

做个党的好宣传员

中共吉林省委宣传部宣传处编

吉林人民出版社

3044

做个党的好宣傳員

中共吉林省委宣傳部宣傳處編

*

吉林人民出版社出版 (長春市北京大街)

吉林省書刊出版業營業許可證出字第1号

長春新生印刷厂印刷 吉林省新华書店發行

開本：787×1092 1/32 統一書号：3091·99

印張：1 1/4 字數：28 千字

印數：1—30,000 冊

1960年9月第一版

1960年9月第一版第一次印刷

定價：(5) 一角一分

編者的話

隨着社会主义革命和社会主义建設事業的不斷深入和發展，特別是，自從大飛進以來，各級黨的組織更加重視了政治思想工作，注意發揮了廣大黨員和黨員分子的作用，培養了一支數量更多、質量更高的宣傳隊伍，涌現出許多出色的宣傳員。

為了交流和推廣這些宣傳員在實踐中創造出來的許多生動的經驗，使廣大的宣傳員更好地宣傳貫徹黨的方針政策，提高廣大人民群眾的社会主义、共产主义思想覺悟，推動生產持續躍進。我們選擇宣傳員的一部分材料，匯編了這本小冊子。

從這本小冊子中，可以看到宣傳員是怎樣緊緊依靠黨的領導，密切聯繫群眾，怎樣正確地運用宣傳形式和工具，來宣傳形勢任務和解釋黨的方針政策的；怎樣傳播先進經驗，支持先進，說服教育後進的。我們希望全省宣傳員同志們，通過這本小冊子能夠學到一些經驗，提高水平，研究方法，努力爭取做一個黨的好宣傳員。

由於我們編寫的時間倉促和水平所限，難免有不當之處，望讀者指正。

1960年6月

目 次

掌握各种形式，开展多样活动·····	(1)
抓住时机不放，宣傳有的放矢·····	(7)
我是怎样对妇女进行宣傳工作的·····	(11)
我是怎样做宣傳工作的·····	(16)
坚持业余創作，大搞文艺活动·····	(22)
時間巧安排，讀报方法多·····	(28)
深入群众处处留心，积极給报刊写稿·····	(31)
我是怎样做业余演員的·····	(36)

掌握各种形式，开展多样活动

东丰县猴石公社 于海泉

我是东丰县猴石公社安业管理区的社员，也是公社饲养场的饲养员。在生产队里凡是我能干的事，我都积极去干，而且听党的话，党叫我干什么，我就干什么。在各个时期的生产运动和中心工作中，我也做了一些宣传工作。从此，我不但参加农业生产是一名社员，也是一名宣传员。下面我就讲一下我是怎样进行宣传的。

(一)

究竟怎样进行宣传，才能使广大群众喜欢听，听得懂，收效大呢？起初我真是“丈二金刚，摸不着头脑”，感到无从下手而苦恼。党支部于书记找我谈：“小子，你大胆的干！有什么不会的，就向群众学，……”。这就给我指出了方向，大大鼓舞了我的干劲。开始我就单纯利用开会和地头歇气的时候，给群众读读报，讲一讲，但常了社员就不大爱听了。我当时就想，我也不是干部，老靠讲，人家哪能爱听呢？因而就有些灰心。有一次于书记对我说：“小子！你没看群众都爱看‘打太平鼓’、‘唱二人转’的，你不好从这方面鑽一鑽吗？”。这话启发了我，更加坚定了做好宣传工作的信心和决心。

什么事都是开头难，真不假，怎么个搞法呢？我就经常琢磨。有一天我在社员家里找来一支小喇叭，非常高兴，就学起吹喇叭来了。一有空闲时间我就学着吹，渐渐的能吹上个调子了，社员也爱听了。我一吹喇叭，就围上一帮社员，我吹上一

