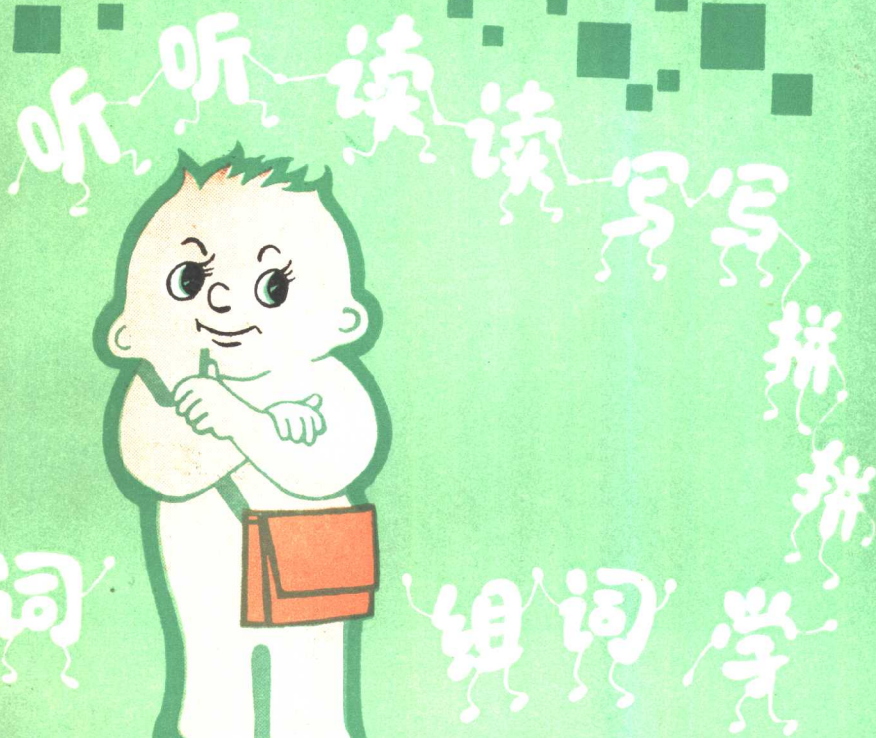


潘养正 著

G623.3/1

21145

语文小百灵



上海科学技术出版社

语文小百灵

蘇步青題



潘养正 著

上海科学技术出版社

语文小百灵

潘养正 著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 91,000

1989年12月第1版 1991年1月第2次印刷

印数 6,101-22,100

ISBN7-5323-1654-8/G·273

定价:1.25元

说几句话（代序）

德国诗人歌德在诗篇《科夫塔之歌》一开头就这样写道：“去吧！听从我的规箴，利用你的少年光阴，及时锻炼你的聪明！”

说得多好啊，亲爱的少年朋友。每个少年应该有这样的志气：驾驭自己宝贵的少年时代，把自己锻炼得越来越聪明。怎样才能使自己聪明起来呢？很重要的一点是爱学习，不断丰富自己的知识，而且逐步学会自己去寻找知识，汲知识清泉之水浇灌自己快快成长。正因为如此，少年朋友应该和书结下不解之缘。当然，我所说的书是指好书，是增长见识，帮助大家开动脑筋的有益的书。在不少少年优秀读物中有《语文小百灵》、《数学小百灵》、《英语小百灵》。你们有兴趣的话，不妨认真读一读。

“小百灵”知识可丰富啦，就说语文吧，他对字啊、词啊、句啊、段啊、等等、等等，都了解得很多很多，而且说得那么生动，那么有趣，小伙伴佳佳、真真等都被他吸引住了。为什么他懂得那么多呢？他肯动脑筋，爱动脑筋，又会动脑筋，他在学习语文的过程中总结出好些有效的方法，这些方法好似一把把金钥匙，能够开启一座座有关知识的宝库。数学、外语也是如此，既介绍了丰富的知识，又充满了无限的情趣。

其实，书中不单单是“小百灵”聪明，其他小朋友也都是很

Abc 4/1/12 0 2 -1-

出色的。他们善于提出问题,又学着仔细分析,相互讨论,相互启发,寻找解决问题的最佳答案。这种勇于探讨、切磋琢磨的做法是值得称赞的。

亲爱的少年朋友,愿他们成为你们的亲密伙伴,也愿你们加入他们的行列,热烈参加讨论,在寻求知识的海洋里把自己锻炼得更加聪明,更加富有智慧!

