

最新中考能力训练

现代文阅读试题分类精选

本书编写组

最新中考信息集锦
精选试题分类讲解
突出课堂测试实效
提高解题应试能力

上海交通大学出版社

最新中考能力训练

现代文阅读试题分类精选

本书编写组

上海交通大学出版社

内 容 提 要

近几年中考语文逐步弱化基础知识,加强阅读,实际上已成为“阅读+写作”模式(另有少量“背诵”)。因此,本书在编写上共分四块,即:记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读。同时,我们将每套题设计为四个页码,测试时间 15 分钟,学生撕下后即可作试卷使用,十分方便。

图书在版编目(CIP)数据

最新中考能力训练. 现代文阅读试题分类精选 / 《最新中考能力训练》编写组编. — 上海:上海交通大学出版社, 2003

ISBN 7-313-03237-4

I. 最... II. 最... III. 语文课—阅读教学—初中—试题—升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 091964 号

最新中考能力训练 ——现代文阅读试题分类精选

本书编写组

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8.25 字数: 193 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5050

ISBN7-313-03237-4/G·511 定价: 11.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

这套《最新中考能力训练——试题分类精选》几乎可以说是初中生的必备书。学生认真读一下今年的中考题,对明年的中考就会大有帮助。这首先是因为考题都是精心设计的,知识点和难点的分布科学;其次这些考题的解答步骤对了解命题人的意图很有帮助。目前市场上的这类书虽然多,却大多采用“原卷照录”的模式,这种模式实际上并不很适合学生课堂使用和平日复习,其原因有以下几个方面:

第一,中考命题有地方性,由于各地教育水平差异很大,某一地区的中考题对于另一地区来说可能并不很适用;第二,中考题中都有一定比例的基础题(或称“送分题”),在平时的练习中不具有实际价值;第三,对于重要的知识点,很多中考题都考,因此,各套题之间存在一定的重复。再加上,中考都是100~120分钟的考试时间,而平时的教学中,一门课程很少有连续的两个课时,因而“原卷照录”的模式不便于教师组织学生有计划地复习,也不利于学生进行针对性的练习。

针对以上的几个问题,本书编者在采访了众多教师的情况下,以分类汇编的模式推出了本套书。这套书有效地解决了原有模式的不足。同时我们在材料的选择上也更多地倾向于东南沿海教育发达地区。考虑到近几年中考各科分值的变化,我们适当加强了英语、数学两科,分别各推出3册,其余语文2册,物理、化学各1册。相信这套经过精心编排,筛选的版本会成为中学生复习迎考的首选。

本丛书由刘骏、吕春昕主编,本册参编人员有:李琦、储辉、杨莉君、赵华、刘剑、白建新等。

编 者

2002.11

目 录

第一章 记叙文阅读试题精选

（11）

阅读试题精选 1	(1)
阅读试题精选 2	(5)
阅读试题精选 3	(9)
阅读试题精选 4	(13)
阅读试题精选 5	(17)
阅读试题精选 6	(21)
阅读试题精选 7	(25)
阅读试题精选 8	(29)
阅读试题精选 9	(33)
阅读试题精选 10	(37)
阅读试题精选 11	(41)
阅读试题精选 12	(45)
阅读试题精选 13	(49)

第二章 说明文阅读试题精选

（53）

阅读试题精选 1	(53)
阅读试题精选 2	(57)
阅读试题精选 3	(61)
阅读试题精选 4	(65)
阅读试题精选 5	(69)
阅读试题精选 6	(73)
阅读试题精选 7	(77)
阅读试题精选 8	(81)
阅读试题精选 9	(85)

第三章 议论文阅读试题精选

（89）

阅读试题精选 1	(89)
阅读试题精选 2	(93)
阅读试题精选 3	(97)
阅读试题精选 4	(101)
阅读试题精选 5	(105)
阅读试题精选 6	(109)

参考答案

（113）

第一章 记叙文阅读试题精选

阅读试题精选 1 (测试时间 45 分钟)

班级 _____ 姓名 _____ 分数 _____

[2002 北京东城]

(一) 萌芽

在院子里乘凉,老是看见邻家一个小男孩吃葡萄时把葡萄核埋在一个装满土的花盆里。起先,我并不在意,看久了,便问:“你怎么老把葡萄核埋在花盆里?”

