

全日制六年制小学课本

语 文

第三册

教学参考资料

UWEN JIAOXUE CANKAO ZILIAO

上海教育出版社

全日制六年制小学课本

语文第三册(试行本)

教学参考资料

上海市中小学教材编写组编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市群众印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 字数 111,000

1983年6月第1版 1984年6月第2版 1987年6月第5次印刷

印数 218,921—252,820 本

统一书号: K7150·2882 定价: 0.51元

说 明

本书是供教学六年制小学语文二年级第一学期的教师使用的。

各课参考资料一般包括教材分析、教学要求、词语注释、教学建议、有关资料等,仅供教师备课时作参考。在具体教学中教师应根据实际情况选择使用,决不要照搬照抄。

由于本册教材的生字表是按照新编的试行本制定的,在实际教学中有个别的生字没有注音,而有些熟字却注了音,为便利教学,在本书后面附有一张对照表,供教师在教学生字时参考使用。另外,在练习题或基础训练中,如遇到个别生字没有注音,请教师自行处理。

教材中有关听说、听写的内容没有上教材。这部分内容都移入了本书,望教师使用时注意。

参加本书编写的有:冯寿鹤、王羽华、朱静英、何靖华、陈幼珍、武令仪、钱勤、顾维萍、梁丽玲等。在编写中,曾参阅和吸取了有关同志对课文的分析和讲解。由于时间仓卒,限于水平,难免有缺点和错误,欢迎大家批评指正。

上海市中小学教材编写组

1984.1

目 录

看图学词学句

- 1 四季····· 1
- 2 我们的教室····· 4
- 3 游戏····· 6
- 4 水果····· 9

集中识字(一)·····13

基础训练 1 ·····23

课文

- 5 我比去年更快乐··26
- *6 明明上学·····30
- 7 学画·····32
- 基础训练 2 ·····35

8 秋天到·····38

9 熊妈妈收菜
(看图学文)·····42

10 落叶·····44

基础训练 3 ·····49

11 我喜欢·····51

12 上学路上·····54

*13 好朋友·····58

基础训练 4 ·····60

看图学词学句

- 14 蔬菜·····63
- 15 一双手·····66
- 16 鸟·····69
- 17 奇妙的“眼睛”·····72

集中识字(二)·····76

基础训练 5 ·····82

课文

- 18 锄禾·····85
- 19 狐狸和乌鸦·····87
- 20 诚实的孩子·····90
- 21 一篮稻穗·····93

基础训练 6 ·····96

22 大熊猫·····98

23 白头翁的故事

(看图学文)····· 101

24 我要的是葫芦·· 104

*25 捞月亮····· 108

基础训练 7 ····· 110

集中识字(三)····· 113

课文

26 我的家乡····· 119	32 小脏手····· 141
27 温暖 (看图学文)····· 122	基础训练 9 ····· 144
28 朱德的扁担····· 125	33 美丽的公鸡 (看图学文)····· 146
*29 谜语····· 129	34 壶盖为什么会 动····· 152
基础训练 8 ····· 130	*35 动物过冬····· 156
30 初冬····· 132	基础训练 10 ····· 159
31 狼和小羊····· 137	

带*的是阅读课文

看图学词学句

1 四 季

教材分析

本课是看图学词学句，由四幅图六个句子组成。四幅图分别以春夏秋冬自然景色的特征作为画面内容。每幅图都配有一个句子，点明图意。每一句分两层意思，第一分句讲气候特征，第二分句讲自然景色。每一分句都是前面说什么，后面说怎么样。句子短，句意明。

春夏秋冬四季的气候特征分别用暖、热、凉、冷来概括，用词贴切。“春天暖，百花开。”“百花”是指各种花朵。温暖的气候促使百花开放。春天是万物生长的季节，课文用百花开来表示这一季节的特征。百花盛开的春天是个美丽的季节。“夏天热，知了叫。”“知了”又可称作蝉。到了夏天，“知了”已从幼虫变为成虫，在树枝上不停地“知了”、“知了”地叫着。这是夏季的特征之一。“秋天到，稻谷香。”秋天是主要农作物的收获季节。人们常把秋天称作丰收的季节。课文用“稻谷香”来表示这一季节的特征。用“香”表示稻谷成熟的意思。“冬天冷，雪花飘。”雪花飘是冬天寒冷的气候特征。雪在空中飘是因为雪轻而又有风，于是从空中慢慢飘落下来。

