

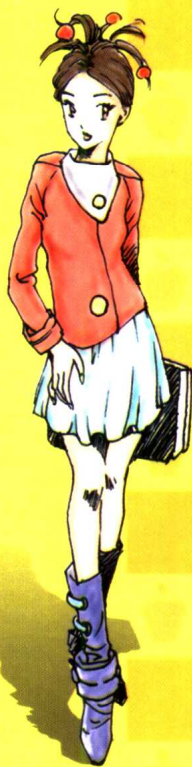
▼ 李秀萍 主编

校园情感沟通系列

读懂女生

中学男生眼中的女生

其实，我就是想知道你说说话交个朋友，
你干吗老是躲着我呢？



中国青年出版社

李秀萍 主编

沈 中 副主编

校园情感沟通系列

读懂女生



中学男生眼中的女生
其实，我就是想知你说说话交个朋友，
你干吗老是躲着我呢？



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂女生: 中学男生眼中的女生/李秀萍主编. —北京: 中国青年出版社, 2003

(校园情感沟通系列)

ISBN 7-5006-5045-0

I. 读... II. 李... III. 中学生—学生生活—文集
IV. G635.5—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105066 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 84015594 发行部电话: (010) 64010813

北京市梨园彩印厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 7.5 印张 1 插页 145 千字

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—8,000 册 定价: 14.90 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

雄狮书店: (010)84039659

写在前面



同学，这是一个再熟悉不过的字眼了。我们每个人在成长过程中都会有这样那样的同学。

小时候，我们在家听父母的，在学校听老师的。同学基本上是在同一学校学习的关系，同学之间的交往或者玩乐，都是兴趣使然。但是，在中学阶段就发生了变化，同学一词有了更多的意义，不仅一起学习，还一起交流喜怒哀乐，谈心里话，不再只顾着玩了，彼此之间相互认同、信任、获得安慰和经验等。

良好的同学关系，特别是男女生之间的正常交往，有助于我们的学习及各方面的成长进步；否则，就会造成孤独、内向、自卑的心理状态，长此以往，我们不仅在学业、交往等方面受到影响，更影响到我们人格的良好发展。当然，由于每个人的成长环境、兴趣爱好不尽相同，男女生之间存在矛盾和不和谐的现象也是不可避免的，这就需要我们能互相理解和悦纳。

本书收录的稿件，都是反映校园男女生之间发生的种种故事，情感真挚，亲切感人，特别是不少同学能主动与

写在前面

异性同学交流，相互体谅，相互帮助，从而愉快地度过自己的学习生活。

相信这本书对广大的中学生朋友会有所启迪！

李秀萍

2003年1月于北京



目录

Contents



秋天的红枫叶	1
女孩王丽	5
美丽的羞辱	9
风吹一阵鸽哨声	12
一样的温暖	16
没有送出去的礼物	19
同桌女孩	22
美丽的颜色	26
幸福的红蜡烛	29
我们没有错	34
永远的感激	38
对面的女孩	43
因“祸”得福	46
欲说无言	49
昨日的容颜	55
不想让女孩失望	59
不变的笑脸	63
忘了说声再见	70
故事的结局	73
夏天的故事	78
知己“猫儿”	83
伤害	86
我走你的阳光道	89

目录

Contents



祝 福	92
我们不再陌生	100
被玷污的友情	104
不熄的“火炬”	107
唐突的表白	109
美丽的蔷薇	116
心中的秘密	121
知心朋友	123
无法帮她	126
梔花飘香	129
愧 疚	132
“狡猾”的女生	135
最佳处方	138
心中的伤感	141
邂逅女生	146
我有一个好妹妹	150
四季的落花	153
一封家书	156
走过雨季	161
紫色的风铃	164
青涩的柿子	168
我是男生我也哭泣	172
你是一个鬼精灵	178

目录

Contents



明天更美好	183
牵 手	191
出格的美丽	197
同桌的照片	200
美丽的谎言	205
同桌娟子	210
我的“大学”梦	215
美丽的约定	218
竞 争	222
单眼皮女生	226
后 记	231



秋天的红枫叶

萍是上学期开学一个月后转来的。记得来的那天，她身着一身枫叶红，很深沉，很有韵味。她告诉我，她最喜欢枫叶，喜欢有关枫叶的一切。我问为什么，她只笑笑没有做声。萍很内向，好像不愿主动接近人。

开学了，一切都在按部就班地进行着。9月的校园里，已没有盛夏的紫丁香花，如同没有了期末考试前的轰轰烈烈一样，也许这才是初秋的本色吧。人们仿佛都像那渐渐变红的枫叶，静静的，平平淡淡，也许是在为自己酝酿着那深秋的鲜红，酝酿那更美的一刻。

教室里静得只剩下写字和翻书声。我抬头看了看正在写日记的萍。她那两条略显发黄的辫子分别从两边垂到桌子上，左边的一条发梢被她玩弄着，握住钢笔的右手却在那印着枫叶花边的日记本上不停在移动。