“我想种出葡萄来。”他头都不抬。

“可种葡萄是用葡萄藤插栽呀,你这样种不出来的。”

“知道。”

“那你干吗还这样?”我好奇了。

“种葡萄非要用葡萄藤吗?我想创造奇迹。”孩子抬起头,眼里贮满了希望。

过后,总看见男孩精心地为他种下的葡萄浇水,然后就蹲在花盆前发呆,眼中尽是希望,以至于院子里其他小孩叫他去玩,他也不理。显然,他沉浸在他的希望里。

男孩的家长几天后才发现男孩的古怪。这天,家里正好酱油用完了,男孩正蹲在门外,他父亲叫他买酱油,连叫了几声,没人应,出去一看,发现男孩呆呆地蹲在花盆前,父亲便说:“你蹲在这里干什么?叫你几声都听不见,你心到哪去了?买酱油去!”说着,便递钱给了孩子。

过了很久,男孩还没把酱油买回来,孩子的父亲慌了,忙走出去。一出门,就见孩子还蹲在门口的花盆前,手里捏着他给的钱。

孩子的父亲生气了,过去一把扯着孩子的手,呵斥道:“你怎么搞的?叫你去买酱油,你还死在这里?”

孩子的心还在花盆里,葡萄核栽进去很久了,还没发芽,孩子有些失望了,他说:“我在想,这葡萄怎么不发芽?”

孩子的父亲听了,更气了,大声说:“以前就跟你说过,你这样做没用,你真是执迷不悟。”说着打了孩子一个耳光,并举起花盆,把它摔碎了。

孩子看着满地的泥土与碎片,哭了。

男孩毕竟还小,他在沉默了几天后,又恢复了以往的活泼,又开始和院里的小孩一起玩。

一星期后,也在乘凉的时候,我看见院里的一个女孩吃葡萄时也把葡萄核埋在花盆里,我想过去告诉她葡萄核长不出葡萄,但还没等我过去,男孩也看见了,男孩走了过去,跟女孩说:“你怎么老把葡萄核埋在花盆里?”

“我想种出葡萄来。”

“种葡萄是用葡萄藤插栽,你这样种不出来的。”

“知道。”

“那你干吗还这样？”

“种葡萄非要用葡萄藤吗？我想创造奇迹。”女孩抬起头，眼里贮满了希望。

男孩说：“真的，你这样做没用，我以前也这样做过，没用的。”

“种下去要每天浇水，你知道吗？”男孩点点头，张开嘴，还想说些什么，但什么也没说就跑回屋子。

几天后，女孩的花盆里居然长出嫩嫩的葡萄藤来，女孩开心极了。我看见她把院子里的小孩都叫去看，也叫了男孩，但男孩没去，男孩在一群孩子围着花盆时，一个人躲在一边流泪了。

我看见男孩流泪，走过去，我说：“你怎么在这里流泪？”

男孩说：“葡萄藤是女孩的父亲插下去的，我看见了。”

男孩又说：“她父亲真好。”说着，男孩呜呜地哭了。

（刘 柳）

1. 这篇文章写了两件事，试用尽可能简洁的语言概括两件事的内容。

第一件事：_____

第二件事：_____

2. 这篇文章的题目含义丰富，引人深思。作者为什么要以“萌芽”为题呢？谈谈你的理解。

3. 阅读下面语句，回答问题。

（1）男孩点点头，张开嘴，还想说些什么，但什么也没说就跑回屋子。

假如你是这个男孩，此时还想说些什么呢？写在下面。

（2）男孩说：“葡萄藤是女孩的父亲插下去的，我看见了。”

男孩又说：“她父亲真好。”说着，男孩呜呜地哭了。

男孩为什么称赞女孩的父亲“真好”？

「2002 北京西城」

（二）我和鸟儿有个约会

我和我的朋友是在阳台上认识的。那天我在阳台上晒红枣，他来阳台上偷吃红枣，不幸被我撞见。我当时一见到他，心里就直扑腾，生怕惊着他，倒像是在偷吃他的红枣一样。就在他看到我便飞也似地逃窜时，我喜欢上了他。

他是一只鸟儿。长得尖嘴猴腮，还灰不溜秋，乍一看还真不像只好鸟。从他那上蹿下跳的调皮劲儿上看，很像我那精力过盛的儿子，所以我断定，这厮一定也是一小男生。我每早拿出一点红枣摆上阳台。他也守信用，每天厚着脸皮准点飞来。吃饱喝足后，就坦然地飞走了。我则躲在门后偷看，享受着我这人类爸爸的爱意。

