

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 邹统恂
辽宁人民出版社

亨利·福特



人物志
Biography

TVBOOKS

电视图书

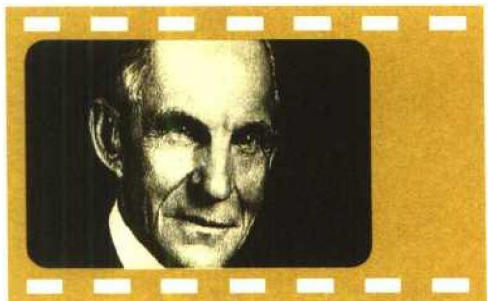
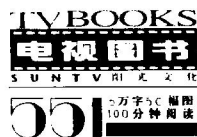
SUNTV 阳光文化

551

5万字 50幅图
100分钟阅读
让一生读更多的书

A型车、T型车、流水线、让利分红——福特先生生产的绝不仅仅是汽车。

万物系列丛书



| 亨利·福特 |
Henry Ford

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 邹统恂

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

亨利·福特 / 邹统恂编著. - 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002.10
(阳光电视图书. 人物志系列)

ISBN 7-205-05428-1

I. 亨… II. 邹… III. 福特, H. (1863-1947) - 生平事迹 IV. K837.125.38

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075542号

出版发行: 辽宁人民出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

印刷者: 深圳利丰雅高印刷有限公司

幅面尺寸: 130毫米×195毫米

印 张: 5

字 数: 50千字

印 数: 1-8000册

出版时间: 2002年10月第1版

印刷时间: 2002年10月第1次印刷

责任编辑: 张树 张业宏 祁雪芬 董喆 瞿文杰

装帧设计: 深圳市尚美佳广告有限公司

责任校对: 崔维诚

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284322

邮购热线: 024-23284191

E-mail: zhangyehong@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnpgc.com.cn>

个人的存在，可以很卑微，也可能非常伟大。

某个人物的一句话，可以激动人心，甚至流传百世。

《人物志》辑录古往今来千位名人传记，让读者在分享他们的喜怒哀乐的同时，更领略他们独特的人格魅力。

——题记

阳光文化电视图书编辑委员会

主任

杨澜 李家巍

执行主任

赵炬 许钟民

副主任

吴彬 陈汉元

总策划

王戈宏

策划

张栋 张树 张业宏

顾问编委

西冰 丁晓聪 邸健 黄升民
矫广礼 聂梦茜 姜强 段方 刘晔

主编

杨澜

编辑

李树明 赵素波 何倩 匡平 肖继红

图片编辑

孙静琛 杨昆仑 杨雯

责任监印

迟玉

编务

林密 谢曼 王丽丽 贺明 刘晓京

责任编辑

张树 张业宏 祁雪芬 董喃 瞿文杰

装帧创意设计

王德源 段鹏

内文设计

深圳市尚美佳广告有限公司

部分图片提供

超景图片库/Gettyimages

写在前面的话

阳光文化电视图书终于大批量出版了。它标志着我们已经较好地实现了“阳光文化”由单一电视传播向“阳光多媒体”文化传播的跨越，而这种转变可以使更多的读者接触到国内外优秀的人文资讯。

电视图书，是以电视节目为依托，通过电视与图书这两种媒介间由内容到形式的整合与转化制作而成的图书产品。这种转化，不是对电视节目简单的照抄照搬，而是以电视节目的内容为基础，对其特定题材进行深度开发和二次创作，运用文字独特的魅力对电视图像进行新的诠释，并对相关信息进行平衡与调整，以遵循图书出版的规律。这样制作出的图书，既图文并茂，又融合着电视的某些风格与特点。电视图书的出版，既使“阳光文化”已有的信息资源得到最大限度的开发和利用，也拓宽了文化信息的传播渠道，适应了受众群体的多元化需求，让读者多一种选择，活跃了社会的文化市场。能以这样的方式更好地推进社会的文明和进步，我们感到万分荣幸。

