

刘吉思想教育艺术文集

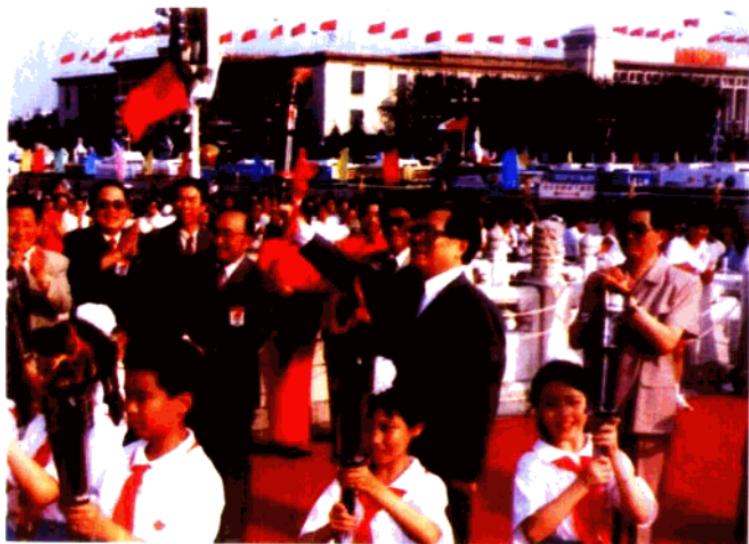
通信集

三  
心 火 花  
雨

刘吉著



当代中国出版社



(上图) 江泽民在天安门前高高举起大旗(左一为作者)

