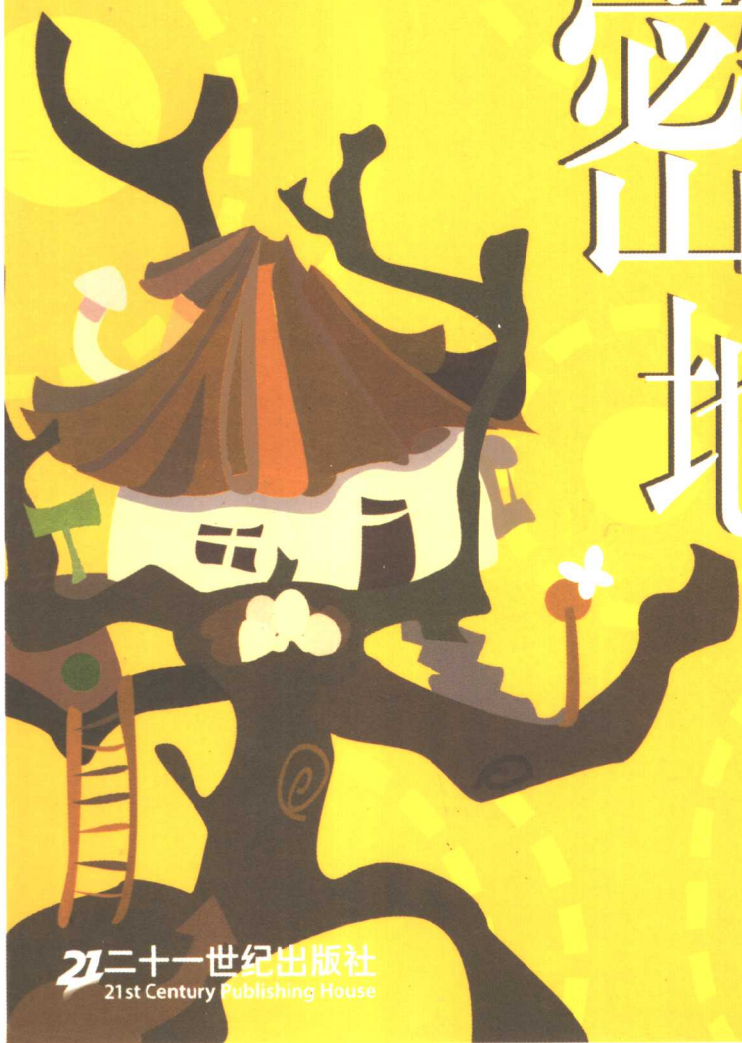


大幻想系列

秘密领地

张洁 / 著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

大 幻 想 系 列
d a h u a n x i a n g x i l i e

秘 密 山 地

张 洁 著

图书在版编目(CIP)数据

秘密领地/张 洁 著. —南昌:二十一世纪出版社,1998.9

ISBN 7-5391-1325-1

I. 秘... II. 张... III. ①儿童文学②小说 IV. I28

秘密领地/张 洁

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市新魏路 17 号)

邮 编 330002

经 销 新华书店

印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版 次 2002 年 5 月第 2 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开 本 850mm × 1168mm 1/32

字 数 70 千字 印张:5

印 数 1 - 6,000

书 号 ISBN 7-5391-1325-1/I·334

定 价 7.50 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向我社发行部调换)

作者简介



张 洁

浙江东阳人

生于1969年

1991年大学毕业后

在出版社从事编辑工作至今

出版了长篇小说

《敲门的女孩子》

散文集《永远的白鸽》

译作《米器的奇妙世界·

草为什么是绿的》等

并发表散文、论文及评论

中短篇小说、翻译作品

等五十余万字

秘密领地

男孩银河、久天、山川
和女孩紫燕
在远离人群的地方
拥有一块鲜花盛开
绿草如茵的秘密领地
他们是这里真正的主人
他们彼此相约
有一天，一定要在这块
秘密领地上
造一座他们“自己的屋子”
相约的时间到了
男孩银河来了
久天来了，山川也来了
却不见了女孩紫燕的影子
赴约的是一个袖珍小女孩
和一只飞舞的白蝴蝶



