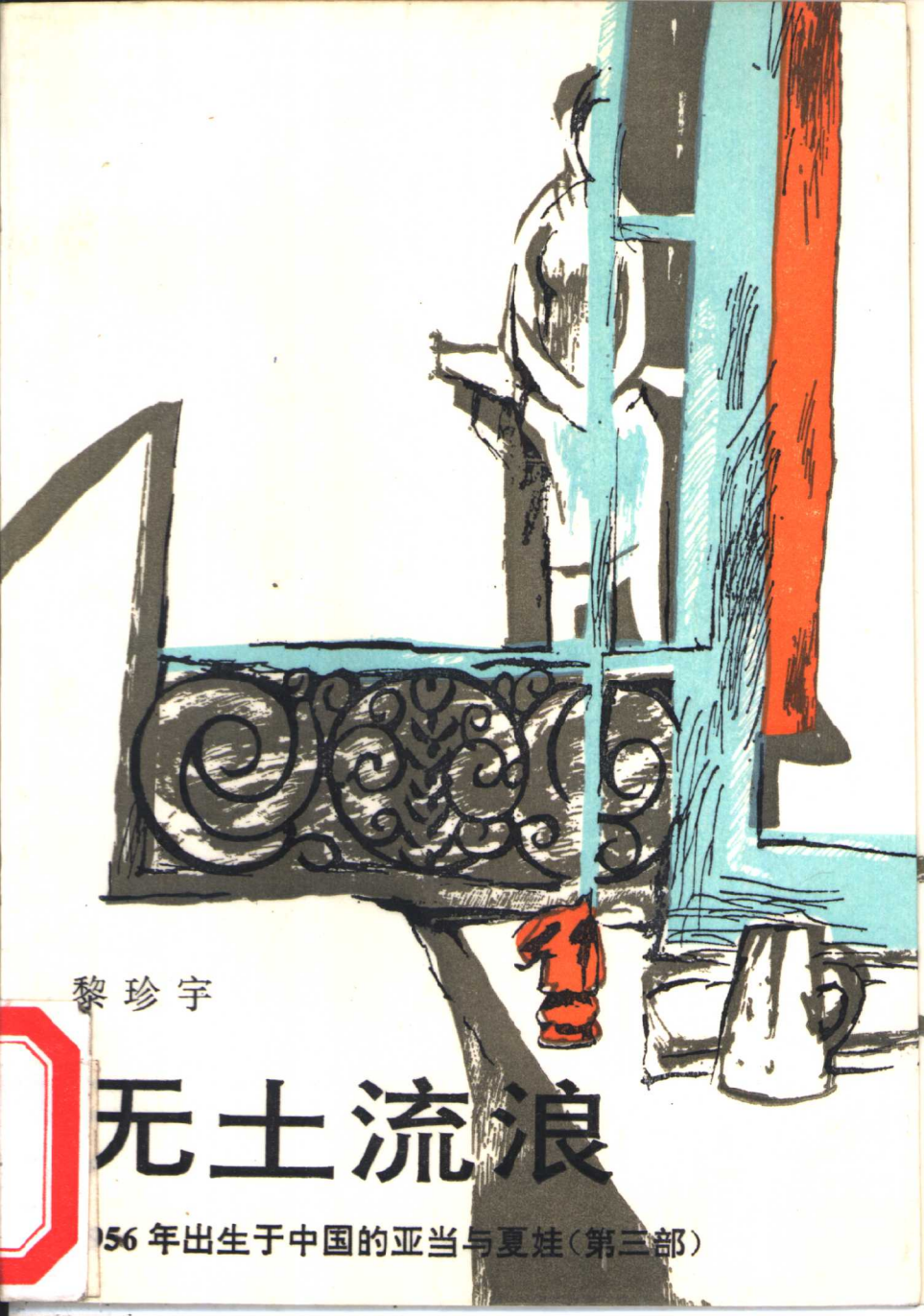




黎珍宇

无土流浪

1956年出生于中国的亚当与夏娃(第三部)



