

B I A O Z H U N J I A J U Z I X U A N G E S H I

标准家居自选格式

墙地装饰

唐 为 漆宇峰 编著



江西美术出版社

B I A O Z H U N J I A J U Z I X U A N G E S H I

标准家居自选格式

江苏工业学院图书馆
藏书章 漆峰 编著

江西美术出版社

责任编辑：亦 农

封面设计：王洪波

版式设计：李 佳

图书在版编目 (CIP) 数据

标准家居自选格式. 墙地装饰 / 唐为, 漆宇峰编著.

—南昌: 江西美术出版社, 2002.1

ISBN 7-80580-884-8

I. 标... II. ①唐...②漆... III. ①住宅—室内装饰—建筑设计②住宅—墙面装修—建筑设计③地板—室内装饰—建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 090149 号

标准家居自选格式—墙地装饰

编著：唐为 漆宇峰

出版：江西美术出版社

地址：南昌市子安路 66 号

发行：新华书店

制版：深圳利丰雅高制版有限公司

印刷：深圳利丰雅高印刷有限公司

开本：889 × 1194 1/24

印张：3

版次：2002 年 1 月第 1 版

印次：2002 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-5000

ISBN 7-80580-884-8/J · 826

定价：22.00 元

在新的经济发展时期,房地产业蓬勃兴起的趋势下,家庭装修日益引人注目,市场需求不断扩大。室内设计风格、材料选择、施工工艺、验收标准,当前都是人们特别关心的话题。

本书在编写过程中,结合长期装饰工程施工经验,通过文字、电脑彩色效果图、实物摄影等多种形式,系统地介绍了目前常规采用的室内装饰方式和方法。编者希望通过本书的编写,能为人们在装饰装修自家居室得到方便,能加强业主们对家庭装饰进一步地了解和参与。

室内空间装饰的问题,就是解决六面体,天棚、四个墙面、地面。本

书要讲述的方面主要是墙面和地面。

墙面在居室装饰中的面积是最大的。当人们来到一间屋子里时,通常最注意的是墙面。一是因为墙壁的总面积比天花板的总面积要大得多;二是因为按照人们的习惯,不会长时间地仰视天花板,或长时间地俯视地板。因此,对墙面的装饰设计是相当重要的,从这里可以看出主人的艺术修养和情趣。

地面在承担使用功能的前提下,材料的选择是关键,不同的功能使用区域,选择不同的地面材料。地面在一般的情况下,色彩要比较沉着、稳重。室内设计的天棚、墙面都采用清淡的颜色。所

以,地面的色彩相对要偏重、偏深,让居室空间达到和谐统一的氛围。

本书如果能帮助人们解决一些装修中的实际问题,并为广大读者所接受,也不枉编者的一片苦心。若有不正,恳请广大读者批评指正,不胜感谢!

在本书的编写过程中,参考、引用了诸多参考书籍,多位美术工作者提供了图片资料,谨在此向有关作者、图片资料提供者致以谢意!

概述	1
风格的选择	4
墙面	4
地面	5
材料的选择	57
墙面	57
地面	59
验收标准	62
墙面	62
地面	63



在家庭装修中，面积最大的施工项目就是墙面装修。在一套单元住宅里，墙壁是“勾勒”空间最重要的手段。因此，墙壁装修的好坏，直接关系到整个装修的成败。随着“个性化装修”理念的逐步推广，目前墙壁装修开始向两个极致发展：一是简单到极致，追求“四白落地”，靠装饰画、壁挂，以及窗帘等布艺产品来美化墙壁；另一种做法则是复杂到极致，利用文化石、壁纸或壁布，将墙壁装扮起来，达到突出个性、美化空间的作用。由于专业设计师的介入，这两种做法在家庭装修中都得到了广泛应用。

其实这两种手法并

不相悖。往往“四白落地”的墙壁装饰，对于小空间最合适，宜应用在书房等空间；而复杂的墙壁装饰，往往都用在局部，起到了“点睛之笔”的作用。尽管目前住房面积还不小，墙壁会被家具所遮挡，但即使再多的家具，也无法将墙壁全部覆盖起来。而这些暴露在人们视线之中的墙壁，如果装饰不好，就会破坏装修的整体风格和效果。因此，墙壁装修是家庭装修的“门面活”。从另一个角度来讲，墙壁装饰也是装饰公司的“门面活”。如果一个装饰公司连墙都刷不好，那这个公司的水平也高不到哪里去。

