

Contents 目录

(一)钩针编织基础

手织线与钩针	1
钩编线与钩针的持法	1
各种钩编符号的解说	2
关于竖起针	38
钩编下一行时织物的翻转方法	39
两面针与单面针	40
织物的正面和反面	41
针数与行数的数法	41
防止中长针织物歪斜的方法	41
收尾与线头的处理	42
钩编线的连接方法	42
起针方法与第一行的挑针方法	43
从前行挑针的基本方法	46
加针方法	48
减针方法	52
织物的连接方法	57
织物的拼接方法	60
斜线织物的拼接方法	63
配色线的换线方法	64
多色线图案的钩编方法	66
几何图案的钩编	68
扣眼与扣圈	74
带子的做法	76

(二)棒针编织基础

线与针	78
各种针圈符号的编织方法	80
样块	106
起针方法	108
织物的基本形态	113
加针方法	115
减针方法	120
回拉针	123
针圈的锁边方法	131
针圈的缝合方法	137
织物的拼合方法	141
挑针方法	146
图案编织	151
编织线的换线方法	157
装袖与垫肩	158
扣眼与钉扣	159
绒线球、流苏、线穗	160

(一)钩针编织基础

手织线与钩针

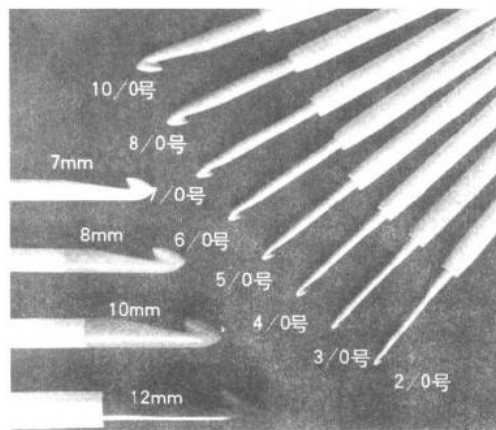
♥ 手织线

手织线的原料有天然纤维和人造纤维两种：

天然纤维包括羊毛、其他动物毛、绢等动物纤维以及棉、麻等植物纤维；

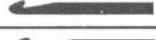
人造纤维包括人造丝、尼龙、丙烯酸纤维、聚酯纤维、金银丝线等。手织线是由这些原料的一种或几种混纺或混捻在一起构成的。另外，混捻在一起的手织线又因各种线的粗度、混线根数的不同而有由极细到极粗的各种种类。

近来，随着针织服装的流行，编织材料更加丰富。除了一般的毛线之外，还制造出可以编织出结、圈、须状的绒线、毛根长的起毛线、可织可编的带状线等各种各样的时髦品种。色彩也由单色到复色，另外还有分段染色、混色等丰富多彩的颜色。



钩针与大钩针

钩针实物大小

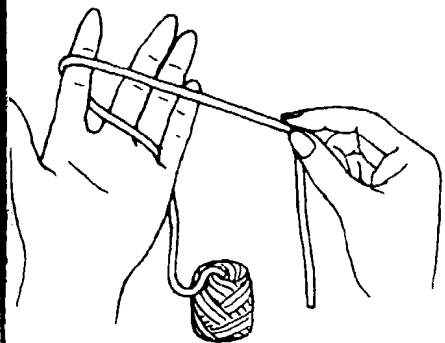
	号数	针轴的大小(cm)		线 的 大 小			
				极细	中细	粗	极粗
钩 针	2/0	2.0		1根			
	3/0	2.3		1根			
	4/0	2.6		1~2根	1根		
	5/0	3.0		2根	1根		
	6/0	3.5		2根	1~2根	1根	
大 钩 针	7/0	4.0		2~3根	2根	1根1根	
	8/0	5.0		2~3根	2根	1根1根	
	10/0	6.0		2~3根	1~2根	1~2根	1根
	7	7.0		3~4根	2~3根	1~2根	1根
	8	8.0		4~5根	2~3根	2根1根	
	10	10.0		6~7根	3~4根	2~3根	1~2根
	12	12.0		8~9根	4~5根	3~4根	1~2根

♥ 钩针

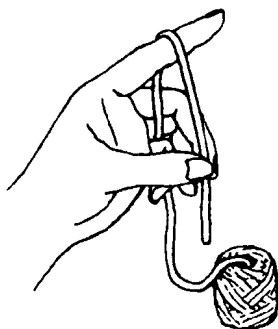
进行钩针编织的针，其针的前端弯成钩状。钩针的材质有轻金属、塑料、竹等。粗度从2/0号到10/0号的称为钩针；7毫米以上的称为大钩针。针的粗细是由钩针轴部粗细均一部分的直径来表示的。

钩编线与钩针的持法

♥ 钩编线的持法

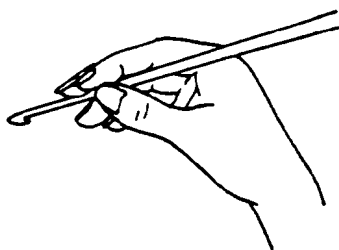


右手拿着线的一端，左手的小指与无名指由手背侧夹住线后，从手心侧穿过中指与食指之间绕到手背侧，再由食指绕回来。用左手的中指与拇指捏住线端。



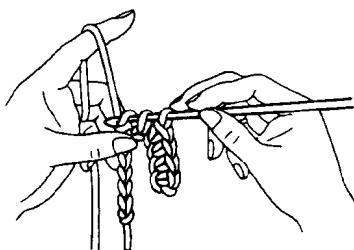
通过调节食指，来保证挂在食指上的编织线在钩编的时候，钩针可以自由顺畅地牵拉。另外，如果不能很好地夹住编织线时，可以将线在小指上绕一圈。

♥ 钩针的持法



右手的拇指与食指握住距离钩针尖4cm左右的部位，中指轻轻地搭在钩针上侧。挂在钩针上的线容易滑脱时，可以用中指轻轻按住。

♥ 钩编时的姿势



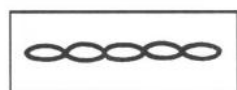
左手= 钩编时中指与拇指紧贴在要织物上。
右手= 针在中指下面，通过食指与拇指的屈伸使针运动。将针插入针圈、将线钩出。