忽然，她抬起了头，望着窗外开始发黄的枫树，合上了日记……

萍是上学期开学一个月后转来的。记得来的那天，她身着一身枫叶红，很深沉，很有韵味。她告诉我，她最喜欢枫叶，喜欢有关枫叶的一切。我问为什么，她只笑笑没有做声。萍很内向，好像不愿主动接近人。很幸运，我是班里最了解她的人。渐渐地，时间将萍从大家脑海里推到了一个不被人喜欢、也不被人注意的角落。

上个学期的成绩公布了，虽然萍已经很努力，但班



级倒数第二的名次，仍使她伏在桌上，哭了。淡淡的泪痕，留在那印着枫叶的笔记本上。

这学期似乎因为成绩的关系，同学们对萍的印象更糟了。每次我和她提到同学对她的看法时，她总是淡淡地一笑，不争辩，也不生气。我想，这就是一个人的天性吧，也许她天生就不需要集体，也许让人接受她，对她来说也是一个负担。

几周后，校运动会又开始筹备了。经过我班体委的一番动员，张罗的还真差不多，可还是剩了那年年“疲软”的“老400”。大家都知道，在校运动会所有项目中，最难“啃”的要数400米了，所以年年没人报也是人之常情。但总不能落项呀，不知体委怎么想的，却将“400”交给了萍。

我想萍一定会拒绝，但没想到她又是淡淡一笑，轻轻地说：“那好吧！”在她那微笑着的嘴角边仿佛流露出一丝轻松、一丝愉悦。

不敢相信吧，萍很认真、很投入地练起了跑步。对于萍的体质来说，训练是艰苦的，甚至可以说是个惩罚。我望着在操场上一圈圈拼搏的萍，和那飘在她身后的长辫，不知怎的，心里竟有点儿酸楚：萍究竟为什么呢？

下课了，我透过枫树，看见萍依然在跑道上坚持着。虽然，有时忍不住停下来，也许那对她来说已是极限了。就在她流下汗水的同时，我仿佛在她的眼里看到了一些什么别的东西。

运动会越来越近了，同学们的热情也已到了鼎沸状态。老师为运动员指导，同学为练习的运动员加油鼓劲。可是，仍没有人注意在跑道上默默练习的萍。



期盼的一天来了。当广播通知女子400米开始检录的时候，不知怎的，我的心骤然紧张起来。

发令枪响了，萍同她的对手们一齐向着终点跑去。出乎意料的是，萍在她们中间居然是领先的。我心中的那份担心一下变成了激动和希望，用尽全身的力气为她欢呼，为她加油。

到终点了，萍得了第二名。虽然不是第一，对于我们这个体育弱班来说，已经是大喜过望了。

就在全班同学都在为她欢呼喝彩的时候，我突然领悟到，萍也同我们一样深深地爱着这个集体，虽然她的表达方式与大家不同，但我们的心都是一样的。

两个月后，萍转学了，少言寡语的她临走的时候对我说，她没给班级留下什么，惟一有意义的，就是那张女子400米的奖状。而留给我的却是那本印着红枫叶的日记本。我翻开日记，里面留下了萍每天看到枫叶一点点变红时的感受。渐渐地，我明白了，萍为什么那么喜欢枫叶……

枫叶，它不愿与盛夏的繁花争俏，那是因为它有着自己的个性。在平平淡淡的秋天，它悄悄变红了，却成了人们心中最美的风景。枫叶是孤单的，但那并不代表它就不需要别人的关心与欣赏，它用它那独特的方式在靠近人们，尽管在过程中承受了痛苦，但是它成功了！

我坐在萍的位置上向窗外望去，我看见那凋落了的红枫叶，乘着轻悠悠的秋风在空中自由地起舞……

(张明，17岁，高中生)



虽说萍是个不善多言的女孩，可是她的内心是纯美的、火热的，这样一位女孩却在与“我们”同学不久后便离开了，不要说“我”深感遗憾，就是全班同学都会感到不舍。





女孩王丽

◆ 在别人眼里，王丽永远是一个长不大的小女孩，永远是一个看电影似她走进考场，吃冰棒似她做完答卷，结果又能得高分的女孩；永远是一个在球场上能用独创的“5·18”动作进“3分球”的女孩……面对别人的羡慕和不解，王丽只是轻松一笑：“我只不过是懂得‘文武之道，一张一弛’罢了。”知道王丽的人，就能真正解释“潇洒”的含义：潇洒不是一种不负责任的自由放荡，而是一种游刃有余的洒脱。

王丽是一个不寻常的女孩。

她没有杏仁眼，柳叶眉，樱桃小嘴，高挑鼻，身姿也并非飘逸窈窕，但总给人一种雍容别致的感觉。

刚与她结识时，我怎么也不相信面前这位瘦小的女生就是闻名全校的“才女”，更意想不到的的是后来竟与她共同创建了文学社，办起了报纸。

与她的相识，真是一种意外。

去年一个周末，我因琐事缠身，没回家，独自一人留在教室里“处理事务”……

“哐——”关着的门被踢开了，两个模糊的人影闯进教室。我先是一惊，心想：大白天竟有“窃贼”“破门而入”，就急忙架上“500度”张望，唉，原来是邻班的女生马淑丽和另一个不相识的“小女孩”。

“你们也没有回家呀！”自认为“修养”很高的我总是先向别人问候，特别是女孩。

“你就是浪人（我的笔名）吧？”马淑丽身边的女孩



劈头盖脸地问了一句。

“浪——浪人，我就是浪人。”面对这样的“问候语”，我不知该怎么答好，引得两个女孩捧腹大笑。我很是尴尬……

“我读过你的文章，写得……”她做出一副思考状。

“写得怎么样？”我渴望得到两句赞赏的话，人都有虚荣心嘛！况且站在身边的又是女孩。

“自我感觉吧！”她随口甩出了一句。

……我愕然！我惊诧！！我震撼!!!

