



忏悔与新生



懺悔與新生

魏文伯題

上海市勞改局編

上海人民出版社



新生 (书法)

熹微 (油画)

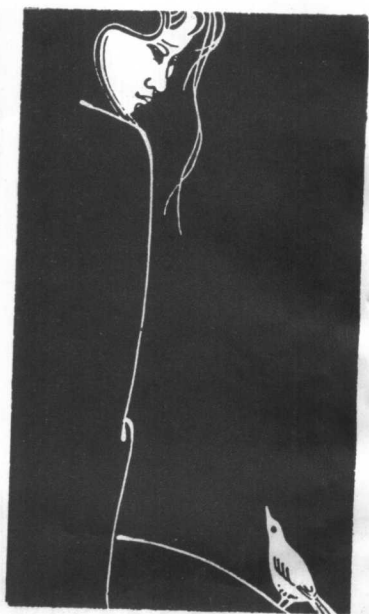


痛苦的回顾 (中国画)

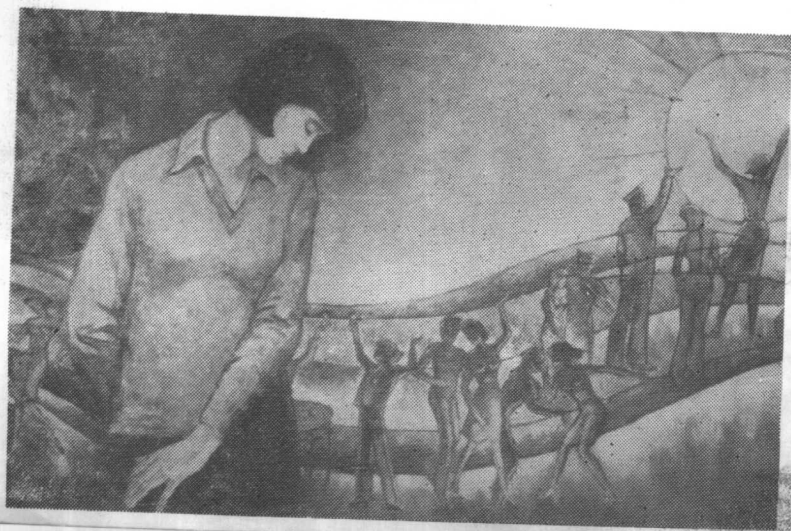




早点回来(刮绒画)



悔(线贴画)



子夜(油画)



真



腾飞

严如父爱如母





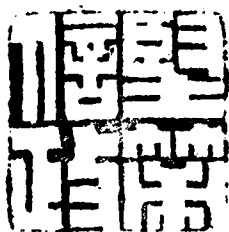
弃旧图新



静思



坦白检举



坚信政策



认清形势



渴望

前 言

一批服刑的犯罪青年，在党的劳改政策感召下，反省过去的罪恶，洒下了深深的忏悔之泪。

一批失足过的青年，出狱后忘我地工作，自学成才，用劳动的汗水，写出了自新的篇章。

这，就是《忏悔与新生》所要奉献给读者的一份精神食粮。

尽管这里没有英雄的闪光语言，没有时代的激昂颂歌，可当你读完之后，细细品味一番，你会发现这份来自社会一角的报告，给予人们的启迪，同样是深刻的。犯罪这一社会现象不是偶然的，可以说，当今的青年犯罪，基本上还是那十年恶梦的遗胎，是特定历史条件的产儿；加之我们正处在一个历史变革的时期，新旧交替，矛盾纷纭，有些头脑幼稚的人不免眼花缭乱，以致失足、堕落、犯罪。这本书的作者们的经历，足以使我们做父母的、做师长的、担负领导责任的同志们深思和震

惊，更可以给那些失足过和正在走向歧途的青年以警喻和昭示。

“妙手回春”，乃溢美之辞。但是确有大批的失足者，通过在监狱、劳改队——改造人、造就人的特殊学校的熔炼，洗刷了灵魂，走上了新生之路，成为“四化”建设的有用之才。在这里，我们不能不感谢战斗在劳改战线上的广大干警，是他们和社会各界热心人士用满腔的热情，温暖了一颗颗僵死的心；用知识和智慧，充实了他们荒芜的头脑。他们不愧是特殊的园丁，理所应当受到社会的尊重和人们的爱戴。

《忏悔与新生》是一扇窗户，愿社会各界能从这小小的窗户中洞悉容易被人遗忘的一角，更加关心失足青年的教育，关心劳改、劳教工作。

李庸夫

目 录

前言·····	李庸夫(1)
---------	--------

忏悔之心

幸福是什么? ·····	周 凯(3)
一次触及灵魂的接见·····	李其林(11)
悲剧后的思考·····	程 青(17)
从追求自由到丧失自由的 教训·····	徐 宝(25)
引狼入室酿惨祸·····	舒启麟(30)
是谁毁了我的一家? ·····	丁国茂(38)
特殊婚礼上的感受·····	金 平(44)
死的教训 生的启示·····	罗文越(49)

自新之路

- 青春，从死亡边归来……………朱生根(57)
- 路，该怎样走？……………蔡国华(62)
- 用贡献换取幸福……………马 君(69)
- 写好今后的人生……………刘镇林(74)
- 书，由昨天走向明天的阶梯……金城(83)
- 后记……………(95)

