

李立明著

中國現代六百作家小傳

李卓敏題



波文書局

李立明著

中國現代六百作家小傳

波文書局出版

公元一九七七年十月初版

中國現代六百作家小傳

版權所有
翻印必究

本書內容未經出版人書
面許可不得轉載及翻譯

SKETCH BIOGRAPHIES
OF
MODERN CHINESE WRITERS

By Lip-Ming Lee

著 作 者：李 立 明
出 版 者：波 文 書 局

PO WEN BOOK CO.

香港灣仔道234號地下

P. O. Box 23066, Wanchai P.O.
Hong Kong

發 行 人：黃 孟 甫
印 刷 者：友 聯 印 刷 廠
承 排 者：彩 虹 中 西 排 字 廠
定 價：平 裝 H. K. \$38.00
精 裝 H. K. \$50.00

自序

我國新文學運動，發端於「五四運動」之前，但真正地積極地推進這個運動的，則在「五四運動」以後。

「五四運動」迄今，已有五十八年了。在我國文壇上，出現過很多偉大的作家，他們不論在小說、散文、新詩、戲劇及文藝理論等方面的作品，均有可觀的數量，不朽的名著。而為了文學創作的方向和內容，他們曾經發生過多次的文學論戰。雖然，在文學論戰之中，有出於學術性的、客觀的；也有出於政治性的、主觀的。可是，無論如何，這對於文學的創作，實起了一點助長和激發的作用。

到了三、四十年代，有人着手撰寫作家的事蹟，搜集

李明立
手稿
此 1151.6

自序

我國新文學運動，發端於「五四運動」之前，但真正地積極地推進這個運動的，則在「五四運動」以後。

「五四運動」迄今，已有五十八年了。在我國文壇上，出現過很多偉大的作家，他們不論在小說、散文、新詩、戲劇及文藝理論等方面的作品，均有可觀的數量，不朽的名著。爲了文學創作的方向和內容，他們曾經發生過多次的文學論戰。雖然，在文學論戰之中，有出於學術性的、客觀的；也有出於政治性的、主觀的。可是，無論如何，這對於文學的創作，實起了一點助長和激發的作用。

到了三、四十年代，有人着手撰寫作家事蹟，搜集作家史料。雖然，他們所寫出來的作家事蹟，也許只是片紙隻字；他們所搜羅得到的作家史料，或者僅有一鱗半爪，但也可以保存了當時作家的一些事蹟及多少史料，以供後人的研究。也有人從事文藝批評，而其批評，可能有些偏見；然而，這已開創了文藝批評的新風氣，帶來了進步的好現象。何況，在那些批評之中，不無真知灼見的。一九三五年上海「良友圖書公司」編印了「中國新文學大系」十集，這是新文學運動

自序

二

動以來第一個十年的結集，內容精采，史料豐富。只可惜第十集中「作家小傳」過於簡略，甚至連有些作家的籍貫、出生年分以及入選作品的作家小傳亦付闕如。不過，在當日的情形之下，這已是難能可貴了。此後，即有人開始編寫現代中國新文學史。在那些新文學史書之中，有些尚能根據原始史料、社會背景、文學思潮，以綜合分析、評論、介紹。有些則囿於政治或社會的因素，未能抒發自己的見解、無所隱諱顧忌，且對當日原有優秀作品行世的某些作家，也許是由於政治見解之不同，就一律棄而不談，縱然談到了他們的作品時，亦故意壓低、貶抑。像這樣的治史態度，是很可惜的！

五十餘年來，我國經過了多少苦難的日子，民國初年的軍閥混戰，國民革命軍的北伐，抗日戰爭，以及國共之戰。這使成千累萬的同胞在戰神之掌下家破人亡；也使中華文化在烽烟遍地中遭遇到了浩劫。無數現代作家不知所踪；幾許有價值的文學作品也成了灰燼！到如今，我們要找尋某些作家的史料，固然不易；要尋覓某一部作品，亦復困難。倘若再過若干年月，說不定可能更糟了，真使人不勝悲歎呢！

