

江泽民“三个代表”重要思想研究丛书

建设新世纪的 先进文化

许 明 等 著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

建设新世纪的先进文化/许明等著. —上海:上海社会科学院出版社, 2002

(江泽民“三个代表”重要思想研究丛书)

ISBN 7-80681-080-3

I. 建... II. 许... III. 文化工作-研究-中国
IV. G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 068392 号

建设新世纪的先进文化

作 者: 许 明等

特约编辑: 胡小静

责任编辑: 陈如江

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海长阳印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 3.5

插 页: 2

字 数: 70 千字

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3500

ISBN 7-80681-080-3/A · 003 定价: 12.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

序篇：当代中国文化发展的态势	1
0.1 四大发展趋势勾勒了当代中国文化 的发展背景和现实图景	1
0.2 四大基本问题对当代中国文化发展 带来深层次挑战	12
一、初级阶段社会主义文化的历史使命	22
1.1 建设社会主义文化的新思路	22
1.2 启蒙理想的合法继承者和革新者	25
1.3 中国文化传统与社会主义	28
1.4 立足现实，创造当代中国的新文化	30
二、中国共产党与先进文化的前进方向	34
2.1 选择了正确的革命理论	34
2.2 提出了先进的文化纲领	38
2.3 制定了现实的文化政策	45
2.4 开辟了社会主义新文化建设的伟大 征程	49
三、先进文化与新社会主义价值观	57
3.1 新社会主义价值观的核心内容	57
3.2 新社会主义价值观的实施途径	65

3.3 新社会主义价值观的伟大意义·····	72
四、先进文化发展战略 ·····	76
4.1 努力铸就全社会共同的理想和 精神支柱·····	77
4.2 坚定贯彻新社会主义价值观·····	83
4.3 强化主导文化产业发展战略·····	88
4.4 运用信息化手段增强先进文化 前进动力·····	92
4.5 探索制度创新为先进文化发展 提供保障·····	99
后记 ·····	104

序篇：当代中国文化发展的态势

- ▶ 四大发展趋势勾勒了当代中国文化的发展背景和现实图景
- ▶ 四大基本问题对当代中国文化发展带来深层次挑战

在当代中国,以马克思主义为指导的进步的思想文化是整个文化发展的主流。同时,由于改革开放不断向纵深发展,以及全球化趋势与国际交往的深入展开,文化发展又呈现出多样化与复杂化的态势,并面临着严峻的挑战。

0.1 四大发展趋势勾勒了当代中国文化的发展背景和现实图景

0.1.1 多样化趋势

20 世纪 70 年代末,以党的十一届三中全会为标志,我国的社会主义事业进入了一个新的历史发展时期。在中国广阔的大地上,开始奔涌起改革开放的大潮。改革是一场伟大的

社会变革,它必然引起人们思想观念和行为方式的巨大变化,从而给我国的文化发展带来广泛而深刻的影响。

随着改革的深化和社会主义市场经济的发展,社会经济成分、组织形式、利益分配、就业方式日益多样化,已成为越来越明显的趋势。

一是社会经济成分的多样化。改革开放以来,我们党坚持从社会主义初级阶段的基本国情出发,逐步确立了公有制为主体、多种所有制经济共同发展的方针,并积极探索公有制经济的不同实现形式,打破了以往计划经济体制下单一的全民和集体所有制格局,形成了全民、集体、个体、私营、中外合资、外商独资等不同所有制经济在市场竞争中共同发展的局面。2000年,我国有私营企业近150万家,个体工商户3100多万户,从业人员13000万人。^①非公有制经济在国民经济中所占的比重迅速上升,成为我国经济发展中的重要力量。

二是社会组织形式的多样化。随着社会主义市场经济的发展,社会环境日渐宽松,各种非行政性的社团组织、中介机构和民间自治组织大量涌现。目前,经过正式登记的各类社团组织,全国性的有1800个,地方性的有将近20万个,其中行业性组织约占23%左右。这些社会组织将在社会生活中发挥越来越大的作用。

