



新婚室内美化 百事通

- 家庭百事通丛书
- 苏里晓梅等编
- 中国医药科技出版社

• 家庭百事通丛书 •

新婚室内美化百事通

苏 里 晓 梅 巩颂云
李小姗 宇 红 王 欢 编

中国医药科技出版社

• 家庭百事通丛书 •

新婚室内美化百事通

苏里晓梅 巩颂云 编

李小珊 宇红 王欢

*

中国医药科技出版社

(北京西直门外北礼士路甲7号)

香河县印刷厂

新华书店北京发行所

*

开本787×1092mm¹/₃₂ 印张 5.25

字数111千字 印数1—15,500

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

ISBN 7-5067-0209-6/Z·0014

定价: 3.20元

前 言

在日常生活中，人们常被一些看似简单琐碎的小事，弄得束手无策，处置失当。因为，这些日常琐事虽然看上去不起眼，但实际上却包含着许多学问与科学、文化与艺术。许多生活中的小知识，其实也就是大学问，如果不上心去学，也是难以无师自通的。

我们通常所说的文化，至少应包括两个方面的含义：一种是所谓的“阳春白雪”，即学术研究及基础科学理论文化；另一种文化则是实用型的大众生活文化。这两种文化虽然不能截然分开，但我们每个人绝大多数是生活在后一种文化环境中的。这种文化是指导我们幸福生活的科学武器，如何应用好这种文化知识，关系到每个家庭与个人的幸福与安乐。

指导家庭生活、提高家庭生活的文化水准，是现代文明社会的重要标志之一。在我们改革开放的社会主义大家庭中，人民的物质生活条件日益改善，现代科学技术的成果也越来越多地引入家庭生活领域，过去那种“一锅米、半瓢水”的生活方式早已成为历史。我们现在每天都离不开科学知识与文化，即使是洗衣做饭之类的小事，也需要掌握一点必要的科学知识和技能，才能做到省力、省时、满意。

掌握必要的生活文化技能、提高每个公民的生活能力，也是精神文明建设的重要内容之一。一个人不仅善于处理社会事务、而且具有较强的生活能力、懂得并且能够创造家庭生

ABD 08/09

活的艺术，才可谓是一个能力健全的人。在现代社会中，家庭生活的文化因素不断增长，生活内容日益丰富，人们的闲暇兴趣也日益广泛。因此，要求在生活文化领域里的各个方面得到指导、顾问、质询的愿望，也十分普遍。

我们这套《家庭百事通丛书》，正是为了满足广大读者的需求而编写的。其目的就在于：尽可能地为广大读者提供有关日常生活知识与技能的质询和指导，使广大读者通过阅读和查看本书，提高生活技能、丰富闲暇兴趣，并且能够给每个家庭和读者带来康乐及欢愉。

本丛书的编写，邀集了北京部分大学、科研机构、图书馆及有关国家部门的专家学者。其写作宗旨为：实用、实效及针对性强。本丛书不仅可为闲暇阅读消遣，更可备为日常生活必需的工具书和实用指南。

我们也诚恳欢迎广大读者，为我们提出批评改进意见，以便今后改进提高。

《家庭百事通》下批书目，也即将与读者见面。

家家一册，为您带来欢乐与祝福！

本丛书由齐韦、永为、姜维静主编。

目 录

一、新婚家庭房间的设计

1. 新房设计要有全局观念····· (1)
2. 新房设计要有个性特点····· (2)
3. 新房设计要突出新婚气氛····· (3)
4. 新房布置要量力而行····· (4)

二、新婚房间布置的类型

5. 清新怡人型····· (7)
6. 明朗大方型····· (8)
7. 绮丽浪漫型····· (8)
8. 高雅超脱型····· (9)

三、怎样布置新婚房间

9. 门厅的布置····· (11)
10. 客厅的布置····· (12)
11. 书房的布置····· (14)
12. 卧室的布置····· (15)
13. 保证睡眠的安逸——卧室布置特色之一····· (16)
14. 保持室内温度的适宜——卧室布置特色之二····· (17)
15. 讲求个性——卧室布置特色之三····· (18)
16. 厨房的设计与配置····· (19)
17. 厨房的几种布置形式····· (21)
18. 食具、炊具的新款式与放置····· (22)
19. 厨房空间的艺术处理····· (23)