出版者的话

作为与新世纪同名的出版社，我们一直在思考，寻找和策划一个能够深刻影响和启动中国儿童文学原创作品的出版战略。“大幻想系列”的出版终于使得这一战略有了一面鲜明的旗帜。

所谓幻想文学，就是凭借丰富的想像力，虚构一个我们这个世界所不存在的、不可思议的世界，在这个“第二世界”里展开一连串的故事。

幻想文学强调的“幻想”，不是原有的单纯的“幻想”层面的“幻想”。它是幻想与真实的一种融合，是非现实与现实的巧妙结合。它可以扑朔迷离以至神奇无比，然而描述的手法则又是非常的现实主义。这种效果及其文体形态，也被叫做“小说——童话的互融”，或者叫做“亦真亦幻”的艺术表现。

幻想文学这一体裁萌生于19世纪末儿童文学最发达的英国,繁荣于20世纪,在世界范围内,以英国、德国、日本等国最为发达。幻想文学具有很强的可读性和个性特征,它的特质使它最大限度地接近儿童的本能和天性,带给儿童全新的奇妙的阅读体验,具有无法抗拒的艺术魅力,成为世界儿童文学的主导潮流。《哈里·波特》和《魔戒》的畅销就是最好的印证。

幻想文学的形态不仅是席卷全球的当代儿童文学发展潮流,同时,也是深深植根在中国民间文学和传统东方传奇故事之中的文学因素。我社之所以瞄准“幻想文学”,实际上正在于瞄准既有世界潮流性,又有中国本土深厚基础的广阔的“阅读空间”。

“大幻想系列”也将成为我社今后一个时期锁定和紧扣的重大出版方向与品牌追求。

我们的追求是长期不懈的,在这个过程中,我们期望着能产生大师级的作家,能把二十一世纪出版社建设成为中国“幻想文学”的出版重镇。

相信我们的期望会在一个不寻常的日子里变成令人瞩目的现实。



当一个活生生的人告别了你的世界，她（他）是不是就真的从你的空间消逝？

我想不是。

我一直相信：她（他）只是以另一种形式与我共存。我的周遭无不像原来一样充满了她（他）的音容笑貌；我们一如既往地相遇、分离、同行；我们对话、哭笑，在下雨的日子里听雨声，在冬天的时节晒太阳；我们郊游、听歌、读书、跳舞、买喜欢的服装；我们相互帮助、相互鼓励……

——因为我们曾经共度，因为我们深深地爱着。

爱意和温暖使我们永远相伴。

——作者题记

目录

第一章	他们四个想有“自己的屋子”	1
第二章	四个走了,乐坏那一个	9
第三章	他,在那四个的秘密领地	50
第四章	紫燕与李安	58
第五章	银河、久天、山川在异乡	74
第六章	重回秘密领地	105
第七章	造树屋	114
第八章	李安和银河、久天、山川	123
第九章	小女孩——紫燕	142
尾 声	秘密领地,他们的家, 她永远的家	150



第一章 他们四个想有 “自己的屋子”

嘿,有了一个秘密领地不够,“四人帮”居然还要拥有一座屋子,一座自己的屋子,对于几个小孩来说,是不是有点儿异想天开?