在出版电视图书的实践中，我们了解到读者往往苦

于没有整块的时间读完一本书。于是，我们提出了“551图书”的概念，即每册图书的文字容量为5万字左右，书中大约辑录50幅图片，能让读者在100分钟之内读完全书。这既能充分地体现电视图书的特点，又可以适应读者休闲阅读的需要，同时也是实现系列化、规模化制作电视图书的一种尝试和探索。通过市场调研和已出版销售的《杨澜访谈录》的实践检验，这一尝试和探索基本上是成功的，得到了广大读者和业内同行的认同。我们把这种品牌化、系列化、规模化地制作出版阳光文化电视图书的做法叫做实施“551图书工程”。业内同行评价说：“阳光跨媒体产品的出现，给图书市场带来了新鲜的产品，丰富了图书品种，提高了人们的阅读品质，是立足于消费者的图书出版创新。”倘能如此，我们所付出的努力就更有意义了。

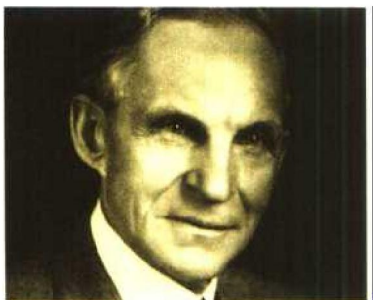
我非常感谢辽宁人民出版社的精诚合作，非常感谢这些图书的作者和业内同行给予我们的大力支持，在此，我向大家表示由衷的敬意。

日后，我们还将不断丰富“551图书工程”，并期待在读者意见的基础上，使之进一步完善和提高。

祝各位在休闲阅读中获取知识和力量！

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Chen Hong, the author of the text.

2002年9月



亨利·福特（1863—1947），是美国福特汽车公司的创始人，出生在美国密歇根州底特律市几英里外的迪尔伯恩村。他的祖父约翰·福特是爱尔兰移民。

亨利·福特儿时的梦想是做一个钟表匠，他在机械方面的天赋和对它的痴迷，成就了他一生的事业。16岁那年，他独自一人来到底特律，开始了他发明家、创造者、汽车大亨的辉煌生涯。

A型车、T型车的接连成功，使亨利体味到巨大的成功喜悦，但他并没有止步不前，福特生产线是二十世纪革命性的创举，流水线的生产方式整整影响了美国乃至全世界大半个世纪，这种生产方式被称为福特主义。

亨利·福特一直工作到1945年9月20日。这一天，28岁的孙子亨利二世从他手中接过了亨利王国的最高权力。

CONTENTS

目录 Henry Ford ■

- 一 少年机械师 1
- 二 艰辛的第一次创业 11
- 三 弄潮底特律 25
- 四 初建汽车王国 39
- 五 成为汽车大王 60
- 六 和平使者与军火商人 79
- 七 专制时期的福特王国 88
- 八 永远的亨利·福特 124



少年机械师

亨利·福特的诞生

1863年7月30日，一个普通的日子，美国密歇根州底特律市几英里外迪尔伯恩村的威廉·福特家诞生了一个小男孩。小男孩的诞生让威廉·福特以及他的妻子十分高兴。这是他们的第一个孩子，威廉·福特决定给他取名叫亨利·福特。从此美国的历史上有了一位举足轻重的人物。

亨利·福特的祖父约翰·福特是爱尔兰人。

当时爱尔兰在英国人的统治下生活极其困苦。在欧洲大陆掀起移民美国的热潮后，约翰·福特的几个兄弟在1832年踏上了美洲大陆。在这个被称为“移民者的乐园”的国家里，他们经过辛勤的劳动，终于过上了好生活。这对约翰·福特触动很大。约翰·福特夫妇带着威廉·福特以及其他九个孩子横渡大西洋后来到了美国，约翰·福特找到他几个兄弟所在的底特律小镇迪尔伯恩。不久，约翰·福特买下100英亩土地，于是约翰·福特就开始了福特家族在美国的最初耕耘。