无土流浪

黎珍宇

作家出版社

I247.5/173

京新登字第 186 号

图书在版编目(CIP)数据

无土流浪:1956 年出生于中国的亚当与夏娃
第三部/黎珍宇. —北京:作家出版社,1994.4

ISBN 7-5063-0788-X

I. 无… II. 黎… III. 长篇小说—中国—现代
IV. I247.57

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第05172号

无土流浪

1956 年出生于中国的亚当与夏娃(第三部)

作者:黎珍宇

责任编辑:林金荣

责任校对:祁 斌

装帧设计:张 梅

出版发行:作家出版社

电话:5005588 转

社址:北京农展馆南里 10 号

印刷:北京东光印刷厂

经销:新华书店北京发行所

开本:787×1092 1/32

字数:181 千

印张:8.875

插页:2

版次:1994 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0788-X/I·787

定价:7.00 元

作家版图书,版权所有,盗印必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

有根

很长的过去

无土

风暴洗劫着大地

我们拖着漫长

由古而今的辫子

跋涉裸行

寻找生命的无土培植

目 录

第一章	A 城不浪漫	(6)
第二章	欢喜佛住的地方	(36)
第三章	充满禁忌的戈壁	(78)
第四章	绝美的无生命之湖	(138)
第五章	雪线的诱惑	(181)
第六章	远海归帆	(191)
第七章	极地阳光	(205)
第八章	相信爱的人们	(227)
第九章	小岛情缘	(264)

真没想到，狭义的作为婚姻成立象征的家破碎得那样的悲壮，那样的猝不及防！

我决定西行，去找我的魂魄，去找我最尊敬的好友红豆。

当我擦干眼泪，从稀里糊涂的混沌中清醒过来，第一时间内我就决定出走。

老实说，我这决定使所有关心我的亲朋好友惊慌不已。

他们都怕我一去不回。

小妹说：她早就有出家的念头。

母亲说：你别走三毛的老路！

小鹿在叽哩哇啦地吵：妈妈你别走！

我心乱如麻，但觉得很孤独。没有人了解我的处境，我的心情。我虽然常常想过自杀干净之类的问题，也和别人谈过自杀的动机、性质和正负面的效果种种课题，但是，作为生命的人，我相信自己这会儿并非是穷途末路。

虽然我非常清楚地记得那一天，黑色的星期天。刘峻把他的新欢领回家，并非常有理有节地对我说：“蓁儿，你让我

娶一个妾，好吗？感情上我还是跟你好，信任你，尊敬你，爱你，为你做一切事情，而她，只是一个性伴侣……”

我混乱了几秒钟，竟也极为平静地说：“既然你已决定这样，我也告诉你我的选择吧。长痛不如短痛。我无法接受你的请求，也不需要一分为二的爱，你愿意跟谁一起生活，我不拦你，我只希望你能还我自由。我决定不再维持虚假的婚姻。”

我自己没想到，千千万万中国女人为之死去活来的人生大厄运，竟被我轻轻巧巧地越过！

我会去找死吗？笑话。

我知道误会起源于我精神崩溃的时期。听亲朋好友们说，我虽然硬着头皮作出了“女中豪杰”的姿态，把幸福让别人把痛苦留给自己，然而当自我不得不确认那一片损失惨重的废墟之际，脆弱而刚强的内心世界分崩离析了……我躺在床上不吃不喝不言不语只是默默地流泪，整整一个半月。据说母亲强行抱起我的头迫我喝各种各样的补汤，直到那天阳光灿烂风和气清，我睁眼，开口，问：“今天是四月二十三日吗？”

这一问顿时把我老娘的脸吓得焦黄。她怀疑她自己的眼睛，指着日历细细地看了一遍，轻声地答：“今天是六月八日啊啊啊！”

这也难怪她慌。其实我的心理时间只度过了艰难的一天。那猝不及防的破碎日子是四月二十三日，我面对新的一天，已作出了艰苦卓绝的奋斗，虽然这苦战的时间稍为长了些，但有幸的是，我从灾难降临后的第二天，站起来了。日历所指

的六月八日，并无特殊的意义。倒是那漫长的四十五天挣扎记录，创造了我人生的又一个血泪铸成的幽默里程碑。

母亲很负责任地把她的担忧告诉了我的好朋友菁菁。她是精神科医生；给我带来了安定片维生素一类，还问我在想什么？为什么而哭？

我反问她：“如果你养了一条狗，八年十年了，突然有一天它狂性大发咬了你一口，你一枪把它毙了，你会怎么样？”

