

文藝從人書

9



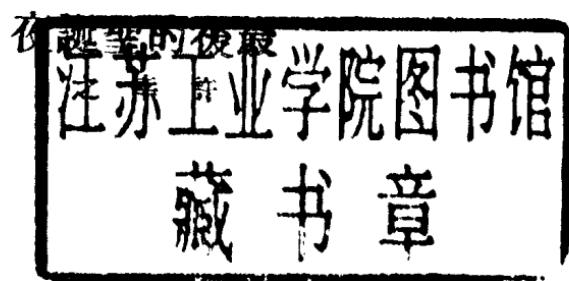
許華之創作四幕話劇

最後來的聖誕夜

“香島夢”

1961

編主丁黎
豫九第書藝文日今



社藝文日今

1942

中華民國卅一年十一月初版

書報文藝日今

種九第

最後的聖誕夜

印翻得不·權著作有

總印發
經刷行
售者所

桂林今杯黎許

桂林醫洲六

上海日清幸

桂林印藝

重慶刷十三

昆明司社良丁之

外埠每冊八元
定價國幣八元

封面設計：曹 筊



二名：香山夢

本劇排演或改編
者同意。由本社影
轉錄

最 後 的 聖 誕 夜

時間：

建國劇團

一九四一年十二月一一九四二年一月

地點：

新亞大學，崇基學院，聯合書院，中大書院，學聯，中大圖書館

淪陷前的香港

分幕：

一九四一年十二月，新亞，崇基，聯合，中大，中大圖書館，聯中，中大圖書館

第一幕

新亞，客廳

第二幕

崇基，客廳

第三幕

聯合書院，崇基

第四幕

中大圖書館，崇基

第五幕

中大圖書館，崇基

第六幕

中大圖書館，崇基

第七幕

中大圖書館，崇基

第八幕

中大圖書館，崇基

標中人傳：

0602

劇中人物：

馬建草 律師，四十二歲，圓滑，有手腕，紳士氣派，廣交遊，要關係，愛馬，好女色，
·百分之百的實辦階級

馬夫人 律師之妻，四十歲，牛老鴉頭，極富風韻，善談吐，愛吃醋，小氣而又多疑
余和德 牧師，五十三歲，固執、任性，剛愎而好自用，一貪婪！偏離的世倫之法
余太太 牧師夫人，三十五歲，忠厚，老實，心直口快，受高等教育而不識底

秦氏 牧師前妻，四十三歲，俗惡無用，喜怒無常，爲一舊式婦人

周信成 現代商人，三十二歲，說大話，用小錢，老於世故，爲一年輕之冒險家，實是
的拜金主義者

鄧麗華 信成之愛人，二十六歲，漂亮，妖嬈，有手腕，善交際，能經風霜，遂得作此
之交際花

李佐成 青年大學生，二十四歲，活一輕浮貪玩，不務正業，毫無頭腦的糊塗虫

夏莎 年輕少女，二十二歲，純潔、熱情，心地善良，有向上精神，健美，而富於幻
想之少女

徐少甫 丸約子弟，三十七歲，自做自大，好吃懶做，看手相，談掌故，爲一冷嘲熱諷之幽默家

丁大天 江湖醫生，三十五歲，膽小，怕死，自私自利，爲一小丑型之人物

阿葉 青年工人，二十五歲，爽直，英勇，有正義感，有愛國心，見義勇爲之青年

阿德 阿葉友人，二十七歲，單純，誠樸，負責任，有血氣之青年工人

阿才 年輕女傭，二十二歲，老實，勤儉

老高 白髮老人，六十三歲，耳聾，號背之看門人

山崎少校

敵軍伍長

貪敵甲

貪敵乙

貪敵丙

貪敵丁

敵軍

憲兵隊長

憲兵甲

憲兵乙

憲兵員

第一幕 客廳（黃昏）

一所華麗入時的洋式客廳，客廳後方，是一個寬敞的大洋台，用新式的圓柱支持着。從洋台透視過去，可以清晰地看見對面的鼻旗山，跑馬廳白壁的鐘樓和看台，這些便形成了這所客廳的襯景。洋台柱上綿繞着藤花，掛着金絲鳥籠。兩旁用細緻的竹簾，遮着陽光。洋台的左右均有走廊，可通兩面的門窗。客廳左右各開一門，左通外廊，隱約可以看見梯級和欄杆。右通內室，客廳中適當地安設着新式的傢具：沙發，圓台，和坐凳。精緻的玻璃屏門，安放着各樣的瓷器和玻璃傢具。茶几上放置着各種洋酒與果盤。台面和花架上的鮮花，互相爭艷。牆上掛着美畫的畫景，照片，以及賽馬的獎旗和錦標。從這所客廳的佈置看來，一望而知是一個生活優裕，而排場闊綽的上流階級的住處，這大概是久居於香港，而過着歐化生活的寓公的住宅。