威廉·福特的一个弟弟耐不住加利福尼亚淘金狂潮，不顾父亲约翰·福特的反对，加入到加州的淘金热中，后来定居在加州，他也叫亨利。而威廉则为减轻父亲的负担，留下来帮助父亲干农活。威廉有时也到附近的村庄做做工，学些手艺和技术，后来遇到从荷兰来的玛丽·利格特姑娘，两人情投意合，于是威廉与玛丽·利格特很快就结婚了。玛丽·利格特就是亨利·福特的母亲。亨利·福特的母亲非常勤劳善良，衣着干净朴素，性格坚忍，而且不失勇气，对亨利·福特的一生影响非常大。亨利·福特从母亲身上继承了很多东西，包括性格以及生活习惯。

威廉·福特结婚后，不想靠父亲给他的财产生活，他要自力更生。威廉向岳父借了一笔钱，买下60英亩土地



开始创业。威廉十分勤劳，加上妻子玛丽无论是干家务，还是干农活，都十分利索，夫妻俩很快就将家境变得殷实了。亨利出生时，他家就有在当时十分宽敞和略显奢侈的两层楼房了，楼上有五间卧室，楼的木板墙都被漆成白色，客厅、客房、起居室和厨房都在一层。第二年，亨利的父亲威廉从一无所有、白手起家，到拥有120英亩土地，同时还有一些工厂，而且威廉已正式被美国政府接受为美国公民。

钟表匠之梦

亨利从小就有个习惯：喜欢把一些机械拆开，然后再把它们装上。家里的农具以及其他一些简单机械常常被亨利拆来拆去。亨利见到的第一块表是家里雇来的农工阿道夫的怀表。第一次见到表令亨利十分好奇和兴奋。阿道夫是普鲁士人，和大多数普鲁士人一样，是在1871年为躲避普法战争而来到美国这块新大陆的。阿道夫知道亨利喜欢各种机械，更喜欢拆装机械，于是就让亨利拆他的这块怀表。阿道夫还告

诉亨利关于表的一些基本知识，这激起了亨利对表的狂热。从此，亨利就有了个梦想“成为一个钟表匠”。

对钟表十分好奇的亨利，有一次把他父亲威廉的金壳怀表偷偷带到学校。他除了喜欢的算术课以外，甚至连上课都在摆弄他的金表。他把父亲的金表一遍遍拆开，然后又把一个个零件装上去。父亲看到亨利如此喜欢钟表，于是送给了亨利一块“恺撒”表。家里人见了亨利就赶紧把东西，特别是表藏起来，生怕亨利见到了，会遭到他的“毒手”。只要是机械，亨利都要拆开看看，连妹妹的八音盒也没逃过亨利的双手。当然，令他们十分惊讶的是，亨利总是能把它们完好如初地再装起来，即使不喜欢亨利整天摆弄钟表的父亲威廉，也不禁称赞亨利真是一个“天生的小机器匠”。亨利还有个小工具箱，里面放着父亲给他的“恺撒”表、自己制作的小锉刀、螺丝刀、镊子、锯子等。亨利整天用这些工具，十分兴奋地来回倒腾。有一天，好朋友霍金司的表不动了，于是让亨利帮他看一看。亨利利用他的小工具把表打开细细看了之后，认为是表内的零件由于灰尘太多而无法转动。于是亨利把零件清扫了一遍，然后再上上油，上了发条之后，表真地就走起来了。那一年亨利才13岁。