- 20. 餐室的布置····· (26)
- 21. 家庭酒吧设计之一····· (28)
- 22. 家庭酒吧设计之二····· (31)
- 23. 卫生间的布置····· (34)
- 24. 国外居室的装点有哪些特色····· (35)
- 25. 国外家庭建设有哪些新变化····· (37)

四、家具的选用与布置

- 26. 谈谈家具的类型····· (39)
- 27. 家具选择原则之一····· 40)
- 28. 家具选择原则之二····· (42)
- 29. 新婚床的选择····· (44)
- 30. 如何确定桌类家具的尺度····· (46)
- 31. 沙发的选用····· (48)
- 32. 多功能的“和睦”书橱····· (48)
- 33. 你心目中的时装中心——卧室衣柜····· (51)

五、家具的摆放

- 34. 摆放家具的注意事项····· (53)
- 35. 家具布置的平衡与美观····· (54)
- 36. 室内布置的艺术性····· (55)
- 37. 小面积住宅的家具开放式陈设····· (60)
- 38. 一室一厅的室内布置与家具设计····· (65)

六、家具的制作与油漆

- 39. 几种家具小制作····· (67)
- 40. 如何保养木器家具····· (68)
- 41. 浅色家具, 木料色泽深浅不一怎么办····· (70)
- 42. 怎样重新油漆旧家具····· (71)

43. 仿制国外现代家具(附尺寸图)	(72)
--------------------------	--------

七、室内装饰

44. 室内装饰的风格	(76)
45. 色彩的几种功能	(77)
46. 色彩与室内环境	(80)
47. 色彩设计的构思	(82)
48. 墙壁——室内装饰的第一色彩层次	(85)
49. 壁纸的选择和裱贴办法	(86)
50. 介绍几种墙布	(88)
51. 瓷砖的铺设	(88)
52. 协调庄重的地面铺装——地板	(90)
53. “室内装饰皇后”——地毯	(90)
54. 利用织物美化房间	(91)
55. 怎样选择窗帘	(93)
56. 多种多样的窗帘造型	(95)
57. 布幔、台布与器具套	(96)
58. 床罩	(98)
59. 沙发套垫	(98)
60. 镜子的妙用	(99)

八、室内摆设

61. 字画的挑选与装饰画的布置	(102)
62. 花卉的艺术摆设——插花	(104)
63. 瓷盘的陈设	(105)
64. 化装品的室内装饰之用	(107)
65. 巧妙摆置书籍和文具	(108)
66. 各类小摆设	(109)

67. 墙面挂饰·····	(111)
68. 装饰型家庭小制作·····	(112)
69. 靠垫制作·····	(114)
70. 椅套和椅帷·····	(115)
71. 床罩的缝制·····	(117)
72. 保持你的少女情趣——献给新娘·····	(119)

九、灯具的选用

73. 现代居室的照明设计·····	(121)
74. 灯具的配置·····	(123)
75. 灯具的选择·····	(124)
76. 形形色色的灯具·····	(125)
77. 典雅的传统灯具·····	(126)
78. 品种繁多的台灯·····	(128)
79. 造型不一的立灯·····	(128)
80. 富丽堂皇的吊灯·····	(128)
81. 别致的壁灯·····	(128)
82. 华贵的吸顶灯·····	(129)
83. 轻型射灯·····	(129)
84. 怎样选择灯罩·····	(129)
85. 国外现代家庭灯具的趋势·····	(130)

十、家庭绿化

86. 随季节变迁而美化居室·····	(134)
87. 依室内面积的大小来绿化·····	(135)
88. 利用显眼的梁柱作绿化装饰·····	(136)
89. 高层建筑中的“死角”活用·····	(137)
90. 视线位置的思考和房间深度的表现·····	(139)

91.正面幅度的布置法·····	(140)
92.制造一处室内庭园·····	(142)
93.露台式庭园·····	(142)
94.场所的有效利用·····	(143)
95.藤制器具的吊蓝·····	(144)
96.可移动的绿化空间·····	(145)
97.门厅与走廊绿化·····	(146)
98.客厅、书房与卧室绿化·····	(147)
99.厨房与餐厅绿化·····	(150)
100.窗台、阳台与卫生间绿化·····	(151)