通之后，借这个机会就講一通早播、加快翻耕、大修水利……等道理。漸漸社員听入耳了，党支部更重視，隊長也大力支持。一看到我就說：“小子，这回咱生产队可不用鑼了，每天早晨你一吹喇叭，大家就起来干活。社員有什么不通的思想，你就講一講……”。从那以后我就經常吹，經常講，大家給我送了个綽号叫“小号筒子”。意思是說：“又能吹、又能講”。就这样闖过了怎样进行宣傳的第一关。

有一次公社号召修水庫，我就第一个报名参加了。在这千人万馬，人山人海的情况下，光靠吹喇叭，口头講講道理，既不新鮮，也不大頂事儿了。怎么办呢？那广大社員生龙活虎般的冲天干劲，却促使我不得不另想招儿了，于是我就大着胆子訪問了郑喜久、陈宝义兩位老汉，听了他們的劳动模范事迹的介紹后，然后我就編写成快板，第二天歇气的时候，吹一陣喇叭，再唱一通快板：

竹板打响連天，听我說說老模范，
郑喜久真能干，真象黄忠將魁元，
陈宝义意志坚，干活赛过青年漢，
一鍬挖个群山島，一筐抬个大泰山，
脚踏高山把水堵，手推洪水灌良田。

郑喜久、陈宝义老汉听了之后說：“过去竟听‘七狼八虎’，今天我們倆也上講了，真得好好干一番”。

从那以后我参加宣傳活动的勁头就更足了，在那年春节时，我一連十多天領着秧歌队到各队去宣傳。

(二)

通过很多次的宣傳，从实践中体会到：宣傳形式必須灵活

多样，尤其是群众喜闻乐见、短小精悍的形式更好。

在1957年夏锄期间，党提出了：“千方百计，加快割锄进度”的号召以后，我在干活时就注意了找材料，发现在一块干活的宋天福，他地割得既快又好，象飞的一样。于是我就想起孙悟空，能一个筋斗折十万八千里的神话故事来。便画了两幅漫画，一幅是孙悟空，一幅是能干的宋天福，加上文字说明，进行了鲜明的对比。就激发了群众学习宋天福割地那种又快又好的冲天干劲。掀起了人人学宋天福的竞赛高潮，加速了割锄进度。在评选模范时，不仅是宋天福被评为头等劳动模范，还有不少的同志也被评为劳动模范了。

由于这种宣传形式好，起了作用，党支部和生产队也就更加支持了，给买胡琴，收集太平鼓。我还弄个小箱子创造了一个“洋片”。这个“洋片”是根据生产情况和社员们在劳动中的具体事例，画成不同的画面，一边拉，一边唱。一般都是先拉一片吸引人的洋片，如“志愿军在朝鲜打败美国狼……”，然后拉现实事的“洋片”，如“加速打场”、“快送爱国粮”等，又如，我在管理区担任会计工作时，为了叫社员们知道会计科目的意义，以便在公布账目时，大家都能懂，我也画成了“洋片”，一边拉，一边唱：

资产类负债类，车马杂支管理费，
杂项收入农业税，内外往来分两类，
人人都能懂得账，先把科目来学会，
公布账目时都懂，能知自己对不对。

社员都说：“这一听一看，心中就明白了”，大家在干活时都当做歌来唱。为了提高宣传质量，使宣传内容丰富多样，形式

靈活，我還買了一本演雜技的書，學會幾種雜技表演，利用社員開會和吃飯的空隙時間，表演了“布袋取麻雀”、“空瓶來水”、“中蘇大團結”等節目，然後馬上就講一通生產和工作。這樣就引起了大家的興趣。比如，有一次，我給大家表演一通雜技之後，就把白天在地里抽空編寫的山東快書唱出來：

秋高日爽把地翻，出現英雄和好漢，
六隊有個張振高，這個同志真能幹，
每天早起睡覺晚，評比回回當模範。
看英雄來比好漢，听咱說說李秀全，
不願食黑怕起早，深翻竟把輕活干，
人家干活賽猛虎，他在一旁來吸煙。