(下图) 作者向朱总理汇报工作



(上图) 作替(中)是青工的朋友

(下图) 作替(左五)在听取战士的意见



(上图) 作者在贫困村调查

(下图) 彭瑞云和作者(右四)与中国科大教师们

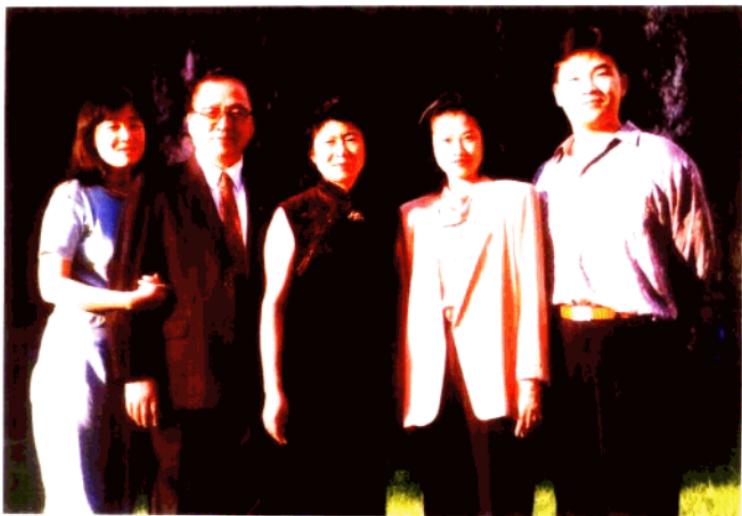


(上图) 作者(前左四)与全国著名画家们在一起  
(下图) 作者与气功大师严新



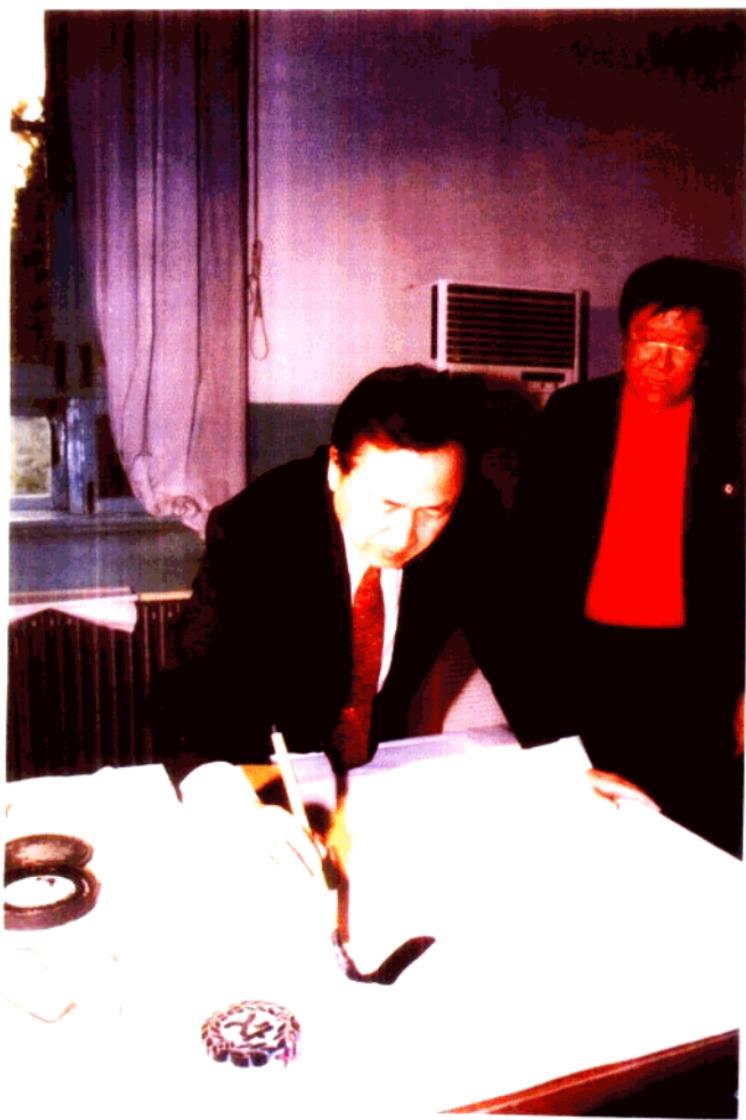
(上图) 作者接见体育舞蹈运动员

(下图) 作者(前左二)在国际龙舟赛场



(上图) 作者与夫人和孩子

(下图) 作者与扶养的失学儿童



书法爱好者



(上图) 作者(中排左五)在巴西看望“健力宝少年足球队”

(下图) 作者参加桥牌比赛

## 序 1

# 传奇并不奇

### (一)

这些年我经常收到国内外熟识和不熟识的朋友来信来电,索要我的对话、演讲、文章以及出版的书籍,除个别人回寄了,对绝大多数人,因公务繁忙,加之一时找不到这些文章和书籍,就都没回复,深感歉意。

那时就想将来有一天闲暇了,把这些东西汇集一起,如果还有价值的话就出版赠送给朋友和社会。我的几位学生和朋友帮我完成了这项工作并编成了《刘吉思想教育艺术文集》,共分四册,即《话不在多——刘吉对话集》、《不要喝彩——刘吉演讲集》、《豁然开朗——刘吉论文集》和《心灵花雨——刘吉通信集》。当代中国出版社决定出版发行,希望能对社会主义精神文明建设起点添砖加瓦的作用。这对我来说也算是却一桩多年的心愿。

## (二)

不少人问我我是哪个刘吉？  
搞原子能研究工作的刘吉？  
在企业当党委书记出名的刘吉？  
搞航天在南太平洋执行过发射同步卫星任务的军人刘吉？  
在无锡市当领导发表过文章支持乡镇企业兴起的刘吉？  
在 1986 年底学潮中在中国科技大学当书记和学生对话的刘吉？  
任中华教育艺术研究会理事长的刘吉？  
在 1989 年春夏之交那场风波中任国防科技大学领导的军官刘吉？  
在国家体委训练局当党委书记的刘吉？  
在国际龙舟联合会任主席的刘吉？  
任国家体委副主任的刘吉？  
.....