我儿子见到这鸟后，忙着下套子要逮，只是他手笨，没有得逞。被我发现，当即收缴作案工具，并厉声斥责：“你怎么可以随意伤害一只可爱的小鸟呢？他是人类的朋友。”“拉倒

吧,老爸,你在我家里,吃的鸡比谁少吗?”他回敬我一句。

喂鸟是幸福的,喂那种食欲特好的鸟尤为幸福,几天后,待鸟儿吃得心安理得了,躲在门后的人便想出来认个亲戚。那天,见日头很好,估计他的心情也不坏。我把头从门后慢慢探出,献上早已准备好的笑容,希望他能像喜欢红枣一样喜欢这张脸。然而他不友好,在他看我的眼神中,充满着警惕和敌意。我怀疑他读不懂我们人类的笑容,这是令人沮丧的。可笑的是,在他高度戒备地注视着我的当口,还不忘以极快的速度朝枣儿猛叨上一口,然后马上又恢复严肃的盯人状。我觉得他在耍小聪明,为了不影响他进餐,我只好重新退回门后。

一天周末,我见以往总是孤孤单单的他,身后还跟着一只大胖鸟,以为是他的胖太太。我急忙跑到门后窥探他们。这胖鸟给我的印象极好,叫声柔和,仪态端庄,吃相也颇有教养,在我们人类圈中,这叫淑女形象吧。然而据我在门缝反复观察,这胖鸟不是小家伙的太太,因为他们之间从来不黏黏糊糊,也不见眉来眼去,只是同来同吃,连同回都不常见。胖鸟每次吃完后,总要衔上一枚红枣带走——可能是一只母亲鸟吧,且家庭负担不老少,带她来的是儿子。这母子俩很少对话,不愿沟通,就像我家那母子俩一样。

什么事情都有个结束。我与鸟儿缘尽的时候,是我出差两天回来后。阳台上红枣已尽,鸟儿不见踪影。我急忙很张扬地摆上红枣,古人植芭蕉以邀雨,今我摆红枣以邀鸟。鸟儿鸟儿何不归?可惜一切都晚了。他们走得干干净净,估计在以后的岁月里,是不会再想我一下了。

鸟儿子走了,还有我儿子,他是没办法把我甩掉的。那日,见我在阳台上想鸟,儿子走过来,拍拍我的肩膀说:“算了老爸,别跟破产似的,不来就不来了,还省点枣呢。”他是好心,以为舍不得红枣就可以宽我的心,其实,他哪里知道,我真正舍不得的是,我们蜗居在城市的人那少得可怜的温情。只不过鸟儿和我儿子他们从来都不稀罕这些罢了。

1.“我”和“我儿子”对待“鸟儿”有哪些不同?

2.第4段中“然后马上又恢复严肃的盯人状”,鸟儿“严肃的盯人状”是怎样一种眼神呢?(用原文词语回答)

3.第6段中的画线句表达了作者怎样的心情?

4.第6段中加点的词语“一下”用得好,好在哪里?

5.“我”在文中向人们发出怎样的呼唤?

[2001北京朝阳]

(二) 家有“暴父”

班里有一个韩国留学生李璎,她为了学到地道的汉语,常和我们一起聊天。她每次都会说到“暴君一样的父亲”,并简称为“暴父”。第一次听她说爸爸时,我还以为她爸是个“暴发户”,待明白后,笑得肚子直疼。

为什么她说爸爸像个暴君？李瑛的父亲是个军人，毕业于韩国有名的国防大学。而一切的一切都是从爸爸所受的军校教育开始的。

每天吃饭时，爸爸会正襟危坐，用筷子夹菜时，他要在空中划一个90度的角，才肯将菜送进口中，而且要求他们姊妹三个也这样“比划”着吃。一看到他们对可口的食物狼吞虎咽，爸爸就会一脸不悦，训他们没有吃相，太馋！于是，大家吃饭时全划直角。但到了中国后，李瑛就改直角为平角，但还是比较“淑女”的。元旦聚餐时，大家在“斯文”的同时，极尽风卷残云之能事。等到买单时，我们发现李瑛好像根本没动筷子，而且惊讶地看着我们，她说“你们吃饭好像比赛。”

