儿自己会在同一时刻产生胎动，妈妈在这时可以尽情地和胎儿进行游戏。在妈妈分辨出胎儿的头和背及形体后，便可轻轻推动胎儿在腹中“散步”。⑥

大约七个月后，大人就可以对胎儿讲话了。蒂士的试验表明胎儿对于爸爸的声音反应更大些。⑦这是否是因为爸爸讲话时可以离胎儿更近些呢？蒂士的结论是否定的。关键在于胎儿对低音较之高音更易接受。蒂士的另一个试验很说明问题，他给八个月的胎儿听普罗柯菲耶夫的交响童话《彼得和

狼》，胎儿反应强烈。出生后，这些婴儿每当听到其中那段低音大管时便会停止哭泣和吵闹，并露出笑容。蒂士教授介绍说：在母腹中做过“体操锻炼”的婴儿肌肉活动能力较强，呼吸器官功能较为健全，况且，这些孩子一出生就会与对话者一见如故。

在美国加利福尼亚州有位叫范德·卡尔的产科医生。他早就希望将胎教综合地用于实验。卡尔的试验是从胎儿五个月开始的。他的课程设置很奇特，每天只有两节课，上下午各一次，每次仅五分钟。据说这是考虑到胎儿不会长时间对同一动作感兴趣。课程有语言、音乐和体育。妈妈与胎儿之间的沟通方法与我们前面介绍的法国心理学家贝尔纳·蒂士的方法基本相同，只是卡尔医生让妈妈用一个小的木制喇叭筒来教胎儿记住某些单词，并辅之以有节奏的轻拍、磨擦、揉挤和叩击。上音乐课时，不是通过录音机，而是通过一架玩具木琴。把乐器放在肚皮上，敲出几个音符，教胎儿认识它们，

结果在已培养的七百多名胎儿中，绝大部分出生时大脑中已有近五十个单词，这些婴儿出生两周后就开始学着说话了。

今天一个婴儿出生时如果对医生说：“您好，谢谢！”那医生肯定会吓得扔下产钳飞也似地夺门而逃的。但是不久的将来，可能医生的接生会在胎儿的合作中进行。这个预测也不能算很大胆的。⑧

① “胎儿正在随着音乐作原始的舞蹈”的含义是()

- A 胎儿正在跳很粗糙的舞。
- B 胎儿正在跳很不开化的舞蹈。

C 胎儿正手舞足蹈。

D 是对胎儿轻微颤动的一种文学修饰。

②“孕妇听音乐，已成为一种时髦了”，这里“时髦”的意思是（ ）

A 装饰衣着入时。

B 当时风行的、时兴的，

C 大家一直喜欢的

D 一种新潮流

③莫尔顿和莫丽丝两位教授的试验，可概括出来的具共性的结论是（ ）

（从德智体三方面总结）

A（ ） B（ ） C（ ）

④“那就是”中的“那”指的是（ ）

A 怀孕的妈妈们 B 许多未解之谜

C 胎教的原理 D 可以肯定的一点

⑤本段三次使用“对话”一词，但都加了“ ”号，这是为了表示（ ）

A 引用

B 强调

C 引起注意

D 有特定的意义

⑥善于阅读的人，应在这一段里找出“对话”的四点须特别注意的事项，它们是（ ）

A ①床上躺下，②背靠软物，③全身放松，④不要在夜里进行“对话”。

B ①床上躺下，②背靠软垫，③肚皮必须放松、松弛，④不要在夜里进行“对话”。

C ①背靠软物，②定时，③不要在夜间进行“对话”，

④胎儿顿足应立即停止“对话”。

D ①肚皮必须放松、松弛；②定时；③不要在夜间进行“对话”；④胎儿顿足应立即停止“对话”。

⑦“蒂土的试验表明胎儿对于爸爸的声音反应更大些”，这一句子的宾语是（ ）

⑧“这个预测也不能算很大胆的”，其中“很大胆”的意思是（ ）

A 很勇敢

B 很荒谬

C 很荒唐，很荒诞。

D 很幼稚

⑨这篇文章围绕着（ ）这一个中心问题展开的，文章让人十分信服，这是因为（ ）。

五、文言文（8分）

景公好弋(yì用箭射鸟)，使烛邹主鸟而亡之。公怒，诏吏欲杀之。晏子曰：“烛邹有罪三，请数之以其罪而杀之。”

公曰：“可。”于是召而数之公前，曰：“烛邹！汝为吾君主鸟而亡之，是罪一也；使我君以鸟之故杀人，是罪二也；使诸侯闻之，以吾君重鸟以轻士，是罪三也。”数烛邹罪已毕，请杀之。公曰：“勿杀，寡人闻命矣”。

1. “使烛邹主鸟而亡之”意思是（ ）

A 派烛邹看管鸟，却使鸟儿都死了。

B 派烛邹看管鸟，却让鸟儿飞跑了。

C 让烛邹把主要的鸟儿给弄死了。

D 让烛邹把最好的鸟儿给弄跑了。

2. “烛邹有罪三”句中，“三”在句中语法成分是

A 宾语

B 状语

C 补语

D 定语

3. “请数之以其罪而杀之”的意思是（ ）
- A 请求数一数他的罪过，再杀掉他。
B 请允许我统计一下他的罪过，再把他杀掉。
C 请允许我把他的罪过一列举给他后，再杀掉他。
D 请让我一条一条地数说他的罪状，然后根据他的罪状再杀他。
4. “汝为吾君主鸟而亡之，是罪一也”句中，“是罪一也”的意思是（ ）
- A 是罪过之一 B 是第一大罪过
C 这是罪过之一 D 这是第一条罪状
5. “使我君以鸟之故杀人”句中，“以”字的意思是（ ）
- A 因为 B 根据
C 凭借 D 为了
6. “以吾君重鸟以轻士”，句中“重”与“轻”在古汉语语法中，属于（ ）
- A 名词作状语
B 名词活用做动词
C 形容词活用做动词，意动用法
D 形容词活用做动词，使动用法
7. “勿杀，寡人闻命矣”的意思是（ ）
- A 不要杀烛邹了，我听从你的命令。
B 不要杀烛邹了，我知道你的命令。
C 我听说人命关天，不要杀烛邹了。
D 不要杀烛邹了，我已经听懂你讽刺的意思了。
8. 本段文字的中心意思是（ ）

六、作文

我在这一年里。（记叙文）

模拟试题（二）

一、选择（9分）

1. 下列四个词语中，注音有错误的一个是（ ）
A 婀娜（ē）娜（nuó）多姿
B 迥（jiǒng）然不同
C 否（fǒu）极泰来
D 揠（yà）苗助长
2. 下列四组成语中没有错别字的一组是（ ）
A 滥竽充数 轻歌慢舞 锋芒毕露
B 滥竽充数 轻歌曼舞 锋芒必露
C 滥竽充数 轻歌曼舞 锋芒毕露
D 滥竽充数 轻歌慢舞 锋芒必露
3. 下列诗句中，其中有一段是李白的，它是（ ）
A 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。
B 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
C 天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城，天台一万八丈，对此欲倒东南倾。
D 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山？
4. 《失街亭》中，马谡有“三笑”：一笑孔明“多心”；二笑王平“真女子之见”；三笑司马懿“彼若有命，不来围山”，表现了马谡的（ ）
A 从容镇静，不畏强敌。
B 乐观坚定，不畏强敌。