

四大名著之谜丛书

# 西游记之谜

蔡铁鹰

编著

中州古籍出版社

花果山

和水帘洞的

原型在哪里

观世音眉心的

红点是怎么来的

《西游记》

百假一真，

真在何处



《西游记》中的

神和魔分别代表什么

孙悟空是

从印度进口的

外国猴子吗



四大名著之迷丛书

# 西游记

蔡铁鹰 编著

中州古籍出版社

之迷



I207.4 / 37

四大名著之谜丛书

西游记之谜

蔡铁鹰 编著

---

责任编辑 康 华

责任校对 郭燕修

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路73号 邮政编码 450002

新华书店经销 郑州市邙山书刊商标装璜厂印刷

850×1168毫米 32开本 12.25印张 296千字

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

印数:1—6,200册

---

ISBN7-5348-1672-6/I·687

定价:16.00元

# 目 录

## 传说部分

吴承恩与《西游记》	(3)
吴承恩为什么要写《西游记》	(3)
吴承恩为什么三别叶夫人	(6)
吴承恩是在哪里写的《西游记》	(10)
吴承恩为何只做了一年县丞	(11)
为什么《西游记》能流传下来	(14)
吴承恩写《西游记》用的砚台有多大	(17)
“大闹天宫”的故事是怎么来的	(20)
“大闹龙宫地府”的故事是怎么来的	(22)
《西游记》中为何妖魔鬼怪多	(23)
吴承恩为什么要把猴子写进书中	(25)
花果山和水帘洞的原型在哪里	(27)
花果山的果树是从哪儿来的	(34)
水帘洞是怎么来的	(38)
独眼龙与泾河龙的故事是怎么来的	(39)
通天神河的故事是怎么来的	(41)
《西游记》第九回为什么要写一个看相的	(44)
吴承恩为何怒写“小子城”	(47)

红鳞蟒怪的故事是怎么来的 .....	(49)
卧佛山是怎么来的 .....	(51)
《西游记》为什么要把南瓜写成贡品 .....	(55)
《西游记》最初是由苏东坡写的吗 .....	(57)
瘸拐李与《西游记》有什么关系 .....	(59)
《西游记》之外有关西天取经的故事还有什么传说 .....	(61)
《西游记》在民间有多大影响 .....	(84)
<b>唐僧玄奘</b> .....	(87)
玄奘是怎么出世的 .....	(87)
是谁救了唐僧的父亲 .....	(94)
唐僧为什么要出家当和尚 .....	(95)
李世民为什么要派唐僧去西天取经 .....	(96)
唐僧为什么要去西天取经 .....	(99)
唐僧的真正徒弟是谁 .....	(102)
唐僧为何多磨难 .....	(104)
唐僧取的经不全 .....	(106)
泥鳅为何变黄鳝 .....	(106)
大蒜、韭菜、葱是唐僧取经时从西方带来的吗 .....	(108)
婆罗门教徒为什么拜唐僧为师 .....	(109)
灵岩寺松树怎样帮唐僧 .....	(111)
马蹄迹与晒经松的故事是怎么来的 .....	(112)
唐僧与枸杞有什么关系 .....	(115)
<b>孙悟空</b> .....	(117)
石猴是怎样变成孙悟空的 .....	(117)
孙悟空为什么有这么大的本领 .....	(118)
孙悟空的爹娘是谁(一) .....	(119)
孙悟空的爹娘是谁(二) .....	(120)

