

21世纪中小学黑板报手册

主 编 颜海强 钟小季 刘怀东
参加编绘者 冯 秀 简文春 孙志杰 裴开新
 刘宝朋 徐士强 李增宝 魏尚有
 刘艳霞 庞振亚 李 柏 吴国谦



A0965438

人民美術出版社

再版编目 图书在版编目(CIP)数据

21世纪中小学黑板报手册 / 钟小季编, 一北京: 人民
美术出版社, 2001.7

ISBN 7-102-02391

I .2... II .钟... III .黑板报—图案—中国—现代
IV .J5222

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052168号

21世纪中小学黑板报手册

编著 颜海强 钟小季 刘怀东

责任编辑: 白 明

封面设计: 刘怀东

版式设计: 钟小季

责任印制: 张 京

人民美术出版社出版(北京市北总布胡同32号 100735)

印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787毫米 × 1092毫米 1/32 印张10 2002年1月第1版 第1次印刷

ISBN 7-102-02391-X/J · 2067 定价: 18.00元



前 言



黑板报是一面镜子，又是学校里班级的喉舌。在黑板报里记载了我们学习、纪律以及社会实践方面的情况；也有我们比较关心的国内外的大事；还有我们对生活，对学习，对天下大事的评述、态度等。可以说，黑板报虽小，但内容丰富，绚丽多彩，在很大程度上，它指导着班集体的学习和生活，是校园环境的重要组成部分。为了使黑板报越办越好，我们特意编辑了这本手册，希望能对中小学的黑板报工作有所帮助。

编 者
2001年6月

目 录

黑板报的编排艺术

- 一、黑板报的组成 3
- 二、排版 4
- 三、黑板画技法 8
- 四、板书的缮写 14
- 五、美术字介绍 15
- 六、变体美术字 21

黑板报的版式图案

- 新学期专栏 29
- 教师节专栏 35
- 国庆节专栏 41
- 迎新年专栏 47
- 学雷锋专栏 55

植树节专栏	60
清明节专栏	66
国际劳动节专栏	69
青年节专栏	73
国际儿童节专栏	76
中国共产党诞辰纪念日专栏	82
军训专栏	86
运动会专栏	89
艺术节专栏	97
复习迎考专栏	102
知识园专栏	107
刊头、题图、插图、尾花、花边	113
文字资料汇编	
新学期	207
教师节	212

国庆节	218
迎新年	225
学雷锋	229
植树节	233
清明节	239
国际劳动节	243
青年节	247
国际儿童节	251
中国共产党诞辰纪念日	255
军训	260
运动会	265
艺术节	270
复习迎考	277
知识园	283
彩色黑板报作品选	295

黑板报的编排艺术



一、黑板报的组成

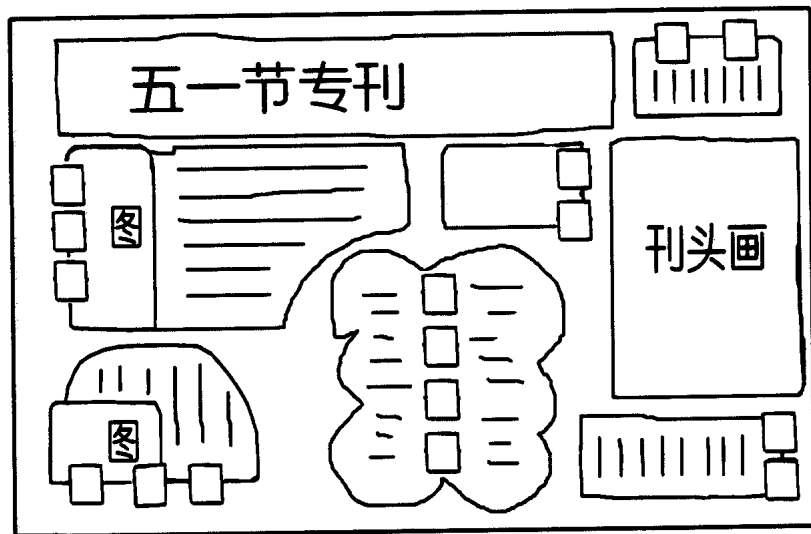
黑板报的形式大致可以分为：大标题、小标题、刊头画、插图、题图、尾花、花边、文字等，在设计编排版面时，可灵活掌握，组合成形式多样变化丰富的黑板报。