各种钩编符号的解说

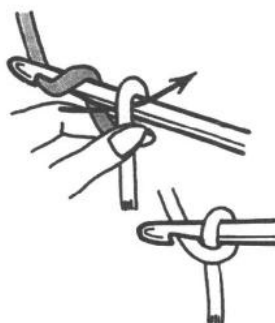


小辫针

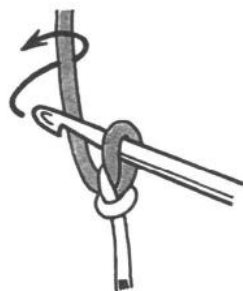
JIS记号



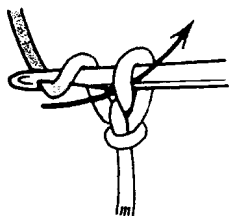
1 从线的外侧入针，沿箭头方向钩线运针。



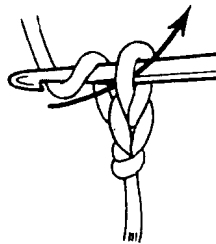
2 用拇指与中指将已交叉的线夹住，并在针上挂线，沿箭头方向钩出。



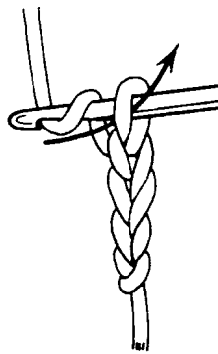
3 将线沿箭头放向挂在针上。



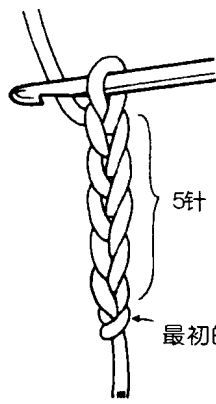
4 沿箭头方向钩出。第1针钩编完成。



5 按照4的方法，沿箭头方向钩出。第2针钩编完成。



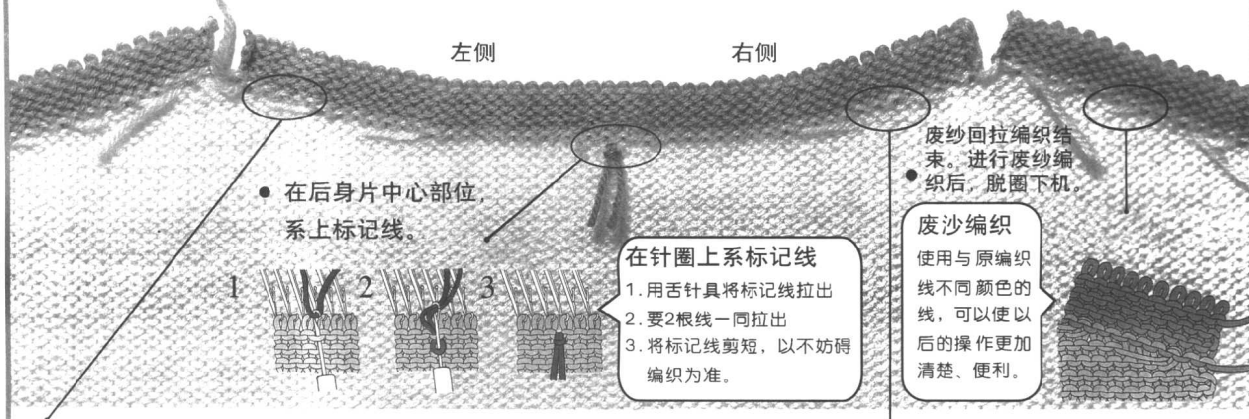
6 反复3、4的操作钩编下去。此图为钩编到第4针的情形。



7 这是小辫针钩编到第5针的情形。最初的针圈以及尚挂在针上的针圈不计入针数。

后领围线的编织方法

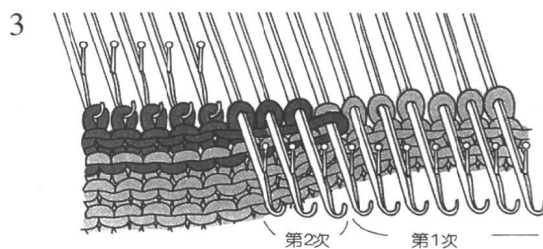
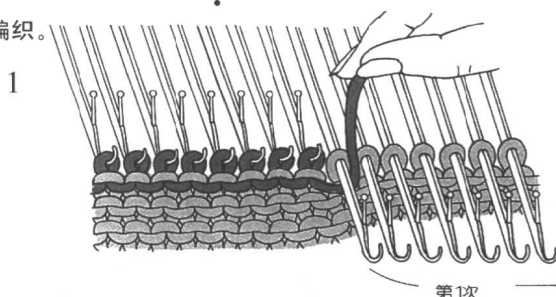
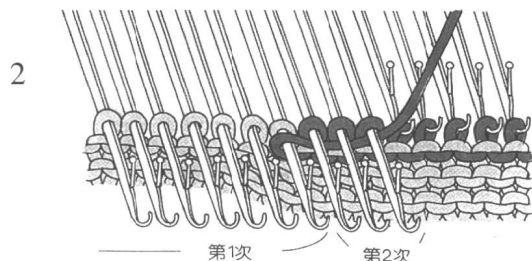
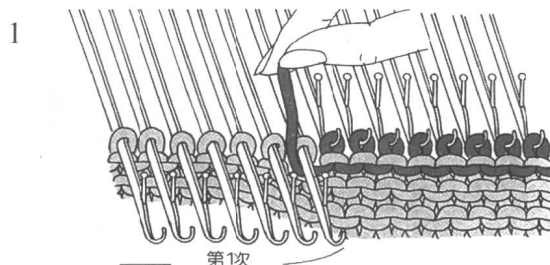
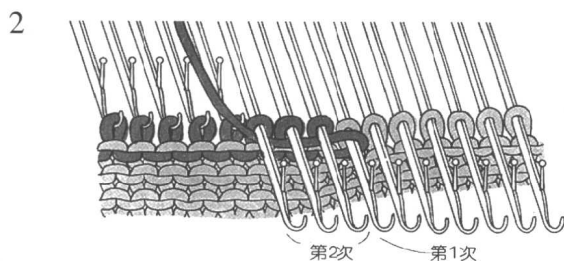
- 用递减回形编织方法编织(每行), 每一行减一针。



- 进行回形编织时, 要从有线头的地方开始编起, 左右分别编织。

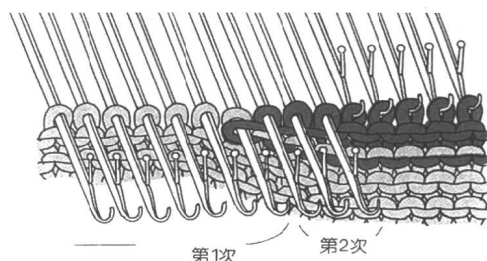
左侧: 递减回形编织

1. 将中心部位不参加编织的针拨向前, 从左侧开始织一行后, 将线从不工作的针下绕过。
2. 将不参加第二次编织的针拨向前, 如图所示, 线从针下绕过。
3. 编织第二行之后按照1~3图所示反复编织。

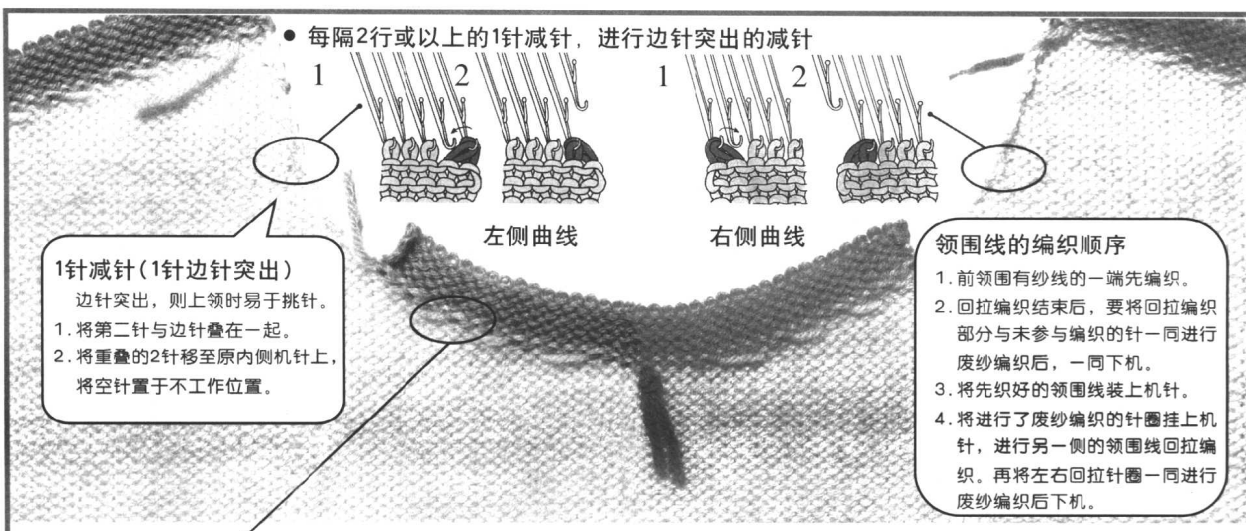


右侧: 递减回拉编织

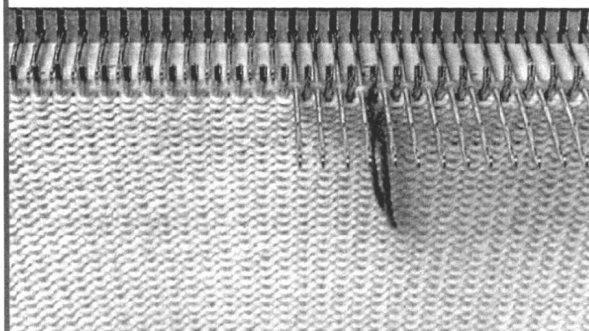
1. 将中心部位不参加编织的针拨向前, 从右侧开始织一行后, 将线从不工作的针下绕过。
2. 将不参加第2次编织的针拨向前, 将线从拨向前的针下绕过。
3. 进行第2行编织之后, 按照1~3图所示反复编织。