李瑛的爸爸每天晚上11点准时“熄灯”休息，次日3点就起床（8点多才上班），然后整理自己的房间，然后就来喊李瑛起床。因为每天睡得太晚，3点就起床简直是要命。爸爸有办法，先是口头通知；没动静，就把李瑛的卧室的窗户打开，“外面吹来凉爽的风”，称为“低温催醒法”；还不起来，爸爸就要“气急败坏”地使用杀手锏了：掀被子。这一招往往奏效，一吓唬她就爬起床来了。

最可怕的是接爸爸的电话，如果家里有人，电话响了三声还没接，那么接了以后，电话中就爆发“大战”，回到家后，还要“兴师问罪”。每当遇上这种情况，他们都会提前躲到外边，等爸爸消气了，他们才敢回家。

他们全家经常出去爬山。爸爸规定时间，必须爬到某个地方，实际上经常就他一人按时完成任务，别人都累得够呛。这时爸爸就会说：“你们都年轻，我这么大年纪了，还不如我。”这时，李瑛还有她的弟弟、妹妹都会感到“没面子”。

她爸爸也有很温柔的时候，特别是对弟弟和妹妹，他经常和蔼地把弟弟揽在怀里，像欣赏宝物一样捧着弟弟的脸说：“孩子，你太可爱了！”时妹妹也经常这样，但很少对李瑛这么“亲密”。

后来，李瑛来到中国学习，半年回家一次，爸爸会经常给她打电话，失去了往日的“生猛”。每每流露出思念之情。后来，李瑛从妈妈那里知道，她是老大，爸爸一直把她当成男孩子看，对她要求近乎“苛刻”，只是希望她能非常坚强，像个军人的孩子，而非女儿，这样才能经受生活的风风雨雨。知道这些后，身高一米七、体重也“相当可以”的她落泪了，其实，她像所有的女孩一样——爱哭。

从那以后，她爱“暴父”了。

1. 李瑛称父亲为“暴父”，文中哪儿段具体写了李瑛父亲的“暴父”表现？

2. 第4段中说“爸爸有办法”，文中写了哪些办法？（不写标点，不超过12个字）

3. 第5、6段分别反映了父亲怎样的良苦用心？

第5段：_____

第6段：_____

4. 最后一段画线的“那”字，指代的内容是什么？请在文中用横线画出。

阅读试题精选 2(测试时间 45 分钟)

班级_____姓名_____分数_____

[2002 北京海淀]

(一) 跟陌生人说话

①父亲总是嘱咐子女不要跟陌生人说话,尤其是在火车、大街等公共场合。母亲对父亲给予子女们的嘱咐总是随声附和,但是在不跟陌生人说话这条上却并不能率先履行,_____(A 可是 B 而且),恰恰相反,她在公共场合,最喜欢跟陌生人说话。

②有一次,我和父母回四川老家探亲。在火车上,同一个卧铺间里的一位陌生妇女问了母亲一句什么,母亲就热情地答复起来,结果引出更多的询问,她也就更热情地絮絮作答。我听母亲把有几个子女,都怎么个情况,包括我在什么学校上学什么的,都说给人家听,急得用脚尖轻轻踢母亲的鞋帮,母亲却浑然不觉,乐乐呵呵一路跟人家聊下去。母亲的嘴不设防,总以善意揣测别人,哪怕是对旅途中的陌生人,也总报以一万分的友善。

③有年冬天,我和母亲从北京坐火车到张家口去,坐的是硬座。对面有两个年轻人,面相很凶,身上的棉衣破洞里露出些灰色的棉絮。没想到,母亲竟去跟她对面的小伙子攀谈。问他手上的冻疮怎么也不想办法治治,说每天该拿温水浸它半个钟头,然后上药。那小伙子冷冷地说:“没钱买药。”还跟旁边的小伙子对了个眼。我觉得不妙,忙用脚尖碰母亲的鞋帮。母亲却照例不理睬我的提醒,而是从自己随身的提包里摸出一盒如意膏,打开盖子,用手指刮出一些,要给那小伙子手上有冻疮的地方抹药膏。小伙子先是要把手缩回去,但母亲的慈祥与固执,使他乖乖地承受了那药膏,一只手抹完了,又抹另一只;他旁边那个小伙子也被母亲劝说得了药。母亲一边给他们抹药,一边絮絮地跟他们说话,大意是这如意膏如今药厂不再生产了,这是家里最后一盒了,这药不但能外敷,感冒了,实在找不到药吃,挑一点用开水冲了喝,也能顶事……末了,她竟把那盒如意膏送给了对面的小伙子,嘱咐他要天天抹,说是别小看了冻疮,不及时治好,抓破感染了会得上大病症。她还想跟那两个小伙子聊些别的,那俩人却不怎么领情,含混地道了谢,似乎是去上厕所,竟一去不返了。火车到了张家口,下车时,站台上有些个骚动,只见警察押着几个抢劫犯往站外走。我眼尖,认出里面有原来坐在我们对面的那两个小伙子。又听有人议论说,他们这个团伙原来是要在 3 号车厢动手,什么都计划好了的,不知为什么后来跑到 7 号车厢去了,结果事情败露被逮住了……我不由得暗自吃惊:我和母亲乘坐的恰好是 3 号车厢。看来,母亲的善良感动了那两个抢劫犯,他们才没对我们下手。

