



學習模範勞動模範

上海市一九五四年工業、建築業、交通運輸業勞動模範介紹

上海人民出版社

向 勞 動 模 範 學 習

——上海市一九五四年工業、建築業、交通運輸業勞動模範介紹

上 海 人 民 出 版 社

向勞動模範學習

——上海市一九五四年工業、建築業、
交通運輸業勞動模範介紹

*

上海人民出版社編輯、出版

(上海紹興路五四號)

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇一號

上海新華印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 1227

開本 730×1035 1/32 印張 2 字數 33,000

一九五五年九月第一版

一九五五年九月第一次印刷

印數 1—3,000

編者的話

一九五四年上海市工業、建築業、交通運輸業勞動模範已經於今年六月十日選出了，這次被選上的勞動模範共有六百五十九位，他們都是去年勞動競賽和增產節約運動中湧現出來的優秀工人和技術人員，他們為國家的社會主義建設事業作了重大的貢獻，是祖國生產戰綫上的優秀戰士。

我們的這本書，由於篇幅所限，只能就報紙所已發表的有關勞動模範的介紹中，選編了十二篇文章。雖然如此，我們已可看出，勞動模範們是些什麼樣的人物！他們所以能在生產上獲得光輝的成就，是有他們的先進思想做基礎的。他們對社會主義建設事業有高度的責任感，有牢固的全面的計劃觀念；他們不保守不自滿，隨時向別人請教，特別是虛心學習蘇聯的先進經驗；他們根據生產上的要求，積極動腦筋想辦法，克服一切困難，創造性地對待自己的勞動；他們嚴格遵守操作規程和勞動紀律；他們用高度的集體主義精神，關心別人的生產和生活，做到自己好，大家也好；他們愛工廠、愛機器、愛原材料、愛工具，有高度的負責精神和全面的節約觀念等。這一切，都是當前肅清資產階級思想影響，培養共產主義道德品質和鞏固勞動紀律的教育中，我們

全體職工所應該努力學習的好榜樣。

我們希望通過這本書，對讀者能有一定的啓發和鼓舞作用。讓我們學習先進、趕上先進，與勞動模範們一起，為實現第一個五年計劃，為把我國建設成為一個偉大的社會主義國家而奮鬥！

一九五五年八月

定價 一角四分

目 錄

- 數字背後的故事……………阿 章(1)
——干林福是這樣貫徹蘇聯專家建議的
- 王桂芬——鑽研技術的能手……………郁 章(5)
- 從垃圾中找出白花……………澤 先(9)
——朱杏福節約棉花的故事
- 金阿六……………柯則夫(12)
- “大家好,才真好”……………南 人(18)
——記紡織工業勞動模範金茄寶
- 節約橡膠的能手周龍泉……………張湘球(22)
- 不斷前進着的范秉科……………劉淑英(28)
- 把技術獻給祖國……………谷斯範 奚士錫(33)
——記工業勞動模範徐開堃的事蹟
- 先進船隻“和平二號”輪船長夏家歲……………錫 泉(39)
- 向安全行車廿五萬公里前進……………曾繁昌(43)
——駕駛員閔鎮富的故事
- 利用舊料突破定額的人……………郁 章(51)
——黃志蘭節約木材的故事
- 處處學技術的應忠發……………張辛豹(55)

數字背後的故事

——王林福是這樣貫徹蘇聯專家建議的

阿 章

從爐子裏找到了“秘密”

俗話說：“演戲離不了鑼，種地離不了鋤。”我要談王林福，少不了先要從他們的二號電爐（煉鋼爐）談起。

王林福當時是亞細亞鋼鐵廠冶煉車間的爐前生產組長。他所操作的那隻二號爐還是東洋老闆開廠時造的，算算年紀已經靠廿年，在外貌上也是一副“老爺”面孔，本來爐身應該是圓的，可是年長日久，它已拉長了臉了。再說煉鋼速度吧，解放初期，一天廿四小時，它慢吞吞地吐出三、四爐鋼；爐牆呢，煉不到四十爐就垮。若是誰說要它多出鋼，有的工人聽了就搖頭說：“這位‘老爺’，哼！”

