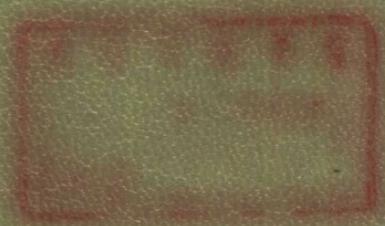


# ଆମ୍ବାରୀ ପରିଷଦ

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମନ୍ଦିର ମହାଦେଶୀ



୩୭ | ସମ୍ବନ୍ଧ

। କୁଳାଳ, ପଦିତ, ପତକ, ପାତା, ପାତାରୀ

## ଶ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧୀ

ଶ୍ରୀରାମ·କୀର୍ତ୍ତିନାଥ·ନାୟି·ଶ୍ରୀରାମ·କୀର୍ତ୍ତିନାଥ·ନାୟି

ଶ୍ରୀରାମ·କୀର୍ତ୍ତିନାଥ·ଶ୍ରୀରାମ·କୀର୍ତ୍ତିନାଥ·ନାୟି

ପ୍ରମୁଖ·ଜାତ·କାନ୍ତିଲେଖନ·ପ୍ରମୁଖ·ଜାତ·କାନ୍ତିଲେଖନ

ନାୟି·କାନ୍ତିଲେଖନ ISBN7—5409—0255—8/B·8

ଦ୍ୱାରା ନାୟି·କାନ୍ତିଲେଖନ 4.05



责任编辑：更登·央金  
封面题字：白马次城  
封面设计：蒋光年  
技术设计：李明德

### 解 脱（藏文版）（精装本）

---

四川民族出版社出版发行                   (成都盐道街三号)  
四川省新华书店经销                   雅安地区印刷厂印刷  
开本850×1168毫米 1/32印张6.625插页5字数125千  
1989年7月第一版                   1989年7月第一次印刷  
印数：1—11,700册