三是利益分配的多样化。随着社会主义现代化建设的

^① 江泽民:《“三个代表”是我们党的立党之本、执政之基、力量之源》,2000年5月14日。见《论党的建设》,中央文献出版社2001年版,第400页。

发展,社会分工的进步和社会经济制度的改革,我国的社会阶层构成发生了新的变化,出现了民营科技企业的创业人员和技术人员、受聘于外资企业的管理技术人员、个体户、私营企业主、中介组织的从业人员、自由职业人员等社会阶层。而且,人们的职业、身份经常变动。不少国有企业的工人进入私营企业、外商投资企业,大批知识分子和机关干部“下海”经商或成为各种自由职业者,各阶层中都有一些人成为股份持有者。新的社会阶层中的广大人员,是改革开放政策的实践者和受益者。他们通过诚实劳动和工作,通过合法经营,为发展社会主义社会的生产力和其他行业作出了贡献。这些不同的利益群体有不同的社会地位和不同的利益要求,这种差异性在一定条件下将成为不同性质的社会矛盾。

四是就业方式的多样化。随着劳动制度改革的深入,原来单一的由国家统一安排的就业模式已被打破,在各种非公有制经济组织中就业的人员逐渐增多,大批劳动者从事个体经营,社会就业渠道日益广泛。许多人在不同所有制、不同行业、不同地域之间频繁流动,人们的职业、身份经常变动。在国家产业结构调整和企业减员增效过程中,下岗、转岗职工迅速增加,大量农村剩余劳动力向城镇流动,这些劳动力都将通过各种社会方式实现就业和再就业。

社会生活的多样化必然给人们的思想观念、价值取向、文化生活带来多样性,使人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增加。人们思想活动的独立性,主要表现在如今人们发展个性,追求个人利益的愿望更加强烈,独

立自主的意识不断增强。人们思想活动的选择性,主要表现在如今社会文化生活丰富多彩,无论是劳动就业、学习深造,还是购物消费、娱乐休闲,都有许多选择的可能。人们思想活动的多变性,主要表现在如今人们的思想越来越活跃,各种观念的冲突和思想变动越来越频繁,思想认识中的热点难点越来越多,而思想认识的稳定性则相对越来越低。人们思想活动的差异性,主要表现在不同社会阶层和利益群体的人们在思想认识、道德观念、价值标准等方面具有相当大的差别,其处世的态度、为人的准则、交友的层次、娱乐的方式和看问题的立场、做事情的动机都迥然有别。从社会发展趋势来看,人们思想活动的这些变化既是一种正常的现象,也是一种历史的进步,有利于发挥人的主观能动性和创造精神,树立健全的人格,有利于增强整个社会的活力,推动整个社会的进步。但是,在人们思想多样化的发展趋势中,如何发展先进文化,增强科学的世界观、人生观、价值观的正确导向,加强社会凝聚力,形成推动中华民族复兴的强大思想合力,也是一个迫切需要解决的重要问题。

上述发展趋向反映出当今中国社会正在经历着一场深刻的社会变迁,人们思想观念、价值取向、文化生活中发生的种种变化,既是这场社会变迁的结果,也是这场社会变迁在思想文化领域里的反映。

0.1.2 市场化趋势

社会主义市场经济体制的确立,是当代中国社会生活中最具有决定性意义的事件。经济是基础,不仅表现在经

济发展是社会文化发展的物质基础,而且还表现在市场经济体制必然要求建立一套与之相适应的政治体制、文化体制和公民思想道德体系。因此,建立和完善社会主义市场经济体制的过程,必然伴随着一个社会主义文化体制和公民思想道德体系改革和转型的过程。

市场取向的改革从不同角度深刻影响人们的思想观念和思想活动。由于我国的市场经济是同社会主义基本制度结合在一起的,因此它对人们的思想影响主要是积极的影响。我国的发展实践已经证明,发展社会主义市场经济不仅有利于解放和发展社会主义社会的生产力,增强社会主义国家的综合实力,提高人民的生活水平,而且也有利于增强人们的自立意识、竞争意识、效率意识、民主法制意识和开拓创新精神。这对于形成有中国特色的社会主义思想道德和价值观念体系,培养现代民族精神,具有积极的作用。市场取向的改革也有效地促进了文化体制的改革和文化经济政策的完善,增强了文化事业的活力,激发了文化工作者的积极性,有利于多出优秀作品,多出优秀人才。