在人们的居住面积越来越宽敞的条件下，居

室的基本使用功能已不再是人们努力的目标，人们进一步要求的是在自己的居室中除了使用功能之外，如何根据自己的性格和修养来装饰美化自己的居室。

墙面装饰材料的选择。家居墙面装饰尽量不大面积使用木制板装饰，可将原墙面抹平后刷水性涂料，如正规厂家生产的丙烯酸类乳胶漆、新开发的硅酸盐无机涂料等。如果经济状况好，则可选用新一代无污染PVC环保型墙纸，甚至采用天然织物，如棉、麻、丝绸等作为基材的天然墙纸。

传统与时尚的完善结合。人们知道流行的东西往往是容易过时的，而

传统的东西又难以体现时尚的气息。因此,应该说完美的设计是在确定主人的风格要求后,充分将传统精华融入现代人的审美之中,如果采用欧式风格或中式风格都应该体现现代人的简洁、明快、崇尚自然的风格。

对居家环境的考察。优秀的设计应该对居室环境作整体的考虑,对空间、色彩、光、陈设、绿化等都要有统一的布置。首先满足合理、实用,再考虑其装饰效果。

精心选配材料。劣质的设计往往是泛用高档材料。设计师和客户选材时应该是从设计效果出发,根据主次,用精选的材料来体现设计思想。

装饰工艺应繁简得

当。根据设计风格的要求,对工艺的简单与复杂进行分析,对反映设计思想的工艺方面必须做严格的要求,并有详尽的图示说明。

有不少人一味看重装修材料、档次,拼命往墙上、地上贴东西,结果忙了半天,钱花了不少,可效果连自己也不满意。居室装饰,实际上是一个整体概念,看重的是房间的整体效果和空间的氛围,决不仅仅是一面墙的效果。从专业角度讲,室内设计主要包括3部分:空间设计、装修设计和装饰陈设。空间设计主要是从功能上对居室进行划分,这部分工作主要由建筑师完成;装修设计是目前发展最快、人们也最重

视的部分;装饰陈设就是家具、灯具、物品以及织物等的摆放、陈设与装饰。但是大部分人对装饰陈设这一块并不重视,花了很大气力把房间装修完了,可等家里的各种物品放进去,才发现效果完全变了样。

室内装饰就像舞台一样,各种界面的装修只是一个背景,家具陈设才是主角。目前流行的吊顶、枝形吊灯、墙裙等都属典型的过度装修。吊顶原来的目的之一是对过于高大的空间进行调整,而目前普通住宅的高度大都只有2.8米;枝形吊灯不仅造型复杂,体积庞大,而且耗电量、热度高,还难做清洁,特别不适合家庭;墙裙把家弄得像卡

拉OK房……因此,最能体现居室个性的东西,不是装修,而是装饰与陈设的结合,是室内的家具、灯具、工艺品及织物等各种物品共同营造的一种氛围。室内的色调,除了墙面、地面、天花板,主要就是由家具、床罩、窗帘、地毯等大的色块来烘托。所以,在选择家具等陈设物品时,一定要注意他们的配套性,只有配套的东西才能统一和谐,在视觉上给人以美感。

地面材料的选择。地面材料的选择面较广,如地砖、天然石材、木地板、地毯等。地砖一般没有污染,但居室大面积采用天然石材,应选用经检验不含放射性元素的板材。选用复

合地板或化纤地毯前,应仔细查看相应的产品说明,了解材料的组成是否含有对人体健康不利的成分,若数据不详,最好不用于卧室或儿童房装饰。若采用实木地板,应选购有机物散发率较低的地板黏接剂。