一、新婚家庭房间的设计

1. 新房设计要有全局观念

布置新房，要有全局观念，注意整体设计。选择家具、装饰墙壁和地面、添置床上用品、制作窗帘、配备附属用品等，都要考虑整体效果。

在布置房间前，首先必须确定色调，是以冷色为主，还是以暖色为主，然后再相应地配置房间内各种色彩的物品，使整个房间的色调协调、和谐。

在确定房间色调时，要确定墙面的色彩。一般来说，南向房间多用中性色——灰白；北向房间多用暖色——米黄、淡赭；东西向房间宜用冷色——豆绿、鸭蛋清等。这样，房间的主色调基本就确定了。在选购和刷作家具时，就应当根据这一主色调来考虑。一般来说，暖色调房间的家具宜选用浅橙色，浅褐色、较深的米色等颜色，冷色调房间宜选用浅绿、浅兰等颜色的家具。另外，房间内其它用品的选购，如床单、床罩、窗帘、沙发套、地毯、台布等也应同房间的总色调协调。还可以运用强烈的对比色来增加房间的明快感。如在主色调为冷色的房间里，在桌上、古董柜中、墙上挂几件红色的小饰物，就可以起到这种作用，同时也不使房间失去协调。

其次,尽量使室内的家具和纺织品配套,也给人以美观、整洁的感觉。

在购置和自制家具时,应考虑使各类家具的风格一致或接近,比如颜色要接近,式样的选择要统一,或板式,或箱式。如果是使用各种旧家具,可选择一种和房间协调而又是自己喜欢的颜色,把旧家具重新上色刷新,也可起到同样效果。纺织布最好也配套选制,如窗帘和桌布、床单等用同一种布料,很具协调感。

总之,布置房间时,只要善于通盘考虑,懂点设计知识和美学知识、精心安排,就一定会创造出一个实用、清新、和谐、美观、舒适的环境来。

2.新房设计要有个性特点

新婚房间的布置在不乏时代特色的同时,更要体现与众不同的个性特点,显示出独具风采的艺术魅力。

喜欢音乐,一把吉他斜挂在墙上,在书柜上摆一尊贝多芬头像,不经意中显出特有的美感。

喜欢读书,自制几只书架悬挂在靠床和写字台的墙上,既便于随手翻阅,又为室内增添几分潇洒,主人的爱好和性格显而易见。

室内的摆设最能体现房间布置的个性特点。几支孔雀羽毛插在或钉在墙上的扁花瓶里,一盆五彩斑斓的雨花石放在茶几上,一幅画像贴在床头上,几块装饰布或挂或铺,豪华中有质朴,整洁中显随意,仔细想来,真是妙趣横生,韵味无穷。

另外,新房的个性特点还应体现在其布置能够弥补人们

生活中所缺少的东西，恢复人的真情实感和自然的形态。

整天埋头于书本和设计图中的脑力劳动者，希望在家里能够摆脱枯燥单调的“折磨”，享受一种平静、畅快、丰富的生活。他们的房间布置应以暖色调为主，光线柔和，挂一幅清新淡雅的油画，摆些色彩艳丽的小摆设，使人感到轻松、兴奋，能解除疲劳，并能得到美的享受。

终日周旋在白色世界的医生、护士，他们的家庭房间应选择温暖的色调，室内摆放些花草，墙壁上挂几件活泼有趣的小挂件或是能引起美好回忆和憧憬的照片、油画等，这样，会使情绪得以调节。

总之，新房布置不可沿袭同一模式，在遵循科学地布置房间的原则的基础上，要尽可能发挥个人的想像力和创造力，体现出独特的风格。

3. 新房设计要突出新婚气氛

新婚夫妇都希望能生活在热烈、明快、新鲜、喜庆的环境中，去尽情享受爱的幸福和欢乐。

首先，新房布置要突出一个“新”字，以体现出新房、新人、新生活的主题来。无论是老房或新房，都宜重新装修一番，即使是简单地刷一下白浆，做一下“107”彩色地面也好，否则让人有陈旧之感，难于烘托出新婚的气氛来。在选用家具或其它室内陈设品时，也要注意这个“新”字，尽量挑选新设计的，即使是祖传的，也宜重新油漆一下，但有些具有很高观赏价值的古董除外，如祖传的花瓶等。这样，一方面可以与新型的家具和其它陈设成对比，另一方面也能使新房体现出一种典雅、高洁的气度来。

