

1964年

京剧现代戏观摩演出唱腔选集

〔第一集〕

中国戏曲研究院编

音乐出版社

1964年京剧现代戏观摩演出唱腔选集

[第一集]

中国戏曲研究院编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

京华印书局印刷

*

787×1092毫米 32开 3¹/₄印张 99面乐谱及4千文字

1964年8月北京第1版

1964年8月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2131

印数: 00,001-20,095册 定价0.34元

前 言

1964年京剧现代戏观摩演出大会，演出了許多革命的现代戏。这次演出是京剧界思想、艺术革命化的开端，是一件对京剧界、戏曲界具有深远革命意义的大事情。

通过这次演出，京剧舞台上塑造了許多嶄新的工农兵英雄形象，舞台艺术有了不少新的創造，發揮了京剧艺术的特长，京剧音乐也出现了新的面貌。不少参加演出的剧院、剧团，通过集体辛勤的艺术劳动，創造了許多表现新时代、新人物的思想感情的优秀唱腔，受到了各方面观众的欢迎。

为了使这些唱腔能及时交流和推广，我們編选了一部分比較优秀的唱腔，汇集成这本集子，供給广大京剧音乐爱好者、音乐工作者学习、交流和研究的参考。

书中編选的唱腔曲譜均由参演演出的单位供稿。由于出版时间和篇幅所限，我們还来不及将这次演出中所有优秀唱腔編入本集。其它优秀唱腔，以后将再陸續編选出版。

京剧现代戏唱腔集是第一次和讀者见面，由于缺乏經驗，其中一定还会存在不少缺点，我們十分欢迎讀者給予指正。

編 者

1964年7月10日

目 次

前 言

芦 蕩 火 种	北京京剧团演出	
	音乐设计: 李慕良等	1
选曲之一	谭元寿唱	1
选曲之二	赵燕侠唱	7
选曲之三	万一英唱	13
奇 袭 白 虎 团	山东省京剧团演出	
	音乐设计: 本团乐队	17
选曲之一	宋玉庆唱	17
选曲之二	方荣翔唱	19
革 命 自 有 后 来 人	黑龙江省哈尔滨市京剧团演出	
	音乐设计: 于绍田等	21
选曲之一	赵鸣华唱	21
选曲之二	梁一鸣唱	27
选曲之三	云燕铭唱	30
选曲之四	云燕铭唱	33
洪 湖 赤 卫 队	北京京剧二团演出	
	音乐设计: 刘吉典等	36
选曲之一	李慧芳唱	36
选曲之二	李慧芳唱	44

六号門	河北省天津市京剧团演出	
	音乐設計: 佟振江	49
选曲之一	林玉梅、李荣威唱	49
选曲之二	林玉梅、李荣威唱	57
黛娒	云南京剧院一团演出	
	音乐設計: 本团乐队	63
选曲之一	关鹤鹑唱	63
选曲之二	关鹤鹑唱	65
选曲之三	关鹤鹑、高一帆、徐敏初唱	68
紅 嫂	山东省淄博市京剧团演出	
	音乐設計: 淄博市京剧团音乐組	79
选曲之一	张春秋唱	79
选曲之二	李师斌唱	84
紅灯記	中国京剧院一团演出	
	音乐設計: 刘吉典等	87
选曲之一	刘长瑜唱	87
选曲之二	李少春唱	88
选曲之三	高玉倩、刘长瑜唱	88
选曲之四	李少春唱	94
选曲之五	刘长瑜唱	96

