

人生处世  
经典丛书

珍藏本

# 吃亏是福

CHI KUI SHI FU



- 天有不测风云，人有旦夕祸福
- 100个人有100个幸福
- 长寿是福？有钱是福？吃亏是福！

吉林人民出版社



## 人生处世经典丛书—珍藏系列



ISBN 7-206-03374-1



9 787206 033742 >

ISBN 7-206-03374-1/G · 926

全套定价（共六册）：88.80元

人生处世经典丛书

# 吃亏是福

主编：唐彦生 周正舒 王 斌

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

## 人生处世经典丛书——吃亏是福

---

主 编 唐彦生 周正舒 王 斌

封面设计 程 刚

责任编辑 王保华

版式设计 程 刚

---

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 吉林人民出版社激光照排中心

印 刷 者 北京市人民文学印刷厂

---

开 本 850×1168mm

印 张 9.5

字 数 220 千字

版 次 2000 年 4 月第 1 版

印 次 2000 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

---

标准书号 ISBN 7 - 206 - 03374 - 1/G·926

定 价 总定价(共六册):88.80 元(每册单价:14.80 元)

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



- 天有不测风云，人有旦夕祸福
- 100个人有100个幸福
- 长寿是福？有钱是福？吃亏是福！

# 目 录

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 一、说福道福 .....         | ( 1 )   |
| 1. 从“福”字说起 .....     | ( 1 )   |
| 2. 什么是“福” .....      | ( 11 )  |
| 二、言“亏”论“亏” .....     | ( 33 )  |
| 1. 从“亏”字说起 .....     | ( 33 )  |
| 2. 商场吃亏学 .....       | ( 42 )  |
| 3. 处世吃亏学 .....       | ( 54 )  |
| 4. 家庭吃亏学 .....       | ( 66 )  |
| 5. 交友吃亏学 .....       | ( 71 )  |
| 6. 吃一亏,长一智 .....     | ( 76 )  |
| 三、福祸相倚 .....         | ( 85 )  |
| 1. 福祸同门,利害为邻 .....   | ( 85 )  |
| 2. 择福莫若重 .....       | ( 91 )  |
| 3. 择祸莫若轻 .....       | ( 99 )  |
| 四、化祸为福 .....         | ( 117 ) |
| 1. 化祸为福的方法——吃亏 ..... | ( 117 ) |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 2. 吃亏的哲学 .....      | (144)        |
| 3. 能忍则安 .....       | (155)        |
| 4. 知足常乐 .....       | (177)        |
| <b>五、求福避祸 .....</b> | <b>(201)</b> |
| 1. 求福之法 .....       | (201)        |
| 2. 避祸之方 .....       | (235)        |
| <b>六、感受幸福 .....</b> | <b>(275)</b> |
| 1. 冷静观人生 .....      | (275)        |
| 2. 幸福是一杯酒 .....     | (283)        |

## 一、说“福”道“福”

### 1. 从“福”字说起

#### 倒贴的“𠂔”字

“福”字是深受人们喜爱的一个字，也是使用频率很高的一个字。中国人喜欢“福”，外国人也喜欢“福”；古代人喜欢“福”，现代人也喜欢“福”。

先说中国人对“福”字的喜爱。

蓝色的银河里有一颗耀眼的星星，中国古人称它为“福星”、“岁星”（即木星）。我们常常说“福星高照”，指的就是这颗星。传说“福星”上住着一位福神，面貌慈祥，美



## 一、说“福”道“福”

髯飘飘，身着紫服玉带，手执如意，脚蹬官靴，福神能给人带来福气。

过年的时候，我们常常见到一家老小喜气洋洋地买回来一张张大红的“福”字，在一片祝福声中，把“福”字倒过来贴在自己的大门上，表示“福到家了”。



比较传统的中国人家喜爱在中堂的墙上挂一幅手书的“福”字，即使是比较开放的青年人也喜欢在自己的新居里挂一幅精致的“福”字，有镀金的“福”字，甚至还有纯金的“福”字，显得气势不凡。

在中国人的生活里，“福”字可以说是无处不有，无处不在。

中国人喜欢“福”，外国人也喜欢“福”。

西方人奉为经典的《圣经》里有“马太福音书”：西方人把幸福、快乐的事情称为“福音”。

日本人喜欢在黄手绢上印上“福”字，称之为“幸福的黄手绢”，将它作为礼物送给自己喜爱的人。

古代人喜欢“福”。

古人认为，“福”字是一个十分吉祥的字。这是我们在下一节专门要阐述的。

现代人也喜欢“福”。

“现代人，条件好，有房子，还有面包。”其实何止是房子、面包，如今男人、女人都喜爱佩戴金灿灿的黄金项链，在项链下面悬挂的坠件上，人们喜欢刻上一个“福”字。

过年时，长辈给小孩的压岁钱钱袋上，也都印上一个“福”字。

这是一个很有意思的社会文化现象。古今中外的人们对“福”字的认同，说明了人类自古以来就把幸福作为追求的目标。尤其是中国，关于“福”字，完全可以写一部有关“福”文化的书籍。