我是一個愛好閱讀現代文學作品的人，在中學時代是這樣；一九五一年我由故鄉來到了香港之後，還是這樣。由於這一點的愛好，我便把每天在報紙、雜誌上所讀到有關現代文學作家的史料一一保存下來，並且購買了不少評論現代作家的專書。

一九六四年十月我到美國去了。雖然，我每天須要工作，但我仍注意到美國人對中國文化的

認識及研究。我知道近年來已有不少中國學者、作家先後從中國、台灣、香港往美國的大學去教授中國文學及歷史。美國人為了要瞭解現代中國，所以他們不得不先從研究現代中國的政治、經濟、文化、歷史、和文學方面着手了。因此，中國現代史及現代中國文學史，便成了美國大學、學者新興研究的熱門科目。於是，美國若干大學，原已有中文系的，則廣攬人材，眾收學子，從事研究；沒有中文系的，亦爭相增設，延聘專家，招考學生，專心探討。大學當局，更派飽學之士遠赴台灣、日本、香港，不惜重資，搜購大批中國文史書籍、報刊，以充實圖書館，俾大力展開研究。

一九六七年六月三日，我由美國回到了香港，看見書店裏有好些久已絕版而為人影印發售的現代文學及新文學史料的書籍。這說明香港已有人從事研究這一門學問了。的確，我們是中國人，為甚麼我們不起來研究、整理、編寫我們自己的歷史呢？因此，我不自量力，在過去的十年裏，我全副精神集中在研究、搜羅現代新文學史料之中。我又利用過去自己所收藏的一點點的史料及書籍，開始編寫現代中國作家傳記，我先後曾在香港六分報紙、十分雜誌上發表過的作家小傳有五十多篇，約四十餘萬言。希望不久的將來，我這本「現代中國作家評傳」的小書，能夠整理出版。

「現代中國作家評傳」一書，我本來打算寫一百五十位現代中國作家，約一百萬字。可是，我是一位從事中學教育的人，並非是專業作家。所以，何時才能完成這本小書，我是無法知道

自序

四

的。去年五月，我忽然想起，這本書既無定期出版，倒不如先編寫一本簡略的作家小傳。於是，我便列出了六百位作家。當然，現代中國作家決不止這六百位。隨着，我便開始編寫。誰知工作展開之後，因為我的資料不夠豐富；我的書籍不敷應用；我的見聞不夠廣博；我的學識不足通達，這便帶來了我重重的困難、層層的煩惱！我幾乎中途放棄了。幸而，我的奮進心，戰勝了困難；我的忍耐力，溶解了煩惱。如今，終抵於成，可是，其中必有不少的錯謬脫漏。我真誠地祈望當世學者、作家、讀者不吝賜教，俾本書有機會再版時一一改正。

最後，我衷心感謝「香港中文大學」李卓敏校長賜題封面，本書因而增加光彩。而「波文書局」主持人黃孟甫（炳炎）先生的不斷鼓勵，和代為出版，以及區惠本兄、方寬烈兄代為找尋資料，均在此致謝。

歲次丁巳（一九七七年）五月二十九日李立明序於香港九龍旺角避風塘畔

中國現代六百作家小傳 目 錄

二畫

丁 琦(蔣冰之).....	一
丁 森(丁丁).....	三
丁 西林(丁燮林).....	五
卜少夫(卜寶源).....	四

三畫

于 伶(尤 賾).....	七
于 逢.....	九
于人俊(梅 園).....	九
于成澤.....	一〇
于賡虞.....	一一
大華烈士(範又文).....	一一

四畫

王 力(王了一).....	一三
王 鞏.....	一五
王 楠(王森然).....	一六
王 藍(果 之).....	一六
王文興.....	一七
王文顯(力 山).....	一八
王以仁(盟 鷗).....	一九
王平陵(秋 濤).....	一九
王世昭(鐵 鬚).....	二一
王世穎(王新甫).....	二二
王老九.....	二三
王光祈(潤 奥).....	二三