我當食堂管理員時，經常向社員講，不要糟塌糧食，但是誰也不大理睬。於是我就做個木偶，做一個棉花人，利用木偶的姿態進行表演，口中唱着事前編的地方戲唱詞：

叫同志听咱言，把節約糧食談一談，
有的同志不節約，弄得滿桌竟是飯，
有人叫他快改正，不但不改還繼續犯，
希望大家要改過，大家輿論不容寬。

第二天社員們一進食堂，都議論紛紛，今兒個吃飯可得注意了，沒看人家管理員，給咱們演戲了嗎！從那以後，大家就都注意了節約糧食。

1959年打場送公糧時，為了鼓舞大家快打快送，我就急忙編了一支快送征購糧的民間小調，和大家一邊干活一邊唱：

冬季里米雪花揚，人人送征購糧，
節約糧食獻給黨，國家建設更富強，
男女老少齊動手，選擇好糧袋內裝，
敲鑼打鼓開大會，人人送征購糧。

1960年春天時，公社成立了飼養場，把我調到飼養場里當飼養員；在此期間，在公社黨委的領導下，我和大家一起建立了一個業余劇團，就利用生產勞動的空隙，編、排、演出一些小的節目。編了話劇“忿怒”、相聲、快板、山東快書、小演唱等21個節目。還演了“槐陰重逢”、“控訴”等15個劇目。共達80場次，觀眾達三萬六千多人。這些節目還很受群眾歡迎，群眾評論：這伙人，沒經過師，訪過友，這兩套还挺不錯呢！

(三)

我深深体会到做一个党的宣傳員，必須言行一致，要是說一套，做一套的話，常了大家就不愿意听了。所以我在生产和各項运动中，都是积极地参加，不怕苦、不怕累。如桃花水下来时，水庫被冲打一个窟窿，我就穿着衣裳跳进冰凉的水里搬运草包进行堵塞，終于將水堵住。当前我們厂子掀起技术革新和技术革命运动高潮，我积极参加和大家一块創造了一个自动运土“粉碎刨料机”等机器。厂子打井，我就主动下到井下，弄得滿身泥漿，象个泥人。所以大家都說我：不但能說能唱，也能干。同时和社員一起劳动，对社員們的心里，思想活动就非常熟悉。群众有什么心里話也愿意向我講。这样就能够有的放矢地进行宣傳，解决群众的思想。如我們厂子領導上決定兩名女社員做家畜人工授精工作，她們有点害羞不想干。我就和她們在一起干活，借歇气的时候好說服她們，多方面說明

这个工作的光荣。使她们终于认识到听党的话没有错的道理，积极接受了家畜人工授精工作。

最近，我又当上了业余民师，我也很热心地教他们识字，每天按时上课，有的不来我就找，社员在地里干活、刨粪，我就把黑板拿到地头和粪堆上，给大家讲课，有的不听，就编快板，写在黑板上，大家学的就更起劲了。社员们都说：“小子这样热心教咱，再要不好好学，就不对啦！”就这样和社员群众建立了深厚的感情，进行宣传也就有了力量。

总之，我虽然作一些工作，取得一些成绩，主要是由于党的培养教育和群众的拥护所取得的，尽管这样，按党的要求还相差很远，今后要继续努力做个党的优秀宣传员。

抓住时机不放，宣傳有的放矢

記永吉县岔路河公社宣傳員彭景阳的事迹

彭景阳，是岔路河公社南崴子管理区的宣傳員。从“四網”（宣傳網、文化網、讀報網、科学技术網。）活动开展以来，他在党支部的领导下，在宣傳工作中想了些办法，作出些成績，受到了群众的欢迎。现在无论是在劳动或休息時間，群众都愿意和他在一起，說他講的对心思，唱的入耳，鑼的合轍。