二、排版

1. 排版的准备

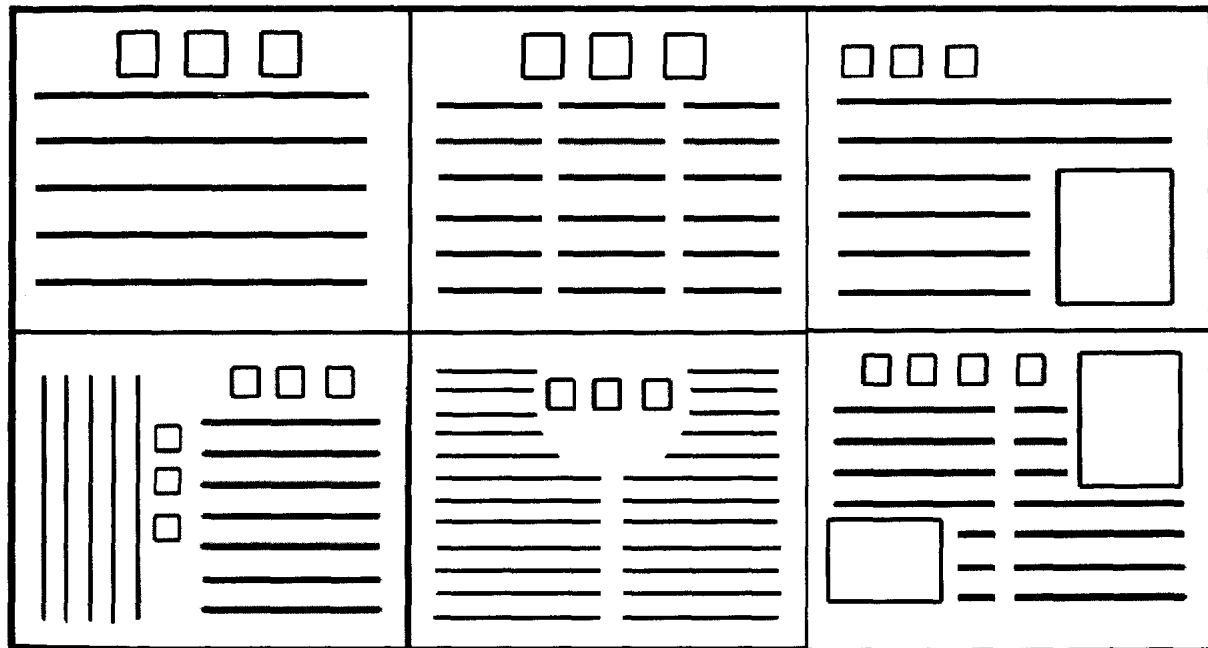
当文字内容选定后，就可以进行版面编排了。编排时最好画一个铅笔草图，以便调整。排版时注意：主要文章安排在上左、上中的位置。文字抄写可横可竖，以横为主。