蘆蕩火種

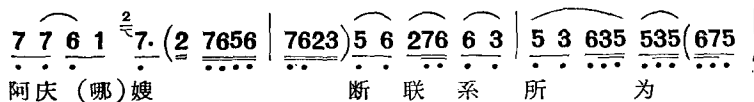
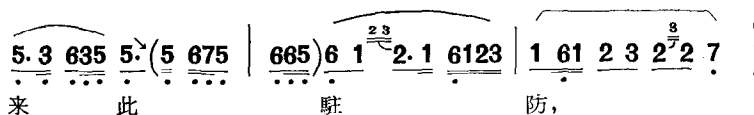
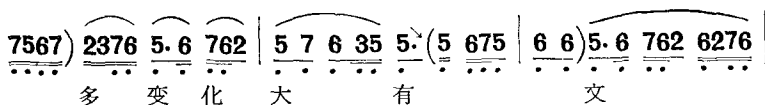
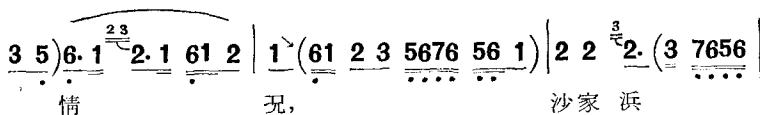
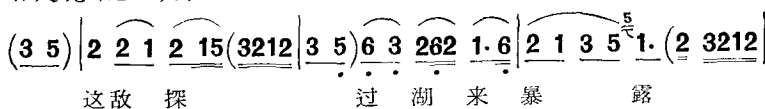
北京京劇團演出

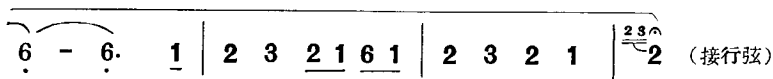
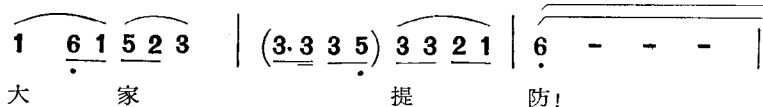
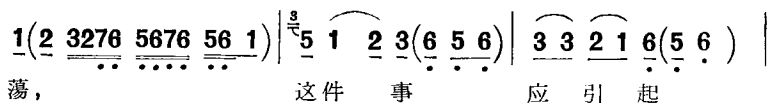
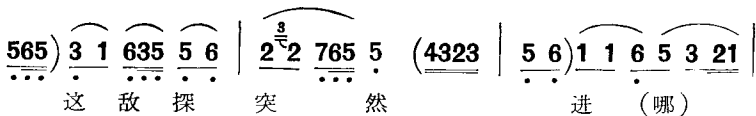
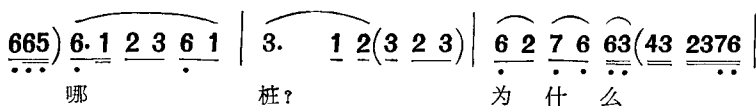
選曲之一

$\frac{4}{4}$

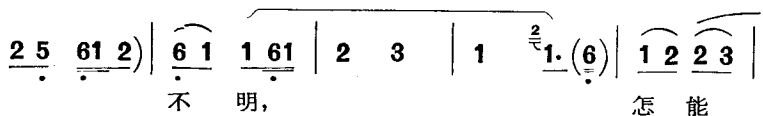
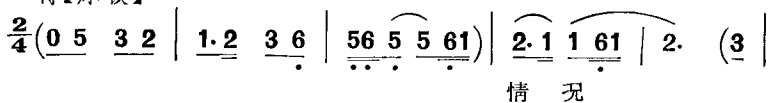
音樂設計 李慕良 陸松齡
唐再姝 熊承旭
演唱者：譚元壽