前领围的编织方法

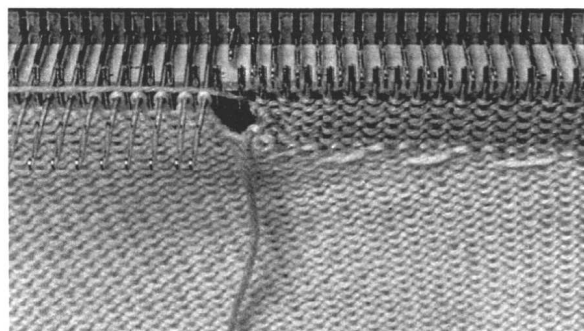


- 领围中央的针圈，在回拉编织结束后，进行废纱编织后，脱圈下机。



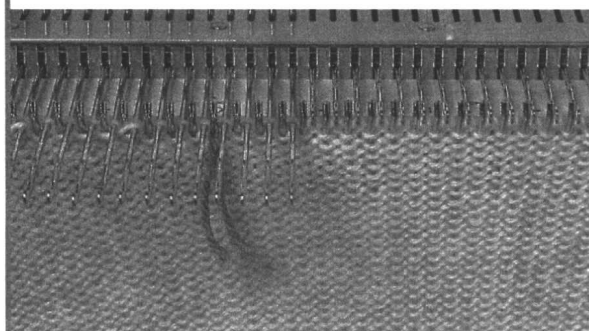
左侧：递减回拉编织的起织

将中央一侧的不参与编织的针拨向前，开始回拉编织。



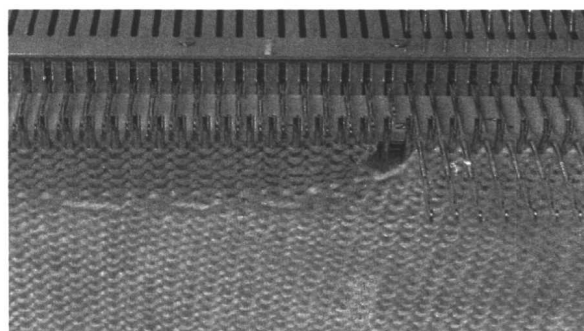
前片中心的回拉编织部分，最后左右一同下机

进行1次1针减针后，进行废纱编织，这样便于下机。



右侧：递减回拉编织的起织

将中央一侧不参与编织的针拨向前，开始回拉编织。



前身片中心的回拉编织部分，其左右一同下机

减一针织一行后再下机，比较容易分清。

领片的编织技法

- 领片采用罗纹针密度另起针编织。

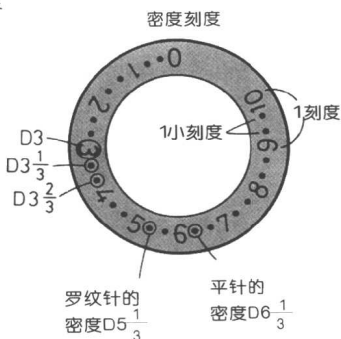
罗纹针密度可以依据身片的平针密度进行计算。

根据平针密度

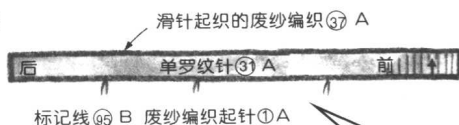
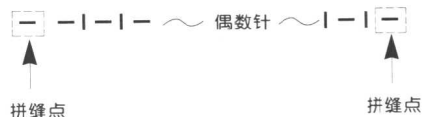
- 刻度盘刻度……缩小1刻度
- 针数……增加10% (1成)
- 行数……增加10% (1成)

(例)

平针密度	罗纹针密度
刻度盘 D6 $\frac{1}{3}$	刻度盘 D5 $\frac{1}{3}$
针数 30针	针数 30+3=33针
行数 41行	行数 41+4=45行



- 针数要调整为偶数针 (针法符号为从反面所看到的)



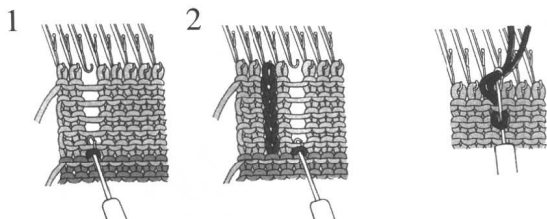
改针从反面看，要从左边第3针开始，右边从第2针开始。

罗纹针锁边用线要预留出织物长的2.5倍。

- 单罗纹针的改针。

- 分别在后领中心，前领和后领的分界点，前领中心的位置系上标记线。

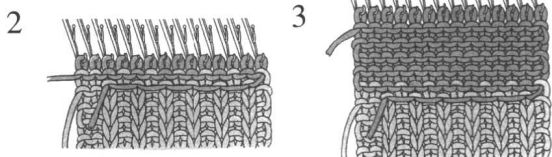
- 滑针起织的废纱编织后，单罗纹针脱圈下机



1. 将舌针具插入罗纹针的第 2. 与第一针相同，每一行，解下针圈，并挂住上边行的横线编向前拉。 行改针，以后每隔一针重复以上动作。

进行滑针起织的废纱编织，可以使单罗纹针的锁边较易。

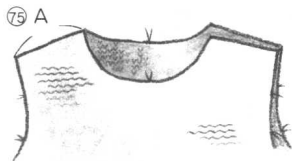
1. 第1行只织正针，反针全部为滑针。
2. 第2行所有的针均进行编织。
3. 在废纱编织6~7行后，脱圈下机。



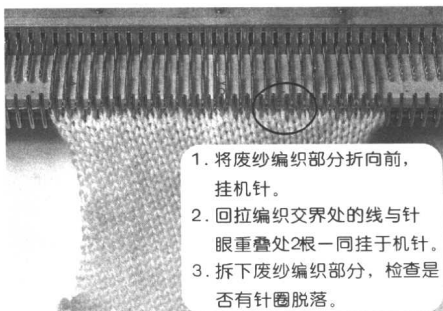
肩缝合

- 在上领之前，要将一侧的肩缝合，方法是正反包缝缝合。

正反相叠编织一行进行包缝缝合



- 前身片的正面朝前，将最后一行的每一针分别挂于机针上。



1. 将废纱编织部分折向前，挂机针。
2. 回拉编织交界处的线与针眼重叠处2根一同挂于机针。
3. 拆下废纱编织部分，检查是否有针圈脱落。

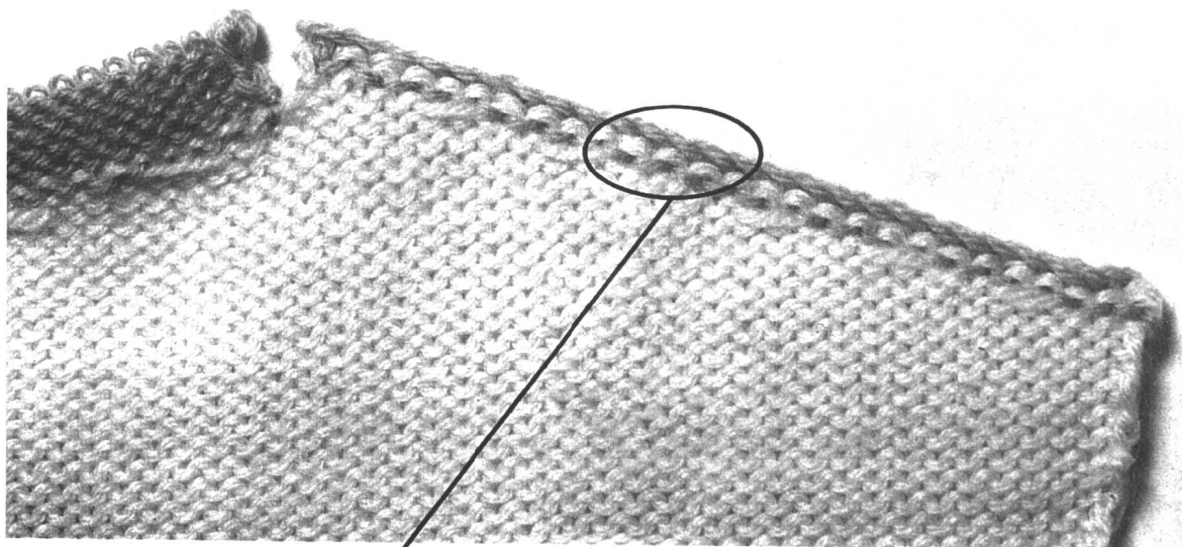
- 将后身片正反相叠，将每一针与前身片对齐挂于同一机针上。



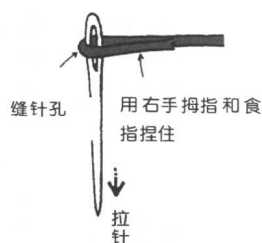
1. 将废纱编织部分向后折，挂机针。
2. 交界处，2根线一起挑针。
3. 拆下废纱编织部分，检查针眼是否完全挑起。

