

美化生活

花艺礼品

DIY 2

本社编



福建美术出版社

目录

芳香四溢的礼物 4

压花设计 12

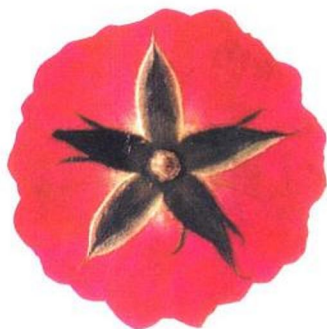


精油与剂量 44

肥皂与乳液 52

食用性糖花 60

花之飨宴 68



加有防水涂料的花 20

纸花的创作 28

织物花的应用 36



赠礼 76

花艺礼品 DIY

Gillian Souter
&
Catherine Lawrence



福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花艺礼品 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2002. 6

(美化生活)

ISBN 7-5393-1142-8

I.花… II.福… III.礼品-花卉-装饰美术
IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036062 号

美化生活·花艺礼品(二)

本社 编

*

福建美术出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建彩色印刷有限公司印制

开本 787×1092mm 1/16 5.5 印张

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001-3000

ISBN 7-5393-1142-8/J·1119

定价:40.00 元

前言

花卉一向都是被用来突显出某些具有重要意义时刻及场合，将欢乐带给朋友家人，同时美化我们内外的居家环境。如果你从未尝试过种植花草或插花技艺以外的事，此书将会引领你开启一段花之探险，并且示范许多各式各样的花材应用方法。

接下来则是有关于干燥花与压花的技巧介绍，把它们混合成芬芳的花香料及利用这种特性让其他东西增添感染花的香气。而以纸和纺织品来仿制花朵更是别出心裁的做法。每一项技巧在每篇文章的开头皆有详细解说，其后还包含了一三样富想像力的设计，这些设计可总归出自于以下的动机：



个人礼品

家饰品



特殊纪念品

此外也有许多关于包装花朵、用花材装饰箱子与篮子方面的秘诀以及将它们运用在礼品饰物和卡片的新点子。无论是怎样的创意或方式，花卉绝对都能创造出理想完美的礼物来！

芳香四溢的礼物



花卉的一项乐趣即是在于其中许多所拥有的独特香味,可让你闭上眼睛后,却仍能清晰地看见它们花团锦簇、吐露芬芳的样子。所以将此香气转移带到某件礼物的身上就好像会令它的价值随之倍增。香味并非仅止于审美上的用途,许多还具备医药治疗的特性。譬如薰衣草的味道有镇定且舒缓的功能,而迷迭香则是能使你感觉精神为之一振。许多的朋友都会有自己最喜欢的香味,倘若你发现是哪一种,把它记住,在下次时便可以送他们一件充满着那种味道的礼物了。天然材质的东西最能够保留住芳香的原味。纸类可以藉由将花瓣香料撒在纸张之间后放置一会儿而沾染上香味。此外,礼品的包装纸、信纸、抽屉的衬垫和卡片都不过是所有能利用此方法来增添香气的众多物品中的一小部分罢了。

薰衣草还可在制作一个装有厚垫的挂衣架时放入塞绵里,或是缝进化妆包的衬里和内衣箱中。其他可利用松散花瓣的方法即是做小香包。其重点在于选择以天然纤维制成的轻薄织物,像是棉布,好让香气能够穿透织线散发出来。这些充满了芳香气息的混合物,不但是贴心的小礼物,同时也可藏置在衣服、亚麻制品或书本之中。放有一些由玫瑰花瓣与紫罗兰所合成的香料的小枕头能促进睡眠,而且更是一件体贴入微的礼品。

另一项能将花香释放出来的有趣法子就是通过燃烧具香味的蜡烛,而一支自制的必定会是一样最受欢迎的礼物。本书中的特别企划3便是提供了如何制作并装饰蜡烛的方法。为了兼顾实用性,不同的香味应搭配各种不同的颜色:玫瑰花香配上红色或粉红色、薰衣草配蓝色或紫色、茉莉花或木兰花对白色等等。把花朵压伤将有助于放出它们的香气。如果你想要较为强烈的味道,直接加进几滴精油或是用一支棉花棒沾取一些涂上去即可。而这同样也是一项可使随着时间消散的香味重新恢复的妙方。

