

快
速
阅 读
分 析
技 巧

kuaisu

yuedu

fenxi jiqiao

编著

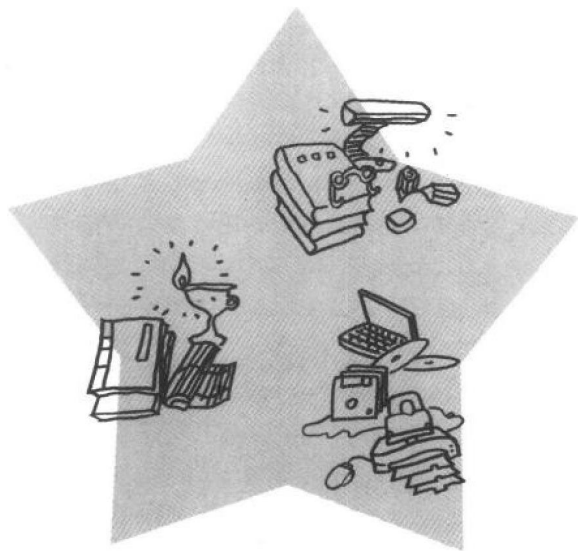
潘意敏

潘峥峥

华东理工大学出版社

快速 阅读分析技巧

潘意敏 潘峥峥 编著



华东理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

快速阅读分析技巧/潘意敏 潘峥峥编著.—上海:华东理工大学出版社,2002.8

ISBN 7-5628-1269-1

I. 快... II. 潘... III. ①汉语—阅读教学②读书方法
IV.H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第037291号

快速阅读分析技巧

潘意敏 潘峥峥 编著

出版 华东理工大学出版社	开本 890×1240 1/32
社址 上海市梅陇路 130 号	印张 9.25
邮编 200237 电话 (021)64250306	字数 246 千字
网址 www.hdlgpress.com.cn	版次 2002 年 8 月第 1 版
经销 新华书店上海发行所	印次 2002 年 8 月第 1 次
印刷 常熟市华顺印刷有限公司	印数 1-7050 册
ISBN 7-5628-1269-1/G·221 定价:14.50 元	

内 容 提 要

在当今的信息社会,人人需要更快地获取大量信息资料,并立即进行分析研究,以作出决策。学生更需要在语文阅读中快速分析解题,在考试中获得高分。快速阅读分析技巧为你提供快捷有效的通道。该书分门别类地介绍了初读分析法、声读分析法、精读分析法、速读分析法、闲读分析法、笔读分析法、忆读分析法、研读分析法、攻读分析法和创读分析法,并按文章体裁,循序渐进地总结了记叙文、说明文、议论文和文言文等快速阅读分析的各种方法和技巧,再配以阶梯式的阅读分析训练和答案查询,使你足以在阅读分析实践中运斤成风,游刃有余。

•

前言

快速阅读分析能力是现代社会的每个人必须具有的基本功，无论学习还是工作，人们接受外界信息，90%来自于阅读。无论上小学、中学，还是读大学、读研究生，阅读分析能力的考查往往超过50%的内容；因为它能直接鉴定一个人的语文程度和文化素养。

常常有人抱怨自己阅读分析能力不强，在阅读材料面前很难确切把握。那么，这本书为你提供了一把万能的钥匙，使你的问题迎刃而解；而知识的宝库将为你开放，灿烂的前程则为你展现。

书中为你展示快速阅读分析的方法，提供快速阅读分析各类体裁、各种文体的技巧，浓缩各种必备的语文基础知识，使你在阅读分析中运斤成风，游刃有余。

快速阅读分析是运用语文知识对读物快速认知、理解、吸收、消化和运用的思维过程，它需要严格的训练。书中有针对性的阶梯训练和参考答案，使你的阅读分析达到灵活、严密、快速与高效的境地。

潘袁敏

（本文作者系中国阅读学会常务理事、全国速读中心副主任、上海市心理学会会员）



目 录

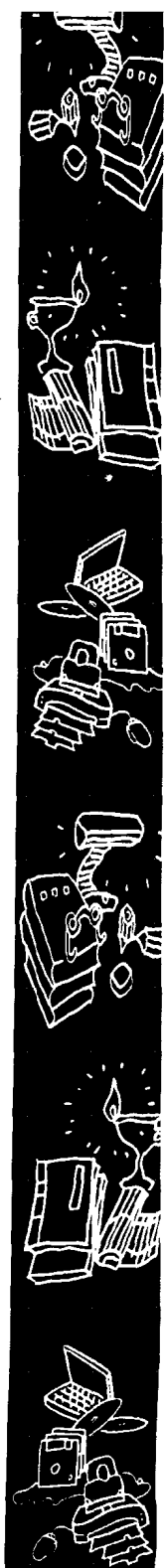
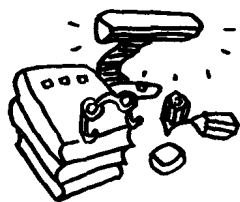
前言