④母亲晚年有段时间住在我家,有时她到附近街上活动,那跟陌生人说话的旧习依然未改。街角有个从工厂退休摆摊修鞋的师傅,她也不修鞋,走去跟人家说话,那师傅就请她坐到小凳上聊。他们从那师傅的一个古旧的顶针聊起,俩人越聊越近;原来,那清末的大铜顶针是那师傅的姥姥传给他母亲的,而我姥姥也传给了我母亲一个类似的顶针。聊到最后的

结果,是那丧母的师傅认了我母亲为干妈,而我母亲也把他带到我家,_____(A 仍然 B 俨然)亲子相待。我和爱人孩子开始觉得母亲多事,但跟那位干老哥相处久了,体味到了一派人间淳朴真情,也就都感谢母亲给我们的生活增添了丰盈的乐趣。

⑤现在父母去世多年了。母亲和陌生人说话的种种情景,时时浮现在心中,_____(A 浸润 B 滋润)出丝丝缕缕的温馨;但我在社会上为人处事,仍恪守着父亲那不与陌生人说话的遗训,即使迫不得已与陌生人有所交谈,也一定尽量惜语如金,礼数必周而戒心必张。

⑥前两天在地铁道里,听到男女声二重唱的悠扬歌声,唱的是一首我青年时代最爱哼吟的歌曲,那饱含真情、略带忧郁的歌声深深打动了我。走近歌唱者,发现是一对中年盲人,那男的手里捧着一只大搪瓷缸子,不断有过路人往里面投钱。我在离他们很近的地方站住,想等他们唱完最后一句再投钱。他们唱完,我向前移了一步,这时那男士仿佛把我看得一清二楚,对我说:“先生,跟我们说句话吧。我们需要有人说话,比钱更重要啊!”那女的也应声说:“先生,随便跟我们说句什么吧!”

⑦我举钱的手僵在那里,心里涌起层层温热的波浪,每个浪尖上仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里,我意识到,生命中一个超越功利防守的甜蜜瞬间已经来临……

(刘心武)

1. 根据文意,从文中括号内为它前面的空白处选择恰当的词。

2. 本文写母亲跟陌生人说话,和《谁是最可爱的人》一样都是选取了三个材料表现中心,它们在选材上的共同特点是什么?这一特点在本文是怎样体现的?以②~④段三个材料中的一个或几个为例简要说明。

3. “我”跟陌生人交谈时,原来是如何设防的?用原文中的3个四字词语作答。

4. 对第⑥、⑦段有关内容理解不正确的是哪两项?() ()

A. 第⑥段中盲人歌者说的话,表达了他们渴望能够与人相互沟通、平等相处的心愿。

B. “每个浪尖上仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里”表现了“我”对母亲深切的怀念之情,歌颂了圣洁的母爱。

C. 第⑦段中所说的“功利防守”指的是为了维护自己的利益,面对他人怀有戒备防范之心。

D. 这一刻对“我”来说是一个“甜蜜瞬间”,是因为歌声深深打动了“我”,唤起了“我”对青年时代的美好回忆。

5. 本文有明、暗两条线索。明线是母亲跟陌生人说话,暗线是_____

6. 本文表达了作者对____、____、____的人际关系呼唤和渴望。

(二)

①明媚的三月三如期来临。然而,三月三留给我印象最深的,不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽,而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三,砍枣儿干……”每到这个时候,奶奶都会这么低唱着,在清凉的阳光中,手拿一把锃亮的刀,节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的树就静静地站在那里,用饱含沧桑的容颜,默默地迎接着刀的洗礼。

③“奶奶,您为什么要砍树?树不疼吗?”我问。在我的心里,这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样,虽然不好看,却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去,可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去,不是会深深地伤害它们吗?难道奶奶不知道“人活一口气,树活一张皮”吗?我甚至偷偷地想,是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢?