郭建光唱【二黃慢三眼】





轉【原板】



(3243) 2.3 | 4.6 3 | 3 - | 3.2 3532 | 1.2 3 1 |

損 伤。

夺头起原板

³2 (轉行弦) (1.2 3.6 | 56 5 5 61) | 3 2323 | ³5 3235 |

远 望 着

2 ³2(3) | 2.5 61 2) | 2 2 | ²³2.1 656 | 1. (56 |

沙 家 浜

7.6 5676 | 1.2 3.6 | 56 5 5 65) | 3.5 5.6 | ⁷6.1 5.6 |

寂 寥 沉

1.2 (56 1) | 2.3 76 7 | 0 5 6276 | 7.6 5.6 | ⁷6 0 6.1 |

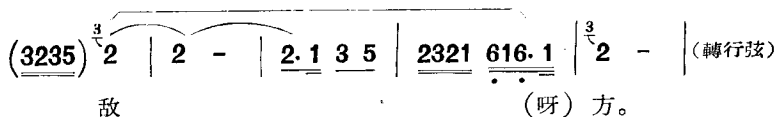
静， 湖 面 上 望 不 见 帆 过 船

¹6.1 2³2 | 2 36 5 | 0 3 35 5 | 5.6 56 1 | 0(65) 1.2 |

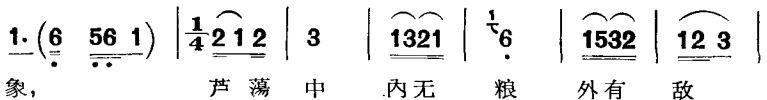
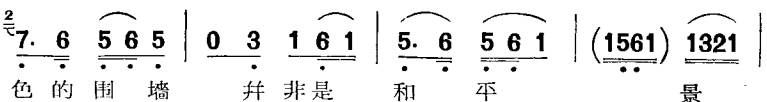
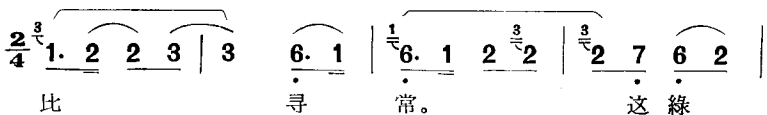
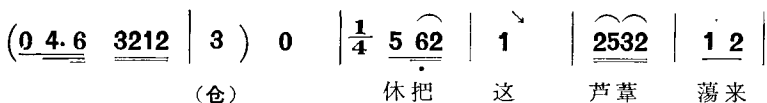
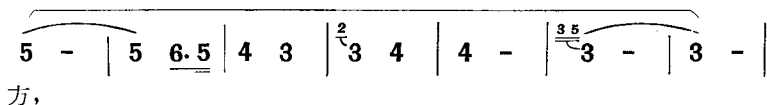
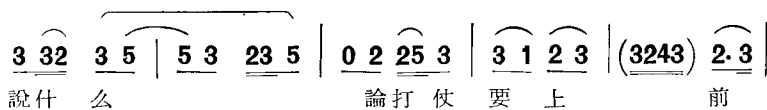
航。 分 明 是 有 征 候 向 我 告

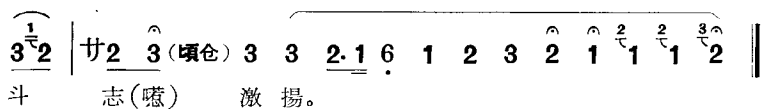
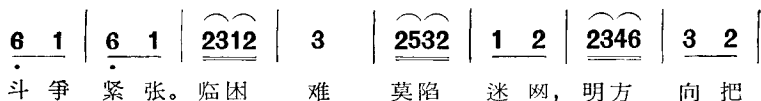
¹²1 (6 56 1) | 6 3 6 | 2532 1 2 | 3 1² 2 3 |

警， 戒 焦 躁 战 斗 准 备 监 视

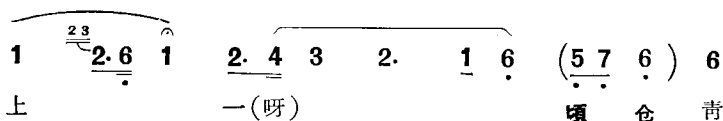


夺头起原板

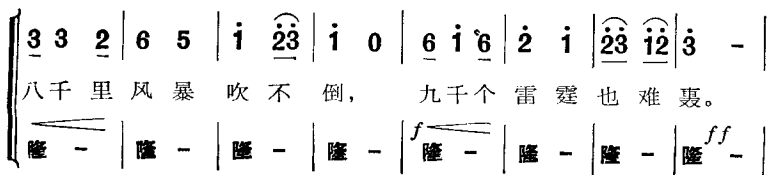
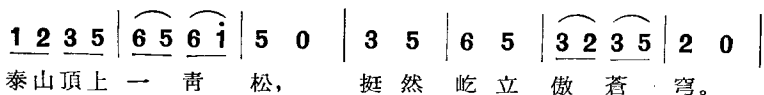




郭建光领唱【二黄导板】



众人齐唱



(接抽头) $\underline{3.5} \quad \underline{6.5}$ | $\widehat{\dot{1}5} \quad \widehat{6\dot{1}}$ | 5 0 | $\underline{5.6} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}}$ |
 烈日 噴炎 晒 不 死, 严寒 霜雪,