我扶了一下眼镜，仔细地“注视”了一番面前的女孩：个头不高，瘦瘦的，显得精明利索；黑黑的大眼睛放出一道道智慧的光芒，并且眼睑不时地眨着，显得很调皮……

“我读过你的《风铃》、《红纱巾》、《夕阳情》等，我认为太罗曼蒂克了，有点脱离现实，别的没什么。”女孩仿佛一位“大家”。

“你懂诗歌吧？”我准备杀杀她的傲气，就把我自编的诗集《青春通行证》拿了出来。

“你知道我是谁吗？”女孩并没去接我递的“诗集”。好大的口气，仿佛美国人不知道布什似的。

“阁下是……”我探问道。

“王——丽！”落地有声，仿佛地球颤抖了一下。

真难以让人相信，面前这位“小女孩”就是经常被语文老师挂在嘴上的“当代‘苏小妹’”——一个晓晓古诗词，擅长散文、通讯报道的王丽，就是那个英语老师常提到的不怎么学，就常考第一的王丽……在我们这些



平庸之辈中，“王丽”是一个披着神秘面纱的人物，是“优秀”的代称，是被神化了的“图腾”。

那天我们谈论了散文的朴素淡雅，杂文的犀利泼辣，寓言的深邃精辟……

我们就这样相识了。

后来在校方的倡导下，我们创建了文学社并办了份报纸，由于我发表过几篇“豆腐块”，被公认“资深”，就集社长、主编于一身，而王丽则做了我的副手。

每次出报或文学社开展活动，王丽都是一个活跃分子，她的开朗、热情、积极，博得众多社员和指导老师的好评。在报纸的设计创新方面，王丽更是提出了许多“真知灼见”，在审稿、排版的过程中，她多次立下“汗马功劳”，并多次履行“执行主编”的职责。毫不夸张地说，王丽是我们这个社团的顶梁柱。

在别人眼里，王丽永远是一个长不大的小女孩；永远是一个看电影似地走进考场，吃冰棒似地做完答卷，结果又能得高分的女孩；永远是一个在球场上能用独创的“5·18”动作进“3分球”的女孩……

面对别人的羡慕和不解，王丽只是轻松一笑：“我只不过是懂得‘文武之道，一张一弛’罢了。”

知道王丽的人，就能真正解释“潇洒”的含义：潇洒不是一种不负责任的自由放荡，而是一种游刃有余的洒脱。

王丽，作为你的“上司”，我衷心地祝愿你能在这段多梦之旅中，撑好生命的舵，亮丽成一道独特的风景。

(佚名，16岁，初中生)



聊天室



王丽是一位活泼快乐的女生，之所以活得轻松愉快，是因为懂得“一张一弛”。这样的女生无疑会在同学中成为一道独特的风景。



美丽的羞辱

云竟用鄙夷的眼光看着我，冷冷地说：“老师说你基础差，叫我帮你补课。以后每天放学后，你留下我给你补。真是麻烦！这是我的试卷，给你，好好看看。”云鄙夷的表情里还有一种厌恶。她那满分的试卷抛给我时，如同一个慷慨的富人丢一枚硬币给跪在门前的乞丐一样。

初三时，我以微弱的优势勉强进了重点班。重点班高手如云，相比之下我的成绩只能排末尾。我的前桌是个漂亮的女孩，叫云，是我们班的学习委员兼英语课代表，学习成绩优异，尤其是她那一口标准流利的英语，让我佩服得五体投地。我暗自为有这样优秀的邻居而庆幸。

一次英语测验后，云捧着一大堆试卷回到教室。我的心立刻紧张起来，不知这次考得怎么样。云在讲台上叫到我的名字，我匆匆接过试卷一看，39分？天啊！才仅仅39分！我呆若木鸡。

更令我想不到的是，云竟用鄙夷的眼光看着我，冷冷地说：“老师说你基础差，叫我帮你补课。以后每天放学后，你留下我给你补。真是麻烦！这是我的试卷，给你，好好看看。”云鄙夷的表情里还有一种厌恶。她那满分的试卷抛给我时，如同一个慷慨的富人丢一枚硬币给跪在门前的乞丐一样。

男生们开始起哄：“哟，这下可有接近校花的机会了。”“早知道，我也考个倒数第一呢！”

我愤恨，狠狠瞪了那几个男生两眼，眼睛仿佛喷出