“四人帮”,就是马墅镇上四个同岁的小孩:银河、久天、山川、紫燕——三男加一女,好也好、吵也好、跑也好、跳也好……总是哭哭笑笑,总是见他们四个挤在一块儿,像一家子出来的兄弟姐妹一样。三个好汉一个帮,还有个丫头:四人一族,理所当然地名曰“四人帮”。这个绰号是一个也与他们同龄的男孩取的,他的名字叫李安,马墅镇出了名的“淘气包”。



要说“四人帮”这四个人，还真是有着缘分呢！从最大的银河排到久天、山川直至最小的紫燕，他们一个接一个生辰依次恰好都相差了整12个小时。那年马墅镇可热闹啦，头一回遇上这样的事，最忙的要数镇卫生所的妇产科医生，巴掌大的镇上只她一个管此科目，待到最后一个，已到中年的女医生累得两腿直哆嗦，连说这四个孩子是算准了来跟她作对的。后来四个爸爸依老习惯去镇上的老先生处求名字，因为第一个新生儿的生辰八字中缺水，便定为“银河”，随后老先生沉吟着，咏出唐代大诗人李白的诗句：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”他挥笔在纸上写下了另外三个名字：久天、山川、紫烟。再缺少文化的人，李白总是知道的，何况这四个爸爸中文化程度最低的也小学毕业呢！四位爸爸连声叫好，带了回去往自己的孩子头上一扣，四个人的名字便定了下来。只是紫烟的名字被她远在异地的外婆动了一个字，外婆说“烟”有鬼气，容易给人阴森森的感觉，改换谐音“燕”。瞧，四个人，不要说出生，连名字都是暗中关联呢，难怪，他们



再吵吵打打闹闹却怎么样也分不开来。

他们的秘密领地在小镇的最边缘，已经和住宅区隔着段距离了，靠山，在马山的附近。那简直是一块没有栅栏的大花园，满地的野草铺就出天然的草坪，榆树、杨树、桃树、杏树、秤锤树、七叶树、月季、凤仙、桑树、腊梅……各种的花树一年四季赶着开花结果实，野果子常常把四个人的手染成红色，嘴唇染成紫黑色，当雪白的牙齿都变色时他们就相互龇牙咧嘴吓唬对方。“园子”里还有棵老银杏，在草地的旁边，长得很像白胡子老爷爷，到秋天的时候它将小伞一样的叶片抖落到他们的身上，把四个小孩儿装扮成漂亮的金娃娃。四个小人呢，有时候叽哩咕噜对它说上一阵话，有时候干脆爬到它的身上各占了个位置看通往镇上的道路。让自己的目光穿越很多的枝叶看窄窄的小土路很好玩。小土路的边上还伴着条小溪流。它们都扭来扭去、时隐时现。那座马山，不知道是不是因为它形状像马的脊背而得名？需要决过小溪才能抵达，它竖起道屏风，有效地防止了人类对这块土地的侵扰。真的很少有人去的，更没有小孩子会



走到那儿,可偏偏,让“四人帮”(嗨,被人叫顺嘴了,他们自己都觉得这个绰号不错,有时还沾沾自喜)发现,并挥臂圈地视为自己的秘密乐园。

真是,真是。白发苍苍的爷爷、奶奶和有了皱纹的爸爸、妈妈又要说了:“现在的小孩子,不得了!”不得了吗?嘻嘻,不是还有个成语“后生可畏”,不是还有句古话“青出于蓝而胜于蓝”吗?快看那边:

“四人帮”一个接着一个在草坪上打起了侧手翻,紫燕冷不丁还夹进两个空手翻;山川高叫“晴空霹雳”旋转着落下来;银河一声“我来也”撞上去;久天大笑着让向旁边,和紫燕各自倒到地上,看着两个趴在那儿又是揉胳膊、又是摸脑袋、嘴里不住“哇哇”叫唤的家伙。

这四个人,只要有时间便跑到自己的秘密领地上来。他们为它取了名字:镇边村。这是他们“四人帮”的镇边村!他们在此大闹天宫,翻跟斗、捉迷藏、东想西想、东说西说,甚至说爸爸妈妈的不是、说老师的不是、议论上同学两句。在秘密地带“镇边村”上,他们是主人。