$\underline{5.6} \quad \dot{1}$ | 6 0 | $\widehat{6\dot{1}} \quad \widehat{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{3.5} \quad \underline{1.2}$ |
 郁郁 葱 葱。 那 青 松, 逢灾 受难,
仓才 衣才

$\underline{3.2} \quad \underline{3.5}$ | $\underline{6.5} \quad \underline{3.2}$ | $\dot{1}.6 \quad \underline{5.6}$ | 5 0 | $\underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}7}$ |
 經磨 历劫, 伤痕 累累, 搬迹 重 重, 更 显
空才 衣才, 仓才 衣才, 仓 仓 仓

6 - | $\dot{1}65$ | 仓 $\underline{3.5}$ | 6 衣搭 | 顷 仓 |
 得 枝如 鉄, 干如 銅,

$\underline{6.5} \quad \underline{3.5}$ | $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 | $\underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}}$ |
 蓬 勃 旺 盛, 倔 强 崢 嶸。 崇 高 品
仓才 衣才 仓

$\dot{3}$ - | $\underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}7}$ | $6 \quad \dot{1} \quad \underline{6\dot{2}\dot{1}}$ | $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \quad \dot{3}$ |
 德 人 称 颂, 俺 十八个 伤病 員,
仓才 衣才

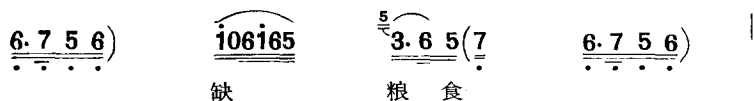
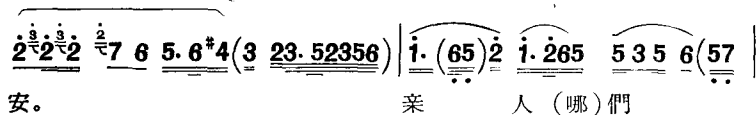
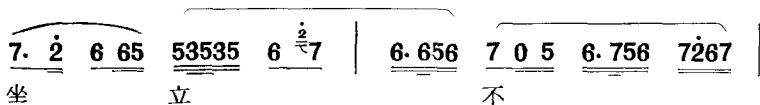
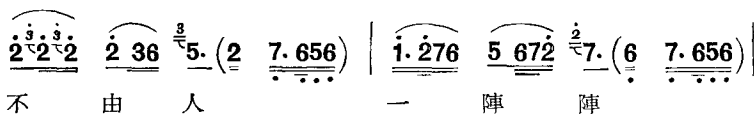
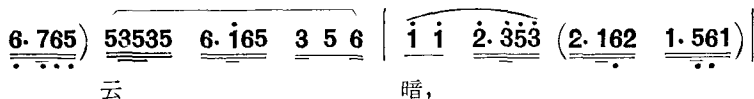
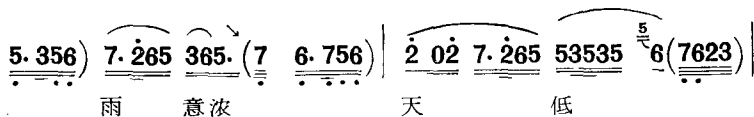
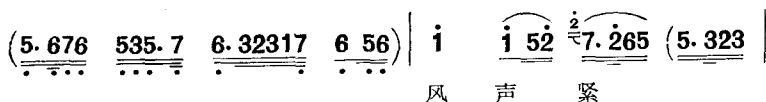
$\underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - ||
 要 成 为 十 八 棵 青 松!
仓另 搭哪 仓. 哪 仓 仓 来七台 仓

选曲之二

$\frac{4}{4}$

演唱者：赵燕侠

阿庆嫂唱【二黄慢板】



$\dot{2} \cdot \underline{\underline{7 \dot{2} \cdot}} \cdot (\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 2 \ 3}}) \quad \underline{\underline{6 \ 2 \cdot}} \overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot}}} \cdot (\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot \ 6 \ 5 \ 6}}) \quad |$

消 息

又 斷，

$\underline{\underline{7 \ 7}} \quad \underline{\underline{0 \ 5 \ 6 \dot{2}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot}}} \cdot (\underline{\underline{6 \ 7 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot \ 6 \ 5 \ 6}}) \quad | \quad \underline{\underline{2 \cdot}} \overset{3}{\underline{\underline{2 \cdot}} \overset{3}{\underline{\underline{2 \cdot}}}} \quad \underline{\underline{7 \ 2 \ 6 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \cdot}} \cdot (\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7 \cdot \ 6 \ 5 \ 6}}) \quad |$