据说香港还专门出书论述“此刘吉彼刘吉”。上述的报道，是否都指的我，我很难回答，但我确实在这些岗位上都干过。

## (三)

在抗日烽火燃起的年代，我出生于东北西北部一个小村庄的贫农之家，直到解放以后我 11 岁才开始念小学，连蹦带跳升入清华大学工程物理系。1964 年毕业之后的 30 多年里我工作变动 12 次，我的挚友当代中国研究所研究员李永田教授 7 年前写了一首《赠刘吉》的五言诗：“君本农家子，传奇并不奇。清华食智果，矢志核物理。政府任公务，企业管经济。”

不惑年已过，投笔着戎衣。学潮奔科大，亚运又从体。十载八调动，受命危难际。农工兵干体，行行争第一。”人们从媒体上看到的刘吉；一会儿是百姓；一会儿是军官；一会儿是搞原子能研究的工程师；一会儿是大学教授；一会儿是政府公务员；一会儿是企业家；一会儿是理论工作者；一会儿又是体育工作者……这样的阅历有点传奇，所以经常遇到青年朋友问我：“你主张干一行爱一行，还是爱一行干一行？”我回答说：“当职业选择了你的时候，就要干一行爱一行，当让你选择职业的时候，你应爱一行干一行。”我一生走过的路基本上是干一行，爱一行，专一行。我主张“为官一任，造福一方”，当官者“无功就是过”。我是这样说的，我也尽力去这样做了。因为我工作变动多，我接触的社会面就广；因为我站在不同层次的岗位上考察了中国的现实，我目睹了各种人的心态变化和表演；因为我受过多种岗位锻炼，应该说我对社会人生的各种问题看得还是比较深透的。尽管全套书取材不同，但反映的主题是管理和思想教育的方方面面。全套书有整体性，每一册又有独立性，每一篇也是完整的。我的朋友景克宁教授说这套书的基本特点是：在内容上有启迪思考的哲理性；在逻辑上有雄辩推理的科学性；在形式上有声情兼备的艺术性。是不是这样，读者去评论。

#### (四)

我进入管理和思想教育战线是在十一届三中全会之后，当时面临以经济建设为中心，要求专业干部归队，而我恰在此时归入此道，所以一些了解我的朋友惋惜地说我是“在一个不恰当的时机选择了一个不恰当的职业”。但实践证明我是在社会大变革时代，接受了党组织交付的一项大有作为的工作。

改革开放以来，我国发生了巨大而深刻的变化。冲破了

僵化的经济体制，使社会主义市场经济蓬勃发展。积极变革、勇于开拓、讲求实效，开始形成潮流。人的潜能大量释放，人的智慧充分发挥，人的积极性大大提高，人的思想空前活跃。我之所以接受并乐于探索一度被人忽视、低估，自己又不甚熟悉的管理和思想教育工作，完全是受一股强烈的社会责任感和历史使命感所驱动。我想，对于一个革命的先进的阶级来说，改造“物”与改造“人”是同等重要而又不可分割的伟大历史使命。无论在企业、部队，还是在机关、学校的工作中，我都深深感到，人的自身改造与完善，人的现代化是我们国家实现现代化的重要条件。用以马克思主义理论指导的，以改善和提高人们思想文化素质，保证社会主义生产力不断发展为目的的管理和思想教育工作，这是我们社会主义国家的优势，是我们执政党的历史使命，也是时代赋予我们的神圣职责。

这些年，我结合自己的实际，坚持系统地学习马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义的基本原理，还学习了现代科学知识以及系统科学、行为科学、教育学、心理学、美学、伦理学、社会学等论著，为探索创新奠定了知识基础。加之我的阅历和较丰富的实践，全套书灌铸了我的心血。这里收集的一篇文章，从中可以看出，随着社会变革和进步，我对管理和思想教育工作经历了由浅入深的认识过程，每篇文章的字里行间融进了我的激情和热爱。

1983年，我提出并论证了管理和思想教育工作者专家化问题。

1984年，我提出并实践运用对话的方式进行思想教育工作。

1985年，我提出并论证了创建管理和思想教育工程学问题。

1986年，我论证了思想教育工作的民主化、科学化问题。

1987年,我提出并探讨了社会主义初级阶段思想教育工作若干问题。

1989年,我论证了思想教育工作艺术化问题。

1991年,我提出论证了思想教育工作“四论”,即:地位适当论,作用有限论,加强有益论,削弱有害论。

1993年,我论证了“为什么搞全民健身工程?”此工程被江泽民同志誉为“全民健身,利国利民,功在当代,利在千秋。”