其次，要体现出“喜庆”气氛。为了集中突出新房的喜庆气氛，购置中性色或浅色家具，可增加室内的明亮度和温暖感，并从视觉上扩展房间“开阔感”，达到阴变明的视觉效果。

在屋中拉起五颜六色的纸制花环，有条件的挂上五彩缤纷、时隐时现的彩灯，可使室内的气氛变得热烈、欢快。在吊灯上吊一个彩罩或可以转动的斑驳球，别出心裁，效果会更佳。

室内织物饰品在新婚期间可采用色调鲜明、轻快的一种，如桔黄色或浅红色的窗帘、台布、沙发布、床罩等，日后再更换成淡雅色彩的。还可以在淡雅的背景下，摆些色彩艳丽的、醒目活泼的小动物、人物饰品。在古朴雅致的花瓶中插一把错落有致、鲜艳明丽的尼龙绢花，在淡雅的墙壁上挂一幅带有红、橙、黄颜色的画，都可以点染新居喜庆的气氛。

夜晚，在房间中点燃几支红蜡烛，录音机里播放一些欢快、轻柔的曲子，对渲染室内的新婚气氛简直妙不可言。

剪一个大红“喜”字贴在窗户和墙上，表示喜庆，象征幸福美满。

4.新房布置要量力而行

新房布置自然是配套、新颖、美观、和谐为好。但切不可超越自己的实际可能，一味追求高档和豪华。新房布置要根据自己的经济情况、住房条件和实际需要量力而行。

装饰房间不一定非得贴昂贵的墙布，铺设地毯或地板革。可买些廉价的墙纸，刮掉墙皮表层，象贴墙布一样平整地贴在墙上，或者买些涂墙漆料，根据自己的爱好和家具的颜色，

在牆四周刷上牆裙，同样可以收到美化房间的效果。地面可用漆料刷成某种颜色，既能遮丑，使室内显得安静、清洁、又能收到节约资金效益。家具如果有现成的，但颜色不统一，可花些工夫用砂纸把原来的漆打掉，按自己的意愿和房间的情况刷上相同的家具色，再精心布置一番，翻旧为新，花钱不多，却能收到和购买新家具同样的效果。沙发垫等物可利用旧布制作，只要布的色彩图案搭配得当，再加以精巧缝制，会使房间大为增色。

新婚房间的布置，许多地方都可以变旧为新，变废为宝。关键是要有勤俭节约、量力而行的思想，善于动脑筋，勤于动手制作。

二、新婚房间布置的类型

新婚象一杯香醇的美酒，使人醺然欲醉。而一处精心设计的新婚房间——爱情之巢，则像玲珑剔透的酒杯，使新婚的甜酒愈发酵美。

有不少新婚夫妇在开始布置新房之前，就花钱买这购那，总想使房间应有尽有，似乎这样才算气派。其实，就我国目前住房状况而言，一般新婚夫妇能分到一间15平方米的住房，就算很不错了，当然也有的新婚夫妇可以分到一套住房，但一般住房面积都很有限，如果摆设一味求多，就会显得拥挤不堪。有的新婚家庭虽采用了组合家具，但在环境布置上不得体，同样也显示不出令人满意的效果。例如：有的新婚夫妇拍摄了一组彩照，其中有夫妇俩穿礼服的合影，也有新郎、新娘单独的留影，不管是否合适，统统往墙上挂；有的把新婚时张贴在门上、窗上、墙上的大红喜字一直保留下来，作为一种装饰，加上其他室内装饰品的堆砌，这样一来，小小的“爱情之巢”就显得杂乱无章，破坏了住宅的恬静气氛。

那么，怎样才能使新婚夫妇住在其中既不感觉空荡、寂寞，又不感到拥挤、杂乱呢？这样就必须从空间的设计上去进行合理的安排，使每个小空间都能产生一种不同的情趣，以适应新婚夫妇新颖、活泼、甜美的生活。这样，新婚房间

的布置不仅应具有套间和单间在空间的计划、动线的流畅、家具的实用、软装饰品的陪衬、摆设品的点缀等方面的共性，而且应具有它特殊的个性，尤其要注意色彩的配置与灯光的应用。这里的几个布置实例，提供给即将步入结婚行列的青年朋友们，作为布置“爱情之巢”的参考。

5. 清新怡人型

整体设计以简单且富有温馨的气氛为主。既然小家庭的住宅面积本来就不多，如果不以精简的方式来设计，就会破坏了小家庭的和谐美。

由于格局小，因此空间的摆设拒绝了庞大的橱柜，而代之以轻巧的家具。

会客区米色与白色的搭配，不但气氛雅逸，而且爽朗宜人。睡眠区雅美细致的织物及壁纸细腻 的图案，富有情趣。

会客区与睡眠区之间，用一道拱梁分隔，并有一道帷幔，