目 錄

一一

王向辰（老 向）	二五	王魯彥（王 衡）	四〇
王任叔（巴 人）	二五	王獨清	四二
王西彥（王希會）	二七	王禮錫（王搏今）	四三
王余杞	二八	王惠堅	四四
王汝石	二九	方 紀	四四
王亞平	三〇	方 敬	四五
王芸生	三〇	方 旗（黃哲彥）	四六
王尚義	三一	方令孺	四六
王長簡（王繼會）	三二	方秦何	四七
王崑崙（太 懿）	三三	方璋德	四七
王統照（劍 三）	三四	孔 廐	四八
王雲五（王岫廬）	三五	孔另境（東方曠）	四九
王鼎鈞（方以直）	三七	卞之琳（季陵）	五〇
王祿松	三八	巴 金（李芾甘）	五一
王頤和	三八	戈公振（戈紹發）	五三
王實味（王詩徵）	三九	尹雪曼	五四

五畫

田原(田源)	五五
田間(董天鑑)	五六
田漢(田壽昌)	五七
田仲濟(藍海)	五九
石評梅(石汝璧)	五九
石懷池(東衣人)	六〇
白采(董漢章)	六〇
白先勇	六一
史東山(風韶)	六二
司馬文森(司馬楚霖)	六三
司馬中原(吳廷政)	六四
左明	六四
左舜生(左學訓)	六五
包天笑(包公毅)	六七

丘東平	六八
平襟亞(秋翁)	六九

六畫

朱湘(子沅)	七一
朱雯(王墳)	七二
朱大枬	七三
朱生豪	七四
朱自清(佩弦)	七五
朱西甯(朱青海)	七七
朱光潛(孟實)	七八
朱肇洛(蕭人)	七九
朱謙之(情韋)	八〇
向達(懷然)	八一
向林冰	八二
向培良(鄉下人)	八三

目 錄

四

吉 鍾 一〇一

七畫

李 季(李寄) 一〇三

李 林(李堯林) 一〇四

李 准 一〇五

李 喬(李能棋) 一〇六

李 瑛 一〇七

李 小峯(Y D) 一〇七

李 大釗(守常) 一〇八

李 凡夫(鄭錫祥) 一〇九

李 六如 一一〇

李 永平 一一一

李辰冬 一一二

李 伯釗 一一三

艾 青(蔣海澄)	八四
艾 燕(湯道耕)	八六
艾明之	八七
任 鈞	八八
任 大霖	八九
任 白戈	八九
任鴻雋(任叔永)	九〇
匪互生	九一
匪亞明(何畏)	九二
伍光建(昭屢)	九三
老 舍(舒慶春)	九四
羊 素(楊潮)	九六
西 戎	九七
成 仿吾(成灝)	九七
成 吳我(成希箕)	九九
曲 波	一〇〇

李希凡	一四	吳宓(吳雨僧)	三一
李長之(李長植)	一六	吳康(敬軒)	三一
李青崖(李允)	一七	吳梅(霜厓)	三三
李叔同(弘一)	一八	吳晗(吳春晗)	三四
李金髮(李遇安)	一九	吳強	三五
李初梨(李楚離)	一〇	吳虞(又陵)	三六
李劫人(李家祥)	一一	吳有恒	三七
李英儒	一二	吳冷西	三八
李唯建(四郎)	一三	吳芳吉(碧柳)	三九
李偉森(李求實)	一三	吳伯簫	四〇
李健吾(劉西渭)	一四	吳祖光	四一
李滿紅(陳墨痕)	一五	吳組缃(祖襄)	四二
李輝英(李連萃)	一六	吳敬恒(稚暉)	四三
李廣田(黎地)	一七	吳經熊(德生)	四四
李學齋	一九	吳濁流(吳建田)	四五
李濟野	一三	沈浮(袁鴻)	四六