孙猴儿和观音菩萨是什么关系·····	(122)
为什么孙悟空一直变不成人·····	(122)
孙悟空的身上为何长黄毛·····	(124)
孙悟空的师傅是谁·····	(125)
孙悟空为什么大闹天宫·····	(129)
泰安的神仙为什么齐全·····	(131)
孙悟空怎样为师取灵药·····	(132)
孙悟空怎样盗盐砖·····	(138)
孙悟空怎样智赚芭蕉扇·····	(140)
孙悟空的国籍为什么是傲来国·····	(144)
孙悟空为朱紫国国王治病的故事是怎么来的·····	(147)
孙悟空大战金角、银角大王的故事是怎么写成的·····	(149)
孙悟空怎样大战母螫王·····	(153)
孙悟空怎样智除恶龙·····	(156)
孙悟空怎样保护师傅熬过罗索国·····	(159)
孙悟空与猕猴桃有什么关系·····	(164)
大圣观海是怎么回事·····	(170)
老猴披衣的故事是怎么来的·····	(174)
<b>猪八戒</b> ·····	(176)
猪八戒是怎样出生的·····	(176)
为什么要写猪八戒·····	(180)
猪八戒是怎样被打入凡界的·····	(192)
猪八戒为什么娶了高小姐·····	(193)
为什么猪八戒总是念念不忘高小姐·····	(195)
猪八戒为何成了唐僧的徒弟·····	(200)
猪八戒怎样拱开诸洋河·····	(203)
猪八戒与黑猪精有什么关系·····	(206)

沙和尚·····	(209)
沙和尚是怎样被唐僧收为徒弟的·····	(209)
观世音·····	(210)
观世音眉心的红点是怎么来的·····	(210)

## 史实部分

《西游记》·····	(217)
漫话《西游》知多少·····	(217)
《西游记》百假一真,真在何处·····	(218)
玄奘取经的故事是如何演化为《西游记》的·····	(222)
唐僧取经的西天究竟在哪儿·····	(223)
有没有往东土送经的人·····	(224)
《大慈恩寺三藏法师传》是一部什么样的书·····	(225)
敦煌壁画中的取经故事是怎么回事·····	(228)
敦煌取经故事壁画是怎么被发现的·····	(231)
《大唐三藏取经诗话》是本什么样的书·····	(234)
《西游记》中的故事是作者编出来的吗·····	(239)
元杂剧《西游记》是一种祖本吗·····	(241)
《西游记平话》一书究竟有没有·····	(243)
《西游记》的作者是谁·····	(245)
《西游记》作者之谜是怎样形成的·····	(245)
吴本、扬本、朱本是怎么回事·····	(248)
《西游记》与全真道有关吗·····	(251)
西天路上有“西梁女国”吗·····	(252)
《西游记》中的神和魔分别代表什么·····	(254)
妖魔鬼怪为什么都想吃唐僧肉·····	(256)
东土西天,神仙妖魔谁最阴险狡猾·····	(258)

比丘国王食小儿心肝延年是真的吗·····	(262)
《西游记》中昏君身边为什么总有道士·····	(264)
二郎神为什么不再被调用·····	(266)
阿傩、伽叶何以敢公开索贿·····	(267)
为什么说是秀才把《西游记》弄坏了·····	(269)
古葬文《西游记》是怎么回事·····	(270)
在《西游记》的主题研究中有哪些观点·····	(273)
《西游记》与《水浒传》有联系吗·····	(279)
<b>吴承恩与《西游记》</b> ·····	(280)
吴承恩是《西游记》的作者吗·····	(280)
最早开始吴承恩研究的是谁·····	(283)
为什么对吴承恩作《西游记》还有争议·····	(285)
吴承恩故居何时重建·····	(287)
吴承恩的塑像为何特别珍贵·····	(288)
吴承恩的墓是如何被发现的·····	(289)
吴承恩曾在河南任过职吗·····	(291)
吴承恩为何科举连试不中·····	(292)
六十三岁的吴承恩为何出任八品县丞·····	(294)
吴承恩在长兴为何受诬下狱·····	(296)
吴承恩实际担任过王府官职吗·····	(298)
吴承恩《宴凤凰台》一诗作于何处·····	(301)
吴承恩何时最后完成《西游记》·····	(304)
吴承恩为什么被称为“写定者”·····	(308)
哪些取经故事完全是吴承恩创作的·····	(309)
<b>邱处机等与《西游记》</b> ·····	(313)
邱处机的《西游记》是怎么回事·····	(313)
陈元之是《西游记》的作者吗·····	(315)