但是,我们也要看到,由于市场经济活动自身固有的弱点,它也给人们的思想意识和精神生活带来一定的消极影响。市场经济活动的趋利性,促使一些人对金钱物质的贪欲膨胀,滋生出强烈的拜金主义倾向,“一切向钱看”,不择手段地追求金钱,甚至走上违法犯罪的道路;市场经济活动的需求消费性,促使一些人滋生了贪图安逸、追求享受的思想,勤俭节约、艰苦奋斗的精神被讽刺奚落,把享乐当作人生的最终目的,甚至挥霍无度,醉死梦生,向往奢侈糜烂的

生活；市场经济活动的个人主体性，促使一些人产生了个人利益至上的思想，把个人利益作为做事为人的唯一尺度，对自己有利的事就干，无利的事就不干，利己主义盛行，造成一些人社会责任感的丧失和同情心的淡漠，把人际关系视为赤裸裸的金钱交易关系；市场经济活动的自发调节性，诱使一些人走向自由主义和分散主义，爱国主义、集体主义、全局观念、纪律观念全被抛在脑后。

市场经济也对文化生产和文化活动产生深刻影响。市场经济将商品观念逐步地渗透到文化活动中，通过提供新的文化生产手段、新的文化消费方式，改变着当代中国的文化格局。在文化生产和文化消费领域，市场文化（大众文化）大规模地占领了文化空间。从积极的意义看，在文化市场中受众的地位日益增强。与以往文化的封闭性、狭隘性、单一性相比，今天的文化是一种高度繁荣、高度民主化的文化。过去的文化产品的生产只讲供给，不讲需求；只讲政治功能、教育功能，不讲审美功能、娱乐功能、消遣功能，而如今各种文化产品不断涌现，文化消费、文化娱乐的形式花样不断翻新，文化消费者可以根据自己的喜好来选择，不再是卖方的一统天下了。文化市场已在很大程度上将文化的裁决权从少数人手中转向广大文化消费者手中，文化消费者很大程度上决定着文化的生产和存在方式。从文艺为政治服务，到文艺为人民服务；从文艺家按“领导出思想，群众出智慧，作者出技巧”的创作模式去演绎特定时期的方针、政策，到文艺家为满足人民群众日益增长的文化需求而创作，这表明不论是文化观念还是文化生产的实际运作模式都有

了一个根本性的转变。文化市场的形成和发展,是全社会文化的普及化和民主化的结果,它从一个侧面标志着整个中国社会纳入市场体制的广度和深度,也标志着中国现代化的程度。在此意义上讲,文化产业和文化市场的形成和发展,是中国社会进步和发展的表现。但是,也要看到,文化产业和文化市场的发展在对社会主义文化建设产生积极推动作用的同时,也带来文化扁平化、低俗化的倾向。有人概括当代大众文化的四种流行病,即黄色文化、黑色文化、灰色文化和白色文化。黄色文化指性描写、性暴露与泛化的言情相结合的文化产品;黑色文化指充斥了凶杀、暴力、黑社会、地痞流氓等内容文化产品;灰色文化指充满了消极的失落感、虚无感、幻灭感,鼓吹自我麻醉、自我超脱的文化;白色文化指神秘主义倾向和封建迷信思潮的泛滥。^①因此,“如何积极吸收世界优秀文明成果,同时有效地抵御国际敌对势力对我进行的‘西化’、‘分化’,帮助人们满怀信心地建设有中国特色的社会主义;如何充分发挥市场机制的积极作用,同时有效地防止拜金主义、享乐主义和极端个人主义的滋长蔓延,帮助人们树立社会主义的理想、信念和道德风尚,这是一个重大的历史课题”。^②

0.1.3 全球化趋势

全球化是当今世界最引人注目的发展趋势之一,也是

① 邹广文、常晋芳:《当代大众文化的本质特征》,《学海》2001年第5期。

② 江泽民:《宣传思想战线的主要任务——在全国宣传部长会议上的讲话》1996年1月24日,《十四大以来重要文献选编》(中)。

我们这个时代最重要的特征之一。江泽民同志早在 1997 年就指出：“经济全球化是世界经济发展的客观趋势，谁也回避不了，都得参与进去。”^①

全球化首先是一个经济发展过程。所谓“经济全球化”，是指商品、服务、生产要素与信息的跨国界流动的规模与形式不断增加，以及通过国际分工，在世界市场范围内提高资源配置的效率，从而使各国间经济相互依赖程度日益加深的趋势。这是随同人类社会生产力发展而产生的一种客观趋势。