图下的两个句子，点出了四幅图的内在联系，又作了概括。“一年四季，春夏秋冬。”是说明一年有春夏秋冬四个季

节，年复一年，不断地循环往复着。这是自然的规律。“气候景色，季季不同。”说明每一季节都有它各自的特点。四季就是这样互相联系着，又互相有所区别。

教学要求

1. 通过教学，使学生懂得一年四季的气候景色的不同特点，激发学生观察自然的兴趣。
2. 学习本课生字新词。
3. 能正确、流利地朗读句子。进行句子练习。

词语注释

气候：一个地区经过多年的观察研究，得到概括性的气象情况。大气中发生的各种自然现象，例如刮风、下雨、闪电、打雷、结霜、下雪等，都属气候变化情况。各地的气象情况与所处的纬度、海拔高度、地形等有关。

景色：风景。如，有山有水又有花木的地方景色是很美的。又如，登上高楼可以看到全城的景色。

教学建议

1. 教学时首先要引导学生仔细观察图画，看图上画了什么内容来表示这一季节的自然特征的。然后，要求学生联系自己的生活经验讲讲一年四季气候特征，可从穿什么衣服，看到什么景色，动植物生长的情况，开拓学生的思路，以加深理解。

2. 要用比较法来加深印象。如暖、热、凉、冷，都是表示气温高低的词。这些词都是从比较中来的。热比暖温度高，冷比凉温度低。冷与热，凉与暖，也都是相对而言的。

3. 生字教学时要充分运用形声字的特点来进行。如“春”和“暖”以往学生易写成眼目旁，要特别强调“日”字旁。为什

么是“日”字旁而不是“目”字旁呢？因为日就是太阳。这两字与太阳有关，所以是“日”字，不能写目字，这样要比简单的提醒注意效果好。又如飘字，有风，才会飘，所以是“风”字旁。

有些字的字形要提醒学生注意：“夏”的上半部不是“百”，中间有两短横。“谷”的上半部不是“父”字头，可编一首谜语帮助记忆。如：八个人只有一张口。“稻”的右下部分“白”的笔顺是：撇、竖、横折、横、横，长横或撇、竖、横、横折、横、横。前一种是从外到里，先进入后封口的书写规则。后一种是从左到右，从上到下的书写规则。

作业指导

第一题中第二个小问题是要求学生联系生活实际经验来加深认识气候景色特征的。要求学生在讲述时思路清楚，不要把气候与景色混为一谈，气候与穿着有关，气候与景色有关。一般应先讲气候再讲景色，也可先讲景色再讲气候。总之，不要交叉着讲。

第四题的答案分别是(1)夏天(2)夏天(3)冬天(4)冬天。通过这一练习要巩固四季的知识，了解四季变化是周而复始，循环往复的。四个句子的句式是一致的。练第一句时，可能一时不知如何填，可启发学生读好第二句再想第一句。这是启发学生运用推理、联想的方法来解决疑难问题的方法。

有关资料

知了：又叫蝉。昆虫，种类很多，头和触角都很短，雄的腹部有发音器，能连续不断发出尖锐的声音，雌的不发声，但在腹部有听器。幼虫生活在土里，幼虫变为成虫时要脱壳，成虫吃植物的汁。

稻：一种一年生的草本植物，茎上有节，叶子狭长，圆锥花

序，花小，绿色。子实叫稻谷，去壳后叫做大米，是我国重要的粮食作物。稻主要分为水稻和陆稻两大类。我国南方一般都种植水稻。

本课建议教学两课时。

2 我们的教室

教材分析

本课是看图学词学句，由一幅图、五个词和一个句子组成。图上画的是干净而整齐的教室。教室的正面墙上挂着一块擦得干干净净的黑板，地上没有一张纸屑，窗户是那么明亮。讲台上的簿本放得端端正正，四排课桌椅排得整整齐齐。图下的四个词和一个句子是写了画面的主要内容。教室是专供学生学习的场所。教室里的桌子、椅子是专供学生上课用的，所以称为课桌椅。讲台和黑板主要是供教师教学使用。“教室、门、窗、课桌椅、讲台、黑板”都是名词，学生天天接触，易懂易学。图下的句子是概括介绍放学后，同学们打扫教室的情况，“放学后，我们把教室打扫得干干净净，桌子、椅子摆得整整齐齐。”短短一句话，将时、人、地、事诸因素交代得清清楚楚。反映了同学们认真的劳动态度。同学们能在干净而整齐的良好环境里学习，十分舒适。