芦 蕩

內

怎 禁 得

$\underline{\underline{7 \cdot}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 5 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{6 \cdot}}} \cdot (\underline{\underline{2 \ 7 \ 6}} \quad \underline{\underline{5 \cdot \ 3 \ 5 \ 6}}) \quad \overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot}} \underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{5 \cdot}} \cdot (\underline{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 2 \ 3}}) \quad |$

浪

激

水

$7 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{7 \cdot}}} \quad \underline{\underline{0 \ 6 \ 5 \cdot}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}} \quad \underline{\underline{5 \cdot}} \overset{2}{\underline{\underline{6 \ 7 \ 2 \cdot}}} \quad |$

淹？

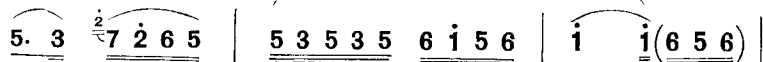
$\underline{\underline{6 \ 6}} \quad \underline{\underline{0 \ 3 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{4 \cdot \ 6 \ 4 \ 3}} \quad \underline{\underline{3 \overset{5}{\underline{\underline{3}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}}}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot \ 3 \ 5 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 2 \ 6 \ 1 \ 2 \ 2}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{3 \cdot \ 5 \ 6 \ 5 \ 1}}} \quad |$

轉【原板】

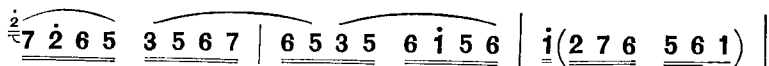
$\underline{\underline{2 \cdot}} \overset{2}{\underline{\underline{4}}} \underline{\underline{5}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{5}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad (\underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 3 \ 6}} \quad |$

$\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{0 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \ 0 \ 1}} \quad \underline{\underline{5 \ 6 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot}} (\underline{\underline{6 \ 4 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 5}}) \quad |$