忏悔之心

幸福是什么？

一个人的痛苦，莫过于无法
用自己的双手，去赎罪，去向给了
自己一切的人民报恩；一个人的
幸福，莫过于为别人活着，为社会
造福。

幸福是什么？有位西方资产阶级哲学家提出
这样一个公式：

幸福 = 欲望 / 努力

从这个公式看，个人追求的欲望越大，所谓的幸福就越大。我是罪犯，有着不堪回首的过去，贪的是纸醉金迷，图的是不劳而获。我所追求的“幸福”，正是由这个公式表达的。

我曾是一名即将获得硕士学位的研究生，曾发表过三篇



论文，在同龄人中可谓佼佼者。按理说，一个上大学前实际上只受过小学教育、后来又在菜场工作了五年的青年人，能有这样的幸运，应当知足了。可我不，总觉得生不逢时，总感到生活给我的太少太少，总埋怨命运为何不把爱丝米拉达送到我的身边。我所谓的幸福，是出国、地位、金钱和美女。十几年来，我在人生的路上四处寻觅，想找心目中的所谓幸福，而对身边真正的幸福却不屑一顾，一个劲地用别人的痛苦作垫脚石，去攀登那永无止境的私欲之峰！我很早就谈起了恋爱，但由于错误的幸福观的支配，六年后我考上了大学，又抛弃了热恋中的女友，喜新厌旧，到处罗织自己心目中的爱情之网。多少次，我用假惺惺的所谓“爱”的语言去欺骗那些天真无瑕的姑娘，玩弄了她们纯真的感情，无耻地玷污了她们最宝贵的贞洁，终于触犯刑律，成了世人所不齿的罪人。

然而，玩弄生活的人，终究会被生活所唾弃。有些人因为贪婪，想得更多的东西，却把现在所有的也失掉了，我就是一个写照。1983年8月17日，我还在纺织部《组合最优化理论班》上，为来自全国各地的几十名机械设计人员上课；8月19

日，却被带上手铐；12月9日，因流氓盗窃罪被判处有期徒刑9年6个月。生活浪尖上的扁舟一下子被巨浪掀翻，痛苦、悔恨、绝望接踵而来。在那最痛苦的日子里，我大脑细胞变得异常活跃，许多往事带着甜酸苦辣一齐涌上心头。我惊异地发现，十几年来没有找到的幸福，过去竟一直在我身边，生活曾给过我那么多！那么多……

带给我最强烈幸福感的是这样一件孩提琐事：1963年的下半年，父亲患了病，医生诊断为恶性肿瘤，全家沉浸在生离死别的痛苦中。父亲需要营养，可工资打了折扣，稿费也中断了，家中很穷。母亲要上班，又要照料父亲，早出晚归，我们四个孩子全靠自己照料自己。日子过得很苦，但我们相依为命，感到很甜蜜，只有一个朴实的心愿——撑住这个家，让父亲安心。临近春节，父亲在动手术之前，怀着诀别的心情让我们四个孩子一起去见他，第一次给了我们每人五毛零用钱。五毛钱，对当时的我们来说，是多么大的一笔巨款，可以实现多少童年的梦幻啊！可是，我们拚命抑制住花钱的欲望，将钱合起来，买了彩色皱纸等，打扮屋子，还为母亲买了一件礼物——

一瓶花露水。除夕之夜，从医院赶回家的母亲，看到彩灯下简单而热气腾腾的年夜饭，拿到我们奉献的礼物，一下子把我们搂在怀里，激动地哭了。当时，我感到异常开心。现在才知道，这是一种幸福，一种真正的幸福。

色彩学上有补色原理，白衬出黑，绿衬出红；心理学上亦然，苦衬出甜，痛苦衬出幸福。在失去了名誉、地位、自由的同时，我悟出一条真理——幸福存在于天伦之乐之中，存在于给了他人快乐之时。即便实现了小得可怜的欲望，如果同善良结合在一起，那就会使自身得到充实，就会获得幸福。

有人说，阶下囚的生活是痛苦的，可我说，不完全是，痛苦与快乐是一对孪生子。

我有一个小我一岁的妹妹。十二年前，她同我一起参加中学毕业分配。为了确保我将来的幸福，年仅17岁而且身体孱弱的小妹妹竟作出了重大的自我牺牲，毅然决然地下了农村。虽然，她经过长年累月的不懈努力，发表了小说，出了书，上了大学，当了编辑，几经辗转回到了故乡，但是，她为我在外颠沛了整整十年。整整十年的颠

沛啊，换来的却是哥哥自行堕落，近十年的有期徒刑！每当我想到这些，想到小时候曾欺侮她，也曾为小事打过她的情景，心就象刀剜一样疼。然而，她却对我说：“哥哥同妹妹有什么对得起对不起的。儿时在一起，免不了磕磕碰碰，然而更多的却是欢乐和信任。作妹妹的一无所求，只愿有一天能看到哥哥重新起步，学习，工作。”

我的女友，比我整整小六岁。在我一帆风顺时，为了确保我的学业，她执意离开我；在我判刑入狱、一无所有之后，她却果敢地来到我的身边，想用自己一片真挚的爱来唤醒我的良知，拉我走上正道。遗憾的是，我曾亵渎过爱，伤害过她的感情，欺骗过她，而她在我迷途时却宁可牺牲自己的全部青春。前几天，妈妈告诉我：妹妹曾送一块衣料给我的女友。女友很喜欢这衣料，也知道可用它来做一件漂亮时髦的裙子，可她还是拒绝了，说：“我做了衣服，又能给谁看呢？爸爸妈妈看到，也许会不放心的。”

我感到我是富有的，有纯真的爱情，有家庭的温暖，有社会的希望，更主要的，有政府的关心。管教队长扶着我度过了人生这段最艰难的旅