---

定价：4.05元  
书号：ISBN 7—5409—0255—8 /B·8

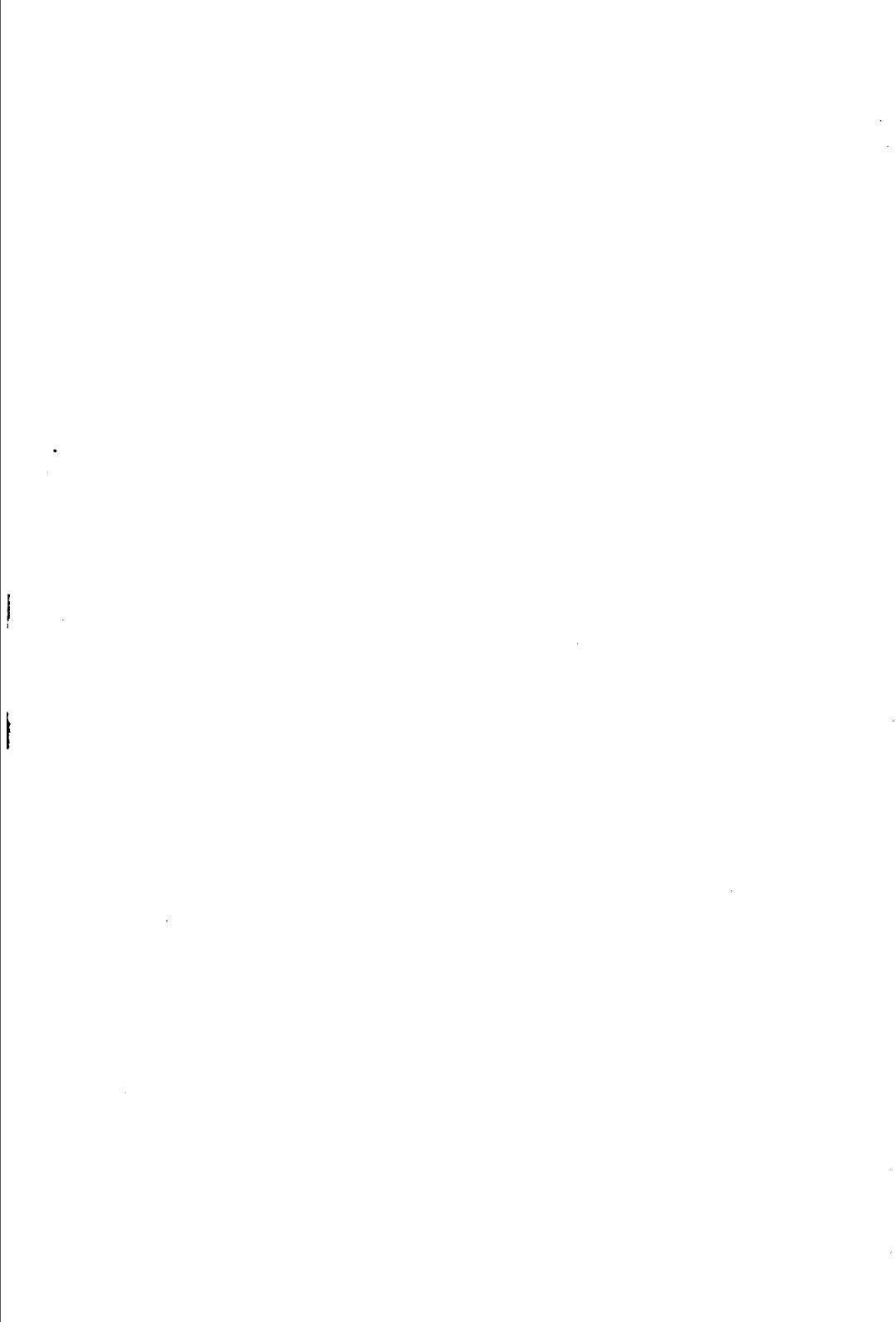
801586



ନୟଣ୍ୟାୟ ସର୍ବ ଧ୍ୟାକେତୁ ଧ୍ୟାତ୍ମଣୀ ଶୁଣୁଷା ଧ୍ୟାନିଶ୍ଚଦ୍ଵାରା  
ଶୁଣିଶ୍ଚ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରାଂ ଶର୍ମିଷ୍ଠାନି ଶୁଣୁଷା ଧ୍ୟାନିଶ୍ଚଦ୍ଵାରା

୯/୧୮-୧୯୮୮

... אָשָׁר־אַתָּה־בְּאֶלְעָזֶר־בְּנֵי־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל  
... אֲשֶׁר־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל  
... בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל  
... אֲשֶׁר־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל



۷۱ ۱۵۰ و پیش از این بود که میرزا شاه با همراهی رئیس اتاق علیش را از طرف اسرائیل و اسرائیلیان تقدیم کرد. این در همان خبر نظر میرزا شاه را فرمود که آن را در اینجا نگذارد و این را کار خوبی می‌دانم. این خبر را همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد. همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد. همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد. همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد. همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد. همچنان که میرزا شاه را نگذارد درست بخواهد و این را نیز آن را خوبی می‌داند و با خوبی آن را نگذارد.





କନ୍ଦ'ବେନ'ପ'ନନ୍ଦ'ଲକ'ପା ଶୁଭ'ନନ୍ଦନ'ପରୀ'ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ନନ୍ଦନ'  
ବେନ'ପ'ପ'ଅଙ୍କନ'ପ'ଫୁଲ'ପା ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଶୁଭ'ନନ୍ଦ'ପିନ'  
ନୁ'ଶିଶ'ପା ହ'ପିନ'ଶବେଶନ'ପ'ଚୁକ'ର'କୁ'ଶବେଶ'ନନ୍ଦ'ମେନ'  
ପା ହନ'ପନ'ଅନ୍ଧ'ଶିକନ'ତକ'ପ'ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଶୁଭ'ନନ୍ଦ'ପିନ'  
ଅନ୍ଧ'ପନ'ପପନ୍ଦ'ପ'ଯ'ନନ୍ଦ'ଲକ'ଲେ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'  
ନନ୍ଦନ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'କେବ'ଅ'ନନ୍ଦନ'ନନ୍ଦନ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'  
ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଅଶ'ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'"  
ଶୁଭ'ନନ୍ଦ'ଲକ'ପ'ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ନନ୍ଦନ'"  
ଶବେଶନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ନନ୍ଦନ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'"  
କେବ'ଅଶ'ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ଶୁଭ'ନନ୍ଦ'"  
ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ଶୁଭ'ନନ୍ଦ'"  
କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ର'କୁ'କବନ'ପ'ନନ୍ଦ'"  
ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ର'କୁ'କବନ'ପ'ନନ୍ଦ'"  
ରହିବ'ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ଫୁଲ'ର'କୁ'କବନ'ପ'ନନ୍ଦ'"  
ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ହନ'ମନୁଷ'ନନ୍ଦ'"  
ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ହନ'ମନୁଷ'ନନ୍ଦ'"  
ନନ୍ଦନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ହନ'ମନୁଷ'ନନ୍ଦ'"  
ଶିଦ'ପ'ନନ୍ଦ' ପନ'କୁଣ୍ଠ'ଶିକନ'ନନ୍ଦନ'ମନୁଷ'ନନ୍ଦ'"







ਮ' କଣା ଭୁବନେ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ ଏହାର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ ।

ଶୁଣେ କୃତାନ୍ତିରୁ ଶାନ୍ତିରୁ ପଦେ ଅନ୍ତରୁ ଯଏହୁ ପଦେ  
ଦେଖିଲୁ ତାମାର ଜୀବିତ କାହିଁ ବନ୍ଦ ନଥିଲୁ  
ଯବୁଦ୍ଧିରୁ ଗନ୍ଧିଲୁ ତାମାର ଜୀବିତ କାହିଁ ବନ୍ଦ ନଥିଲୁ