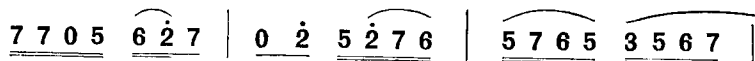
他 們 是



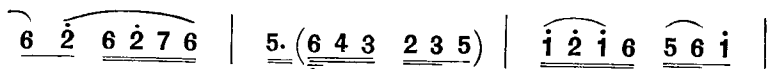
開 革 命



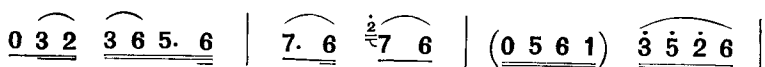
宝 貴 財 产，



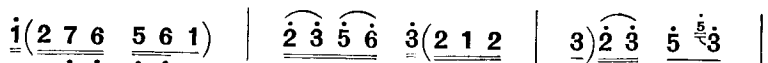
十八个人(哪) 都和我 骨 肉



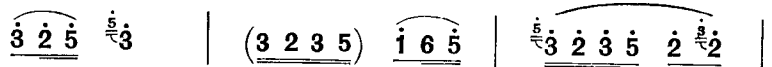
相 連。 阴 (哪)雨 中



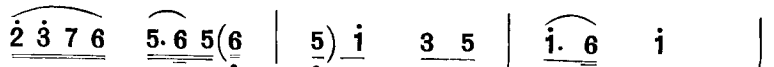
要 保 存 这 星 星 火



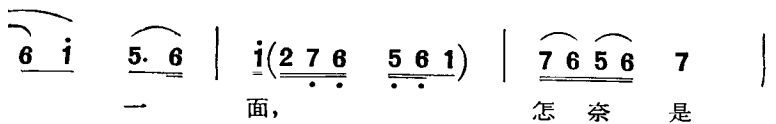
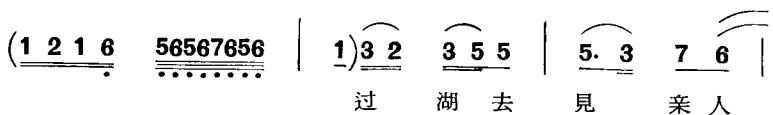
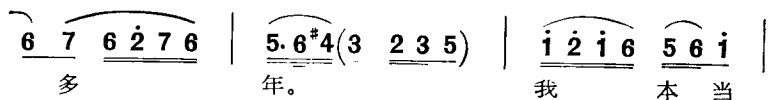
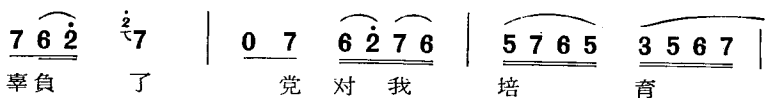
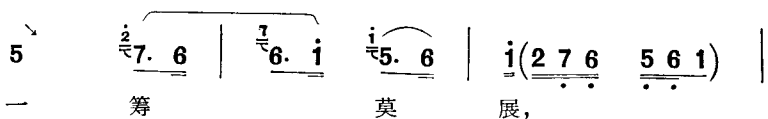
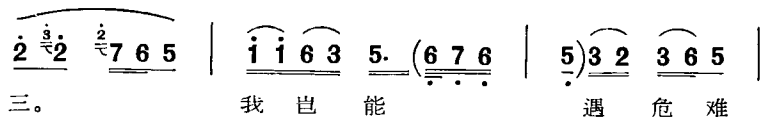
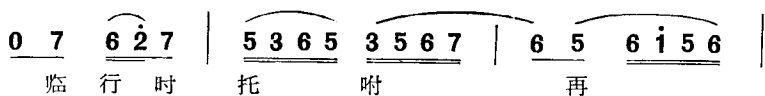
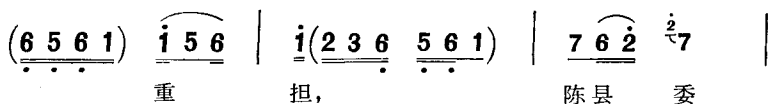
种， 看 他 日， 乘 东 风，



势 成 燎 原。



联 络 员 身 负 着 千 斤



$\frac{2}{\text{C}}7$ $\frac{2}{\text{C}}7. \underline{6}$ | 5 $\underline{6 \ 7 \ 5 \ 6}$ | $7(\underline{5. \ 6} \ \underline{7 \ 6 \ 7 \ 2})$ |
 水 又 深，

$\underline{6 \ 0}$ $\underline{6 \ 7 \ 6 \ 7}$ | $\dot{2}.(\underline{7} \ \underline{2 \ 7 \ 2 \ 3})$ | $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 6 \ 5}$ |
 湖 又 寬， 身 无 双翅

$\frac{2}{\text{C}}\underline{7 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ 7}$ | $\underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{2} \ 7 \ 6}$ | $\underline{5. \ 6^* \ 4}(\underline{3} \ \underline{2 \ 3 \ 5})$ |
 飞 渡 难。

$\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$ | $(\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6})$ | $\underline{1} \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 6 \ 5}$ |
 我 本 当 去 把

$\underline{5. \ 3}$ $\frac{2}{\text{C}}\underline{7 \ 6}$ | $\underline{0 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6}$ | $\dot{1}(\underline{2 \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 1})$ |
 县 委 来 見，

$\frac{1}{4} \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}$ | $7.(\underline{6 \ 7 \ 2})$ | $\underline{6 \ 6 \ 0 \ 7}$ | $\dot{2}(\underline{7 \ 2 \ 3})$ | $\underline{6 \ 7 \ 6 \ 3}$ |
 怎 奈 是 港 也 封， 路 又

$5. \ 6$ | $\underline{7 \ 7 \ 5 \ 6}$ | $7. \ 5$ | $\underline{3 \ 7 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5}$ | $\underline{7 \ 7 \ 6 \ \dot{2}}$ | $\frac{2}{\text{C}}7$ |
 断，那 刁德 一 他 派 了 崗 哨 又 扣 船。

$\frac{2}{4} \underline{6 \ 0}$ $\underline{6 \ 7 \ 6 \ 3}$ | $5.(\underline{3} \ \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6})$ | 7 $\frac{2}{\text{C}}\underline{7. \ 6}$ |
 怎 么 办， 怎 么