對這一隻“老爺”爐子，王林福好似愛它愛得入了迷，老是戴上藍眼鏡，朝爐子裏望，像是要找出什麼秘密來。望了這麼一個時候，他也當真找到了秘密，發現過去進料的方法不合理，便動腦筋提出了一個新的進料方法，創造了每爐縮短熔煉時間約廿分鐘的新紀錄。這一來，有些人開始改變了對這隻“老爺”爐子的看法，他們知道原來在舊設備上也

能找到竅門的。

新方法“不靈光”

一九五二年，蘇聯煉鋼專家吉米諾夫到了廠裏，仔仔細細地把電爐檢查了一番，又親自和工人一起操作，把先進技術教給工人們。他一點都不嫌這爐子“老爺”，却提出一個建議，說廠裏的兩隻電爐都應採用不氧化法煉鋼，這樣，不僅可以縮短冶煉時間，增加產量，還可以減少用電，提高質量，降低成本。同時，專家還建議，應該採用瀝青大塊鎂砂磚做爐牆，可以大大延長爐齡。

這個建議，在廠裏部分技術人員和老工人中引起了很多反映，說：“專家建議是好的，但我廠爐子老，設備差，目前條件不夠，執行起來有具體困難。”這樣，這個建議就被擱了下來，直到兩年後，經過了很多波折，才得到貫徹。但誰知道在開始試驗時，才煉了兩爐，一部分爐牆就坍了下來，不能再用了。

這一來，反映更多了：“這不是和老早差不多麼？我看省省吧，既然新法在老爐子上用不靈光，還是用老法保險些……。”

主要是由人決定的！

玉林福沒有急於發表意見，人家瞧着那坍了的爐牆歎

氣，他却仍舊像入迷似的，對着爐牆看得津津有味，彷彿那坍了的爐牆裏，有什麼東西吸引住他的雙眼。他的眼睛也的確看到了別人看不見的東西：他發現雖然這爐牆已坍了一部分，可是沒有坍的部分却非常結實，這是什麼道理呢？

他想着想着，這才記起：有些小組在操作時，把大塊料擺在爐子上面的低溫區。當爐底的小塊料已經熔盡時，擱在爐牆邊的大塊料却還沒有熔開，爐前工便使出蠻力，拚命用鐵棒撬它下爐底，那怕爐牆再結實，終究是磚做的，經不起撬上幾趟，自然坍下來了，這樣說來，難道可以說是蘇聯專家的建議“不靈光”麼？

二號電爐上，第二次的瀝青大塊鎂砂磚爐牆又砌成了，在其他方面也做了一些改進，可是有少數工人表示信心不高，他們情願用老法煉鋼，但王林福和大多數工人是擁護新法的。王林福小組切實遵照蘇聯專家的指點，運用了不氧化法煉鋼，並且注意到把大塊料擺在爐底高溫區裏，這樣便創造了“三出三進”的新紀錄，就是說在八小時中，出了三爐鋼，進了三爐料！這八小時，抵得上解放初廿四小時的產量！爐齡呢，由於全冶煉車間職工的努力，第二次砌成的爐齡是一百四十多爐，最高達到了一百八十二爐；現在每天廿四小時，二號電爐可以出八爐鋼。

現在，誰也不懷疑蘇聯專家的建議，再也沒人稱這電爐“老爺”了。的確蘇聯專家的建議是好的，但是要有王林福

那樣熱愛工作的人們去鑽研、學習、領會它，打破種種困難去掌握它、運用它。的確，爐子是“老爺”的，但是要有王林福那樣熱愛工作的人才能發現它的“秘密”，馴服它、駕駛它，它才能為祖國的社會主義建設事業吐出更多的鋼水！

生產上的整體觀念

王林福不但肯鑽研學習，而且他在生產上、操作上有整體觀念。具體表現在他和他的小組能嚴格遵守操作規程和交接班制度。他們小組是全車間違反操作規程次數最少的一個小組。在交班時，他們很注意為下一班創造有利條件，並詳細地介紹一天來的爐子和熔煉情況，連每個地方都交代清楚，又把工具清理好，場地打掃乾淨。因此，接王林福班的王能興小組說：“我們小組所以有成績，主要是學習了王林福的先進操作法，和依靠了王林福小組為我們創造的優良條件。”