## 吉祥的“福”字

在中国的汉语字典里，与“福”字相连的都是一些好字眼：

福地、福气、福分、福星、福音、福相，等等。

在中国的成语辞典里，与“福”字相连的成语就更多了：

福祿双全、福齐南山、福如山岳、福如东海、福地洞天、福慧双修、福寿康宁、福寿无疆、福寿年高、福寿绵长、福寿天成、福与天齐、福寿相全、福至心灵，等等。

## 一、说“福”道“福”

“福”字在民间表示吉祥，有驱除罪恶、获得新生以及享福无穷的意思。

中国古代江南民间几乎家家都有几个烧饼大小的铜钱，上面刻着“太平”或“福”字。这种特制的大铜钱不是在市场上流通的，而是供民间喜庆吉事之用的。“吴俗遇吉事，必以太平、福字二钱用之，以取吉利。”

其实何止南方，全国各地几乎都爱用“福”字。

福、禄、寿、喜，这四个字在中国民间的使用频率是很高的。新华书店有专门的“福”字字帖，上面有 100 个以上“福”字的不同写法，令人叹为观止。

你如果注意观察一下，有一个现象是很奇怪的。你到处可以见到倒过来贴的“福”字，却没有见过或极少见过倒过来贴的“禄”字、“寿”字和“喜”字。“禄到了”、“寿到了”、“喜到了”与“福到了”不是一个意思吗？但人们就只爱将“福”字倒过来贴。

旧社会，人们为老人祝寿，使用最多的一副对联是：

寿比南山松不老

福如东海水流长

东海有多深？浩瀚的东海一望无际，人们希望自己的“福”像东海那样深，并且像长流水一样，源源不断。人们从来不觉得福多了，而只恨福太少了。

现代的人为老人祝寿，“寿比南山，福如东海”这样老掉牙的对联很少有人用了。但祝寿一般还是离不开“寿”字、“福”字，例如“冀永南山寿，欢随万福延”。有的干脆

用大白话写上：“祝您老福、禄、寿三星高照，吉祥如意！”

## 研究一下“福”字

说“福”道“福”，福啊，你究竟是什么？

我们来仔细看一看“福”字，研究一下“福”字。

“福”字的构成很有意思，它的左边是“礻”，右边是“一口田”。

古代把祭过神的酒肉称之为“福”。《国语·晋语》：“骊姬受福”，是说骊姬接受了祭过神的酒肉。“福”在古代与祭神有关系，所以从“礻”。

中国古代造字的人真是有心眼，把一个“福”字造得太妙了。

“礻”表示神，在神的庇护下，一个人有一口属于自己的田，有吃有穿，这是何等的幸福啊！

古代的物质匮乏，因此古代人的幸福观比现代人简单得多，有田种，有吃有穿，这就是最大的幸福了。

中国古代是一个漫长的封建社会，封建社会的经济是自给自足的自然经济。农民生产出来的东西主要是为了满足自己的生存，而不是用于交换。

“天仙配”里有一段唱词：“你耕田来我织布”，典型地反映了这种自给自足的自然经济。这种自给自足的自然经济在中国封建社会绵延数千年，解放前在民间流传甚广的《兄妹开荒》、《小放牛》等，仍然顽强地表现了自给自



## 一、说“福”道“福”

足的自然经济的特征。

有一块属于自己的田，耕田种地，纺纱织布，丰衣足食、养儿育女，悠哉游哉，自得其乐，一幅多么美妙的田园风光图画！这就是中国古代农民追求的最大的幸福。

## 没有一口田就没有“福”

然而，打开历史画卷，我们却很难看到“采菊东篱下，悠然见南山”这样美妙的田园风光。我们看到的常常是连年的烽火，血腥的战争。封建霸主们发动战争，其目的就是为了争夺人们赖以生存的土地。

中国封建社会的物质生活十分贫乏，生存是人类的第一需要。要生存，就要穿衣吃饭。万物土中出，要穿衣吃饭就得种田，田地是农民的命根子，所以，在封建社会，谁没有田，谁就没有“福”。