家庭居室的装饰设计有两大内容,第一是满足对象生活的使用功能,该项设计内容对每户居住者都有相当的普通性。因为人们生活的基本使用要求近乎类同。第二是追求视觉感官的装饰装修效果,该项设计内容因人而异,千变万化,其中主要体现的是设计风格,而风格是主人性格和修养的最直接体现,这其中除了有物质的品

质和形态之外,还包含了主人精神上的内涵。设计师在做设计前,首先要与主人作比较深刻的交谈,在交谈中了解和理解主人的职业状况、个人文化修养、平时的生活习惯、个人的兴趣爱好等等,从中可以体会到业主的品位。一个好的设计师不单纯地画几张图纸,而是把设计对象的精神化的意念表现出来。这样的作品才是成功的作品,让人一看到装饰风格就能了解主人的性格和修养。

从目前的装饰风格来总结,一般可以定为以下几种风格:①传统风格:反映中、西方传统文化内涵。②现代风格:反映当今社会的新潮流派,新颖别致。③综合风格:

取各家所长,不拘一格。④回归自然风格:追求原始的乡村自然随意型。

家庭装饰设计是根据业主的特定要求量体裁衣,用设计师的专业技术手段创造的特定空间。在整个设计过程中,设计师对业主应尽量了解,而业主应尽可能地配合设计师表现自己的个性,提出自己的特殊要求。譬如说业主是个收藏家,他所收藏的物品对居室空间陈列和保管有特定要求;又如业主是个文化工作者,又有养花弄草的爱好,那么设计师在他的书房里除了保证大量的藏书架之外,还要考虑花草在居室中的一席之地;再如业主是个美食爱好者,那么他的厨房一定要比

一般人家的厨房讲究,要便于烹饪操作,餐厅更要在面积的大小、环境的布置、灯光的设计等方面精心设计,营造出品尝美味佳肴的美好环境,使用餐者食欲大开。同样,企业家、教师、医生、白领、工人、司机、营业员等等,不管哪个职业的人,除了他们的职业特点外,还必须了解他们的业余爱好和生活习惯,只有这样,才能真正体现出主人的性格和修养。

总之,每个家庭应从自己的个性特点和主人的兴趣爱好出发,发挥创造性,达到更好的装饰效果,使生活更富有情趣。

风格 的 选择

墙面

刮瓷墙面：这是一种最普通最便宜的墙面处理手法。整套居室显得非常整洁，清新，笼罩在洁白的氛围中。也是现在工薪阶层的首选产品，这种风格也不愧是一种明智的选择。

刮灰乳胶漆墙面：在墙面经过三遍刮瓷后，不进行刨光处理，用墙面乳胶漆进行粉刷三遍。这种风格处理也是现在人们喜欢使用的产品。乳胶漆一般分为红、黄、蓝、白、黑五种基本颜色。施工时，可根据设计要求，配制各种浅色的乳胶漆。这样就能使家装的风格

千变万化，能迎合人的各种情趣和色彩的喜好，来粉刷各种色彩。乳胶漆一般选择哑光色泽，家庭大面积使用，显得居室比较高雅含蓄。

杉木板材墙面：用原始杉木材料，锯成长条板材、装饰家庭墙面，这种风格给人的感觉比较亲近，仿佛感觉大自然时刻就在自己身边。树木的气息使人想到远方的大森林，令人陶醉。

墙纸、墙布的墙面：家庭的卧室里一般采用墙纸布的材料，给人感觉十分温馨。壁纸，墙布是一种薄形饰面材料，它们可用黏合剂裱贴在室内

墙面、柱面、顶棚等平整基面上，如木板基面、胶合板基面、石膏板基面、泡砂浆基面等。这种裱贴装饰方式，在我国有悠久的历史，从明清开始，便有用纸张，锦缎等裱贴墙面的做法，在民间也有用彩纸和印花纸糊墙和顶棚的习惯。随着社会，科技的进一步发展，这种装饰材料种类日益繁多，性能提高也很快，不仅保持了原有的装饰性能，而且在耐久性、耐磨、易洁等方面得到更大的满足，提供了更大的使用选择余地。