拥有一座自己的屋子的念头,自然而然地



在这块自由王国里诞生出来了。

“要是有一间完全属于自己的屋子就好了。”紫燕的自言自语打破了正热烈进行的话题。

“什么什么？自己的屋子？”鲁莽的山川怪叫。

“哇哇哇，自己的屋子？！”“机灵鬼”银河瞪圆了眼睛。

“你好，自己的屋子！”“捣蛋精”久天干脆忽地从地上蹦起来，双手向前伸展，还使劲将一条腿朝后高高踢起，一副迎风展翅的样子。

“哎，我说你们到底是说好，还是讽刺我？干脆点，别娘娘腔！”随着落地的话音，说话做事向来干净利索的紫燕举手做成枪状顶住久天，高喝，“一把枪，娘娘‘枪’，快说。”大家立即笑得东倒西歪。紫燕揭久天的短呢！那时他们还刚刚能跑会跳，大人们相互说笑随口说一个叔叔“娘娘腔”，在旁边玩耍的久天忽然握着木头手枪朝被说的叔叔背后冲杀过去：“兵，一把枪，娘娘‘枪’。”他喊叫着神气地向人们晃动自己手里的枪，直嚷嚷：“我有把娘娘‘枪’！”把大伙儿全逗乐了。这个典故，之后就一直跟着长大的久天



了，冷不丁就被大人和孩子搬出来说。

“我投降！”久天乖乖地举起双手，“当然是同意啦！”他悄悄咕噜，“女娃这么凶，当心将来找不到婆家。”说完立即闪身跳得远远的，得意洋洋地朝紫燕望。

紫燕的脸颊立时已经绯红，她追打过去。山川和银河当然也全听在耳朵里啦，这两个惟恐天下不乱的家伙来了兴致，乐颠颠地坐观成败不算，还在旁边一个劲儿地对紫燕又吐舌头又动耳朵，做尽怪相。紫燕转身又打过来，结果是追了这个跑掉那个，最后，她干脆原地站住，两手往胸前交叉一搭，专注地仰头望天，“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑。小马儿，啊，小马儿！”她激情饱满地抒怀，一副好自在的姿态。哼，不理不睬，三个“光郎头”，看你们怎么办！

男孩子们受不了。紫燕到底怎么了？停在不远处看动静的他们如芒刺在背，好一会儿，鼓足勇气一点点往紫燕靠拢。

“好男不和女斗。”久天用脚后跟点地，弯腰向前移，嬉笑，“嘿嘿。”

“嘿嘿嘿——”山川耸立肩膀，他两脚尖相



对、双臂张开、两手像鸭子振翅般向外翘着，小心翼翼地挪步子。

“嘿嘿嘿嘿——”银河挺直身体，脚尖背离、两脚后跟相对，像国际著名喜剧明星卓别林那样很绅士地往前漫步，但他的步子几乎原地不动。

紫燕根本不理睬，依旧昂首挺胸，看看天，看看云，悠哉游哉。

“紫燕——”三个人齐声唤，又将各自的声音变得又抖又飘，“紫——燕——”

“扑哧，”那紫燕终于憋不住了，一跺脚，跟着三个调皮鬼疯笑。

拥有“自己的屋子”当然再好不过了！这个提议深得民心。“光郎头”们是开心地跟倡议者闹啊！他们太激动啦！

小鬼们疯过之后，便席地而坐。“自己的屋子”，一时还不可能有，“但我们可以想啊！”紫燕边说边拿垫板在那三个人的头上扫荡过去，仿佛一声令下，几个人都赶紧从书包里掏出纸和笔，分别埋头设计各自心目中的“自己的屋子”。没多少工夫，每个人的纸上都有了图，形形色



色,还都像模像样,有想像、有创造、有新意、有品味……一句话,非常可爱。

嗨,“自己的屋子”,几个人不遐想?几个人不神往?几个人不为之痴迷?小小的“四人帮”,在他们美丽的秘密领地,随着一张张纸的落地,他们沉浸于拥有自己屋子的快乐之中,执迷不悟。他们还彼此相约:有一天,一定要在属于他们的秘密领地上,造成一座他们“自己的屋子”!

秘密领地“镇边村”,因此绝密而更增添了神秘的色彩。