④“小孩子不许多嘴!”奶奶严厉地呵斥着我,把我赶到一边,继续自顾自地砍下去,一刀又一刀……

⑤那时候,每到秋季,当我吃着甘甜香脆的枣时,我都会想起奶奶手里凛凛的刀光,心里就会暗暗为这大难不死的枣树——。惊悸和疑惑当然也有,但是却再也不肯多问一句。

⑥多年之后,我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候,在一个远近闻名的梨乡,我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春,也是三月三,漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀,不过却不是一把,而是成百上千把。这些刀在梨树干上跳跃飞舞,像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细致,那样用心,其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们——地砍着,仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来,仿佛是它们伤痛的记忆,又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯,这树为什么要这样砍呢?”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到,他们和奶奶如此一致的行为背后,一定有一个共同的理由。这个理由,就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑨“你们读书人应该知道,树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬,如果不砍砍,就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢?”

⑪“那有什么好呢?”老人反问道,“长得快的都是没用的枝条,根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了,到了后期还拿什么去结果呢?就是结了果,也只能让你吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里,没有说话。

⑬我被深深地震撼了:树是这样,人又何尝不是如此呢?一个人如果年轻时过于顺利,就会在不知不觉间疯长出许多骄傲的枝条。这些枝条,往往是徒有其表,却无其质,白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候,他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人,在生命的初期,就被一把把看似残酷的刀,斩断了圆润而酣畅的歌喉,却因此把养料酝酿了又酝酿,等到果实成熟的时候,他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑫从这个意义上讲,刀之伤又何尝不是刀之爱呢?而且,伤短爱长。

⑬当然,人和树毕竟还有不同:树可以等待人的刀,人却不可以等待生活的刀。我们所能做的,也许就是在有刀的时候,去承受、去积蓄;在没有刀的时候,去寻找,去打造。让我们铭记刀爱,用生活的砥砺,去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

1. 根据文意,为文中空白处选择恰当的词,将它们的字母依次填入括号内。

A. 虔诚 B. 侥幸 C. 真诚 D. 庆幸()()

2. 第⑦段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是:_____

其作用是:_____

3. 第⑧段中有“谜底”一词,联系上下文,说一说“谜”指的是什么?“底”指的是什么?
(每句话不超过 10 个字)

4. 在文中用横线画出由记叙转入议论、抒情的过渡句。

5. 根据语境,解释第⑬段中加点词“芬芳”的意思。

6. 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句,不正确的一项是()

A. 看似无情的刀,却能够为树酝酿养料,使收获的果实更加甜美。

B. 如果爱一个人就应该“砍掉”他骄狂傲慢的枝条。

C. 在人生旅途上,人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。

D. “伤”和“爱”看似矛盾,其实“刀之伤”正蕴含着“刀之爱”。

7. 从文中找出一个能体现中心的词语,作为本文的标题。

阅读试题精选 3(测试时间 45 分钟)

班级_____姓名_____分数_____

「2002 上海」

(一) 亲近自己的双腿

①应朋友之约,去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里,乘公交车去,下车之后,若步行,紧走慢赶,也要 40 分钟。这么长的路,怎么走啊?我顺手招了一辆人力三轮车。朋友事先在电话中告知:若坐三轮,只需 3 元。为保险起见,我上车前还是问了价。“5 元,”车夫说。“5 元?不是说 3 元吗?”我不想坐,可四周就只有这辆三轮车。车夫见我犹豫,就说:“上车吧,就收你 3 元。”

②车夫一面蹬车,一面以柔和的语气对我说:“我要 5 元其实没多收你的。”我说:“人家已经告诉我,只要 3 元呢。”“那是因为你下公交车下错了地方,如果在前一站就只收 3 元。”随后他立即补充道:“当然我还是收你 3 元,已经说好的价,就不会变。我是说,你以后来这里,就在前一站下车。”他说得这般诚恳,话语里透着关切,使我情不自禁地看了看他。他穿着经营人力三轮车的人统一的黄马甲,剪得齐齐整整的头发已经花白了,至少有 50 岁的年纪。