经济活动作为人类社会的主体活动，其制度架构、运行规则及思想理念给人类其他活动领域以极大影响。现代经济活动的复杂程度及高度组织程度，使经济活动与政治活动、文化活动密不可分。随着资本、技术、信息和人员的国际流动，知识、意识形态和文化、价值观念也超越国界，在世界范围流动，引起各种文化间的冲撞、震荡、渗透、整合和交融。这种趋势在互联网时代变得越发显著。经济贸易、科技发展打破了以往地域、民族、宗教和文化的壁垒，使任何一种文化都不可能在孤立的状态下单独发展。“过去那种地方的和民族的自给自足的和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此，精神的生产也是如此。各民族的精神产品成了公共的财产。”马克思、恩格斯 100 多年前在《共产党宣

^① 江泽民：《在参加出席九届全国人大一次会议香港代表团审议时的讲话》，《人民日报》1997 年 3 月 10 日。

言》里所作的预言已经变成人们在自己的生活中可以经验到的事实。

经济全球化的影响不会仅仅停留在经济领域。正如江泽民主席在联合国千年首脑会议上所指出的：“经济全球化趋势正在给全球经济、政治和社会生活等诸多方面带来深刻影响，既有机遇，也有挑战。”

在思想文化层面，随同经济全球化而来的是思维方式和文化价值观的全球流布，是各种不同文化间的冲突、碰撞和融合。大胆吸收借鉴人类一切优秀文明成果，是建设中国特色社会主义文化的根本要求。改革开放以来，西方人本主义、西方马克思主义、“信息社会”理论、生态文化理论、人权理论、社会民主主义、后现代主义等思潮先后对我国产生广泛影响。这些当代西方思潮中的合理因素，对我们树立知识经济观念、可持续发展观念、民主观念、法制观念、人权观念、效率观念、社会均衡观念等新的文化观念产生了积极的影响，成为我国现代化过程中的重要思想资源。但是，我们也必须看到，全球化进程中的主导力量来自西方。随着当代资本主义进入新的发展阶段，发达资本主义国家的文化的影响力也日益增强，并凭借其经济和科技优势，以“强势文化”的姿态向发展中国家扩散、渗透。少数国家还借经济全球化之机，向别国强行推行自己的价值观、经济体制和社会制度。西方文化中的消极因素给发展中国家造成很大的冲击和负面影响。在我国对外开放的过程中，国外资产阶级的腐朽思想文化也利用各种机会传播进来，对人们的思想产生消极影响。据共青团上海市委 2000 年

7—8月所作的一项关于“传媒力量与当代青年”的专题调研反映,当在调查中问及“您最喜欢哪个国家或地区的影视作品”(多项选择)时,有61.2%的青年选择了美国,有58.3%的青年选择了香港,有34.4%的青年选择了日本,有23.0%的青年选择了中国大陆,有12.3%的青年选择了西欧,有5.8%的青年选择了新加坡,包括俄罗斯和东欧在内的其他国家和地区的比例只有6.4%。调查表明,境外影视作品尤其是美国的影视文化对青年有着不容忽视的影响。我国加入WTO以后,这种文化交流和文化影响会进一步加强。

0.1.4 信息化趋势

当今世界,信息技术的高速发展把人类社会带进了信息化时代。因特网从1982年正式诞生起到现在,不过十几年时间,但其发展势头令人惊叹。现在世界上每隔半小时就有一个新网络与因特网相联,每过一个月就有100万新的使用者加盟。我国从1995年开始发展互联网以来,每年用户数量一直以翻两番的速度增长。1997年我国上网人数只有63万,1998年剧增到210万,到2001年8月已经超过3000万。^①而这个数据在八年前还几乎是空白。预计到2002年中国互联网用户将超过日本,到2005年,很可能超过美国而成为互联网用户最多的国家。据调查,上网城市中,京、津、沪三地最高,其中以上海网民最年轻,为25.8