木饰面板材料墙面：木饰面板材料在室内装饰

中使用广泛,可以用于墙面、柱面等外露部分。饰面板的表面层是珍贵木材,有明显的美丽的木纹,主要有水曲柳板、柚木板、楠木板、白元木板、白橡木、红榉木板、樱桃木面板和楸木板等等。用这些珍贵的面饰板材装饰家庭墙面,显得比较华贵,高档,当然材料造价比较昂贵。这就要看设计师的能力了,适当地运用面饰板装点客厅和餐厅,是比较适合现代人的理念,简洁、美观、大方。

瓷砖墙面:一般都用于卫生间,厨房的墙面上。易清洁,色调柔和,防水、防冻,经久耐用。

现在瓷砖墙面都镶嵌腰花,上下两条腰花对称,花色比较丰实,多采用二方连续图案,内容包括植物、花卉、动物的变形手法。

石质墙面:用各种色调、图案、纹理的大理石、花岗石、人造大理石、人造花岗石装饰墙面,稳固清凉,耐磨易洗。石材品种繁多,石质细腻,花纹绚丽,色泽丰富,用作室内墙面、地面的装饰,能给人以稳固沉静、清新凉爽的感觉。

软包墙面:根据房间格调,设计整个软包墙面的图案。图案应简洁明快大方,不宜出现曲线。

一般用于客厅、卧室中,给人以温馨、舒适、豪华的感觉。墙上贴上软包后,既有特殊的装饰作用,又有良好的保温和吸音效果。

地面

木地板地面:现在人们喜欢在家庭中铺设木质地板。木质地板的魅力首先在于它妙趣天成的自然纹理和与其他室内装饰物都能和谐相配,其次是它源于自然,成于自然,始终保持其自然本色而无污染,其他尚有热导率小,给人以冬暖夏凉的质感,且经久耐用。木地板的弱点在于怕碱、易

燃,但经适当加工和处理,可以得到一定程度的弥补。因而,尽管木地板价格较高,有的与纯毛地毯比较费用相差无几,仍然受到消费者的喜爱和接受。通常它只用在卧室、书房、起居室等地面的铺设。

塑料地板地面:塑料地板是以聚氯乙烯树脂为基料,加入增塑剂、填充料等,经压合而成。它具有耐磨、耐燃、行走舒适、美观价廉、施工方便特点。这种风格比较接近工业化时代感觉,有一种现代感。塑料地板比较清爽,特别是在酷热的夏天,不愧是最佳的选择。

瓷砖地面：具有牢固耐用、防水抗火、耐腐蚀、易清洗、易维修，色泽鲜艳，花色品种多，价格低廉诸多优点，因此广泛用来铺贴住宅卫生间、洗浴室、厨房的地面。

人造石材地面：人造石材有着天然石材的花纹感觉，经加工而成，但重量都只有天然石材的一半，与天然石材相比，它是一种较经济的饰面材料，且高质量的人造装饰石材在物理性能上可等同或优秀于天然品种，并具备耐磨损、耐酸碱、抗污染等优点，被广泛地应用在室内地面上。大多数人都使用人造石材。这种风

格在美学观点上，比例均衡，色彩稳定，不愧是现代居室之中比较理想的地面材料。

地毯地面：以毛、麻、棉、丝及人造纤维为主要原料，以装饰为用途兼具实用价值与欣赏价值的铺地纺织品。地毯大多铺贴在卧室之中，风格比较气派，具有高贵、华丽、悦目的效果。特别是高档纯羊毛地毯，图案优美，色彩鲜艳，质地厚实，装饰效果极佳。在客厅木地板上放一块高档豪华纯羊毛地毯，更显得温馨舒适。