纺织品与纸类物质可以借助花香味的熏陶而成为一件出众且特别的礼物。

有香味的花卉

以下是许多花中一些具迷人芳香的花卉。

朱草—*Anchusa officinalis*
甘菊—*Matricaria recutita*
金线百合—*Lilium auratum*
忽布花—*Humulus lupulus*
鸢尾草—*Iridaceae*
薰衣草—*Lavandula vera*
铃兰—*Convallaria*
木兰花—*Magnolia grandiflora*
山梅花—*Philadelphus species*
芍药—*Paeonia lactiflora*
红目药—*Trifolium pratense*
茎干类—*Matthiola incana*
美洲石竹—*Dianthus barbatus*
百里香—*Thymus vulgaris*
香罗兰—*Cheiranthus cheiri*
康乃馨—*Dianthus caryophyllus*
小苍兰—*Freesia x kewensis*
忍冬—*Lonicera periclymenum*
风信子—*Hyacinthus*
茉莉花—*Jasminum officinale*
紫丁香—*Syringa*
莱姆花—*Tilia europaea*
含羞草属—*Acacia dealbata*
橙花—*Citrus sinensis*
玫瑰花—*Rosa gallica*
香豌豆—*Lathyrus*
艾菊—*Tanacetum vulgare*
紫罗兰—*Viola odorata*
香车叶草—*Asperula odorata*



念珠

这些向来是为宗教信仰者所用、拥有香味的珠子，是由被捣碎成软块的玫瑰花瓣所制造的。再将此软块揉成许多颗圆球，以大头针把每颗球都穿个洞后，让它们逐渐变硬。等到这些珠子完全坚固时，再用玫瑰油擦亮它们。



特别企划一

薰衣草花瓶

薰衣草的茎可以往回折下,形成一只包围住花朵的“瓶子”,而这将会是一项能令亚麻布与手帕处处飘香的悦人礼物。



所需材料:

薰衣草

缎带

一把美工刀

剪刀



芳香四溢的礼物

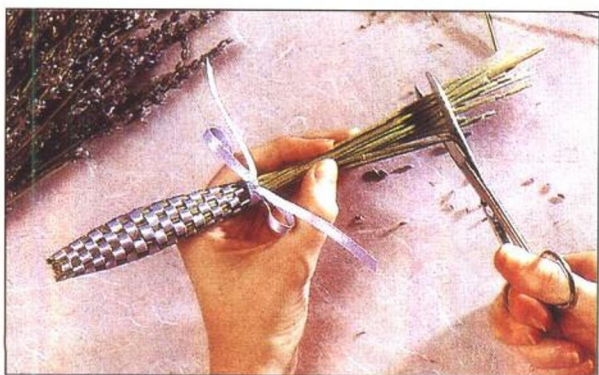


1 收集 22 枝新鲜或是干燥的薰衣草长茎，最好是花头明显有型的法国薰衣草。用一把美工刀或你的指尖刮除任何留在花朵以下的叶片。然后剪下 150 公分长的缎带，一端正好于花朵下方紧紧地缠捆好此花束。



2 将此花束倒置并于缎带的上方折下每一枝茎。假如你使用的是脆弱的干燥茎，可在弄弯茎部之前拿着一块湿海绵置于折下处。

3 将缎带较长的一端先从两支茎之下通过、再横越旁边的两支茎穿梭编织。重复此两支茎为一组的织法，绕着花头的部分进行。顶端与底部应编得紧密些，而在中间处则要较松懈一点，以形成一个瓶子的模样并防止任何的花朵掉出来。