菁菁点点头又问：“你最伤心的时候想什么想得最多？”

我说我想得最多的是将来。我在彻底解脱破碎带来的创伤与精神新枷锁之后，将去美丽的青海湖，雪山，草原，密密的老林子……

“你当时的感觉最明显的是些什么？”菁菁刨根问底，出于职业的需要？

我尽可能地回忆，回忆那一切凝固，停止的心理空间……我只依稀记得，我很伤心，很多很多的眼泪夺眶而出。我尽力克制它泛滥奔涌，但它仿佛是从心底里喷涌而出的不死泉，一直地往外冒……小鹿天天摸着我的脸，从我的身上爬过来，爬过去，一次又一次地找纸巾帮我擦泪。一张纸湿了，新的泪水又流出来了，才几岁的小人儿，忙成个手忙脚乱的“防洪专家”。

菁菁谈话之后，郑重地向我的老爸老妈宣布：“蓁儿的病状是轻度的精神崩溃，但她人格健康，心理素质顽强，康复得很快，很正常。她需要出去休养。目前不能工作，尤其是不能动笔，过度地用脑。”

所以当我像一个久病初愈的重病号，摇晃着体重一下减

轻十公斤的身躯，走进阳光璀璨的初夏时，我竟然狂喜如同婴儿，发现绿色的世界很美妙，小花小草们顽强的生命意志值得赞赏，因此我决定出门远游。

只有母亲听了我的决定之后，反应极为过敏。她那忧虑而关切的眼神，令我久久不能轻松地毅然而行。

老妈没读过三毛的东西，可是她把三毛去世后的所有传媒消息和资料整理成厚厚一叠，并在她的许多生前言论上划了红杠杠。她要我“好好地看看，好好地分析。”

我十分感谢老妈的关怀，但是我内心满是疑惑，三毛与我，风马牛不相及的两个人，老妈为什么要我去研究她？

后来才恍然大悟。因为我的决定加重了他们内心的恐慌。

我决定去远方流浪，考虑到西行路远，而且是唐三藏当年朝圣历尽九九八十一难的陌生旅途，我不知道能否“成正果”而归，于是就把我的所有贵重文件、物品以及小鹿的四季衣裳鱼肝油巧克力等等搬家似地搬到父母处，托管，同时写了一、二、三、四、五条遗嘱式的备忘交给他们。

我只是想走得无牵无挂。

殊不知，我这么一卸肩上的重担，却吓慌了一群人。

老爸皱着眉对我说：“别胡思乱想了，吉人自有天相，好去好回吧！”

我惊喜地发现，布尔什维克化的唯物主义老爹，竟有如此中国化如此可亲可爱的另一面！我欢喜地把老爹给我的有生以来第一个美丽的祝福，珍藏在心底。

小鹿虽然小，但他早已陪我走过了许许多多沟沟渠渠，学会了面对扑面而来的风风雨雨。他虽然不明白大人之间发生

了什么势不两立的事情，也不清楚恩怨是非的纠葛，但他把他纯真的理解和同情全给了我。当我跟他说：妈妈要远行，要自己救自己，去找我的魂魄的时候，他眼泪汪汪地看着我说：“妈妈，你快快回来啊?! 我想你啊!” 说完，他压抑着全身心的呜咽，抱着我抽泣。

“我的宝贝，妈妈会回来的。你想不想妈妈病好了，变得年轻漂亮精神焕发地回来?”