目 錄

沈尹默(君 默).....	一四七	宋雲彬.....	一六五
沈玄廬(定 一).....	一四八	余上沅(船 客).....	一六六
沈西苓(沈學誠).....	一四九	余光中.....	一六七
沈松泉(沈 川).....	一五〇	何 凡(夏承楹).....	一六八
沈起予(綺 雨).....	一五〇	何 求.....	一六九
沈茲九.....	一五一	何其芳.....	一六九
沈從文(小 兵).....	一五二	何思源(仙 樣).....	一七一
沈雁冰(茅 盾).....	一五四	何家槐(先 河).....	一七二
沈澤民(成則人).....	一五六	呂叔湘.....	一七三
汪仲賢(優 遊).....	一五七	呂碧城(聖 因).....	一七四
汪敬熙(緝 齋).....	一五八	沙 汀(楊成方).....	一七五
汪靜之.....	一五九	辛 労.....	一七六
汪馥泉(唯 明).....	一六〇	谷劍塵.....	一七七
宋 越(宋邦榮).....	一六一	杜亞泉(杜煒孫).....	一七八
宋之的(宋一舟).....	一六二	杜國庠(杜守素).....	一七九
宋春舫.....	一六三		

杜鵬程	一八〇
邢鵬舉(邢雲飛)	一八一
周	

八臺

周文(何穀天)	一八三
周揚(周起應)	一八三
周太玄(周無)	一八五
周木齋	一八六
周予同(天行)	一八七
周立波	一八八
周全平(霆聲)	一八九
周而復	一九〇
周作人(知堂)	一九一
周谷城	一九三
周建人(杉壽)	一九四
周信華	一九五

周越然(周元彥)	一九六
周毓英(鄭菊華)	一九七
周瘦鵝(周國賢)	一九七
林林(嚴郁尊)	一九八
林庚	一九九
林紓(林琴南)	一〇〇
林綠(丁善雄)	一〇一
林斤濶	一〇一
林仁超(林偉立)	一〇二
林北麗(林隱)	一〇三
林庚白(林學衡)	一〇四
林風眠	一〇五
林海音(林含英)	一〇六
林煥彰	一〇七
林語堂(林玉堂)	一〇七
林邁存(南郭)	一〇九

目 錄

八

林衡道	○	孟 瑤(楊宗珍)	一一五
林默涵	一一一	芳 信	一一六
林徵音(寶 寶)	一一二	征 軍(施啓達)	一一七
林懷民	一一三	宗 白華(宗之樞)	一一七
易 文(楊彥岐)	一一四	果 向真	一一八
易 羣	一一四	於 梨華	一一九
易君左(易家鉞)	一一四		
邵洵美(邵浩文)	一一五		
邵冠華	一一七		
邵荃麟	一一八		
邵燕祥	一一八		
邵飄萍(振 喜)	一一〇	胡 奇	一一一
金兆梓(子 敦)	一一一	胡 風(張光人)	一一一
金仲華	一一一	胡 洛(李安樂)	一一四
金滿成(小江平)	一一一	胡 適(胡洪辟)	一一五
孟 超(肖 然)	一一四	胡 繩(蒲 軺)	一一七
胡山源	一一七		
胡也頻(胡崇軒)	一一八		

胡先驥（胡步曾）	一一三九
胡欣平（司馬長風）	一四〇
胡秋原	一四一
胡春冰	一四二
胡品清	一四三
胡紹軒	一四四
胡政之（胡霖）	一四五
胡喬木（喬木）	一四六
胡雲翼（胡南翔）	一四八
胡愈之（胡學愚）	一四九
胡萬春	一五〇
胡懷琛（胡寄塵）	一五二
胡蘭成（張嘉儀）	一五三
洪深（淺哉）	一五四
洪炎秋（洪標）	一五六
洪鴻法	一五七
洪靈菲（李鐵郎）	一五八
姚克（姚莘農）	一五九
姚文元	一六〇
姚雪垠（姚雪痕）	一六二
姚蓬子（姚方仁）	一六三
柳青	一六四
柳亞子（柳慰高）	一六五
柳無忌	一六六
郁風	一六七
郁達夫（郁文）	一六八
柯靈（高季琳）	一六九
柯仲平	一七〇
韋素園（韋漱園）	一七一
韋叢燕（韋崇武）	一七二
范文瀾（范仲雲）	一七二
范長江（范希天）	一七三