4 用缎带把此“瓶子”的颈部紧紧地绑好并在上面打一个蝴蝶结。最后再将茎部的末端修剪整齐。

特别企划二



所需材料：

- 壁纸
- 剪刀
- 一把尺
- 一支铅笔
- 棉花球
- 花精油
- 一种干燥的花瓣香料
- 一只大塑料袋

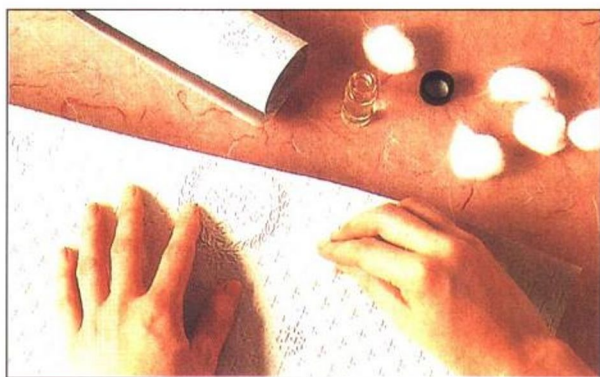
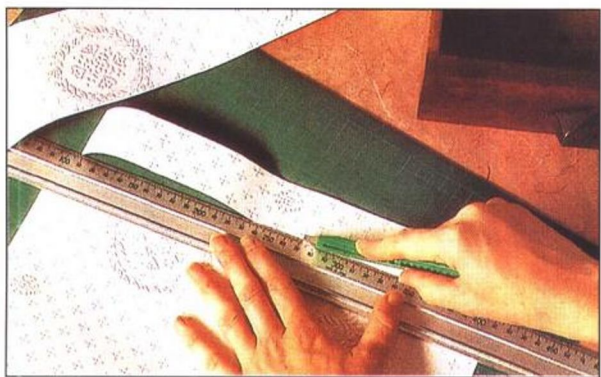
花衬里的纸

飘散着幽香、以花作为内层衬里的纸是一项让衣橱和抽屉的气味保持清新舒爽的巧思杰作。不妨根据你个人的喜好变换花瓣混合物的成份。





1 参照《花艺礼品·(1)》中所示制作一种干燥的花瓣香料。一项建议的调制法如下:2分玫瑰花瓣、1分薰衣草、1分茉莉花、2滴天竺薄荷油、2茶匙鸢尾根粉或其它的定色剂。



2 挑选一张先前不曾粘贴过且容易吸收香气的壁纸。接着测量架子或抽屉的面积大小,剪下几张合适尺寸的壁纸。



3 将几滴花精油(用来增强花瓣混合物的效果)倒在一个棉花球上,以此涂抹一张衬垫纸:无图案装饰的边。每擦拭一张纸就记得要换一个棉花球。

4 于一张衬垫纸上具有装饰图案的边侧洒上一层厚厚的花瓣混合物。然后把另一张纸铺于其上,再继续洒更多的混合物。以此类推地处理每一张纸。

5 将一层层的纸一起卷起来并密封在一个大塑料袋内。将此纸卷置于一处温暖且阴暗的地方达一个月,如此衬垫纸才能吸收花的香气。而花瓣混合物可在之后用来装入香包或是一只花香料的碗中。最后用重物压在衬垫纸上,直到它们变得服帖平坦上。



特别企划三

芳香的蜡烛

蜡烛模型可购买获得或运用家中物品临时作成。同时你应使用任何能盛装热蜂蜡而又能轻易移开烧完的蜡烛的器皿。



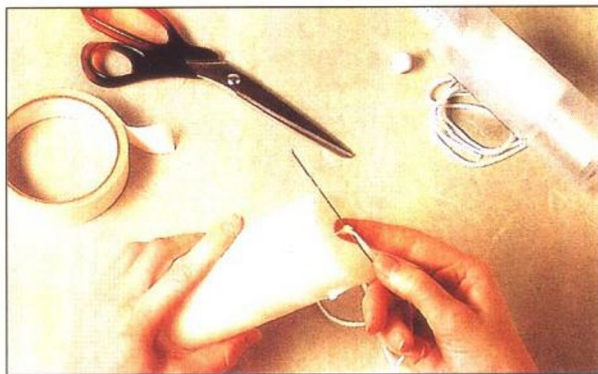
所需材料:

石蜡
甘油硬脂酸酯
烛心
塑料瓶
塑像用粘土
花精油
厨房用具
压花
一支水彩笔

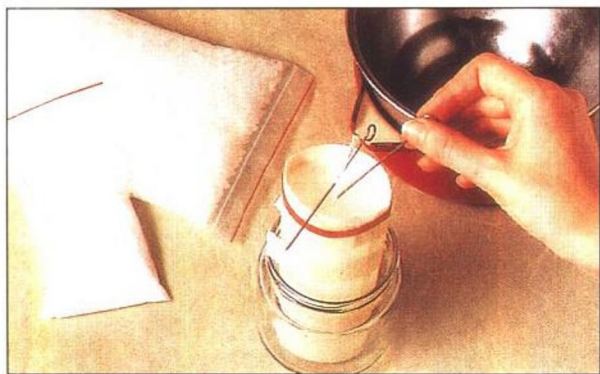
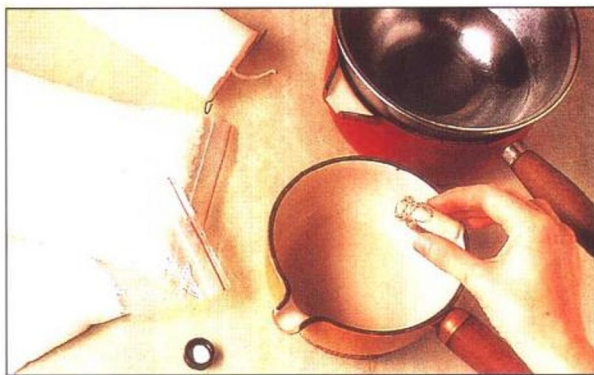


芳香四溢的礼物

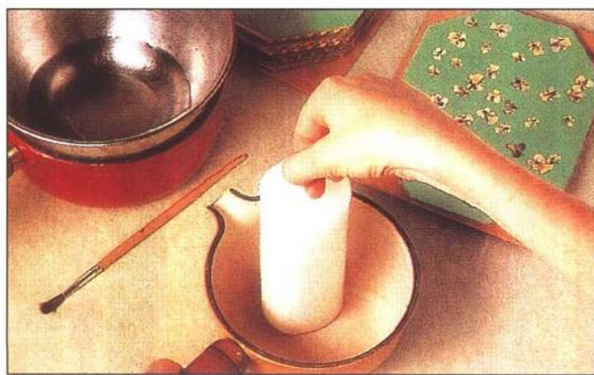
1 将一只塑料瓶的顶部切除，两旁往下剪开直达底部。接着把一条厚度适中的烛心反复浸入融化的蜂蜡里头。当它变凉后，一端绕着一支串肉针绑好。再将此烛心棒靠在模型开口处上面放定。把此烛蕊穿过另一端的一个洞口，以塑像用粘土覆盖固定住。然后沿着模型用胶带贴好剪开的边。



2 在一只放进炖锅中的缸盆里，将石蜡隔水加热融化。接着于另一只炖锅内融化一种硬化剂，即甘油硬脂酸酯。按照每9分的石蜡配上1分的甘油硬脂酸酯的比例来调制。随后把数滴花精油加入甘油硬脂酸酯中，再将此混合物倒进融化的石蜡内搅拌均匀。



3 将完成的混合物慢慢地灌入直立的模型中。同时轻拍其上，以弄破任何的气泡。一小时之后，烛蕊周围会有下陷的情况产生。再用一支串肉针戳进凝结的表面，倒入更多融化的石蜡。等到蜡烛变得够凉时，撕开模型上的胶带把它拿出。



4 以美工刀刮平蜡烛上的接缝处痕迹。握着蜡烛立在一块烧热的炖锅之上，使其底部能变得平滑些。要装饰此蜡烛的作法是，将压花排列点置于较下层的部分，再刷上融化的石蜡，好让它们固定在原处。千万别任由这些有装饰物的蜡烛燃烧而不去注意，因为花朵可能会被烧掉。

压花设计



保存花朵原貌的最佳方法之一便是将它们压平。无论主题是一把丰富多彩的结婚花束、或是散步时所摘的一朵草花，压花设计都能把过去愉快的回忆一幕幕地重现在眼前。

除了变得平坦这项特性外，压花在其它方面也与立体的花卉有着很大的差异。压花的过程中一般会明显地改变花朵的颜色，像是减退或加深，或者甚至可能完全变了色。而花的形状也会有所改观，某些形体可能变得更富特色。有些或许会丧失掉它们的鲜明度而变得难以辨识。所以最好的办法是，试着去制作各式各样不同类花卉的压花并学习研究从中所得到的不同结果。