由於王林福在生產上有顯著的功績，去年已被評為上海市一九五三年工業勞動模範，今年又被評上了上海市一九五四年工業勞動模範。

（一九五五年五月八日“勞動報”）

王桂芬——鑽研技術的能手

郁 章

在上海國棉一廠的光榮榜上，佩戴着上海市一九五三年工業勞動模範獎章的王桂芬的照片又出現了。

肚子裏有“自鳴鐘”

王桂芬是南紡細紗擋車工人。去年十一月，車間裏舉行生產能手的操作觀摩表演時，王桂芬也是參加表演的能手。表演那天，黨委副書記杭惠蘭、工會主席諸韻仙等都來參觀。當王桂芬不慌不忙地巡迴着走出車弄時，杭惠蘭問她：“你剛才走一圈巡迴花了多少辰光？”

王桂芬蠻有把握地回答說：“三分半鐘左右。”

這時，看的人對了一下錶，發現剛巧是三分半鐘。有些人就感到奇怪。所以當她繼續巡迴時，大家又接連試了她幾次，她回答的時間都和實際時間差不多。後來有一次，她巡迴稍微慢了一點，看的人又問她：“這次你走了幾分鐘？”

“這次巡迴我多接了四根頭，多換了兩隻粗紗，要相差半分鐘，大約四分鐘。”

聽了這樣準確的回答，看的人都不禁讚歎地說：“王桂芬的肚子裏真像有隻自鳴鐘一樣！”



“王桂芬的肚子裏真像有隻自鳴鐘一樣！” 范一辛 畫

技術哪裏來？

看過王桂芬表演的工人都很佩服她那熟練的技術，但對她怎麼會有這樣熟練的技術的，却很少有人知道了。

就說那次表演吧。能手們表演前，曾先請車間部分工人觀摩提意見，當時有人指出：“王桂芬絞皮輓不及孟秀珍好。”王桂芬知道後，就跑到孟秀珍車旁去討教。她看到孟秀珍絞皮輓是用三隻手指轉動皮輓針，而自己是用五隻手

指捧住皮鞭針轉的，那樣就不及秀珍做得靈活。她對秀珍說：“你教教我好嗎？”孟秀珍心想：她是勞動模範，技術很好，怎麼要我教她，大概是說反話吧，就回答說：“我做得不好呀！”王桂芬猜到她的心思，連忙用極誠懇的口氣說：“你不要客氣，我絞皮鞭的動作是沒有你好。不學習，技術是不會提高的，你說對嗎？”秀珍看她這樣謙虛，馬上就把自己的手勢做給王桂芬看。第二天王桂芬試着學秀珍的做法，開始時，做得又慢又吃力，她想：“我還是照自己的老方法做吧，不要浪費時間了。”心裏剛這樣想，手已經照老樣子做了，但她馬上又想起了孟秀珍用三指工作的樣子——瞧她轉得多麼順手，皮鞭擦得多麼乾淨呀——“不行，一定要學會它！有了缺點不改算什麼勞動模範呀！”想到這裏，她又改用三只手指做起來。

放工後，有人看見她到車間保健員那裏去了一次，原來王桂芬由於一、二十年來一直用五個手指轉動皮鞭針，一下子改過來真是不容易，這一天絞皮鞭太用勁，把手上的皮膚擦破了，請保健員搽藥水呢！真是“世上無難事，只怕有心人”。兩天以後正式表演時，王桂芬絞皮鞭的手勢已經完全改正了。