① 参见《光明日报》2001年8月23日。

岁。据有关部门的调查显示,在上海,就使用互联网人口的学历结构来看,以大专和本科学历者为主,占77.92%。^①已有15.4%的年轻人每天都在接触互联网,并且在业余时间选择上互联网作为业余生活方式的人数高达42.9%,14—35岁的人群中,经常上网的人数占被调查人数的30.4%,高达70.1%的被访青年有过上网经历。调查还显示,互联网在青年一代心目中的分量超过了报纸、杂志和广播,成为综合效用仅次于电视的媒体。互联网使人们之间的交往日益频繁,信息量迅速增加,知识更新不断加快,引起人们生活习惯、工作方式、思维方式及价值观念等方面的深刻变化。

当今世界,信息技术的高速发展把人类社会带进了信息化时代。人们之间的交流日益频繁,信息量迅速增加,知识更新不断加快,引起人们生活习惯、工作方式、思维方式和价值观念等方面的深刻变化,同时也对社会生活各个方面产生了广泛而深刻的影响。如今,信息网络技术的发展程度已经成为衡量国家现代化水平和综合国力的一个重要标志。信息资源已经成为与物质资源同等重要的资源,其重要作用正在与日俱增。信息网络的发展不仅为我国经济增长提供了新的动力和支撑点,而且为广大人民群众丰富文化生活,为党和国家机关改进工作,提供了新的手段和途径。随着知识创新和技术创新的不断进步,物质生产和知

^① 参见张冠梓:《互联网对当代青年与青年工作的影响》,中国共青团www.ccyl.org网站。

识生产相结合,传统经济和信息网络技术相结合,将形成推动 21 世纪经济和社会发展的强大动力。

但是,信息化在促进经济发展、社会进步的同时,也给我们的文化生活带来负面影响。其负面影响主要有:网上一些迷信、色情、暴力和其他有害信息的传播,对人民群众尤其对青少年的身心健康造成很大危害;有些人有目的地发布一些虚假信息,故意误导人们对真实情况的认知;个人隐私、企业秘密难以保全,黑客攻击甚至造成通讯中断、网络瘫痪;网络违法行为日益突出,网上诈骗等违法活动,干扰了市场的有序运行。网络还是当今世界不同意识形态和思想文化进行交锋和竞争的重要空间。近年来一些西方国家利用互联网向别国输出其意识形态、价值观乃至腐朽的生活方式,也对我国的社会主义文化建设有所冲击。

0.2 四大基本问题对当代中国文化 发展带来深层次挑战

0.2.1 如何在文化多样化情况下坚持马克思主义的指导地位?

目前我国是多样文化并存。从文化形态层面看,不仅存在着中国传统文化、西方文化、社会主义文化之分,高雅文化、大众文化、民间文化之别,而且还存在民族文化、地区文化和社区文化、城镇文化、企业文化、校园文化

等等之间的差异性问题；从意识形态层面看，存在着马克思主义和反马克思主义、社会主义和反社会主义的思想斗争；从群众思想观念层面看，存在着先进与落后、科学与迷信的区别。这些思想文化层面在不同的情况下相互渗透，相互影响。

社会存在发生的种种变化，必然会反映到人们的头脑中来，引起思想意识的相应变化。当代中国文化领域里发生的变化，正是在中国社会巨大变革的背景中发生的。文化多样化，是 20 世纪后期市场化、全球化、信息网络化三大趋势在我国社会发展进程中相互作用的必然结果。改革开放和社会主义现代化建设，带来了我国经济的快速发展、社会的巨大进步和文化的日益繁荣。与过去几亿人同读一本书、同听几出戏相比，如今的文化多样化是一种历史的进步。这种文化的多样化局面将是今后一个相当长历史阶段的社会发展常态。

但是，我们也必须看到，文化的多样化确实给马克思主义的指导地位带来了挑战。据某市对高校学生思想政治状况的滚动调查，2000 年同意或基本同意“私有化是我国社会发展的必然选择”的学生，比 1999 年上升了 12 个百分点，持反对意见的比 1999 年下降了 7 个百分点；同意或基本同意“社会主义终究可以战胜资本主义”的，比 1999 年下降了 9 个百分点。青年学生中存在着社会主义理想信念的淡化和价值取向的偏移。与此同时，我们的一些党员和干部中也程度不同地产生了“信仰危机”。中共上海市委组织部的一项调查表明，有少数党员在当今纷繁芜杂的社会环