幕開：

幕剛開啓時，就聽到一陣從嘉年華會傳來的遠遠地歡呼聲，這種歡呼聲不時間斷着，很容易使人熟悉是千萬個球迷的興奮，而這聲浪直傳達到跑馬廳，彷彿又引起跑馬廳的一陣歡騰。賽馬的旗幟，飄揚於蔚藍的空際，白雲不時從旗頂上飛過。近山因斜陽的夕照

，形成半橙半黃的色調。遠山則呈現着青灰色的暗影。室內的圓桌上放着一些嘉年華會的獎品。女主人馬太太正在收拾那些獎品，女工阿才在整理瓶花。好像等待着佳賓的來臨。

律師馬建章梳着光亮的頭髮，架着掛眼鏡，留着人字形的小鬍鬚，叼着雪茄，穿着墨挺的西裝登場。

律師夫人 阿才，你把這些東西統統拿進去吧！

阿才 是啦！少奶奶！

（阿才取獎品下，律師夫人點火抽煙）

律師夫人 為什過不幹你的正經事，整天地跑在嘉年華會玩兒，有什麼跑頭呢？

律師 那裏，我才不高興去玩兒呢，今兒是剛從上海來了一個朋友，他沒有去過，便要拉我

陪他去，就順便摸了一些彩回來。

（遠遠又傳來一陣嘉年華會的歡呼聲）

律師夫人 哟，這麼熱鬧，怪不得整天往那兒跑呢！

律師 他要找陪他去看足球，可是，我對於足球毫無興趣，看了一場就先跑了。

律師夫人：怎麼這麼晚才回來！哼，又不知道什麼地方去過哪！

律師：那兒車子開過馬草地，我就順便進去看看，今兒的香檳賽，也並不精彩。

律師夫人：這一回的香檳賽，究竟是誰得頭獎哪？

律師：想不到這一回全出冷門，凱絲玲（馬名）得了頭獎。

律師夫人：凱絲玲是誰？是不是潘凱聲大律師養的那匹法國馬？

律師：對了，就是牠。

律師夫人：那真冤枉，如果我們的黑麗拉（馬名）沒有受傷的話，才辦不到凱絲玲的份兒哩。

律師：可不是，我敢保證，頭獎又是黑麗拉拿準了。

律師夫人：可惜，她現在受了傷，傷勢究竟怎樣啦？

律師：獸醫孟拉先生說，沒有大妨礙，祇不過跳浜的時候，小腿擦了傷，修繕兩個禮拜就

成了。

律師夫人：（律師一看手錶，律師夫人也看一眼壁鐘）

律師夫人：你的手錶過點嗎？

律師 跟掛鐘一樣，五點三十五分。

律師夫人 上海的船，早就應到岸了，為什麼麗莎還不回來？

律師 是啊，早知道我用車子把他們送了。

律師夫人 那倒用不着，我猜他們一定是先下飯店了。

律師 我又何必呢？這不是多花冤枉錢嗎？

律師夫人 別呀！你不知道我這位朋友什麼樣面？聽說，那位尼先生也是個圓臉，他們一定要打扮得眉清面白地，才會上我們家來呢。

（忽聞電話鈴響動，律師夫人起身接話）

律師夫人 喂，你是誰呀？……喂，是麗莎嗎？怎麼晚？你們已經在 *Hongkong Hotel* 開好房間啦？多少號？呵？五〇五號，喂，休息一下就來嗎？好，你給他們把賬結清了，叫部車子，接表姑他們到家裏來住！對啦……喂，你喊表姑聽電話。……

（這時，律師下意識地走到壁上掛有彩色的麗莎的照片前，凝視了一番。夫人在電話前立刻變換了聲調）

律師夫人 喂，你是麗莎嗎？啊呀，等得我好苦啊，你為什麼這麼晚才來呢？真把我的眼睛