在家裏學包粗紗

去年夏天，王桂芬生了孩子在家休養，那時車間裏正在

推廣粗紗包捲法，王桂芬知道後，恨不得馬上進車間去學習。產假還沒有滿，她就趕到廠裏去要求讓她上工學包捲法，黨支部書記勸她說：“你還在產假裏，應該再休息幾天，等養好了精神再來學也不遲呀。”王桂芬知道這是黨關心自己的健康，實在是自己太性急了些，就決定仍舊回去休息。但在回家前，她到車間去看了看，看到好幾個工人都在很熟練地運用着新操作法包粗紗，心裏真羨慕。這時，她忽然看到小先生方金英在替工人測定，她腦筋一動，想出了個辦法：方金英和自己都住在曹楊新村，可以請她教教。想到這裏，剛巧車間副主任陳晉來了，她趕緊把自己想學粗紗包捲法的意思告訴陳晉，要求陳晉讓方金英帶一隻粗紗給她在家里學。等陳晉同意後，她才高高興興地回去。第二天晚上，她就到方金英家去學習。以後幾天，每當孩子睡着了，她就一遍又一遍地試着做，學了一個多星期，她摸到了包捲接頭的基本特點。上工後，在小先生朱萍的幫助下，三、四天工夫就做得和小組工人相差不遠了。

去年一年中，不管生活好做難做，她都全面完成計劃，她擋廿一支紗六百八十隻紗錠，白花平均台扯在三兩半左右，在同班工人中成績是最好的一個。

（一九五五年五月四日“勞動報”）

從垃圾中找出白花

——朱杏福節約棉花的故事

澤 先

上海國棉十六廠清花間主任朱杏福，今年已有五十八歲了。朱杏福從十二歲起就進紡織廠做工，到現在已足足做了四十六年工。俗話說“甘蔗老根甜”，做了四十年的牛馬，解放後才過上了好日子。他看到解放後的光景一年比一年好，雖說年紀老，總想為祖國的社會主義建設多做一些事。

增產節約運動開展以後，他便想到：紡織廠裏用的棉花，要佔成本百分之七十左右。如果能在棉花上動些腦筋，多節約些，這對國家會有很大的貢獻。

國棉十六廠清花間有好幾部清棉機，都是朱杏福在二十五年前親手安裝的。這些清棉機，吃進去的是原棉，吐出的是棉卷和垃圾。這些垃圾中，總含有百分之三十到四十的棉花纖維，因為和垃圾混在一起，連機器也沒辦法取它出來，幾十年來一直把它當垃圾處理。朱杏福從小跟父母種過棉花，知道農民們種棉花是很辛苦的，而現在許多棉花纖維却混在垃圾裏變成了廢物，這多可惜！他想：要是能從垃圾中收回更多的棉花纖維，這不光對國家建設有好處，而且

也對得起農民兄弟。

於是朱杏福便決心想在這上面找出增產節約的門路來。有一次，他參加了華東紡織管理局的保全工作會議，會上學到很多先進經驗。回到廠裏以後，就細細地研究，後來發現垃圾中含棉多少，和氣流很有關係。便在立式開棉機上裝了一隻馬達，使風扇速度由原來一分鐘一千二百轉增加到一千四百六十轉，來加強氣流。這一試驗果然見效，垃圾中的雜物增加到百分之八十，棉花纖維減少到百分之二十以下。但速度太快，機器的軸承吃不消，而且一隻馬達，一小時要用三度電，幾部車子算下來，一年要用兩萬到三萬度電，何況，有幾部車子就要買幾部馬達，設備費也太火，這個改進不上算。但總不能眼看着白花當垃圾啊！為了這，朱杏福心裏很煩惱，這時黨和行政又鼓勵他、支持他繼續試驗。於是他天天戴上老花眼鏡學文化，翻技術書找參考，前後想出了二十幾個辦法，和技術員李長飛一道試驗，但試來試去，都失敗了。他想：到底快到退休的年紀了，腦筋不頂事了，可是心裏又想應該為子孫後代，為社會主義多出把勁。

一天，他依照電風扇的原理，用廢料做了三片風翼，裝在直立式開棉機頂部的刀片盤上，來增加氣流；機器上裝了這東西，也不會另外費電。試驗時，他帶着滿肚子心事對李長飛同志說：“這是我們的最後一着棋了。”

可是就是這最後一着棋走對了。機器開動了一會，打