- 从右侧开始喂线织1行

预留出约为织物宽度2.5倍的线后剪断，废纱编织下机后包缝锁边。



穿线方法

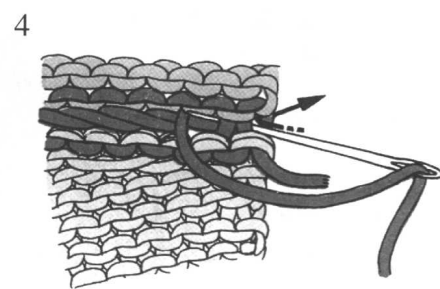
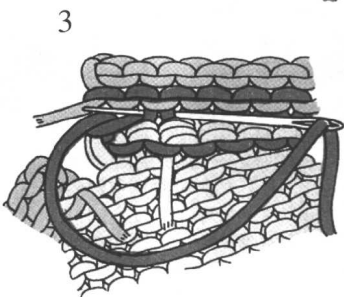
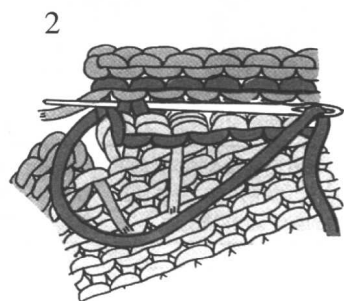
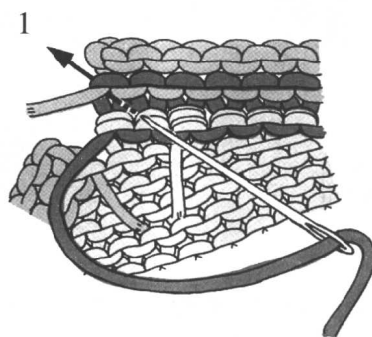


包缝锁边

将剩余的线穿过缝针进行锁边。

为防止断线，一个针圈内要穿绕2下。

1. 由前向后将针穿入最边针。
2. 由前向后，将针穿入第2针圈，并由边针向前穿出。
3. 如上述步骤向右进一针，继续缝合。
4. 最后一个针圈的缝合如箭头所示入针。



领围线的挑针

●从前后领围

挑针，挂于
机针上

前领 正面

从由起织处挑针 ⑤⑥ A

从领围处挑针 ⑤⑨ A

正反重叠，待针圈起套后，

织一行进行包缝缝合。⑦⑧ C

前身片

后身片

挑针方法

1. 针圈部分和行的部分，挑针方法有所改变。
2. 要注意针与行的交界处的挑针方法。
3. 有并针的行也要挑起重叠挂于机针上。
4. 缝合肩部的线不挑。

针圈部分
每针均挑

针与行的交界点
外侧半针挑针

肩缝合

行的部分

按照针与行的比例，挑内
侧半针，未有并针的行也要
挑起重叠挂于旁边机针上。

深颜色部位需挑针

外侧半针挑针

针与行交界点

针圈部分
每针均挑

此线一同挂
于机针上

针与行交界处的挑针方法

为防止交界处出现孔洞，要从外
侧多取半针挑针。

有并针的行也要注
意按照编织方向，
挑起并重叠挂于旁
边的机针上。

针与行的比例：

例如：密度为30针41
行的，就需要从前后
片的4行中挑3针，以
达到挑针平衡。

领片的上法

●将领正反相叠，从起织一侧挑针挂于机针上

边针圈的处理

无纱线，一方将边
针半针重叠上去。

领的上法

1. 将废纱编织部分向后折，挑起第一行的上弯针圈。首先将各个中心与肩上的标记线对齐，再将两边的针圈挂于机针上。
2. 当领的针数多于前后片的挑针时，要根据前后片的针数，将领的针圈平均地叠挂于机针上。
3. 边针圈要做为缝合点，重叠加挂。

领的针圈叠挂处，要选从
反面看是正针的地方。

叠挂

沉降针圈

废纱编
织部分
向里翻
折。

边针的处理

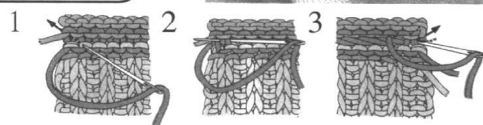
有纱线一方，将
线头挂在机针上

●针圈起套

将前后身片的针圈挂于针
舌后面，接着将针向后拉，
身片的针圈从针上脱出，
套住领片的针圈。

●织一行，废纱编织数 行后下机，并锁边。

织完一行后，所预留的锁边
用线要为织物宽的约2.5倍。

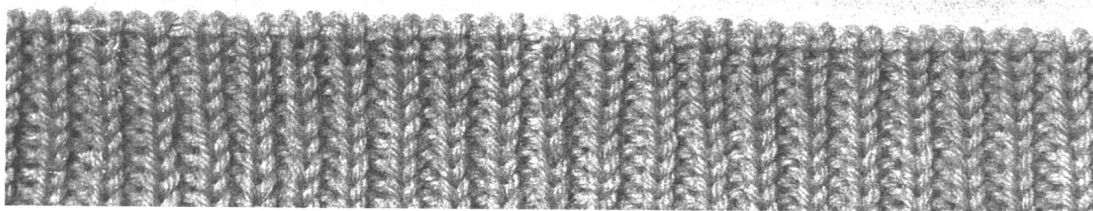


针舌

起套

织物整理

- 缝合剩余的半边肩，将领片进行单罗纹针锁边处理。

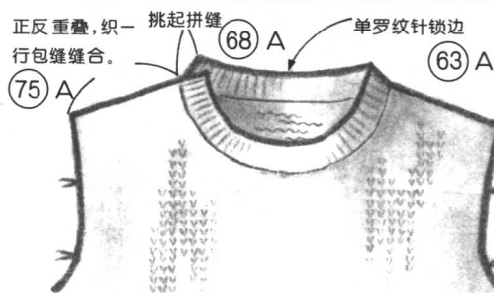
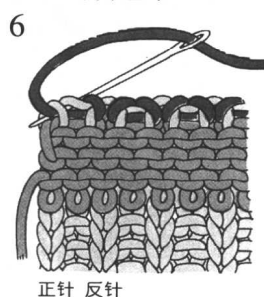
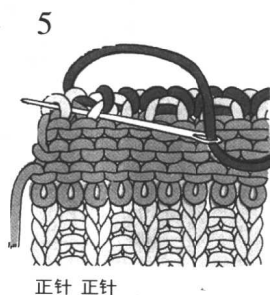
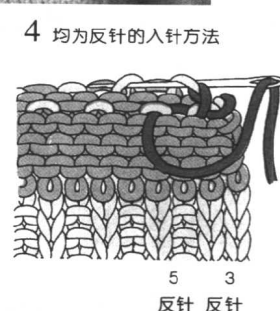
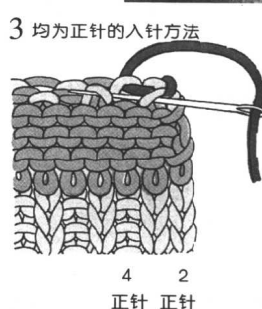
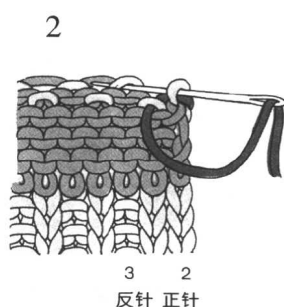
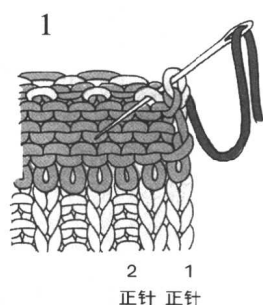
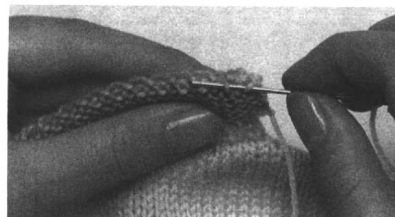