（一）

“政治思想工作是一切工作的灵魂和統帥”。彭景阳常想：为什么县委和公社党委都強調這個問題呢？想来想去总是影影綽綽的似懂不懂，只是知道这是要加強政治思想工作，但还没有得到事实的見証。1959年春天管理区开工修水庫，計劃集中120个劳动力，45天完成，可以灌溉40公頃水田。一开始，由于思想工作不深入、群众勁头不足、每天只出勤七、八十人，男劳力挑半籃子土磨磨蹭蹭，晚来早走；女劳力两个人抬一筐，一天干上兩三个鐘头就各回各的家了。因此工程进度非常迟緩。后来党支部加强了思想教育，迅速的提高了群众觉悟，出勤人数达到150多；男劳力挑起土籃子来放小跑；女的也一个人挑兩籃子不站脚的干。結果提前十二天完成了任务。这个事实使他認識到加强政治思想工作的重要意义。去年支部决定搞“四網”，他又想起来春天修水庫这件事。他說：生产大跃进，必須思想打先鋒，并主动要求作宣傳員。就这样他开

始了宣傳員的工作。

(二)

宣傳員以口頭進行宣傳，是個主要辦法，可是，他想天天口頭講這不成老一套了嗎？於是，他就開始通過喊話、黑板報的形式作宣傳，後來還感到辦法太少，在黨支部的幫助下他又找到了講故事、說快板、順口溜、小演唱等形式，利用起來很受歡迎。可是日子長了有些群眾還要求听本管理區的新人新事。根據群眾的迫切要求，他大膽地編了一個歌頌家鄉的民歌——“南崑子好地方”一共八段，配“句句雙”小調之後，這個歌很快地在全管理區唱開了。黨支部對他大膽創作的精神給予很大的鼓勵。後來他想：一個人渾身是鐵能打多少釘子，還是得發動群眾。在他的影響和帶動下，現在全管理區有三十多人能編快板、民歌。彭景陽自己一共編了三支歌還有二十多個快板。

社員劉興林經常不參加勞動，還阻礙他愛人也不干活，在日常生活里總是橫挑鼻子，豎挑眼睛的。對集体的事情他是“油瓶倒了也不扶”。經過幾次說服都無效，但彭景陽並沒有灰心。他想方設法來幫助劉興林，後來他启发劉興林回憶二十年前，給地主扛活穿不上褲子和被地主“一套包子”打沒氣的情形，劉興林落下淚來。經過這次教育他和他的愛人一起都參加了勞動。彭景陽同志又以劉興林夫妻轉變的事實編成快板到處講，也教育了和劉興林有同樣缺點的人。

(三)

乍起初，他想：宣傳工作雖然重要，可是生產這麼忙，那有時間哪。後來听黨支部講見縫插針，他覺得是個辦法，這樣

他就不仅在大、小会上講，三個人、五個人也講，还經常进行个别教育。下地干活，腰里揣着“呱打板”，歇气就唱一段，講一段。在食堂里，就开飯前的工夫，操起飯碗平作乐器就說上一段快板。下地干活走在路上他領着大家唱“今昔二十六比”。送粪时他就一边装粪車，一边講七十七岁項国才老大爷揀粪的事迹，六十多岁的焦大爷听到后，也积极为生产队揀粪。随后他就把这两位老人揀粪的事情編成快板，在盆管理区傳开了。下雨天人們集中到哪干活，他就跟到哪，一边干活一边作宣傳工作。因为他好說好唱，社員都好到他家来串門，他也利用这个机会作宣傳工作。采取了見縫插針的办法之后，他作到了随时随地搞宣傳。工作忙沒空搞宣傳的問題初步解决了。

(四)

1959年冬天一个时期发现第七生产队打場进度很迟緩，經过了解，原来有的群众思想有顧慮：怕場打快了，把粮食都送出去以后沒粮食吃。针对这种思想顧慮广泛地宣傳了粮食政策，算了細帳，打消了思想顧慮。打場速度从每天兩吨提高到八吨多。