此后，亨利每天晚上常常在他房间里修理从邻居家收

人物志

亨利·福特
Henry Ford



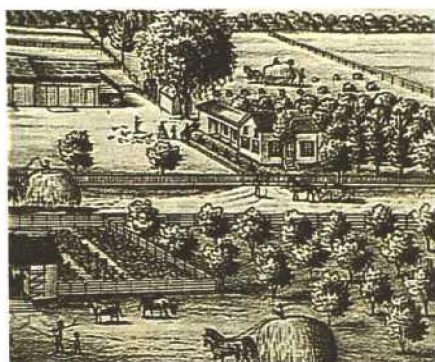
少年机械师

集来的各种废旧钟表。亨利时常在房间里忙乎到很晚，有时甚至通宵达旦。亨利从小就有少睡眠的习惯，即使到成年后也是如此。亨利始终这样认为，“睡眠多了是对时间的浪费，睡眠不足对我并没有什么坏处。”亨利的父亲却不这么认为，因而常常为此惩罚亨利。如果威廉发现亨利晚上不睡觉而在修理一些从邻居家拿来的钟表，威廉就会罚亨利去看鸡舍。因而，亨利从小就对鸡十分厌恶。另外亨利还讨厌喝牛奶，厌恶牛和马。这是让很多人不能理解的事情。

1876年7月里的一天，亨利坐着一辆马车随同父亲去底特律买东西。在路上，亨利被突如其来“哐哐”的奇怪响声吓了一跳。父亲告诉亨利这是蒸汽机。亨利的眼光被这台机器牢牢地吸引住了。这台蒸汽机在当时的美国农场是家家必备的机器，实质上是一种立式锅炉。这个圆形的锅炉，只需在下面的炉门里加入木材，蒸汽就能推动附在锅炉旁边的一个轮子转动。通常在农场里，只要在轮子上连接一条皮带，就能驱动一台农机或一台木锯。最令亨利惊讶的是机器的主人对这台机器的巧妙连接和改装：在



①



②



③

① 小亨利·福特，他1863年7月30日生于美国密歇根州迪尔伯恩村。

② 亨利的父母在密歇根州的迪尔伯恩拥有大量土地。

③ 亨利的母亲玛丽·利格特。亨利从母亲身上继承了很多东西，包括性格及生活习惯。



④



⑤



⑥



⑦

④ 亨利家的新房子，楼上有五间卧室，其他的厨房等都在一楼。这是一座非常体面的房子。

⑤ 亨利从小就对机械有着异乎寻常的兴趣，他经常看着农场的机器向他驶来，这样的感觉好极了。

⑥ 12岁的亨利被这台机器牢牢地吸引住了。这是当时农场必备的一种立式锅炉，它能驱动一台农机或一台木锯。

⑦ 1879年12月，16岁的亨利走了九英里到底特律城，他以离家出走的方式结束了自己的少年时代。

机器的传动装置上安装了一根链条，把蒸汽机与一个小型马车车厢的后轮连在一起，这样机器就能走动了。蒸汽机的主人看到亨利对这台机器表现出极大兴趣，于是干脆停下来。亨利飞快跑到机器主人面前，向他询问有关这台机器的构造，尤其是机器的传动装置。机器的主人十分耐心地向这个小家伙解释他提出的一个个问题。

亨利对于这次经历印象十分深刻。伦敦传记作家罗伯特·莱西在他的《福特、人和机器》这本书中写道：十几年以后，亨利在关于尼科尔—谢帕德公司生产的发动机会事听证会上，以清晰而又准确的记忆参与了案例的取证。他说：当时我问过司机发动机转速有多大，他告诉我大概每分钟 200 转。尽管我那时只有 12 岁，但现在想起来就像昨天发生的一样。

这次遇到蒸汽机对亨利一生都产生了重大的影响。六十年后，老亨利对妻子感慨地说：“也许就是在那一刻，决定了我的命运。那台神奇蒸汽机的出现也许就是上帝的安排。”亨利一生都没有忘记两个人：一个是让他第一次打开怀表的阿道夫，阿道夫让亨利对机械产生了极大的狂热；另一位就是那位蒸汽机的主人，他让亨利第一次看到了无轨蒸汽机，看到了会走的无轨蒸汽机。

然而在小亨利年仅 12 岁时，他最敬爱的母亲却因为