单罗纹针锁边

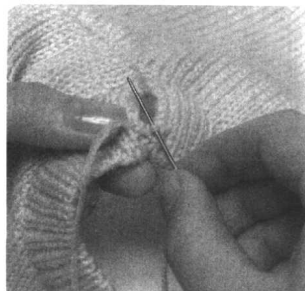
这是可以保持罗纹针伸缩性的针圈锁边方法。
锁边所需的线，要预留出织物宽的2.5倍，要注意线的缝合松紧程度，使之与织物本身相适应。

1. 从前穿入1，向前穿出2。
2. 从前穿入1，向后穿出3。
3. 从前穿入2，向前穿出4。
4. 从后向前穿，3向后穿出5之后，重复3图，4图进行锁边。
5. 6左边针的锁边方法。

将废纱编织部分折向前，所编织的针圈分为2列，靠前的一列是正针，靠后的一列是反针。

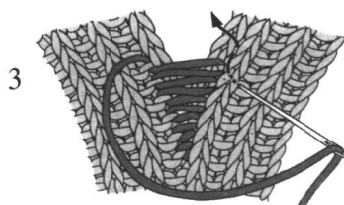
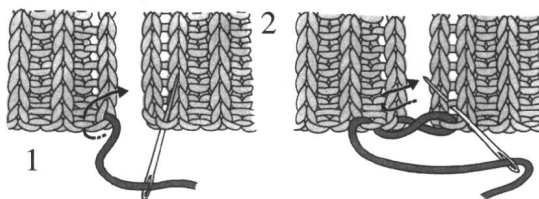


- 领两端挑起拼缝。



单罗纹针的挑起拼缝

用罗纹针锁边剩下的线进行挑起拼缝，从织物的正面看，通过第一针内侧的横向线与每一行交互缝合。



拉紧缝合线，至看不到缝合线的程度。

圆领

双罗纹针双层



制图及编织方法

●制图

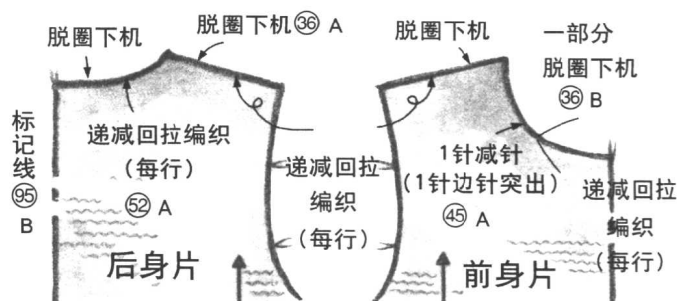
肩线……前后身片同时将S.P抬高1cm, 连结N.P, 画出肩线。

后领围线……将N.P偏移3cm, 中心部位下降1.5cm, 画出连结曲线, 量取后领围线的曲线长度。(9.5cm)

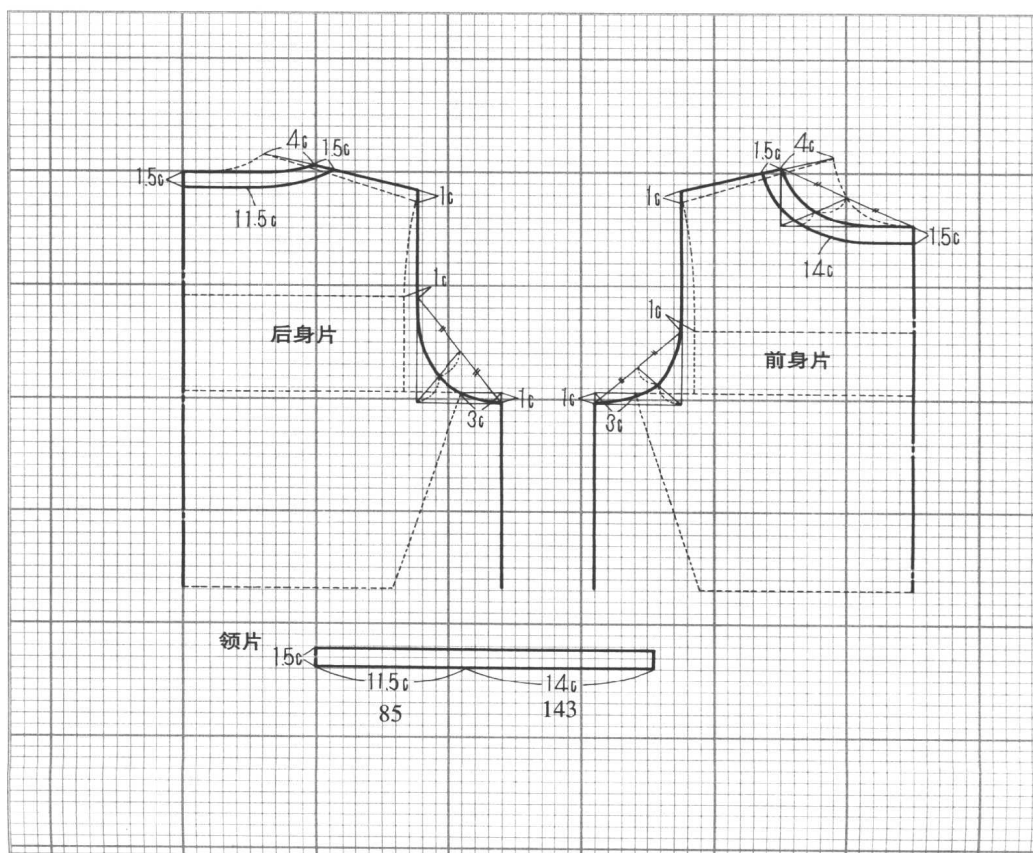
前领围线……N.P偏移3cm, 中心部位下降3cm, 画出辅助线, 通过2等分处画出领围曲线, 并量出领围曲线的长度(14cm)。

领……领长与前后领围线同长, 领深3cm, 画出领片。

●编织技法



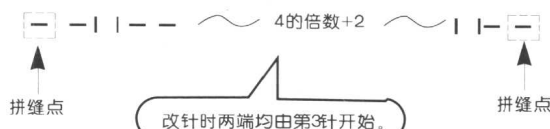
若希望领更有质感, 即可将领高增为2倍, 制成双层圆领。伸缩性好, 最适合轻便的男性化装饰。