一 快速阅读分析的准备 1

- (一) 初读分析法 1
- (二) 声读分析法 10
- (三) 精读分析法 13
- (四) 速读分析法 19
- (五) 闲读分析法 27
- (六) 笔读分析法 32
- (七) 忆读分析法 39
- (八) 研读分析法 43
- (九) 攻读分析法 48
- (十) 创读分析法 55

二 现代文快速阅读分析 66

- (一) 记叙文快速阅读分析 66
 - 1. 知识要点精讲 66
 - 2. 能力训练检测 74
 - 3. 阅读分析思路及解答 91
- (二) 议论文快速阅读分析 93
 - 1. 知识要点精讲 93
 - 2. 能力训练检测 98
 - 3. 阅读分析思路及解答 112
- (三) 说明文快速阅读分析 115



1. 知识要点精讲 115
2. 能力训练检测 117
3. 阅读分析思路及解答 131

三 文言文快速阅读分析 133

1. 知识要点精讲 133
2. 能力训练检测 153
3. 阅读分析思路及解答 161



四 快速阅读分析的解题技巧 163

1. 知识要点精讲 163
 - (1) 掌握快速阅读分析的基础知识 163
 - (2) 了解快速阅读分析的基本方法 163
 - (3) 掌握快速阅读分析的基本步骤 164
 - (4) 把握整体快速阅读分析的技巧 164
 - (5) 快速阅读分析现代文 164
 - (6) 快速阅读分析文言文 164
2. 技巧的掌握与提高 165
 - (1) 技巧的掌握(中考水平测试) 165
 - 第一单元 165
 - 第二单元 171
 - 第三单元 177
 - 第四单元 183
 - 第五单元 189
 - 第六单元 195
 - 第七单元 201
 - 第八单元 205
 - (2) 技巧的提高(高考水平测试) 213
 - 第一单元 213



第二单元	219
第三单元	225
第四单元	235
第五单元	244
第六单元	251
第七单元	258
第八单元	265
3. 阅读分析思路及解答	274
(1) 技巧的掌握(中考水平测试)	274
(2) 技巧的提高(高考水平测试)	281



一 快速阅读分析的准备

古人说：“凡事预则立，不预则废。”如果你想把一件事情做成功，就要事先做一定的准备。准备不是目标，而是通往成功的一个过程。

快速阅读分析是人们迅速处理文字信息和获得新知识的重要手段。因此，掌握各种有效的阅读分析方法是必须的准备。

在这里，我们由浅入深、循序渐进地学习和掌握一些最实用的快速阅读分析方法。

（一）初读分析法

正在学习阅读的中小学生对掌握初读分析的十种方法，十分必要和迫切。初读分析法分别是认读阅读法、词语阅读法、句子阅读法、段落阅读法、内容阅读法、中心阅读法、表达阅读法、朗读阅读法、默读阅读法和复述阅读法。

★认读阅读法

认读文字是阅读的开端。认读必须准确掌握每个字的音、形、义；这是正确掌握阅读材料的前提。刚刚学会识字的小学生，往往一个字一个字地认读语言材料，这也无可厚非。但随着阅读能力的提高，可以学习逐词认读和逐句认读，这样反而能加深对读物的理解和加快阅读的速度。

正确的认读法要注意：① 集中注意，稳定情绪，创造良好的阅读氛围。② 坐姿端正，用眼正确，读物与眼睛的距离以 30~35 公分为宜。③ 光线要充足柔和，要避免长时间阅读，中间适当休息，力求提高阅读效率和质量。



★词语阅读法

阅读的第二关是词语阅读。理解、积累、运用词语,是提高阅读能力的保证。阅读理解词语的方法如下:

(1) 直接解释法:遇到生词,直接查字典或词典,并结合有关句子进一步理解。

(2) 抓关键字法:抓住词语中不理解的字,查字典弄懂进而理解整个词语,但不要机械地照搬字典的解释。

(3) 先分后合法:双音节的词或成语,先分析词素的字义,再合起来便是词语的含义了。

(4) 同义替换法:即利用同义词来互相解释词义,用熟词来解释生词。当然也应注意原句意思不能有变化。

(5) 比较辨析法:把两个同义词或近义词放在具体的语言环境中进行比较辨析来理解词语,体会用词的精妙。

(6) 互文见义法:成语的前后两部分能用同义词、近义词或反义词相互补充解释,知其一就能推断其二的意义。

(7) 摘引语句法:即摘引与该词语相邻的语句理解词语。这是一种结合上下文理解词语的方法。

(8) 上挂下联法:结合上下文或词语所在的句段来理解词语,这是理解词语在语言环境中的特定含义的方法。

(9) 概括句意法:概括词语邻近语句的大意来理解词语,这要求读懂有关的语句并概括意思,也可查字典来验证。

(10) 联想比较法:把握不准的多义词,可与学过的有关词语比较,通过新旧知识联系,准确理解词义。

(11) 联系前后法:联系文章前后的词句、段落或全文内容理解词语,以确定多义词的义项、差别和修辞意义。

(12) 随文释义法:遇到不理解的词语,查词典后结合文中的语言环境,具体分析确定多义词在文中的特定意思。

(13) 据词定义法:根据汉语一字多义、一词多义的现象,查字典

或词典后要根据词(句)的意思确定字(词)含义。

(14) 造句领会法:通过造句,将一些含义比较抽象的词语放到具体的语言环境中去理解。

(15) 设身体验法:在理解词语时,借助自身表情、动作模仿、演示来领会词义。

(16) 联系实际法:借助自己的生活经验,理解、读懂词语。

(17) 想像还原法:借助想像,将词语反映的客观事物在头脑中形成“画面”,具体、真切地体会用词的绝妙。

(18) 换词品味法:把重点词语替换成和它意思相近的词语,两相比较,品味原词运用好在哪里。

(19) 朗读体会法:通过朗读体会词语所包含的思想感情,深层理解词语。

(20) 综合理解法:综合运用以上数种方法理解词语。

★ 句子阅读法

阅读句子是理解文章的基础,要做到理解句子的含义,体会句子表达的思想感情,领会遣词造句的方法及精妙之处。阅读理解句子的方法如下:

(1) 字句突破法:弄清句子中的生字新词的意思,以此为突破口,理解整个句子。

(2) 关键词语法:抓住关键的重点词语理解句子意思。

(3) 串联词义法:将句子中的每个词语弄明白,再将词义串联起来理解。这是学习古诗文的好方法。

(4) 句子主干法:抓句子主干,找出表述“谁、是什么、怎么样、干什么、什么地方”等意思的内容来理解。

(5) 句子结构法:理解结构复杂的句子,一般有并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件、解说等关系,可借助关联词语加强理解,训练逻辑思维能力。

(6) 修辞分析法:对于比喻、夸张、比拟、排比、设问、反问、对偶、

对比、层递、映衬、借代、反复、双关、引用、通感、顶真、反语等修辞手法,搞清楚含义,句子的意思也就明白了。

(7) 换词比较法:把句中的重点词语替换成近义词并比较异同,句子意思便理解了。

(8) 句式改换法:把原句改换为另一种句式加以对照比较,以此了解句式特点和作用,进而理解句子的意思。

(9) 上挂下联法:联系上下文进而理解句子含义。

(10) 联系背景法:对有些含义深刻的句子,需要联系时代背景,以达到正确、深入的理解。

(11) 生活经验法:唤起自己的生活经验和知识积累,加深对句子的理解。

(12) 操作演示法:根据句子意思,演示操作,实践体会,深层次理解作者的意图和思想感情。

(13) 联想旁通法:用类比联想,由此及彼,触类旁通,理解比较抽象、难以用口语描述的句子。

(14) 由表及里法:对于有“言外之意”的句子,要由表及里,理解句子的真正含义。

(15) 默想静思法:借助想像,静思默想文字所描绘的“图景”、“画面”,深刻理解句子及所表达的思想感情。

(16) 扮演角色法:充当文中叙述的角色,体会角色的所思、所说、所为,领会句子意思及表达的思想感情。

(17) 朗读体味法:通过朗读,体味句子的语气、内涵和意境。

(18) 标点分析法:通过分析标点符号的作用来理解句子的意思。

(19) 质疑读句法:带着问题去阅读,深入理解句子。

★段落阅读法

阅读段落是读懂文章的基础,需要理解段落的思想内容和表达方法。阅读段落的方法如下:

(1) 一点突破法:抓住段落中牵一发而动全身的关键词,带动整段内容的理解。

(2) 抓中心句法:找到能够概括段落中心意思的中心句来理解,能够迅速理解全段话的内容。

(3) 顺藤摸瓜法:抓住叙述的线索(“藤”),理解段落的主要意思(“瓜”)。

(4) 段式结构法:根据“总分式、顺承式、并列式、因果式、转折式、倒叙式、解说式、递进式、对比式、问答式”等段落结构形式,把握作者思路,理解段落内容。

(5) 分步理解法:① 通读全段,大体了解内容。② 细读每句话,弄懂句子意思及句子间的关系,划分层次。③ 分析层次间的关系,抓住主要内容,概括段意。④ 完整地阅读全段,体会它表达的思想感情。

(6) 品读体味法:反复默读或朗读,品味用词造句的匠心,深刻理解段落内容。

(7) 设身体验法:联系生活实际,设身处地地体验,进而理解段落内容。

(8) 移情体验法,假想自己是有关的人物,替代体验,联系生活实际,产生共鸣,进而理解段落内容。

(9) 联系背景法:联系时代背景,把握作者意图,深入理解语段内容。

(10) 借助想像法:借助想像,再现语言文字描述的“图景”,加深理解段落内容,体会思想感情。

(11) 质疑解疑法:边读边提问题,反复阅读思考,解决问题,从而理解段落内容。

(12) 联系上下法:联系上下文,理解段落的深层含义。

(13) 借助插图法:借助插图,加深对段落文字的理解。

(14) 绘画还原法:在阅读时根据自己的理解和想像,把所描写的事物画出来,能具体、深刻地理解段落内容。



(15) 归并分段法:熟读课文,概括各自然段落意;合并意思相近的自然段为大段;整体把握全文的分段情况。

(16) 重点分段法:找出全文的重点事件,明确重点段落的起始点,弄清重点段落与其他段落的关系。

(17) 整体分段法:抓住全文描写的主要事件,把主要事件分成几个阶段,给全文分段。

(18) 线索分段法:依据“时间、地点、事情发展、物件、人物出场顺序、人物情感”等线索或标志来划分段落。

(19) 结构分段法:纵向结构可按“总、分、总”等方式,横向结构可按“性质、类别”等方式划分段落。

(20) 课题分段法:可以根据对课文题目的分析来分段,或借助课后思考题的提示来分段。

(21) 段意归纳法:归纳段落大意要做到内容集中,意思明确、完整、前后连贯,语言精练。具体方法是:摘引中心句,缩写句子,连接各层意思,取主舍次,逐层串连,归纳提炼,去因留果,抓过渡句,提示综合,编列小标题等。

★内容阅读法

阅读文章要能概括出主要内容,应该注意整体把握,内容具体,语言简明。具体方法可以是:① 联结段意法;② 归并要点法;③ 合并要素法;④ 提出问题法;⑤ 扩充重点段段意法;⑥ 借助文后问题法;⑦ 借助课题法。

★中心阅读法

阅读文章能总结出中心意思就能明确作者的写作目的。把握中心意思要注意:正确领会,确切概括;全面分析,完善总结;字斟句酌,言简意赅;并掌握中心意思的语言表述形式如:① 通过……反映……;② 记叙……赞扬……;③ 描述……揭露……;④ 刻画……抒发……;等。总结中心思想的方法如下:

(1) 分步总结法:熟读课文,分段并归纳段意,概括主要内容,分析作者写作意图,进而总结出中心思想。

(2) 分析重点段落法:先分段比较,找出重点段,分析具体内容,从而总结出中心思想。

(3) 全面理解法:从几个方面或写几件事来表现一个共同的中心思想,那么必须认真分析每一段并全面理解总结。

(4) 主要人物法:分析比较,找准主要人物;分析主要人物的语言、肖像、行动和心理活动,体会其思想内涵;归纳认识,提炼中心思想。

(5) 层层剥笋法:一层层地理解课文内容,认识步步深化,最终准确把握中心思想。

(6) 联系背景法:查阅有关资料,了解写作背景,把握作者写作意图,进而总结中心思想。

(7) 抓中心句法:认真读课文,找出中心句;联系全文,理解中心句;根据重点内容,组织语言总结中心意思。

(8) 借助议论、抒情句法:找准议论、抒情句,理解意义;结合全文内容,总结出中心思想。

(9) 借助课题法:分析课文题目,理解含义,进行鉴别,找出题眼,结合课文,提炼中心思想。

★表达阅读法

阅读文章,理解了内容(写什么),把握了中心(为什么写),还要理解作者怎样来表达思想感情的(怎样写)。这样能加深理解阅读的文章,学会观察事物、布局谋篇、遣词造句、叙述描写和议论抒情的技巧。具体的方法如下:

(1) 品评词句法:通过品评文中好词佳句学到写作方法。

(2) 变式比较法:抓住文中有特点的词、句和篇章结构,变换形式进行比较,领会原文表达的精妙。

(3) 问题引路法:理解课文思想内容,并提出问题,深入理解学



习表达方法,找出答案。

(4) 同类比较法:在同类型的文章中找出相同点和不同点,进行比较,有利于理解课文,学习表达方法。

(5) 新旧联系法:联系已学过的课文进行比较,掌握表达方式,形成知识体系。

(6) 联系习作法:将课文的表达方法与自己的习作联系起来,进行比较、学习、借鉴,从而提高表达技巧。

(7) 交流体会法:在阅读时,和别人一起交流体会,集思广益,多角度掌握表达方法。

(8) 利用板书法:利用老师讲课的板书领会表达方法。

(9) 摘抄词句法:摘抄、诵读文中佳词名句,加强记忆。

★朗读阅读法

“正确、流利、有感情”的朗读是阅读的重要内容。具体方法如下:

(1) 模仿朗读法:确定模仿对象(老师、同学或播音员),分析、琢磨他朗读的姿势、表情、语调、重音、停顿等技巧,吸收并模仿实践。

(2) 分步朗读法:先正音,读正确;再做到流利并富有感情。

(3) 标注符号法:先阅读理解内容,再标注停顿、重音和读法,最后练习朗读。

(4) 扮演角色法:扮演课文中不同的角色朗读,形象、直观,揣摩人物心理,激发情感,有表情地朗读。

(5) 突破难点法:在难点处理解、体会,请教他人。

(6) 录音自评法:朗读时录音(或录像),反复听、看、评、议,找出优点及不足。

(7) 善于比较法:和师生比,和播音员比,找出差距,以求完美。

(8) 配乐朗读法:在合适的乐曲声中朗读,增强气氛,入情入景。

★默读阅读法

默读是不出声的阅读,是独立阅读的主要方式,因省去发音器官

的参与,速度快,运用范围广。默读的要求是:不出声,不用手指点,边读边思考边理解;不停视,不回视,尽量扩大视距。具体训练方法如下:

- (1) 录音跟读法:跟着录音机轻声播放的声音尽快默读。
- (2) 朗读交替法:先朗读,再默读,不断交替。
- (3) 问题带读法:带着问题默读,注意力集中,质量高。
- (4) 质疑默读法:边默读边设问,自己理解或询问。
- (5) 联想默读法:边默读边联想相关事物,理解内容。
- (6) 想像还原法:边默读边想像,还原成画面加深理解。
- (7) 勾画圈批法:默读时动笔在文中运用符号勾、画、圈、点、批、标、写,以提高效果。
- (8) 品味默读法:在默读时重点品味妙词佳句及特色。

★复述阅读法

在反复阅读后复述课文内容,加深理解。中学生复述的要求是:第一,能详细复述(用接近课文的语言,按照课文顺序,清楚、明白、连贯地叙述);第二,能简要复述(抓住课文重点,概括、简明、扼要地复述);第三,能创造性复述(以原文为依据,展开想像和构思)。具体训练方法如下:

- (1) 借助插图法:借助课文的插图,有主次有条理地复述。
- (2) 借助板书法:借助老师的板书,充实细节复述。
- (3) 编列提纲法:按课文内容编列提纲进行复述。
- (4) 设计问题法:根据课文内容设计问题进行复述。
- (5) 扩充内容法:扩充和发展故事内容进行复述。
- (6) 改动顺序法:改变原文人称、叙述顺序进行复述。
- (7) 续编情节法:续编故事情节,进行创造性复述。
- (8) 穿插点评法:穿插分析、说明、评论的创造性复述。
- (9) 改变文体法:将诗歌改变成记叙文进行复述等。