在封建社会，占人口百分之九十五以上的农民没有土地或者只有很少的土地，土地主要集中在以皇帝为首的官僚地主手上。正因为土地高度集中，所以在中国历史上才会出现此起彼伏的农民起义：

秦末，陈胜、吴广在大泽乡揭竿而起；

唐末，王仙芝自称“天补平均大将军”；

北宋，王小波提出“均贫富”；

南宋，钟相、杨么呼吁“等贵贱、均贫富”；

明末，李自成将“均田免粮”写在造反的旗帜上；

太平天国，洪秀全制定了《天朝田亩制度》规定“凡天下田，天下人同耕”；

清末，孙中山将“耕者有其田”视为革命的宗旨。

为了使广大农民有一块属于自己的安身立命的田地，中国人民为之奋斗了数千年。

在封建社会，广大农民没有田地，缺衣少食，农民何福之有？

当地主官僚将大大的“福”字倒贴在自己家大门上的时候，农民在自己家的大门上贴的却是这样一副对联：

二三四五

六七八九

这副奇怪的对联说的是什么呢？

原来，上联缺“一”，下联少“十”，隐含缺一（衣）少十（食）之意。没有田地，缺衣少食的日子，自然无“福”可言。

在旧社会，广大农民面对黄土背朝天，终日辛劳，却衣不蔽体，食不果腹。唐代诗人以神来之笔写下了著名的诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。

这是多么鲜明的对照啊，农民贫穷的原因就是因为没有属于自己的“一口田”。

“福”字实在是造得太妙了：没有神的庇佑，没有一口田，就没有“福”。

## 一、说“福”道“福”

## 人们对“福”执着的追求

自古以来，人们对“福”的追求是执着的、热情的、勇敢的、一脉相承的。

人们喜欢在地名上用“福”字，省一级的例如“福建”，早在宋代就有了，据今已有 1000 多年。市一级的例如“福州”，更是早在唐代就有了，据今已有 1200 多年。而福州之所以得名，是因为城之西北有一座山名“福山”。其余城市如福宁、福余等。县以下村镇以及街巷，以“福”字嵌入的就更多了。

有意思的是，太平天国的农民领袖们对“福”字特别喜爱。他们认为，“福自天来，乃至宝至荣之极”，“福降自天，其贵重非金玉可比”。太平天国号召太平军将士“得到天堂享爷福，福子福孙福无穷”，“同享天福食天禄，骨肉团聚享福深”。

1860 年，太平天国占领了以苏州为中心的根据地。苏州、无锡、常州一带当时已经十分繁华，太平天国的领袖们认为这是上帝赐予太平天国的“福分”，下令建立以苏州为中心的新省“苏福省”。除了福建，这大约是中国历史上第二个带有“福”字的省份了。

除了地名以外，许多中国人喜爱把“福”字嵌在自己的名字之中。

秦始皇时代，有一个人奉命率金童玉女往海上寻求

仙境，这个人的名字就叫徐福。

洪秀全的儿子名洪天贵，洪秀全后来将洪天贵的名字改名为“洪天贵福”，希望他的儿子既有富贵，也有福分。

你不妨看一看自己的周围，如今年龄在 50 岁左右的人或家在农村的人，在自己的名字里嵌上“福”字的人还真不少见呢！

## 死了也要有“福”

人活着的时候追求“福”，死了以后也追求“福”。

古代的帝王常常将自己的陵墓称为“福陵”。清太祖努尔哈赤陵墓建于沈阳东郊天柱山上。这里背山临水，古木参天，清代努尔哈赤陵为“福陵”，也称东陵。



## 一、说“福”道“福”

一般的人死了,将自己的墓称为“福地”。就像将棺材称作“寿材”一样,死后的葬身之所称为“福地”。西方的人认为,人死了以后,人的灵魂会上天堂,天堂就是“福地”。

古今中外,许多帝王活着的时候就开始不遗余力地为自己营造“福地”。秦始皇即位不久,就下令修建自己的“福地”。据史料记载,秦始皇陵用了7万囚徒,历时20余年,就是为了追求死后的“福”。

人们如此执着地追求“福”,然而在旧社会,除了帝王将相、达官贵人以外,广大劳动人民并没有得到什么“幸福”和“福气”。广大劳动人民尽管烧香拜佛,然而他们却没有得到过神的庇护,他们没有属于自己的“一口田”,因此缺衣少食,“福”与他们无缘。

解放以后,广大人民翻身作了主人,人们认识到:“从来就没有什么救世主,也不靠神仙皇帝。要创造人类的幸福,全靠我们自己。”

幸福要靠自己来创造。然而,很长时间以来,人们对这一个问题却争论不休。这个问题是——