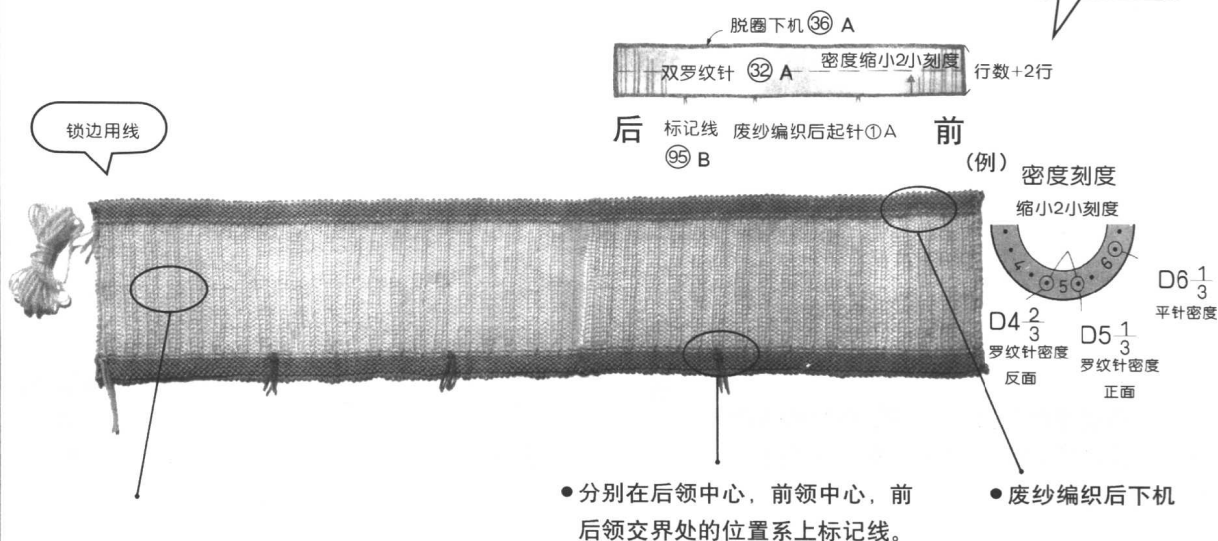
双层领的编织技法

●领采用罗纹针密度，另行编织。罗纹针密度的计算方法参照第8页。

●针数要调整为4针的倍数+2针。



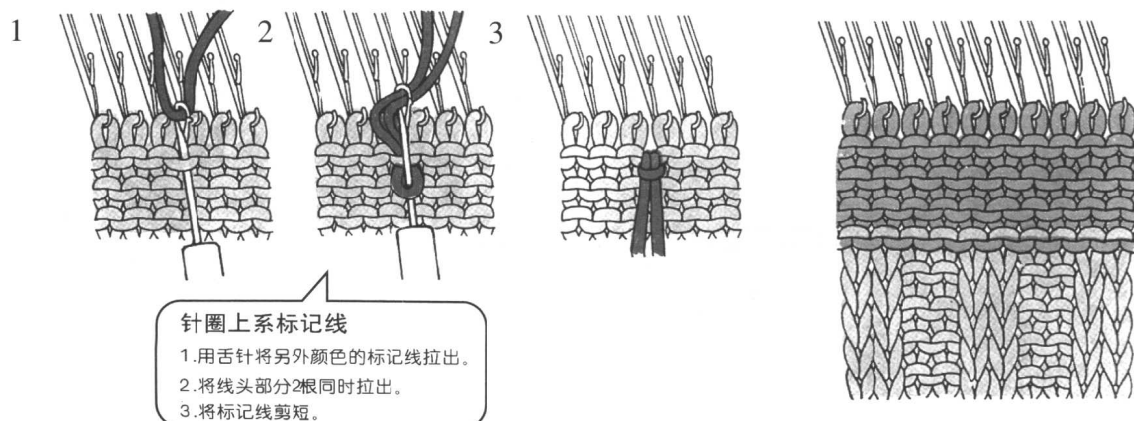
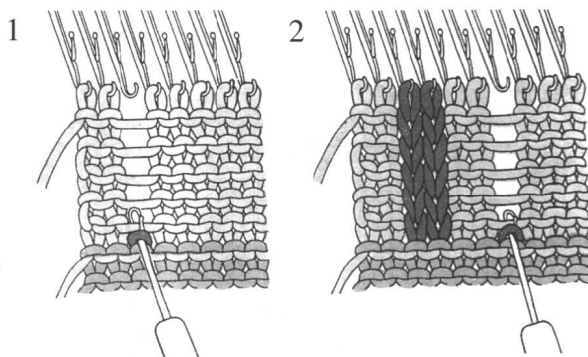
1. 正面采用罗纹针密度编织，反面将密度缩小2小刻度编织。
2. 因需翻折，因此行数增加2行。
3. 罗纹针编织领宽的2倍。



● 双罗纹针的改针

双罗纹针的改针

1. 留2针，从第3针开始，将舌针具插入最下边一针，挂住上边的横向线向前拉。每一行均改。
2. 连续改2针，隔2针再改2针，右侧要留2针反针。



双层领的上法及缝合法

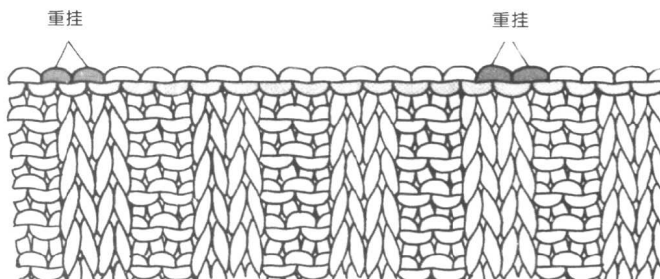
●上领之前，先将一侧肩缝合，再由身片的领围挑针

前后片的肩正反重叠挂于机针上，织一行后包缝锁边，肩的缝合参照10页，将身片的正面朝前，从领围处挑针，领围的挑针方法参照12页。

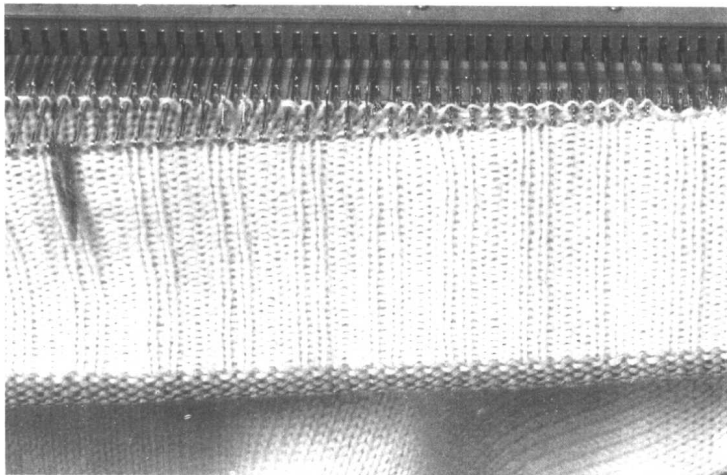
●将领正反相叠，由起织处挑针，重叠挂于机针上

领是按罗纹针密度起针的，因此针数多过身片的挑针数。多的部分要平均地叠挂，使之与身片针数相适应。

叠挂领的针圈时，要选从里看是正针的地方叠加，因是双罗纹针，所以右图哪一侧均可。



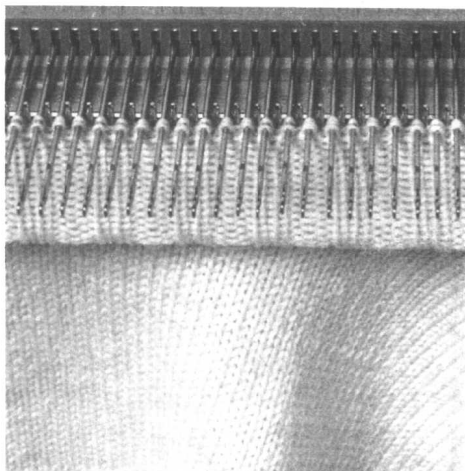
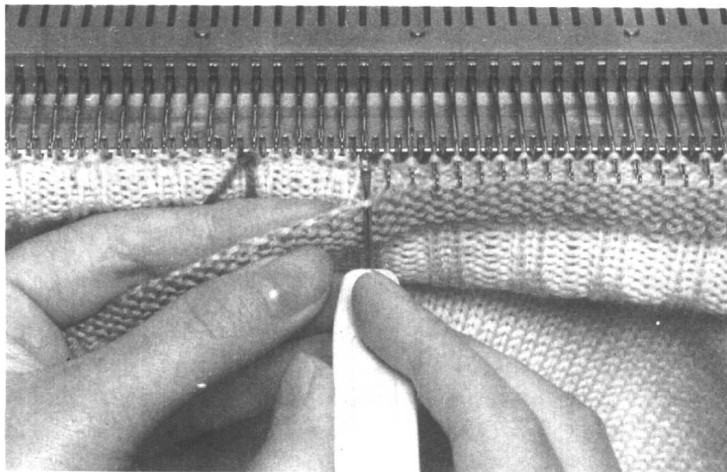
●针圈起套

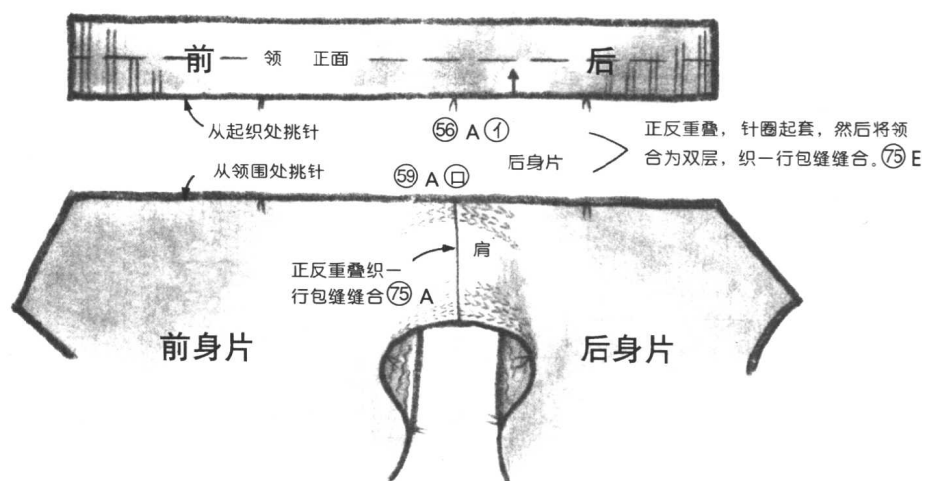


将先挂上的身片通过针圈套起套在领片的针圈上。

1. 将废纱编织部分向前翻折起，挑针挂机针。
2. 针圈的重叠部位，同样重叠挂机针。
3. 因是双层折叠，为防止针圈脱落，要将机针全部拨出。
4. 拆下废纱编织，检查是否全部挑针。