李春芳是《西游记》的作者吗·····	(316)
许白云是《西游记》的作者吗·····	(317)
<b>《西游记》续书</b> ·····	(318)
《西游记》现存有哪几种续书·····	(318)
《后西游记》是一本什么样的续书·····	(319)
《续西游记》是一本什么样的续书·····	(322)
《西游补》是一本什么样的续书·····	(324)
<b>唐僧玄奘</b> ·····	(326)
《西游记》原本有唐僧出生的故事吗·····	(326)
《西游记》为何将玄奘的原籍改为海州·····	(328)
为什么要尊称玄奘为三藏法师·····	(331)
唐太宗称玄奘为“御弟”是真的吗·····	(332)
玄奘是西天取经的第一人吗·····	(333)
高僧玄奘为何还要去西天取经·····	(334)
唐僧取经究竟行程多远、历时多久·····	(336)
玄奘取经究竟经历了多少难·····	(337)
玄奘从印度带回了什么经·····	(341)
玄奘法师的遗骨今存何处·····	(342)
玄奘《大唐西域记》的贡献是什么·····	(344)
<b>孙悟空</b> ·····	(345)
孙悟空形象的来源在哪里·····	(345)
哈奴曼的世系家谱查清了吗·····	(348)
孙悟空是从印度进口的外国猴子吗·····	(351)
印度神猴飞越大海来到了中国吗·····	(353)
孙悟空是翻越喜马拉雅山的高原猴吗·····	(356)
孙悟空和西王母是同种同宗吗·····	(360)
孙悟空是神将思凡降至下界的吗·····	(364)

孙悟空是无支祁之美国产猴的变种吗·····	(365)
中国的猴有资格成为孙悟空的老祖宗吗·····	(368)
“弼马温”官名缘何而来·····	(370)
孙悟空在天宫养的是什么马·····	(371)
为什么要给孙悟空戴个金箍·····	(372)
<b>猪八戒</b> ·····	(374)
猪八戒是中国猪还是外国猪·····	(374)
猪八戒的原型是佛经里的金色猪吗·····	(377)
<b>沙和尚</b> ·····	(379)
沙僧“指沙为姓”有象征意义吗·····	(379)
<b>后 记</b> ·····	(381)

传  
说  
部  
分



## 吴承恩与《西游记》

### 吴承恩为什么要写《西游记》

明朝时，江北淮安有个状元叫沈坤，他组织乡兵，抗倭得胜，于是“状元兵”的名声很大。朝廷得知后，觉得用乡兵抗倭倒也是一个省力的办法，于是降旨将沈坤升官，并严斥淮安府无能。

圣旨一到，知府大人就恨起沈坤来了：要不是你逞能，管那么多闲事，哪会有这些麻烦！这不是毁了我的前程吗？因此整天闷闷不乐，一个劲地发脾气。有个在知府面前帮闲的穷酸秀才看出了他的心思，觉得正是巴结的好机会，就对他说：“沈坤图谋不轨，有造反之意。”知府想：我被沈坤整得还不够啊，你还去惹他？随即把脸一沉，喝一声：“不得胡说！”那秀才挨了训斥，不但没有退去，反而上前一步，从怀里掏出一张纸片递了上去：“小人不敢胡说。这是小人听到的民谣，明明白白就是反诗。”知府接过纸条，只见上面写着：