子昂

一九八九年春

目 录

说几句话(代序).....	于 漪
---------------	-----

第一章 字词	1
---------------------	---

小百灵的引言.....	1
-------------	---

1. 你行吗?.....	1
--------------	---

2. 关于学字的讨论之一	3
--------------------	---

3. 关于学字的讨论之二	6
--------------------	---

4. 在词的海洋里	9
-----------------	---

5. 丰富多采的成语.....	12
-----------------	----

第二章 句段	16
---------------------	----

小百灵的引言.....	16
-------------	----

1. 话说句子	16
---------------	----

2. 两句话并成一句话的关键在哪里?	22
--------------------------	----

3. 修饰句子七法	27
-----------------	----

4. 学会给病句开方	33
------------------	----

5. 别忘了好帮手... ..	37
-----------------	----

6. 连句成段.....	41
--------------	----

7. 段的小观园	45
----------------	----

8. 概括段落大意三法	51
-------------------	----

第三章	篇章	59
	小百灵的引言	59
	1. 连段成篇	59
	2. 听话听音, 锣鼓听声	65
	3. 过渡和照应	70
	4. 言行和心理	76
	5. 读书破万卷	80
第四章	作文	87
	小百灵的引言	87
	1. 下笔之前	87
	2. 对准镜头	94
	3. 量体裁衣	100
	4. 绿叶衬红花	105
	5. 穿针引线	112
	6. 好作文是改出来的	120
	7. 多看与多练	125

第一章 字 词

小百灵的引言

亲爱的同学们：你们好！在这一章里，我们将讨论什么是字，怎样学好字；什么是词，为什么说是词的海洋；我们还将告诉你：为什么说成语是丰富多采的。

这一章内容虽然不多，可我们讨论得却很有兴趣。如果你认真地读完这一章，我想我们的讨论一定会使你得到启发的。

1. 你行吗？

小百灵：你们好！真高兴我们又见面了。

巧 巧：小百灵你好！这回我们大概将一起学习语文吧？

小百灵：是的，这回我们一起来学习语文。在《数学小百灵》里，我们已经知道了，学习数学要像“百灵鸟”一样，要勤思索，会动脑。学习语文也是这样，虽然语文和数学学科不一，但是在学习知识、掌握知识的过程中，都有许多相通的地方。

佳 佳：这就是我们常说的要“融会贯通”吧？

小百灵：对啦！如果在《数学小百灵》里，我们强调了“一题多

变”、“一题多解”，那么，在《语文小百灵》里，我们则就要特别强调“举一反三”了。

真 真：什么叫“举一反三”呢？

勤 勤：“举一反三”是比喻从一件事情类推，就能知道其他许多事情。用在学习知识方面，就是要善于在学习一样知识的时候，能类推、联系到其他相关知识的学习。

小百灵：说得很对。如果我现在出一道题考考你们，看看你们在学习知识、掌握知识的过程中能不能举一反三，行吗？

众：行！

小百灵：好！我的题目要求是：请你在两分钟的时间里记住这样的 10 个字：

深 幕 视 宽 浅 踢 慕 眺 窄 蹲

开始！

.....

巧 巧：我记住了！

佳 佳：我也记住了！

勤 勤：我记住了大部分。

真 真：我也记住了大部分。

小百灵：真真，你说说看，你是怎么记住大部分的？

真 真：我是一边拚命地反复地读，一边着急地想：两分钟快到了，两分钟快到了！结果两分钟一到，最终还是有 3 个字怎么也记不起了。

勤 勤：我在一本书里看到，说是有一位科学家对人的记忆力做过一个测试，得出的结论是写一遍要比读一遍记得牢。所以我一看到这 10 个字就不停地抄写了 10 遍，最后是“羡慕”的“慕”少了一点。不过，我现在可是全部记住了。

小百灵：佳佳，你呢？

佳 佳：我很快地把这 10 个字看了一遍，发现这 10 个字中，“深”和“浅”，“踢”和“蹲”，“幕”和“慕”的偏旁或部首是相同的，记忆的时候，把它们归在一类，熟读几遍就记牢了，剩下的只有 4 个字，记住就很容易了。