在搞后動半机械化时，第八生产队六十多岁的張連老大爷（碾信）表示坚决不同意，他說好好的碾子一改还不得改糟了。后来彭景阳領他參觀了經过改制的碾子，他要求試一試。經过試驗，老張头說：“这玩艺可真行，过去推碾子半天也擻不一下子，这回可擻过来了。”

在宣傳“今昔二十六比”时，彭景阳同志結合本地情况向群众講了王臣的弟弟解放前被騙当兵，至今沒有音信和朱文志愿应征复員回乡后会开汽車等事实对比，群众听了都說想想从前，再看看現在，真是越想心越亮堂。

(五)

开展“四網”活动以来，党支部一再强调以宣傳網为开路先锋，各網协同作战，互相配合。根据这个要求，彭景阳同志經常和其它三員碰头，出謀划策、共同研究怎样开展好“四網”活动的問題。在宣傳农业“四化”时，他通过口头講、說快板等形式，說明实现农业“四化”的好处，并宣傳提高政治思想觉悟、普及和提高文化科学技术水平，对实现农业“四化”的重要意义；讀报員就緊緊圍繞这个中心內容讀报給群众听；紅專学校就采取了注音扫盲的办法大力开展扫盲和业余教育；科协会员就积极带动社員大鬧工具改革。就这样使“四員”拧成一股繩，統一行动，統一要求，面向一个中心，使党的方針政策，迅速地在群众中开花結果。

注（四網：宣傳網、文化網、讀报網、科学技术網。四員：宣傳員、讀报員、文化活動員、科协会员。）

(六)

彭景阳同志在旧社会里，念不到一年的書，后来因为給地主扛活，也都忘光了。为了作好宣傳工作，他經常坚持学习。一次不懂兩次，实在不会的再去請教別人。白天忙就晚間学习。編快板、編歌，对他來說是个不容易的事情。夜里他点着帶罩的煤油灯，当他深思苦索的时候，就把灯捻子往回擰些，他說这样便于想、还省油，想通了，他的心亮了，灯也就随着亮了，把想好的事情或句子馬上記下来，再想……。很多快板、民歌就是这样写出来的。

前些日子他被評为宣傳員标兵。他說，作出点成績来都是在党的领导下取得的，按照党的要求还差得很远，以后要好好学习，作一个名符其实的宣傳員。

我是怎样对妇女进行宣传工作的

梨树县郭家店公社 朱桂琴

我幼年家里很穷，在共产党的领导下，生活一天比一天好起来了。1954年我从高小毕业后，就参加了农业生产。在劳动中，使我深深体会到党对我的关怀是无微不至的，是党把我培育成人。1957年被选为高级社妇女主任，1958年，被选为管理区的副主任，1960年1月2日光荣地参加了中国共产党。

摸透思想 耐心教育

从1957年被选为妇女主任后，觉得责任重大。我是刚出学门的一个小孩子，党支部把发动妇女的工作交给我，真有些担心害怕，心想，这要搞不好，使党的事业受损失可怎么办呢？可是又想到：有党的领导，有广大群众的支持，只要自己努力，困难一定能克服，工作一定能搞好，于是，信心增加了。那时，有些妇女对革命道理知道的不多，思想觉悟不高，这就给工作带来了困难。当时，我就想：被封建社会压迫、束缚几千年的妇女，想一下子都扭转过来，是不太容易的，必须做好宣传，使她们懂得革命大道理。几年来，我对妇女进行宣传作，得出这样几条经验：向妇女进行宣传教育，不能光讲大道理，得把大道理和家庭以及个人切身利益结合起来，才能象一把对锁的钥匙一样；另外，作宣传工作得耐心细致，一遍不通，再一遍，甚至十遍八遍，不怕麻烦才行；再一点就是得根据具体人摸透她的脾气秉性，对症下药。1959年春天，支部决