沈坤闹，百姓笑，  
状元兵，合人心；  
三年之期一来到，  
杀猪宰羊上北京。

这民谣本是老百姓听说沈坤升官后编出来的，意思是说沈坤三年母丧期满之日，大家相约一起送他起程上京赴任。这哪是什

么反诗？知府早就知道这回事。他看看站在旁边嬉皮笑脸的秀才，心中老大不快：你这不是戏弄我吗？随手将纸片一丢，拂袖就要走。

秀才拾起纸片，拦住知府说：“请问大人，当今皇上姓啥？龙庭在哪？”知府还没回过味来，他又接着说：“当今皇上姓朱，龙庭在北京，民谣里说‘杀朱宰羊上北京’，不就是要造反坐龙庭吗？‘沈坤闹，百姓笑’，不就是说老百姓都拥护沈坤造反吗？”

知府这下明白了，秀才是叫他栽赃陷害。办法倒是不错，可这是要留千载骂名的呀！他脑筋一转，想出个借刀杀人的主意来，便对秀才说：“你告沈坤谋反一事，本大人管不了，你可上京去，本知府派人相陪。”这句话里，表面上说他管不了，实际上则是说：我派人领你上京城去告状。

状告到了监察御史面前。碰巧这位御史是刚刚升任的，几个月来，办了几件事都不顺手，新官上任的三把火一把也没烧成，正窝着一肚子火呢！看看状词上说有人造反，那还了得，连忙奏明皇上。

自古以来，做皇帝的最忌讳别人造反篡权，嘉靖皇帝虽然说一心求仙，什么事不问，可“谋反”二字也是容不得的，随即由太监代笔，批个“下狱”。锦衣卫到了淮安，二话不说，扣上沈坤就走。那沈坤本是刚强之人，无缘无故地被逮下狱，受不了，几天就得了重病。

消息传到淮安，老百姓气不过，抓住那个告状的秀才，把他的嘴唇割掉作为惩罚。后来吴承恩在《西游记》里把他写成一个小妖怪，叫“奔波儿霸”，取他喜欢奔波而且霸道的意思，也没嘴唇。

沈坤受冤，吴承恩心里难受啊！他们是多年的老朋友了，起兵抗倭的主意实际上是他出的。他收拾收拾行装，决心上京为沈坤喊冤。

他把主意告诉了另一个老朋友——光福寺的智广法师。法师不赞成，说他又犯书呆子气了。法师说：“皇上听人说造反，就像我们佛家被人骂秃驴一样，这个冤，你喊不出结果。”“那怎么办呢？”法师出了个主意：“你不是准备写书吗？当今皇上一心拜佛求仙，你要是能写出修道的书献上，皇上一高兴，或许就能救回沈状元。”

这一说提醒了吴承恩。几年前，他和沈坤合作写书，才开了个头：开天辟地，妖魔鬼怪……后来因为倭寇骚扰，没能写下去。现在要把书写完，并不费事，可那些都是骂皇上、发牢骚的，能行吗？他把这话告诉了法师，法师点拨他说：“世上事，本无定例，你不妨移花接木，把你写的和我们佛家玄奘法师西天取经的事合在一起，既省事，又是讲佛的。”

“那不是不伦不类了吗？”

法师笑了起来：“求仙证道，哪一件不是奇奇怪怪的？”说得吴承恩也会意地笑了。此后，他在法师的帮助下，写起了《西游记》。

可惜，吴承恩书未写成，沈坤已经死在狱中了。

沈坤死后，吴承恩悲愤之余，把《西游记》又重写了一遍，干脆把皇上都写成昏君，把求道的人都写成无道之人，只差没指名道姓骂嘉靖皇帝了。又把猴行者改写为孙行者，以纪念沈坤，只不过为了不让官家看出来，将“沈”字换成了“孙”字。又因为皇上姓朱，太祖朱元璋是和尚出身，就写了一个和尚猪八戒。当时书是从唐僧取经写起的，孙行者的故事还不多，读着好像觉得不过瘾。听人说海州猴子的传说多，他又跑到海州去蹲了一段时间，回来后增加了闹天宫一段，这才觉得出了一口闷气。

(蔡铁鹰)