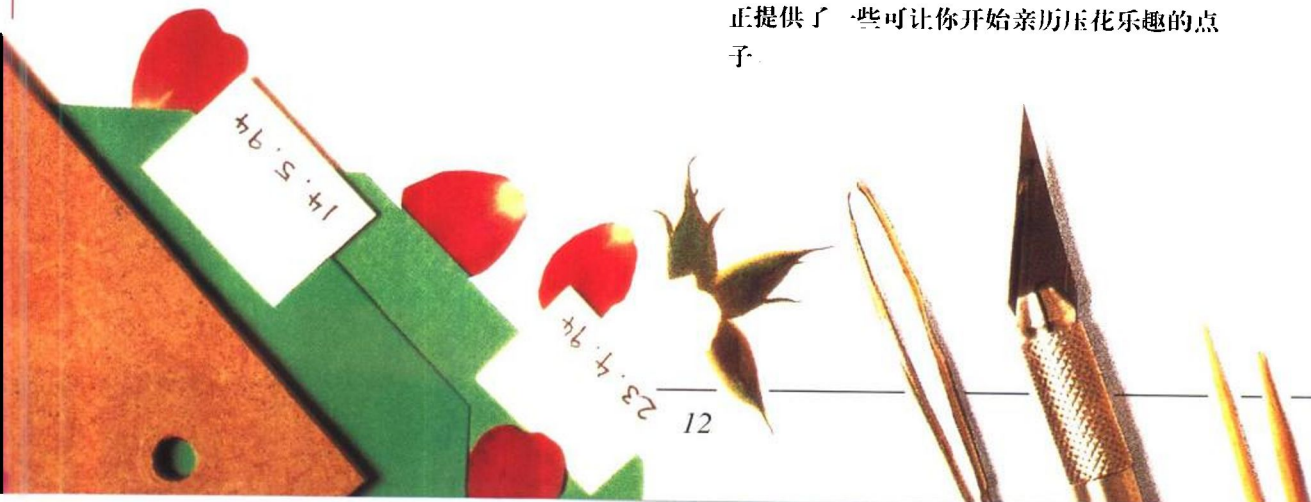
新鲜花材的收集应在它们尚未修剪而所有的露水皆已蒸发光之时就进行。一旦采收下来便尽快地将它们制成压花。干燥花如果事先有经过以蒸气薰陶片刻的手续的话，也可做成压花。一株植物的许多部位亦能拿来压制：如叶片、花朵、花苞和某些种类的果实全都值得一试。拥有小细枝的花卉常常会整株被做成压花，但有些则需要先分成一枝枝

后再个别地压制。同样地，结构简单、脆弱的花朵一般只要直接压平即可，而较复杂的花可能就得从茎梗上去掉并小心地将层层的花瓣剥到剩下稀薄的一层才行。

等到一切准备就绪后，处理好的花朵便可压在一本大书的书页之间。虽然如此，倘若你使用的是专门的压花器，那么将会获得更成功的效果。压花器不需要格外地大或者昂贵的，最好的压花器其实是那些对不同部位点都能够拉紧、将花朵压得平整的类型。

花朵应置于两张吸墨纸（或是其他的吸水纸）中间，再放进压花器内。虽然每一层所含有的花材厚度都应该差不多，但还是尽量把相同的植物铺在一块。另外，为每一层贴上有关压制的日期与植物名称的标签也是一个不错的点子。然后就是将材料留置在压花器中约6星期。

接着再利用镊子来移动处理压好的花，并且在把它们放进一项设计之前，以一支牙签沾取粘胶剂涂于每朵花的背后。应用压花来发挥创意的机会是无限的，此章中的设计正提供了一些可让你开始亲历压花乐趣的点子。