定：在搞好春耕生产的基础上，結合大搞爱国卫生运动。干部分工的时候，都不愿意到第四生产队，因为第四生产队妇女不好发动，卫生最不好，有几个妇女还调皮。我一想自己是个妇女主任，又是党的宣傳員，應該到工作最困难的地方去。我就主动地要求到第四队工作。我到这个队以后，首先了解这个队落后的原因，并把每家的情况和几个重点妇女的思想，进行了解摸底，而后开始了宣傳。在大力宣傳爱国卫生的重大意义时，大部分妇女都行动起来了，只有岳兴国的老婆不行动，我就搬到她家去住，黑天白天地耐心劝說：講卫生对建設社会主义、对家庭、对个人的好处。她不仅有时当我面就表示挺不耐煩的样子，背后还当着妇女們說：“这小丫头片子还看上我了呢！穿几天死襠褲，就想来教育我！”但我并不生她的气，还是耐心向她教育。有一天，她出外去干活，我把她的大布衫和孩子的衣服都給洗了，她回来感动的不知說什么好了，就开始动手收拾屋子、扫房。从这以后，她家的卫生情况就变样了，受到了全屯人們的夸奖。

在大搞扫盲运动中，我到处去发动妇女，組織妇女参加扫盲学习。很多妇女，認為学习文化沒有用，成天干活沒空学习。王国章老婆王張氏三十五岁了，有四个孩子，我动员她参加学习的时候，她說：“孩子一大帮了，学习那玩艺有什么用，在社多挣点分比什么都强，你們年輕人学习吧，有前途。”我根据这种思想，組織积极分子就展开了宣傳：学文化对建設祖国的重大意义，并說明將來实现机械化、电气化，沒有文化不能行的道理。可是有些妇女还不往心里去。我把扫盲課本上的，学文化的好处，沒有文化的困难的快板，用演唱形式給大伙演，并用她們亲身遇到的困难和最关心的事例来教育，使大家認識到学文化的重要意义，都积极参加学习了。王張氏現在已

經脫盲了。

为了提高妇女的社会主义、共产主义思想觉悟，我和妇女在一起干活，嘴也总不闲着。妇女们愿意听歌子，我就领着几个青年姑娘给大伙唱歌子。我也常把自己在书上看到的女英雄人物，如刘胡兰、向秀丽，以及一些先进工作者和劳动模范的光荣事迹，讲给她们听，这对她们教育很大。她们唠起嗑来都说：“都是一样妇女，咱照人家比，真有点害臊”。

由于我在党的领导下，对妇女做了一些宣传教育工作，大伙都喜欢接近我。年岁大的拿我当成她们的闺女一样，年轻的拿我当成她们的姐妹一样，我到哪个屯，妇女都围前围后一大帮，有点什么小事，都告诉我，有困难也让我帮助想办法。我到哪个队去工作，群众都来帮助我搞工作，并争着叫我到她们家去吃饭。这样，我的工作积极性就更高了。

用自己的实际行动来影响大家

我觉得作为一个党的宣传员，光用嘴和利用形式来教育大家还不够，还得在劳动中带头干，事事走在大家前头，当个模范榜样。事实证明：带头行动，虽然不用嘴宣传，其实对群众影响很大。光动口，不动手，你说的再好，群众也不愿意听。我到哪个队工作，都是下地和大家一起干活，在干活中把宣传工作搞好。1959年秋收的时候，搞送征购粮工作，我到第四队一看，他们行动的最不好，地里的苞米还不往下割，我一问队长和社员为什么 not 割，他们说地里有泥水，天气凉，不能割。我把鞋袜脱下来，拿着镰刀下到凉得刺骨的泥水里割苞米，大伙儿谁也不叫苦了。队长和有的社员说了真心话：“不是不能割，是怕割下来送征购粮，想用这个办法拖欠征购粮。”我就向大家宣传了征购粮政策，并组织大家讨论，把大伙思想打