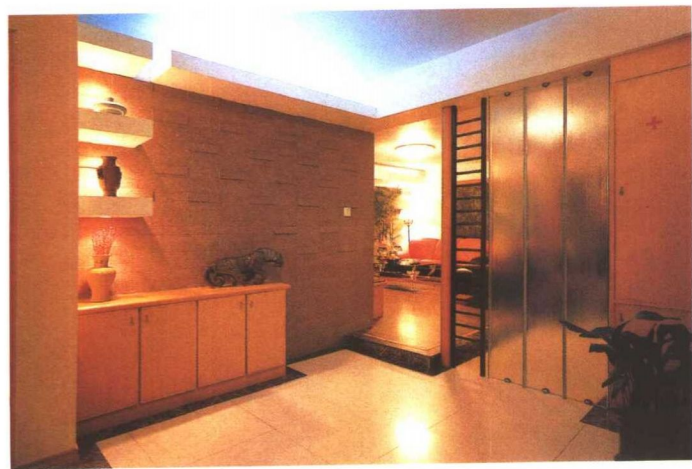
地毯的色彩一般应淡雅明快，并与整个房间

色调相配。客厅选用红色或金黄色也显富丽堂皇，卧室选用驼色或米色中性色调或蓝、绿等冷色调可创造出清静、淡雅的气氛。会客厅可选择花型较大、色泽较暗的地毯，给人以庄重大方的感觉，卧室可选择花型较小、色泽明亮的地毯，使人感到舒适明快。

水磨石地面：是用水泥、石渣加水拌在地面至半凝固后，冲刷去表面的水泥浆，磨光表露的石渣而成的一种人造石料装饰。水磨石地面整体性好，耐磨、易清洗，造价相当便宜。在表层上按设计的图案镶嵌分格铜条，