教学要求

1. 通过观察图片，学习词语和句子，使学生懂得教室是学生学习的场所，为了有一个良好的学习环境，必须保持教室的整洁，并爱护教室里的一切东西。

2. 学习本课生字、新词，进行句子练习。

3. 能正确流利地朗读和背诵句子。

词语注释

教室：学校里进行课堂教学的房间。

干净：没有尘土、杂质等，是清洁的。

整齐：不凌乱。

教学建议

1. 在字词教学中要注意以下几点。

桌、椅、板三字都有“木”，因为这些东西最初都是用木材做成的。

教，左边是“孝”，右边是反文旁。左边要给右边让位，因而“孝”的最后一笔改写提。净，左边是两点水，右边的“争”，中间一横长。整，上半部分又可分为左右两部分，左上“束”不是“束”。

2. 本课的图画内容是学生生活实际中所熟悉的。在观察时，要使图画中的具体事物和词语紧密联系起来，加深对词语和句子的理解。如，从图上哪几方面可以看出同学们把教室打扫得干干净净？图上的桌子椅子排得怎么样？在这样的教室里学习会感到怎么样？

3. 分析句子时要求学生体会句式的特点。一个句子分三个部分，第一部分说明时间，第二部分用“把”字句来强调，突出教室。同学们打扫教室，教室被打扫得干干净净。干净重叠以后成干干净净，就是很干净的意思。第三部分也是“把”字句，只是承上省略了“把”字。在理解的基础上再指导朗读句子。

4. 看图练习说话。

(1) 教室里有()、()、()和()。

(2) 教室里有(), 有(), 有(), 还有()。

(3) 教室里的桌子椅子摆得(), 黑板擦得(), 这都是我们自己动手()的。我多么爱我们的教室啊!

(4) 我们把黑板讲台擦得(), 把桌子椅子摆得(), 我们在这么()的教室里学习, 多么()啊!

作业指导

第一题, 重点练习“把”字句。不从术语讲, 只要求学生在实际练习中掌握知识。

本课建议教学两课时。

3 游 戏

教材分析

本课由一幅图、五个词组、两个句子组成。中心内容是介绍小学生喜爱的几种游戏。反映了小学生课余丰富多彩的游戏活动。从画面上看, 学生的情绪是轻松而愉快, 活泼而有秩序画面。中的五项活动内容分别用五个游戏名称来表示。如把“捉、丢、滚、传、荡”单独抽出来, 都可表示一个动作。除“迷藏”以外, “沙包、铁环、手帕、秋千”都是物品的名词。

图下的句子根据画面内容, 将上面所学的词连成句子, 点明图意, 表示一个完整的意思。用两个句子说明了谁在什么地方玩什么, 玩得怎么样。先总讲同学们在操场上做游戏, 再用“有的……有的……有的……有的……还有的……”的句子, 逐个具体介绍做什么游戏, 最后又总括说明“他们玩得多么快乐!”采用的是感叹句, 用上叹号, 表现了做游戏时欢快的心情。

教学要求

1. 通过教学,使学生了解几项游戏的内容,鼓励学生积极参加各项游戏。

2. 学习本课生字新词,运用“有的……有的……有的……还有的……”填写句子。

3. 能正确、流利地朗读和背诵句子。

教学建议

1. 生字教学要突出的字音难点:“沙、传、场”为翘舌音,“藏、操”是平舌音。“帕”是第四声,防止误念成第一声,“场”是第三声,防止念成第二声。“环”的声母是h,防止念成k,变成kuán了。字形难点是:“藏”教学时有必要放大写在黑板上,要一部分一部分分析清楚,草字头底下先写横、撇,再写左侧的竖折、横、撇,然后写里面的一个“臣”字,(“臣”的笔顺是横、竖、横折、横、竖,最后一笔是外面的竖折。)最后写斜钩、撇、点。“藏”字共十七笔。“滚”的字形分析难点在右边,可以这样分析,把“衣”分成上下两部分,中间夹一个“公”字。