庞大或是厚实的部分是很难压制的。因此有些像是玫瑰花蕾之类的花，可以用一把锐利的刀子纵切为二后再行压花。



结构复杂的花朵应小心地将其分开，而每一片花瓣也得个别地压制。这些分解的细节可在你的设计中重获改造与构图。

蜡烛可用纤细精巧的花朵与叶片作装饰，当蜡烛点燃时它们的色彩也会发出耀眼的光芒。将这些压花粘在靠近底部的位置后，薄薄地刷上一层由融化石蜡所形成的防水涂料。

在一个饰以框架的画布上，一束束迷你型的乡村花卉造就了一幅可爱的景象。像这样的布置经常会招惹来小昆虫，所以切记在你完成的作品上稍微喷洒些家用的杀虫剂。

这些三色堇是在加以分解制成压花后再重新组合起来的。



特别企划四

压花样品

样本的示范对于压花艺术和为厨房或客厅提供一项精巧装饰物来说，是一种理想的简单方式。各类不同的花材都可以在较大的画框中展现出其风情来。

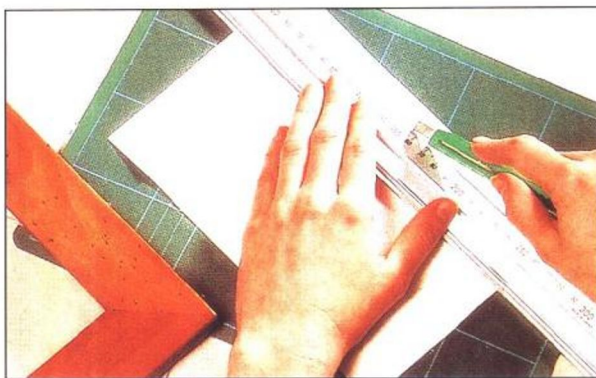


所需材料：

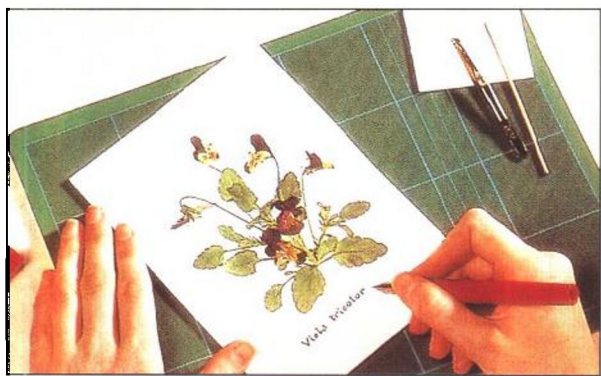
- 一个压花器
- 一株鲜花
- 一把尺
- 一把美工刀及底垫
- 手工艺粘胶剂
- 镊子
- 一支牙签
- 一支钢笔
- 一个画框



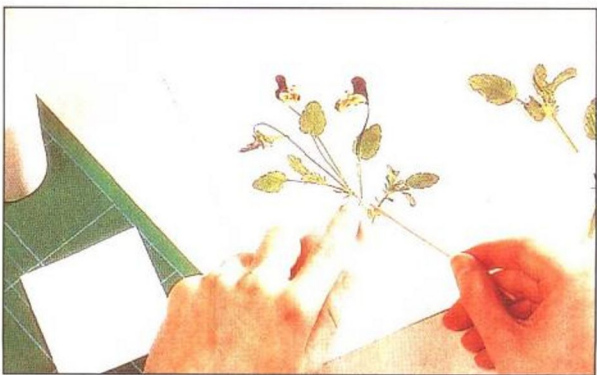
1 挑选一个以自然方式加工做成的木制框架。新的木材可以借用一串钥匙于其上打出凹痕及在上油漆之前以沙纸磨擦的法子而变得“老旧”。剪下一张厚纸板或纸，好嵌入框架的凹进处。



2 选取一株叶子与花瓣都极富趣味性的植物；此处所用的是有三色的堇菜科植物（一般称作三色堇）。小心地将叶子、花朵及茎梗压制起来（请参考第12-13页）。同时你也可以顺便把一小截的根部做成压花。



3 等到分解的植物材料完全干燥了以后，从压花器中取出。再依照植物原本的形状结构，将分开的每一部分于一张厚纸板上组合起来。用少量的手工艺用粘胶剂把它们粘在正确的位置即可。



4 用一支钢笔写上此株植物的植物学或普通名称（也可两者兼具）。待纸上的墨水干后，便将此压花样品嵌进准备好的画框中。