或者玻璃，也比较美观大方，特别适合低收入群体，是目前装饰家庭地面中，造价最便宜的材料。

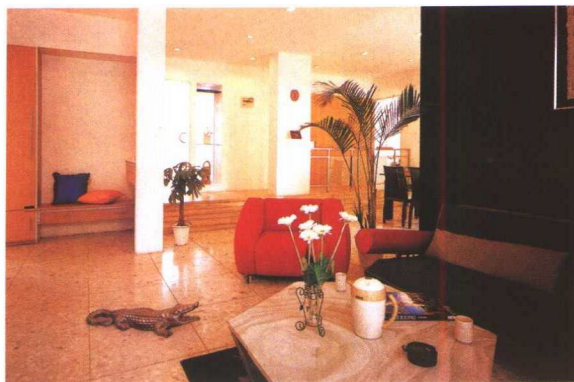
客厅地面大面积铺设驼色的羊毛地毯，使得环境温馨舒适。



客厅墙面端景采用木材面板贴面，砖墙开挖了一个长方形的洞，内藏射灯灯光，造成朦胧神秘感。

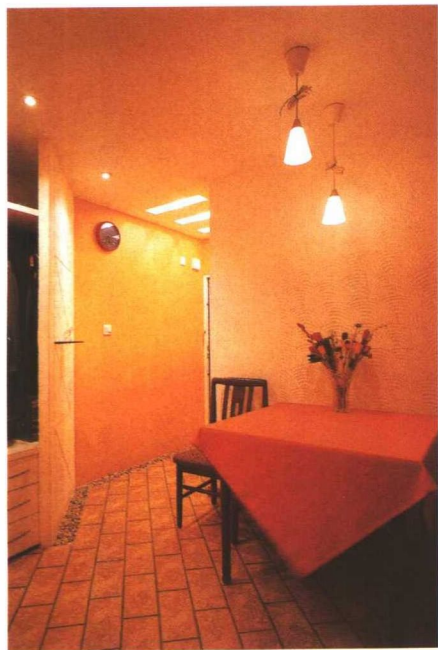
居室通道之间的墙壁，大面积铺设人造文化石，人情味比较浓。

客厅地面铺设花岗岩，给人感觉凉爽、清新，稳重牢固。



卧室的墙面床头背景，采用大面积黑色防火板，中间挂一张抽象的画，显得居室非常高雅、新颖。

客厅和饭厅的地面大面积整体铺设复合地板，既美观大方，又比较便宜。

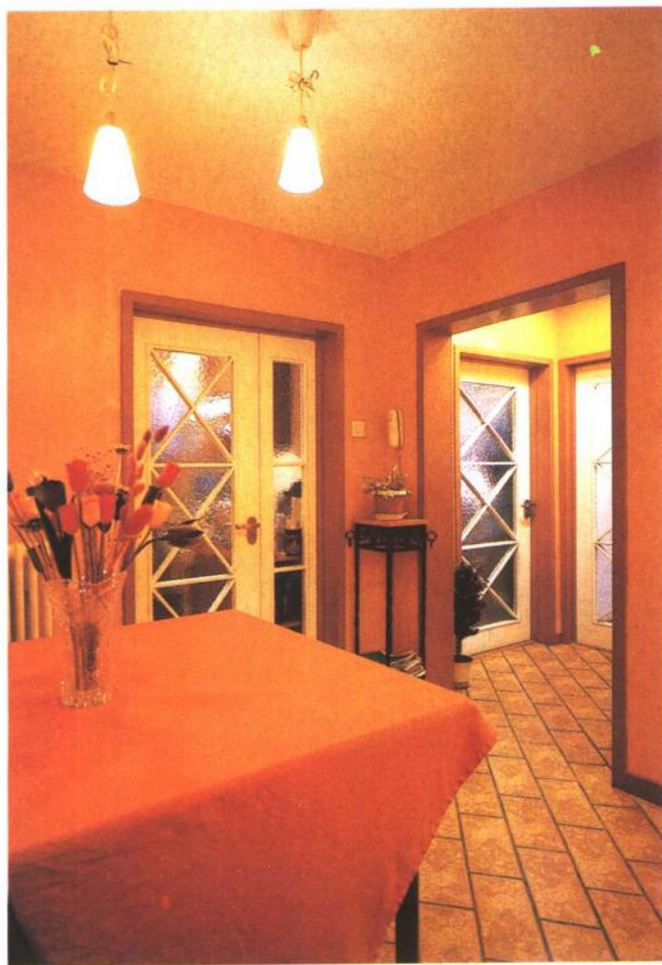


卧室通道地面铺设人造砖，墙角处镶嵌天然鹅卵石，更显情趣盎然。



客厅的墙面制作一个西方壁炉，用天然青石砖铺设，地面也统一铺设青石砖，给人一种回归自然，原汁原味的感觉。

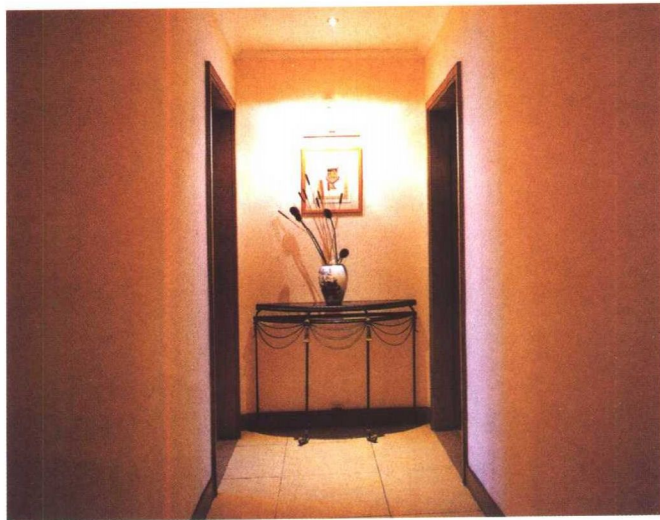
客厅中央铺设
高档纯羊毛地毯，给
人感觉有豪华之气。



整套居室都采
用橘黄色的乳胶漆刷
墙面，家居的感觉更
美更好。

电视机背景铺设
文化石，利用三盏射
灯照明，使得墙面灯
影层次丰富。

通道的端景墙面简单的处理，利用画幅和精致的铁艺台子装饰，显得环境清爽、简洁。



墙面有意铺设清水砖，地面铺设羊毛地毯，产生粗与精的对比。



窗户的墙面，有时利用空间制作一个装饰柜，既利用了空间，也美化了环境。

卧室的床头背景用木制制作造型，中间的长方形方孔，内装饰喷漆，外挂一个远古的器皿，更显卧室的文化气息。



客厅的地面铺设实木地板，与卧室地面连接在一起，显得豪华气派。



饭厅与厨房地面都铺上人造瓷板，既显得干净，也比较美观大方。区域之间用铝合金和玻璃隔断，显得很精致、轻盈。