小百灵：这真是个好办法。那么，巧巧，你呢？

巧 巧：我是这样记的：一边读，一边在脑子里很快跳出这个字的意思，结果我发现这 10 个字中，“深”和“浅”，“宽”和“窄”是两对反义字；“视”和“眺”是一对近义字；“踢”和“蹲”，“幕”和“慕”偏旁相同，字形也相近。这样，我只要记住一对近义字，两对反义字，两对形近字，也就是说只要记住视、深、宽、幕、踢 5 个字，另外的 5 个字也就记住了。

小百灵：这是个更好的办法了。

同学们，刚才四位同学对字的记忆提出了四种不同的方法，那么，是否还有更好的方法呢，我们是否能简单地肯定巧巧与佳佳的方法而否定真真与勤勤的方法呢？我觉得我们还应该从中作进一步的思考，以求收到“举一反三”、“融会贯通”的效果。是吗？

众：好！

2. 关于学字的讨论之一

小百灵：从上次我们做的，对字的四种不同方法的记忆的小练习中，我们可以得到一些什么启示呢？今天我们先来谈谈这个问题好吗？

真 真：好的。还是让我先来说吧。虽然在两分钟的时间里，我靠读的方法，只记住了 10 个字中的大部分，但是，我仍然觉得读是认字记字的一个好方法。

勤 勤：那是为什么呢？

真 真：因为每个字有每个字的读音，而且有些字还有几种读音呢！把字音读准了，对认字是有很大帮助的；读熟了，也会熟能生巧的。

这次小百灵出的 10 个字中，“幕”和“慕”两个字的读音是一样的，都读 mù，可是在读记的时候，我一时搞不清他们的读音是否相同，心里一急反而忘记了。

巧 巧：我也有这样的体会：有一次，老师在教“粗糙”的“糙”时，我心不在焉，把“糙”（cāo）读成了“造”（zào），结果在默写的时候，就写成了“粗造”，意思也就搞错了。

小百灵：所以我们在认字的时候，一定要读准字音。这里一个重要的方法就是要借助汉语拼音来正音。我们同学由于籍贯的不同，读音往往会受方言的影响，比如上海本地人把“风”读作 hōng，用汉语拼音正音，就会知道应读成 fēng。音读不准，字怎么记得牢呢？

勤 勤：认清字形也是很重要的。这次我在写“慕”字的时候，少写了一点，就是没有认清字形的结果。所以我觉得佳佳利用字的偏旁部首来记字的办法真好！

佳 佳：可话也不能光这么说呀！单单靠脑子里记住什么偏旁部首的，而不去写或者是不认真地去写，字还是记不住的；即使记住了，写出来的字也一定是东倒西歪，够难看的！

巧 巧：依我看，把勤勤与佳佳的方法结合起来就好了。

小百灵：还得加上真真的，就是说要读准音，认清形，写好字。

众：对呀！

小百灵：不过这里我要特别强调一点的是：认清字形是认字记字的关键，这是万万不能忘记的。佳佳用偏旁部首来

认字记字是有道理的，这是因为我们汉字百分之八十以上都是形声字，也就是形旁表示意义，声旁表示声音。比如左形右声的有江、松、城等；右形左声的有鸭、剃、战等；上形下声的有笙、花、露等；上声下形的有盆、梨、想等；外形内声的有围、固、厦等；内形外声的有闷、闻、辩等。

众：对呀！

小百灵：可是汉字中还有不少形状相近的形近字，不仅读音不同，意思也不同，书写时稍不注意就会写成另外的字。比如：多写一点，“斤”就成了“斥”；多写一横，“早”就成了“旱”；多写一撇，“侍”就成了“待”；多写一竖，“候”就成了“侯”；一出头儿，“田”就成了“由”。至于还有一些字，多一点或者少一点啦，多一横或者少一横啦，不是什么形近字的问题了，而是干脆成了错字！

真真：嗯，小百灵，你说的对我们真太有帮助啦！不过，我还在想：巧巧认字记字的方法真好！

小百灵：是呀！这就是说，对于字，我们不光要会读，会写，还要能了解它的意思。

勤勤：可是有些字我怎么也搞不清它的意思是什么呀！

佳佳：你能举个例子说明吗？

勤勤：比如说“玻璃”的“玻”，你说是什么意思？

小百灵：这可就关系到字的涵义了。这个问题老师告诉我们要到中学里才能看懂呢！像“玻璃”是“玻”是没有什么具体的意思，“玻”只有和“璃”组合成“玻璃”才有具体的意思。不过，我知道我们汉字绝大部分都是有独立意思的。