他努力地先摇头，后点头。

我看着他那澄碧如万里长空的清亮眼睛，心中暗自作出了一个地动山摇志不移的承诺——为了孩子，我一定归来，面对现实。

这是对一个未成年的小孩子的承诺，它意味着责任与义务的不可逃避。而承诺的人在不经意间，已为自己平凡的生命涂上了庄严而辉煌的亮色。

我是在南方多雨的初夏出发的。当时我们的城市表面上兴旺发达，欣欣向荣。而我却在公园附近看见一只巨型的石雕狮子，流出了眼泪……

我决定给我们这个城市的新任市长写封信，告诉他：狮子流泪了。然而，我又觉得这念头很荒谬。

信我还是写了，没说狮子的事，因为这种信息不可能登大雅之堂。我只是说了一些具体的问题，例如人多啦，乱啦，缺水缺电，全社会缺乏基本的职业道德教育啦等等。

行前，我把这封信扔进了垃圾箱而不是邮筒。因为我觉得市长一定会比我目光远大。

我走得轻轻松松，无牵无挂。

第一章 A 城不浪漫

我“漂流”的第一站是红豆的故乡 A 城。那是个遍地古墓的地方，黄河文化的摇篮。

红豆生于这方水土中，灵秀而超凡脱俗。多少年来，我一直忘不了她那双黑漆漆的圆眼睛，无法洗脱我们在一起相互碰撞的一身稚气。

她与我同年同月生，仅年长我三天。因为这个缘故，我们在进修班中一见如故。两年同窗，我和她通力合作，成了诗坛双剑，横冲直撞地开拓了一片“自己的声音”。

可惜分离是不可避免的。在我们这种社会形态中，除了血缘关系、婚姻关系之外，许多优秀而和谐的组合都面对着快速的分离。

红豆毕业前夕再婚，嫁给了京中才子高寒，他们之间的故事，曾轰动一时。

当年我们那代人可没几个活得潇洒的，陷在传统的罗网中不能自拔而蠢蠢欲动的人多，敢做敢为，心口划一的真君

子少。红豆和高寒的爱情故事以喜剧的形式告一段落，的确是很鼓舞人心的。红豆因此也成了著名人物，毁誉参半。毁她的人对她恨之入骨，视若洪水猛兽、害群之马，有违中国传统的女德、妇道；赞她的人说她是女权先驱，真爱一族，潇洒的现代派。我羡慕她。而她呢，常常批评我性格中优柔寡断的另一面。我们很自然地成了知己。

毕业分别后，我们通了一段时间信，后来她和高寒出国讲学去了欧洲，我们的联系就少了。然而去年我突然收到她的一封信，说她已回国“流浪”，与高寒的婚姻已经“了结”，她没确定在何处“生存下去”，可能会回A城老家小住一段时间。

我给她去信，寄去她A城老家和托高寒转，数起来也有五、六封吧，但都是毫无回音。偶尔遇见些熟人，谈起红豆的近况，也没有谁知道她的真实情况。然而各种各样的猜测倒是很多。有的说她去西北大寺庙里落发为尼，有的说她与欧洲的某大财阀成就了第三次婚姻，有的说她在天池自尽……

我不信那些众说纷纭的小道消息。

红豆不是轻易放弃的女子。她的灵气，她的才智，不应该因小浪而中断。我深深地记得当年她劝我的一段话——

“珍惜生命。珍惜你身边的每一片绿叶，珍惜你无意间忽略而过的每一棵小花小草，在那闪烁的晶莹露珠里，你可以发现太阳温柔的抚慰……”

红豆教会了我在暗淡的日子里用审美的态度去面对生

活。

红豆还运用她料事如神的敏锐直觉，给许许多多人指点迷津。

就这样一个奇女子，绝不会迷失在茫茫人海的情波欲浪中！

所以我决定去找她。

启程之前我拍了封电报，想象着我们重逢的种种惊奇。

飞机在陌生的 A 城降落，我环顾机场四周，突然感到了一种异常的荒凉。

虽然我身边尽些些吵吵嚷嚷的北方汉子与婆娘们，但是那种异常的荒凉感觉却悄悄地在我的周围弥漫着。

不见红豆。

“哦！真糟糕。”我轻轻地叹了口气，没有回音。

荒凉啊，真是荒凉。

我独自拖着行囊，走进了这个陌生的荒凉城市。在红豆过去留给我的地址附近，找了一家旅馆，稍作安顿，便去找红豆的老家。

一幢旧楼房，显得脏而憔悴的外观，漆黑的楼道，空气下流通的窄窄的走廊，一切一切都显得贫穷与困窘。

我在四楼一扇门漆开始剥落的门前停下，轻轻地敲门。

一个花白的头闪了闪，一声有气无力的招呼：“谁呀？”

我问：“这是红豆的家吗？”

老太太开大了门缝，热情地问：“你是红豆的同学秦儿么？我们收到你的电报了，知道你今天来，欢迎你，请进来吧！”