③车前行着,我总觉得有点不大对劲,上好的马路,车身却微微颠簸,不像坐其他人的三轮车那么平稳,而是向前一冲,片刻的停顿之后,再向前一冲。我正觉奇怪,突然发现蹬车的人只有一条腿!他失去的是右腿。一截黄黄的裤管,挽一个疙瘩,悬在空中,随车轮向前“冲”的频率前后晃荡着。他的左腿用力地蹬着踏板,为了让车走得快一些,臀部时时脱离坐垫,身子向左倾斜,以便把所有的力量都集中在左腿上。

④我猛然间觉得很不是滋味,眼光直直地瞪着他的断腿,瞪着悬在空中前后摇摆的那截黄黄的裤管。我觉得我很不人道,我刚 30 出头,有 130 多斤的体重,体魄强壮……我的喉咙有些发干,心里被一种奇怪的惆怅甚至悲凉的情绪纠缠着,笼罩着。我想对他说,不要再蹬了,我走着去。我当然会一分不少地给他钱,可我又生怕被他误解,同时,我也怕自己的做法显得矫情,玷污了一种圣洁的东西。

⑤前面是一带缓坡,我说:“这里不好骑了,我下车,我们把车推过去。”他急忙制止:“没关系没关系,这点坡都骑不上去,我咋个挣生活啊?”言毕,快乐地笑了两声,身子便弓了起来,加快了蹬踏的频率。车子遇到坡度,便倔强地不肯前行,甚至有后退的趋势。他的独腿顽强地与后退的力量抗争着,车轮发出“吱吱”的尖叫,车身摇摇晃晃,极不情愿地向前扭动。我甚至觉得这车也是鄙夷我的!它是在痛恨我不怜惜它的主人,才这般固执的吗?车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来,头使劲地向前耸,我想他的脸一定是紫红的,他那被单薄的衣服包裹起来的肋骨,一定根根可数。他是在跟自己较劲,与命运抗争!

⑥坡总算爬上去了,车夫重浊地喘着气。不知怎么,我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了。我在为他高兴,并暗暗受到鼓舞。在我面前的,无疑是一个强者,他把路扔在了后面,把坡扔在了后面,为自己“挣”来了坦荡而快乐的生活。

⑦待他喘息稍定,我说:“你真不容易啊!”他自豪地说:“这算啥呢!今年初,我一口气

蹬过80多里,而且带的是两个人!”“怎么走那么远?”我问。“有两个外国人来成都,想坐人力车沿二环路走一趟,看看成都的风景,恰巧坐了我的车。途中,他们想换车,以为我会半路出丑的,没想到,嘿,我这条独腿竟然一口气蹬到底!”

⑧我不知道该说什么好,既心酸,又豪迈,是那种近乎悲壮的情感。不由自主地,我又看着他那条断腿,我很想打听一下他的那条腿是怎么失去的,可终于没有问,事实上,这已经无关紧要了。那条独腿已经支撑起了他的人生和尊严,这就足够了。

⑨别墅到了。我下了车,给他5元钱,他坚决不收。“讲好的价,怎么能变呢?你这叫我以后咋个在世上混啊?”我没勉强,收回了他找给的两元钱。

.....

⑩返回时,我徒步走过了那段40分钟的路程。我从来没有与自己的两条腿这般亲近过,从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。

1. 第③段画线句“我正觉奇怪”中,“我”“奇怪”的是:

2. 第①段中的省略号的是“我”的心理活动。请联系上下文,把“我”心里想的内容补充完整:

3. 第⑤段中加点词语“挣生活”的意思是:

4. 从语言特点看,在第⑤段中有不少富有表现力的精彩语句。写出你最欣赏的一句,并陈述理由。

语句:_____

理由:_____

5. 第⑥段画线句说“我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了”。起先纠缠着、笼罩着“我”的惆怅和悲凉,为什么到此时“竟然了无影踪了”呢?