●将领片合为双层，叠挂机针





- 从右侧织一行后进行废纱编织，脱圈下机之后包缝锁边。

1 边针圈要从前入针之后开始进行锁边。



2



3

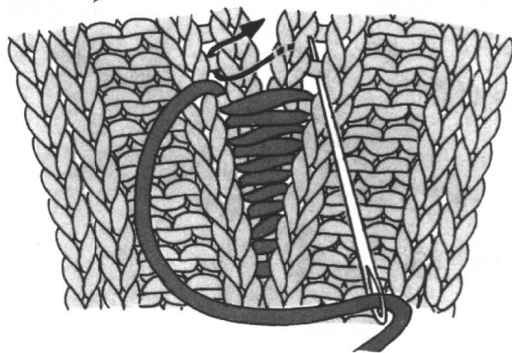


- 领进行拼缝



双罗纹针的拼缝

两边均为通过第一针内侧的横线与每一行交互缝合，缝合线的每一针均要拉紧。



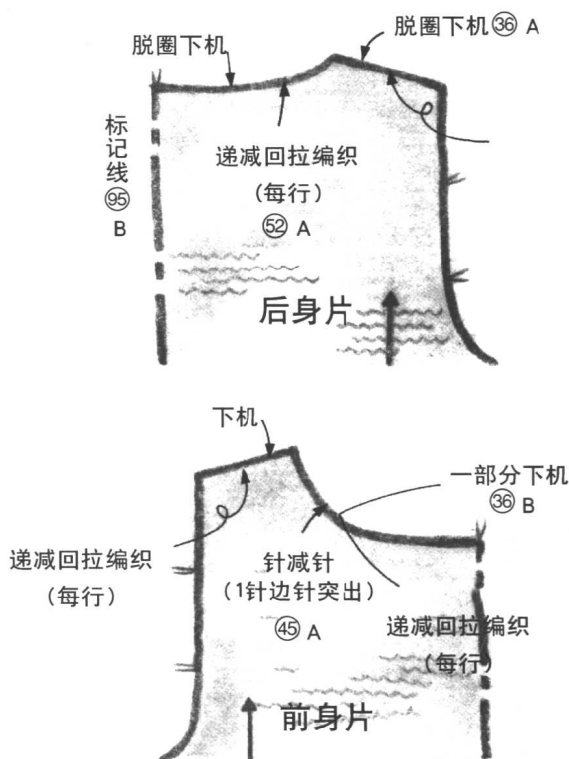
船形领

反针平针外翻



这是一种横向拉长有着船底一样舒展的曲线，领子由身片直接织出，利用织物的自然卷曲而外翻。

● 编织技法



制图及编织方法

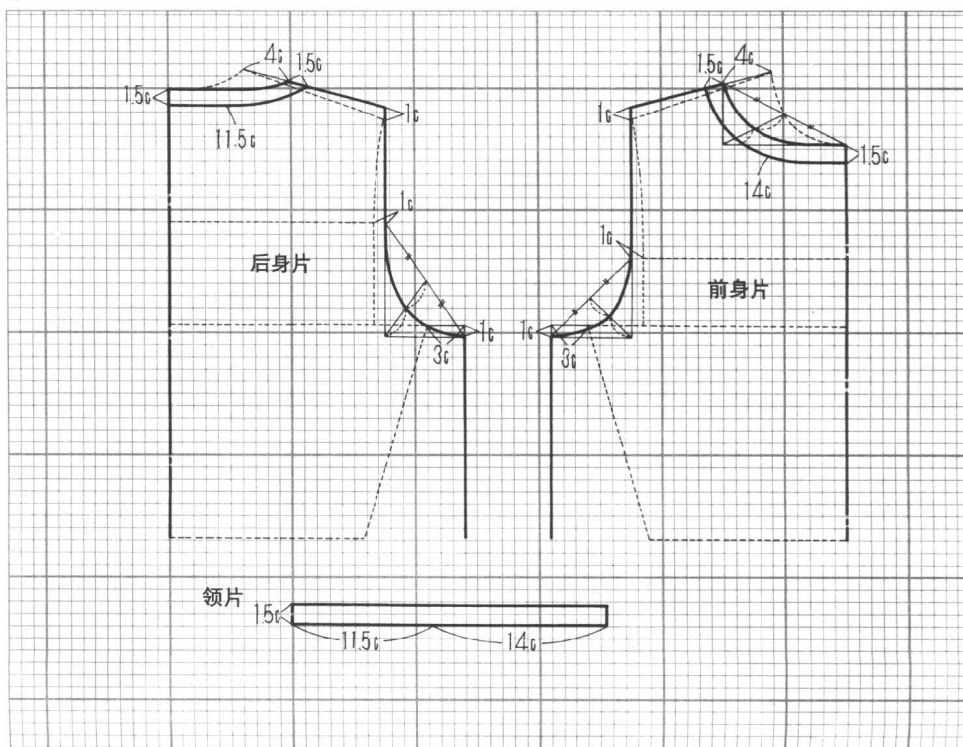
● 制图

肩线……前后身片同时将S.P抬高1cm, 连结N.P., 画出肩线。

后领围线与领……将N.P. 偏移4cm画出曲线, 并在其内侧平行画出1.5cm的领, 测领围线的长度(11.5cm)

前领围线与领……N.P. 偏移4cm与中心部位连结辅助线, 并2等分通过2等分处, 画出领围的曲线, 在曲线内侧1.5cm处平行画出领, 并量出领围曲线的长度(14cm)

领子……连接前后领, 画出出领。



连续织出的领片的挑针

● 将一侧的肩缝合后，将身片反面朝前挑针

针圈部分 每针均挑

行与针交界处 取外侧半针挑针

肩缝合线

行的部分

按照行与针的比例 取内侧的半针挑针

并针的行也要挑针叠挂于机针

行与针的交界处

将针插入针圈，挑起外侧半针

针圈部分 深颜色部位需挑针

每针均挑 此线也一同挂于机针上

针与行交界处的挑针方法

取外侧半针，以防交界处有孔洞产生。

上领 2.5c

反平针

下机后，包缝锁边

刻度盘缩小24小刻度

从下领挑针（同针数）

下领 2.5c

反平针

下机后，包缝锁边

③6 A → ⑥5 B

⑧

由领围线挑针

系标记线（上领的挑针位置）

2行

卷绕针 ②8

两端作拼缝点

⑤9 A ①

后身片

肩包缝缝合 ⑦5 A

前身片

挑针方法

1. 针圈部分为每针均挑。
2. 行的部分，按针数与行边针数的比例挑针，参照13页。
3. 要注意行与针交界处的挑针方法。
4. 并针的行也要挑起，重叠挂于机针上。
5. 肩部的缝合线不挑。