巧巧：所以我在学字的时候，总是要把字的意思弄清楚。积累得多了，就自然会想起哪些是反义字，哪些是近义字，这大概就叫“融会贯通”、“举一反三”吧？

众：对，对！

小百灵：这样的讨论真有意思。让我把我们的讨论归纳一下吧。那就是：我们识字记字一定要掌握这个字的音、形、义。你们说是吗？

真真：用小百灵刚才说过的话来说，就是要读准音，认清形，理解义，写好字。

众：对！

3. 关于学字的讨论之二

小百灵：我们明白了要学好记牢一个字，就要掌握这个字的音、形、义。不知道大家有没有想过，怎样才能更好地掌握一个字的音、形、义呢？

勤勤：我觉得我们在学字的时候，一定要特别注意一些多音字的不同读法。比如“的”字，这个字我们常常要用到，它在“我的书”中读dě，在“目的”中读dì，在“的确”中读dí。如果分辨不清多音字的不同读法，不单自己容易写错，读出来别人也听不明白。

巧巧：是呀！比方那个长字，可以读zhǎng，也可以读cháng，但是如果把“生长(zhǎng)”读成了“生长(cháng)”，把“这根绳很长(cháng)”读成了“这根绳很长(zhǎng)”，岂不成了笑话吗？

真真：这样的例子可就太多啦！

小百灵：所以勤勤提出的这点很重要。

佳佳：多音字要分辨清楚不同的读音，这是对的；但是还有一种同音字，我认为则就要分辨清楚它们的字形了。

真真：这倒是真的。有一年暑假，我跟妈妈回姥姥家。姥姥

家在北方的农村。姥姥见我们来了很高兴，一个劲地喊：“小牛、小牛！”我以为姥姥是在呼唤田里的小牛，答理也没答理。姥姥生气了。后来才知道，北方人称女孩子是“小妞”，而“妞”和“牛”的读音是一样的，都读 niú。

勤 勤：这样的例子还有哩！比方“势力”的“势”和“视力”的“视”，都读 shì；可“势力”和“视力”意思是完全不同的，可说是风马牛不相及。

佳 佳：“牛”和“妞”，“势”和“视”虽然它们的读音相同，可是它们的字形和字义完全不同。

巧 巧：有道理！所以我们在写字的时候，不能认为反正字音相同，就随便用个同音字代替，这样一来就会产生别字了。我来出个练习你们做做看：

(妨防)碍 (候后)选 (赔陪)罪 (刻克)苦 (殴欧)打
(备背)课 (根跟)本 (骄娇)傲 (锤垂)炼

以上括号里的字都是同音字，你们看应该选择哪个字才是正确的？

小百灵：这些同音字都是我们常见的，也是常常要用到的，你们可别选错了呀！

勤 勤：我来先说：妨碍 后选 赔罪 刻苦 殴打 背课
根本 骄傲 锤炼

真 真：不是“后选”，应该是“候选”。

勤 勤：为什么？

真 真：“后”是“先后”的“后”，“候”是“等待”的意思。我们选举中队委员，被提名选举的队员就叫“候选人”，所以当然应该选用“候选”。

勤 勤：那么我“先选”他，再“后选”她，不就该用“后选”了吗？

小百灵：这倒也是讲得通的。

佳 佳：不过你“背课”的“背”肯定选错了，应该是“备课”。

巧 巧：对！“背书”一定要用“背”，因为这是“凭记忆读出”的意思；“备课”一定要用“备”，因为这是老师为我们上课做的预备工作的意思。

小百灵：勤勤，你为什么“妨碍”的“妨”选对了，而“骄傲”的“骄”却选错了？

勤 勤：嗯——“妨碍”、“骄傲”意思都不大好，而“妨”与“娇”都是“女”字旁，所以我就选用了这两个字。

真 真：勤勤这是瞧不起我们女同学，我抗议！

佳 佳：勤勤是在开玩笑，真真可别生气呀！

勤 勤：是的，是的。我向真真道歉，请真真原谅，真真是个好小姐！

真 真：哼，又开玩笑。

小百灵：好了，好了，我们不开玩笑了。不过从刚才的玩笑中，我倒是觉得了解字的偏旁部首，对于理解字的意思还是有很大关系的。比如与水有关的，像江、河、海、洋、流、溢等都是“氵”旁；跟手的动作有关的，像打、提、捡、拉、推、拎等都是“扌”旁；如果跟心理活动有关，便往往是“忄”旁或者是“心”字底，像思、想、忘、恼、怜、怕等都是，真是举不胜举呀！