6. 第⑧段中说,车夫的那条独腿“支撑起了他的人生和尊严”。从全文看,车夫的“尊严”具体表现在:

(1) _____

(2) _____

(3) _____

7. 从全文看,题目“亲近自己的双腿”的含义是:

(二) 山村传圣火

① 莺飞草长的阳春三月,浙江义乌西山区的天气还相当冷。质朴的山民,还穿着一冬未经洗涤的老布棉衣,晒着太阳聊着重复了几代人的老掉牙的话题,唯一的变化就是脑后的辫子成了稀有品种。当晚霞在西山梁上一消失,村庄便白沉沉的黑夜主宰了一切,死寂得只听见偶尔的狗吠。

② 伏龙山脚下的分水塘村,村边有一口大水塘,它能把泛滥的洪水分成两股向山外泄泻,一股向西北流入浦江县,另一股向东南汇入义乌江,哺育义乌儿女。这一自然地理环境,仿佛早就预示着:时代的潮流,将在这里孕育成一份雄健的动力。

③ 在这个群山包围着的小村庄中,陈家五开间宅子西侧那一间多年未修的柴屋里,每天晚上都漏出丝丝缕缕的灯光,直到黎明。伴着灯光的是陈家老大陈参一,也就是陈望道。晕黄的一圈柏油灯光,照着这个二十九岁的年轻人,照着他面前这张用铺板搁成的“书桌”以及桌上一叠中外文书籍。灯光,自然更集中于狼毫小楷笔锋所至的那一页稿纸,稿纸上,密密麻麻的文字,在他手下一行行慢慢地延宕,延伸……随着夜的深沉,气温越来越低,他拎起脚跟边的火笼,拿一支竹片,拨了拨越来越黯淡的炭火,然后将手搁在上面烘着。这也是他休息的时刻,趁着这机会,他总是像检查有无疏漏似的,翻阅堆在一边的那一叠厚厚的稿纸;第一页,赫然出现了这样五个方方正正的楷书,映得微弱的灯光倏地一亮:

④ 共产党宣言

⑤ 这是一部一问世便震动了旧世界的巨著。他知道这项使命实在太重大太神圣;同样是纸上的文章,传播的却是照亮中华民族心灵的一把圣火,呼唤的是春暖华夏的一声惊雷;使用的是同一支狼毫笔,但一钩一划都是撕破整个旧世界黑幕的一道道闪电,于无声处聆听的却是埋葬旧世界的丧钟!

⑥ 陈望道谨慎地选择了自己的故乡作为完成这项使命的地点。多少个日日夜夜过去了,他呕心沥血翻译着。1920年8月,中文全译本终于面世:白报纸,32开,共58页;印数一千册;首版封面的五分之四是马克思肖像;译者署名为陈望道;定价为“大洋一角”。

⑦ 这是中国历史上第一个《共产党宣言》的中文全译本。

⑧ 这是中国境内第一次在印刷品上出现共产主义理论的创始人马克思的肖像。

⑨ 这是在华夏土地上,第一次将马克思主义学说作为一种革命的武器,交到了中国人民大众的手里。

⑩ 这也是第一次,以最通俗易懂最精练有力的中国语言文字,号召生活在社会最底层的渴望着光明与解放的劳苦大众——

⑪ “全世界无产者,联合起来!”

⑫ 《共产党宣言》的中文全译本受到了当时先进知识分子的热烈欢迎,几天内便销售一空。9月,加印了一千册。几年来,一印再印,仅平民书社1926年1月到5月就重印了十次。《共产党宣言》用历史唯物主义观点对人类社会发​​展规律所作的科学阐述,如燎原之火,熊熊燃遍中华大地。

⑬ 星火一旦燎原,就势不可挡。1936年,中国工农红军经历二万五千里长征,翻越千山万水到达了陕北。一个仲夏的夜晚,在陕北保安的一孔窑洞里,在昏黄的油灯下,中国共产党的领袖毛泽东,面对坐在一张方凳上的美国记者斯诺,谈起他革命理想的形成过程和

艰难困苦的革命生涯,感慨地说:有三本书特别深地铭刻在我心中,建立起了我对马克思主义的信仰,第一本就是陈望道翻译的《共产党宣言》,这是用中文出版的第一本马克思主义的书……

1. 第①段环境描写的作用是(1)_____:(2)_____
2. 第③段中“这项使命”是指_____。画线句形象地写出了_____
3. 第⑥段介绍了首版的《共产党宣言》中文全译本只有薄薄的 58 页,而第⑤段却说它是一部“巨著”,这是因为_____
4. 第⑦⑧⑨⑩段运用了_____的修辞方法。文中反复强调的“第一”,突出了_____
5. 本文标题《山村传圣火》中的“圣火”是指《共产党宣言》所阐述的_____ (请用文中的语句回答)
6. 联系全文,阐述第一个《共产党宣言》中文全译本的出版所产生的社会反响和对中国革命的深远影响。