并针行的重叠方法

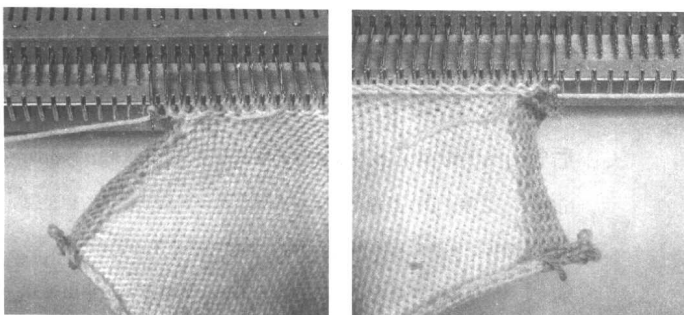
将其挂于编织方向相反的旁边一针上。

左侧

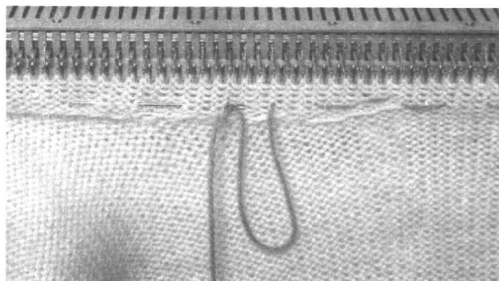
右侧

领的编织方法及缝合法

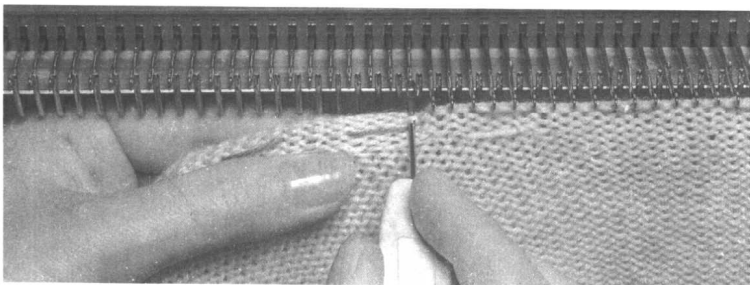
- 挑好针后，织一行，拼缝点为卷绕针



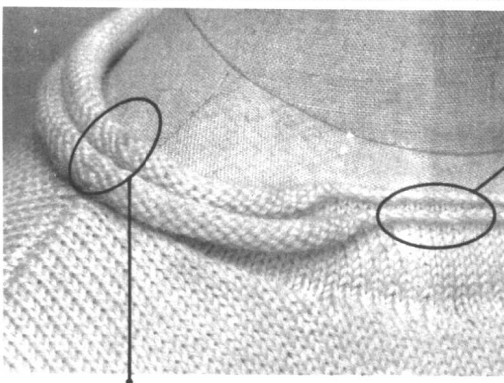
- 下领…织几行后，在挑上领的位置(第2行)系上标记线。



- 上领……将有标记线的一行挑针，用缩小2个小刻度的密度进行编织。

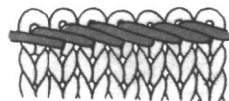


用其他颜色的线在第2行上系上标记线的话，上领挑针时，就容易看清，用缝针系上也可，用记号线缝一行也可。编织了领深行数后，要预留锁边用线(约为织物宽的2.5倍)，然后进行废纱编织，下机。



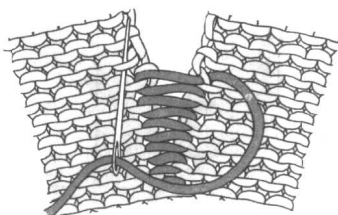
- 收尾处的锁边处理

要从右侧开始锁边，使成为领正面的反平针一侧能够看到短短的整齐的缝线。而在平针一侧，则为斜缝线。



- 领两端为反平针编织的拼缝

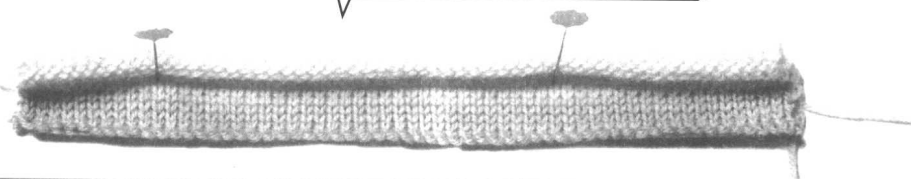
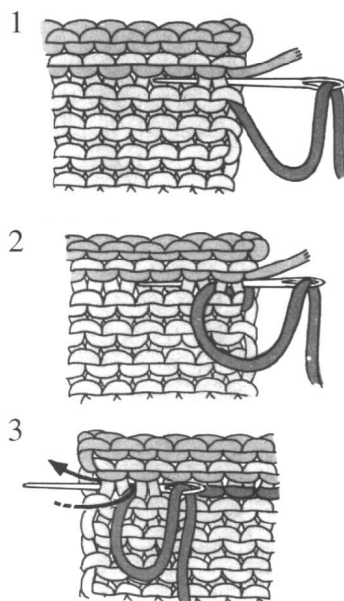
为了使缝线薄而平整，要如图所示，将两侧针的横线与边针朝上的一针每行交互缝合。



- 领的行密度测定

因是直接织出的领，从身片领围处所挑出的针数，即为领片的针数。

1. 用与平针相同的密度进行试编。
2. 用别针固定，数出所编出的领宽的行数。
3. 上领如果使用缩小2小刻度的密度编织，则可以织出上下领很协调的领子。

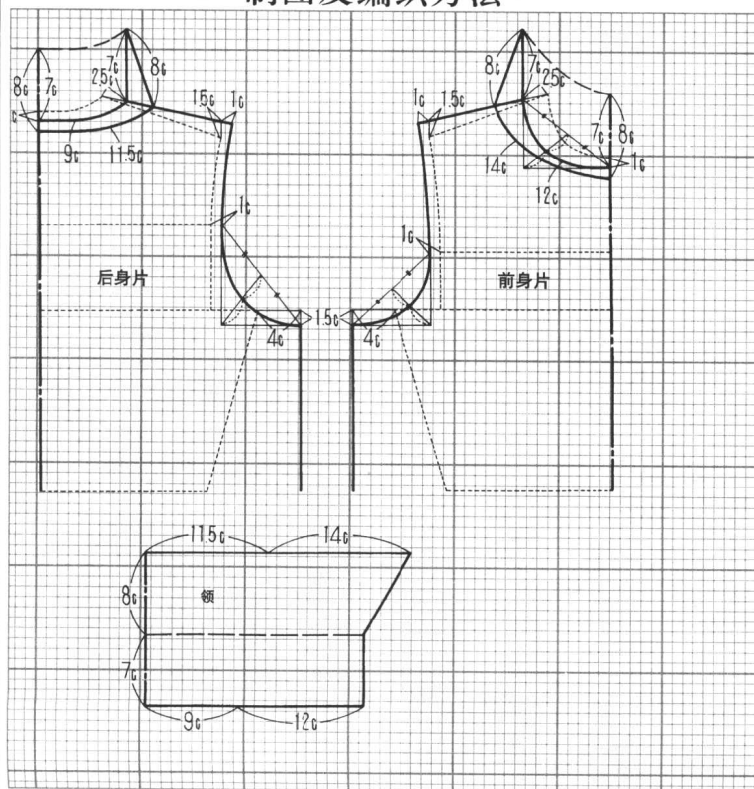


沿着颈部高高卷起，亦叫翻领，根据设计与质地的不同即可以优美高雅，亦可轻快充满动感，领子可通过密度调整进行编织。

高领 双罗纹针



制图及编织方法



●制图

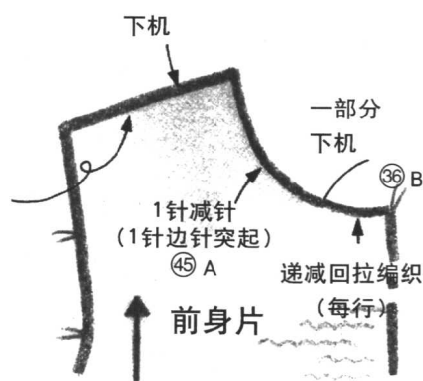
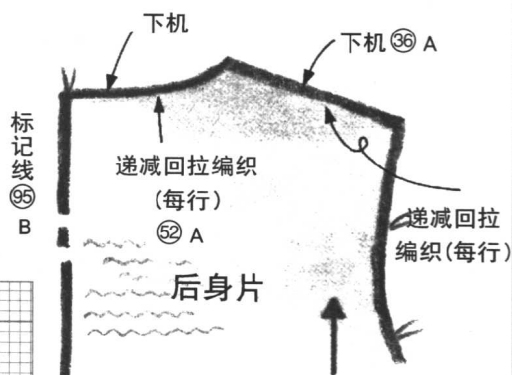
肩线：前后身片均将S.P抬高1.5cm，连结N.P画出肩线。

身片领围线……前后身片均将N.P偏移2.5cm，将中心下降1cm，画出领围曲线。

后领……通过中心线与偏离的画N.P7cm，垂直线后，画出连结曲线，这是领子立起部分，连结曲线为领翻折线。领子的翻起部分则取翻折线距中心与距肩线8cm处，画出领的外围曲线。

前领……通过中心线，偏离的N.P取7cm的垂直线，画出领翻折线，翻折线距中心线与距肩线8cm处，画出领子的外围曲线。

领平面图……分别量取前后领的上领一侧与领外侧的尺寸，画出平铺状态的领子。



●编织技法