1994年,我提出“规范行为,引导思想”思想教育工作60条。

1996年,我提出并论证了思想教育工作“八重”,即:重在用邓小平理论武装人,重在塑造一种精神,重在凝聚人心,重在加强建设,重在群众参与,重在资金感情投入,重在为群众办实事,重在各级干部做表率。

从中可以看出我研究的思路与轨迹,“满腔情与爱”贯穿始终。

### (五)

然而我深知,当今世界瞬息万变,人们的思想也处于不断变动之中,要做好今后的管理和思想教育工作,仍必须不断地探索,不倦地学习。我也一直认为,没有全社会的支持,没有集体的智慧,个人的探索往往会被遭到无法预料的困难,甚至会中途夭折。为此,趁这套文集问世之时,我再次诚挚地感谢在我探索中给予我支持的领导和朋友们。

刘吉

1997年12月

## 序 2

# 共同托举明天的太阳

冯远征\*

案头上摊放着一本散发着油墨清香的通信集——《心灵花雨》，里面收集了刘吉同志与各界朋友来往信件 400 多封，这是刘吉同志送给广大青年的一份厚重的“生日礼物”。

一位诗人说过：“情、美、爱三个字是青年心灵深处淙淙作淌的一股潜流，你想接近青年吗？那请你以真挚的童心去弹拨那情之曲、美之曲、爱之曲，你将会得到青年人真爱的回报。”刘吉同志是深谙此义的。

刘吉同志的心是年轻的，于是有了聆听年轻人声音的渴望。

因为他懂得：青春的心灵没有围墙，青春的瞳仁闪烁着追求的躁动，闪烁着爱和被爱的心动，闪烁着自卑后的自豪与豁

\* 冯远征同志是中华教育艺术研究会副理事长、著名演讲家、作家。主要著作有《当代人生论语》、《送你一个青春偶像》等 25 部。

达……

刘吉同志的爱是诚挚的，于是又有了一封封充满关爱的信函……

他深知：青春是一道费解的数学公式，它踯躅于幼稚和成熟的边界，犹豫在困惑和觉醒的衔接处，年轻人往往以自己的不成熟，挤进了一个成熟的世界里。他们企盼把一个个“问号”拉直……

信函中记录着昨天的斑痕。

透过书信，我们读到了用青春连接着“文革”那个疯狂而荒诞年代的中年人的苦恼。那个时代已仓皇远去，但它给一代人心灵留下的湛深印记都永难磨灭，他们是政治祭坛上的牺牲品，他们是那场旷世浩劫的直接参与者，刘吉同志用心灵同他们对话，畅谈着人生的执着、人生的怀想、人生的无悔，助他们重新扬起理想的风帆。

这里有时代的批判与反思。

书信中我们感受到了改革开放大潮造就的一代年轻人惊异与困惑的目光。他们挺直了丰裕营养滋育的不再柔嫩的胸脯，以迥异于自己父母的人生观和价值观向长者发问，他们发出了“苦难不再风流”、“民主，想爱你不容易”的呼声。刘吉同志以一个大朋友的身份同他们交谈，告诫他们“不要做精神的下岗者”、“用历史的教训筹划明天”、“不仅要做一个批判者，更要做一个建设者”。

本书不是率尔操觚之作，这是刘吉同志同两代人经历反复探讨和深思熟虑后，向社会与人生交上的一份答案。刘吉同志作为著名的思想教育艺术家，历来反对“你说我听”的灌输性说教，倡导平等、沟通、互教的双向教育方式。这本通信集便是他一贯教育思想的丰硕成果。他走近了青年，于是避免了居高临下和泛泛空谈，他碰撞了历史留给当代人的课题，

于是闪烁出睿智的哲学的光芒。

今天,当又一个千年庆典即将到来的时候,我想,刘吉同志的手是与每一位年轻通信人的手紧紧相握的。也许刘吉与刘吉那代人有着自己的从容、练达与深刻,但谁能不相信年轻一代也有着属于自己的热情、智慧和勇敢。代际之间的差异是完全可以融合的。因为,共同托举起祖国明天的太阳才是我们共同的心声与祈盼!

难道不是吗?