## 吴承恩为什么三别叶夫人

据说,吴承恩到七十一岁的时候,才开始写《西游记》。在这以前,他作过许多诗,写过不少文章,笔头子很有功夫。《西游记》这样大部头的书,他老早就在心里考虑了,只因为头绪还没有完全理清,加上生活不太宽裕,要做些散事糊口,所以迟迟落不下笔来。

隆庆年间,吴承恩有了点积蓄,便定下心来揣摩《西游记》。这天夜晚,吴承恩躺在床上,思量着怎样才能把《西游记》写得好看一点,厚实一点,有趣一点,动人一点。要做到这几“点”,不容易呀!他想了很苦,身子骨翻过来,转过去,转过去,翻过来,就跟烙大饼似地翻个不断,转个没完。老伴见他翻转着身子不安生,劝他:“快睡吧,快睡吧。”可他只当没听见,还是辗转反侧,想来想去。

吴承恩想呵,想呵,直想得头皮发涨,耳朵发响,心口发闷,总觉得原先考虑的一些套套稀松平常,不够吸引人。想到半夜子时,他忽然叫一声:“有了!”随手掀开被子,起了身,下了床。老伴见吴承恩惊惊乍乍的样子,以为他又跟往常一样发了诗兴,便也连忙起身下床,想泡壶茶给老头子提提神,好让他写诗。

吴承恩并没有动笔。只见他从箱子里拿出两件换洗衣服和几小块散碎银子,连同笔、墨、纸、砚,打了个小包袱拎在手里,又从墙上取下雨伞,往胳肢窝一夹,对老伴说:“夫人,今番我要出一趟远门,少则数月半载,多则年把两年,事情办妥就回,望夫人保重身体,不要牵挂。”说罢就走。

老伴急了,趁吴承恩没在意,“唰”一下把雨伞夺了过来。吴承恩一打愣儿,手中的小包袱也被老伴拉住了。

吴承恩的老伴姓叶,出身于书香人家,识文认字,十分贤慧。



她跟吴承恩成亲以后，既没生男，也没生女，曾经劝说吴承恩娶“小”生子，支撑门户，吴承恩怎么也不答应。这么一来，她对吴承恩又敬重，又亲热，宁愿自个不吃不喝，也要照顾好身旁唯一的亲人。几十年光景，夫妻二人你扶我帮，同心相伴，越到老年情意越深。眼下里，叶夫人听吴承恩说这趟远门要年把两年才能回来，哪里舍得让他走呵！

吴承恩见老伴不让他走，也急了，连说：“夫人，夫人，后腿扯不得，后腿扯不得！”

叶夫人问：“你要上哪去？”

吴承恩说：“海州云台山。”

“呵？”叶夫人吓了一跳。怎么啦？原来她听人讲过，海州云台山离吴承恩的家乡有好几百里路，坐落在波浪滔滔的大海里，山很深，林很密，有狼虫，有虎豹，一般人都不敢去。叶夫人心想：老头子迷了心窍啦，怎么半夜三更爬起来要上云台山呢？就说：“算了，那地方又远又凶险，不去也罢。”

吴承恩摇摇头说：“不去不好办。”

“什么大事不好办呢？”

吴承恩说：“我打算要写的《西游记》，架子搭好了，就是有些真情实景摸不着底儿。比如，书里要写山，写海，写奇花，写异草，写飞禽走兽之类的生灵，不到山上、海里去见识见识，怎好动手写书呢？刚才想到了这步棋，没说的，非走不可！”

叶夫人听吴承恩这么一讲，觉得有道理，又见他决心很大，感到留是留不住了，只好应允，说：“等等再走，我给你弄点干粮带着。”

吴承恩笑笑说：“好！”

叶夫人赶紧放下雨伞，洗手和面。吴承恩也放下小包袱，到灶房里帮着烧锅。老两口忙活一阵子，弄好了十多斤干粮。吴承恩