2. 课文介绍的几种游戏,班上的同学可能有的玩过,有的没有玩过。玩过的要他们讲讲这种游戏是怎么玩的。目的是通过叙述了解其对词语理解的情况,并训练学生能把自己知道的事清楚连贯地讲述出来,这是结合教材的一种口语训练。没有玩过的,教师可作适当的讲解。有条件的学校,课后可组织学生玩一玩,也可起到丰富学生课余生活的作用。在活动时体会一下快乐的心情,为教学作些准备。

3. 句子教学时,要使学生体会句子结构的内在联系。用“有的……有的……有的……有的……还有的……”这一句子时要注意三点,一是在它的前面一定要先总的交代谁做什么。

因为“有的……”是“的”字结构，省略了“同学”一词，如果前面不先交代，一开始就跳出一个“有的……”显然句意不明，不知这个“有的……”指的是谁。二是要注意“还有的……”要用在最后一个，不能用在前面，也不能用在中间。三是开始总的交代做“什么”的这个词，一定是概括性的，表示抽象意义的词。如游戏、劳动、运动、表演等。后面“有的……有的……”所举的每一项具体内容都是与前面的词有关的。这实际上检查学生的逻辑思维是否严密的问题。因此在进行句子教学的同时也要重视训练学生的思维能力，使思维和语言紧密结合起来。

作业指导

第一题是学习课文句子的练习。第一小题可照课文内容填写，也可按学生自己课余活动的内容填写。但要注意是否属于“游戏”这一类的。第二小题菜园里的劳动，分别可填：“拔草、捉虫、浇水、施肥、松土”或“拔萝卜、割青草、摘茄子、收马铃薯、采黄菜花”等。

第三题的答案是“捉、丢、滚、传、荡、玩”。

第四题“去”和“丢”，“坏”和“环”只是一笔之差，要培养学生仔细观察字形，提高辨析汉字的能力。“块”与“快”偏旁不同，要引导学生从形声字的表义部分加以区分。快乐是一种心理活动，因而是竖心旁。一块土的块与土地有关，所以是提土旁。

第五题，听写句子可参照下面的内容。

- (1) 季明在校园里荡秋千。
- (2) 同学们在操场上丢沙包。
- (3) 大家在公园里捉迷藏。
- (4) 我们的学校生活多么快乐！

有关资料

丢沙包：是一种游戏的名称。其中有一种玩法：一群人围成一个大圆圈，圈内有数人跑来跑去。外圈者手拿沙包，扔圈内同伴，只能扔脚，扔到其他部位算犯规。被扔中者，可走出圈内，参加扔沙包的行列。圈内最后留下的一个为获胜者，说明他最灵活。

滚铁环：玩者用一根带钩的铁棒，推动铁环不断向前滚动，使其连续旋转而不倒下。人随铁环的滚动方向奔跑。

传手帕：大家围成一个圆圈，有人拿一块手帕绕圈奔跑，在跑动中将手帕悄悄地放在一个人的背后。如他不及时发现，被那人跑动一圈后捉住，即算输了；如他发现，可拿起手帕，去追赶那人。追上，即那人算输。可罚表演节目一个。

荡秋千：人站着或坐在秋千架上来回晃动，叫荡秋千。
本课建议教学两课时。

4 水 果

教材分析

本课分为两大部分。第一部分是八幅图，八个词具体介绍八种水果的形状和名称。八幅图分为上下两行排列，其中的“桂圆、荔枝、香蕉”这三种水果均产在我国南方的福建省和广东省。“葡萄、哈密瓜”是我国新疆的特产。此外，我国北方的红枣，南方的杨梅都很闻名。