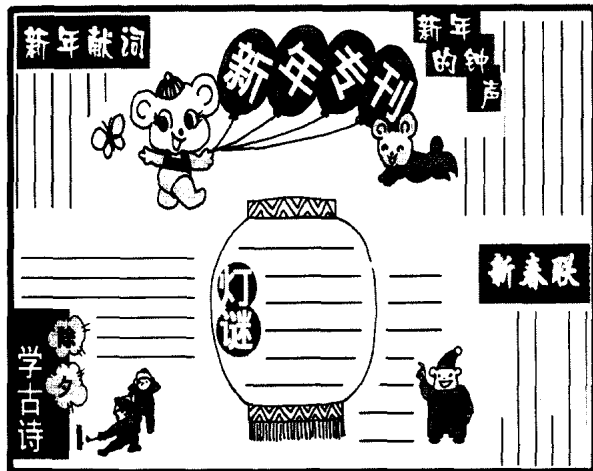
黑板报草图

2. 排版的几种形式

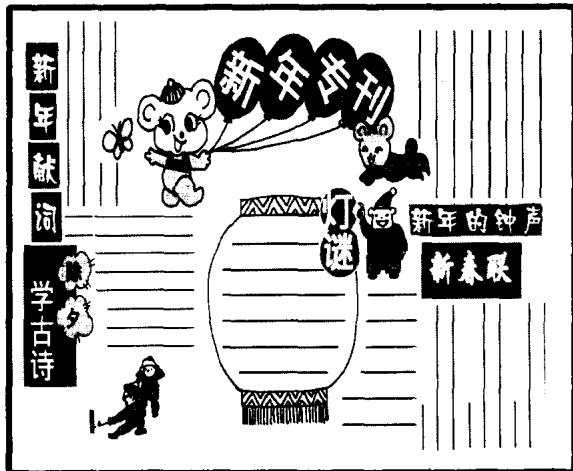
包括通栏、分栏、图文混排等多种形式。



各版块要留出空档。



小标题字的位置相撞,显得拥挤。



版块安排要平衡，避免疏密不均。这种疏密不均的原因，一般发生在不用铅笔画草图或事先不在黑板上画出排版线，而是在黑板上直接写画时最易出现。

左右不均



上下不均



三、黑板画技法

画黑板报的技法分为粉笔勾线、勾线填色、明暗填色、复杂明暗填色四种形式。下面分别介绍。

1. 粉笔勾线

就是用粉笔直接勾线（图a），这种方法简单快捷。如果需要细线条效果（图b），可以把粉笔削尖；也可用毛笔蘸墨汁或黑板涂料来画。

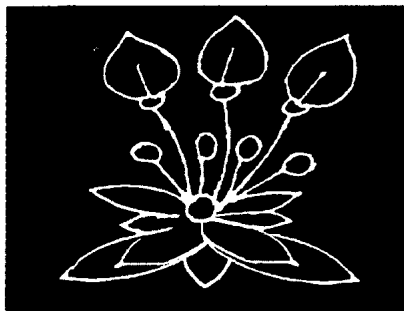


a

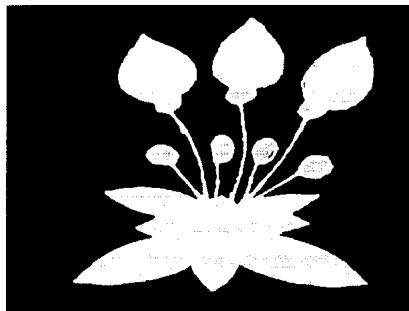


b

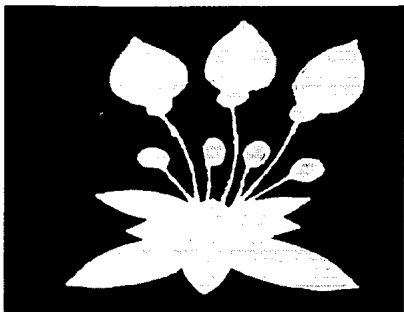
2. 勾线填色



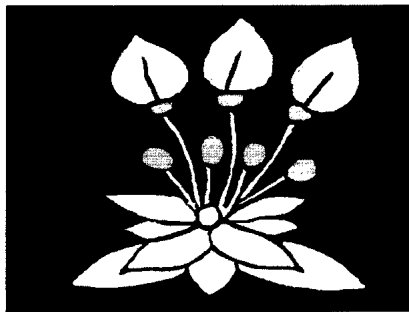
a



b



c

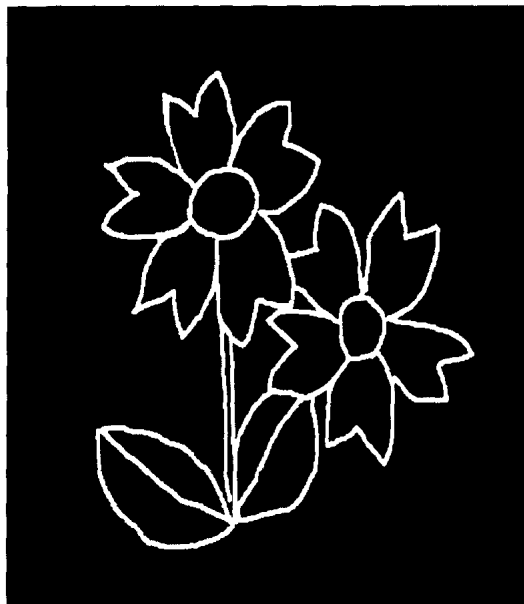


d

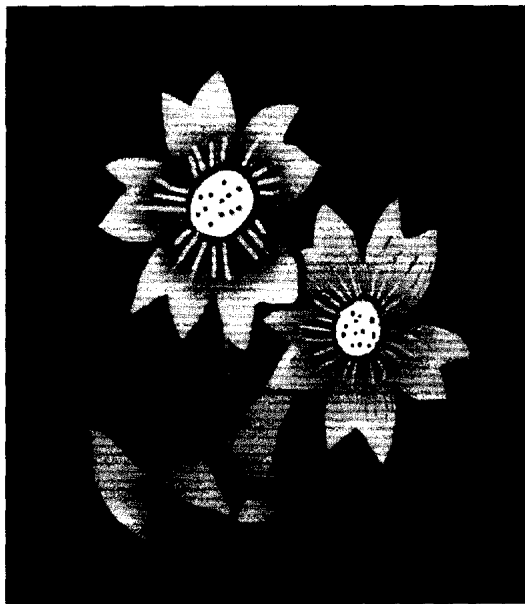
A. 先勾线(图 a),
再填颜色,用手
或布等将颜色抹
匀(图 b),保留勾
线的效果。

B. 勾黑线,填色
后再用毛笔、炭
笔勾出黑线(图 c、
d)。

C. 埋线填色，轻轻勾线（图e），填色时把线条压住（图f）。



e



f

D. 画人物时，可先填上大致的颜色再用毛笔或炭条勾出五官、衣服的线条，然后再反复修饰。