一个极有教养、头脑清楚的老妇人。我很喜欢她。估计

她就是红豆的母亲，一个曾经戎马倥偬的女战士。

她为我倒茶，开电扇。

我环顾她的家，突然又感到了那彻骨的荒凉。

整整齐齐的木桌木椅，光秃秃的无任何装饰的灰墙水泥地面，冷冷清清地反射着沉沉的暮色。

“我老了，一个人在家，没法去机场接你，我做了一些枣，你尝尝。那么远来了，就在家住吧？”她向我亲切地俯下了花白的头，我发现她的眸子深处，添着一层广阔的荒凉！

“谢谢了，我是来找红豆的，这么些年没见她，挺挂念她。去年收到她的信，说她会回你这里小住一段时间，所以我就直接来了。她人呢？”

老太太眼睛一亮：“她说过要回来住吗？”

我满腹狐疑：“怎么？她一直没回过你这儿？”

她摇了摇头。要了红豆给我的那封信去看，直看得清泪横流。

“出什么事了？大妈，请告诉我！”我恳求她道。

老太太还是摇了摇头，摘下了老花眼镜，擦了泪，引我去一个关着门的房间。

书桌上，放着一个古老的梳头箱子。漆已剥落，但那雕龙雕凤的古朴造型，栩栩如生，看上去它似乎是大户人家千金小姐的陪嫁品。

老太太打开那梳头箱子，拿出了一叠保存得很好的信件。

“这都是红豆寄回来的信哪。我有空就拿出来读一读。我也不知道她到底在哪里！这姑娘呀，我们一直没有好好地关心过她。她父亲前年去世前，伸着手指头就是要等她……可

她，像一只飞雁，常常的无影无踪！她和我们唯一的联系，就是这些好几个月、甚至一年才有的一封信。唉，平安都不报啊！我不怪她，我只是心里难过……”

我看着红豆以前住过的房间，听着老太太絮絮叨叨的诉说，那种荒凉的感觉又倏地充斥心间。

我摸着那些信，问：“大妈，我可以看看吗？”

“看吧看吧，难得你和她有感情，千里迢迢地来找她！我去端枣儿给你吃，你看吧看吧！”

老太太把我留在静静的房间里。

我拿起信，看着书桌玻璃板下压着的照片，出了一会儿神。

红豆长发飘飘，正在那儿大笑。她那双穿透人生的大眼睛，正充满讥讽地盯着我，仿佛在问：“秦儿，你为什么找我？你是在找自我吧？我也在找自己呢！”

我翻开了她的信：

信件 1

妈妈：

您好。

我在北京很好，学习认真，身体正常，你放心吧。

妈我告诉您一个好消息，我有男朋友了，他名叫高寒，我们志同道合，正在争取结婚。但没有考虑孩子问题。

请原谅我假期不回家过了。

红 豆

1985 年 12 月 15 日

信件 2

妈妈：

您好，爸爸的病有起色吗？我寄了点同仁堂出的好药给他，请查收。

妈，我和高寒结婚了，详情以后有机会再跟您谈吧。

我打算调北京工作，原单位那头您帮我做做工作，让他们放人吧。

我和高寒马上要出国去欧洲访问，大概会去一、两年。走之前，来得及的话，我回家看您。

红 豆

1986 年 12 月 26 日

信件 3

妈妈：

我在欧洲很好，一切正常，别担心！我很适应这里的生活节奏，但是也很讨厌没完没了的阴雨。

爸爸不在了，您老人家多多保重，让弟妹多照顾您。我给您寄的钱，您要去花，去买东西吃，啊？！

我和高寒都很忙，很好。在国外，最要紧的是身体健康，有健康才有一切，我现在也开始去公园长跑了，您老人家还坚持去晨运么？

红 豆

1989年1月10日

信件 4

妈妈：

您好，我很想念您。您一切都好吗？我想我很快就可以回家看您了。我想吃您亲手做的山东菜啊！

妈，很对不起，我回国后没找到工作，又离开了高寒，整个焦头烂额的感觉。不过，我现在成熟了，也够坚强了，您放心。我处理好许多事情之后，回家陪您。好吗？

我也可能回家乡原单位，也可能去别的合适我的地方找新工作。

红 豆

1989年5月1日

信件 5