第二部分是句子，是由两个指示代词组成的疑问句，引出两个答句。然后用两个相似的水果进行比较。两个句子中表述的意思有转折的关系。中间用一连词“但是”把两个转折了

的语意连接了起来。沙果和苹果相象是指样子和颜色，但是个儿大小却不一样，苹果大，沙果小，而且要小得多。而杨梅与桂圆恰恰相反。个儿大小差不多，但样子、颜色却不同。

教学要求

1. 通过教学，使学生认识几种水果的名称，并通过比较的方法识别这些水果。

2. 学习本课生字新词。进行说话练习。

3. 能正确、流利地朗读和背诵句子。

词语注释

但是：连词，用在后半句话里，表示转折语气。

差不多：差不离的意思。指在程度、时间、距离、形状、颜色相差有限或相近的意思。如，他俩的成绩差不多。他俩长得差不多高。

教学建议

1. 教学本课生字时，可引导学生从字音、字形的共同点上加以归类。如带有 ao 韵的生字有“枣、萄、蕉”，带有 an 韵的字有“但、颜”。带有草字头的字有“葡、萄、荔、蕉”，带有木字旁或木字底的字有“杨、桂”。

2. 词语教学时要充分发挥图的作用，引导学生仔细观察，在此基础上，要求学生讲讲这些水果的样子，也可讲讲它们的味道。如一只只香蕉连成一串串的，长在香蕉树上。生的香蕉是青色的，熟的香蕉是黄色的，快要腐烂的香蕉是黑色的。生的香蕉吃起来涩嘴，熟的香蕉吃起来又香又甜。

3. 句子教学时，在使学生体会句子结构，明确句意的同时要加强朗读训练，要读出疑问句的语气，读出转折的语气。要体会“沙果的样子象苹果”和“杨梅的个儿和桂圆差不多”。

两个句子的差别。可启发学生变换句子,如“沙果的样子和苹果差不多”,“杨梅的个儿象桂圆”。这样变换加深领会教材语言的多变性,可使学生学得活,丰富学生的语言。

作业指导

第一题练习的要求是在学习课文的基础上,结合学生生活实际,扩大知识面,了解学生对水果一词的概念是否掌握得确切。以往有些学生把黄瓜、西红柿也叫作水果,这是不确切的。其实,有些生吃的蔬菜可当作水果吃,但不是水果。

“苹果是水果”的说法是对的。因为水果是总概念,苹果是水果的下属概念,也是具体概念。

“水果也就是苹果”这就不正确了,主要是不合逻辑。这样讲法,把水果的概念缩小了,变成水果只有苹果一种了。应该说两者有关系,但并不是一种相等的关系。

第三题读一读部分既是句子的积累,又是扩大知识面的练习。告诉学生这些水果的产地,然后让学生讲讲自己家乡出产什么水果,这是对学生进行热爱祖国、热爱家乡的教育。另外还要引起学生注意的是“我告诉你……我再告诉你……”这个“再”的用法,可与句中同时出现的“在”进行比较。

有关资料

沙果: 又名“花红”,落叶小乔木,叶子卵形或椭圆形,花粉红色。果实球形,象苹果而小,黄绿色而带微红,是常见的水果。

枣: 枣树,落叶灌木或乔木,幼枝上有成对的刺,一直一弯,叶子卵形或长圆形,花黄绿色,结核果,暗红色,卵形、长圆形或球形,味甜,可以吃。

杨梅: 常绿灌木或乔木,叶子狭长,春季开花,褐色,雌雄

异株。果实表面有粒状突起，紫红色或白色，味酸甜，可以吃。也可以制酒。

葡萄：落叶藤本植物，叶子掌状分裂，圆锥花序，开黄绿色小花。果实圆形或椭圆形，成熟时紫色或黄绿色，味酸甜，多汁，是常见的水果，也是酿酒的原料。

哈密瓜：甜瓜的一大类，品种很多，果实较大，果肉香甜，多栽培于新疆哈密一带，瓜名由此而得。

桂圆：桂圆又称“龙眼”。常绿乔木，羽状复叶，小叶椭圆形。花小，黄白色，圆锥花序。果实球形，外皮黄褐色，果肉白色，可以吃，味甜，也可入药，有滋补作用。

荔枝：常绿乔木，羽状复叶，小叶长椭圆形，花绿白色，果实球形或卵形，外皮有瘤状突起，熟时紫红色，果肉白色，多汁，味道很甜。

香蕉：多年生草本植物，叶子长而大，有长柄，花淡黄色。果实长形，稍弯，味香甜，富有营养。产在热带或亚热带地方。

本课建议教学两课时。