佳 佳：所以经常翻翻字典，看看偏旁部首，对于学字是有很多好处的。

巧 巧：还有一点大家不要忘记了，就是有不少字是多义字，比如“临”字，在“居高临下”里的意思是“面对”；在“身临其境”里的意思是“到达”。有些字则不止有两种意思呢！

小百灵：我想了一下，把这次的讨论概括为四句话，叫做：反复读准多音字，辨清形义同音字，学会运用多义字，偏旁部

首帮记字。你们同意吗？

众：同意！

4. 在词的海洋里

勤 勤：小百灵，什么叫词的海洋呀？

小百灵：要知道什么叫词的海洋，首先要知道什么叫词。前面我们已经知道了汉字的大部分字都能表示独立的意思，那么说得简单一点，就是当一个字具有独立的意思时，这个字就是词。

真 真：“的”这个字没有独立的意思，就不能称词了？

佳 佳：“玻璃”能表示独立的意思，应该说是一个词。

小百灵：真真和佳佳说得都对。有些词，比如“中华人民共和国”就是由七个字组成的。

巧 巧：这么说，我们汉语里的词可真是多得数也数不清了。

小百灵：是呀！有一本《现代汉语词典》，只是一本中型的词典，里面收录的词就有五万六千多个。

勤 勤：哟！这真是词的海洋了。

小百灵：我们说是词的海洋，不光是因为词多，还因为跟海洋一样，许多词还有感情色彩呢！

真 真：这是不是就是老师说的褒义词和贬义词？

佳 佳：是啊！当有的词带有肯定、称赞、喜爱的感情时，像果断、聪明、美丽等就是褒义词；当有的词带有否定、贬斥、厌恶的感情时，像武断、狡猾、丑恶等就是贬义词。

巧 巧：不过有些词在使用时，场合不同，感情的色彩也不一样。比如“骄傲使人落后”中的“骄傲”是贬义的；但在“我们为祖国争光的体育健儿骄傲”中则是褒义的。

勤 勤：那么有没有不带感情色彩的词呢？

小百灵：有，有！而且比褒义词、贬义词要多得多！这种不带褒贬色彩的词，叫中性词。

真 真：像“结果”啦，“任务”啦，“困难”啦，“色彩”啦都是属于中性词。

小百灵：是的。我们说是词的海洋，还有一个原因是跟海洋一样，许多词也富于变化，或者说在不同的句子里就有不同的意思。比如“深”这个词，在“这里的河水只有三尺深”的句里，是指深度；在“河水很深”的句里是指距离大；在“他对我影响很深”的句里是指深刻；在“我深有同感”的句里是指很、十分；在“颜色太深”的句里则是说颜色太浓。你看词的意思是多么富于变化啊！

佳 佳：这种具有几种甚至十几种意思的词就叫多义词吧？

巧 巧：那当然啦！其实多义字也就是多义词。

小百灵：是啊！所以对于多义词，我们一定要准确了解它有几种意义，掌握表示几种意义的时候是怎样用在句子里的，这也就是为什么我们要结合上下文来理解词义的原因所在。

勤 勤：噢，我懂了。怪不得我在读《梅山脚下》这篇文章时，见“妈妈”这个词出现几次，原来有时“妈妈”是指母亲，有时是指党。

小百灵：严格说来，这样的理解还不够确切。我举个例来说明。比如：“我们不要把差生当作包袱”，“包袱”原来是指把东西包起来的包儿，这里是指负担，这是借用词原来的意思来比喻另一种事物时产生的新的意思，这叫词的比喻义，也算词义的一种变化吧！

勤 勤：谢谢小百灵，这次我是真懂了。