最新版本

全国电子琴演奏(业余)考级作品集

第二套

第七级 — 第九级

中国音乐家协会
全国乐器演奏(业余)考级委员会
电子琴专家委员会编

执行主编　王梅贞

文化艺术出版社

全国电子琴演奏(业余)考级作品集

第二套

第七级——第九级

中国音乐家协会
全国乐器演奏(业余)考级委员会
电子琴专家委员会编

执行主编　王梅贞

文化艺術出版社

(京)新登字 140 号

责任编辑　杨爱伦
特邀编辑　顾天庆　高亚林
封面设计　周　祁

全国电子琴演奏(业余)考级作品集(第二套)
第七级——第九级

中国音乐家协会
全国乐器演奏（业余）考级委员会
电子琴专家委员会编
执行主编　王梅贞

*

文化艺术出版社 出版
（北京前海西街 17 号）
新华书店北京发行所经销
北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本 638×930 毫米 1/8 印张 16.25 乐谱 126 面
1997 年 1 月北京第 1 版　1997 年 3 月北京第 2 次印刷
印数 5，001-29，000 册
ISBN 7-5039-1228-6/J・390
定　价：26.00 元

前　言

全国乐器演奏(业余)考级电子琴专家委员会选编的第一套电子琴考级曲目自1993年出版后，全国各地依据此曲目先后进行了考级。经过几年的实践，并听取了多方的意见，考级委员会决定将原定的便携式单排键电子琴考级的八个等级(1—8级)改为九个等级(1--9级)。这样，原第一套曲目，即1993年由文化艺术出版社出版的《全国电子琴演奏(业余)考级作品集》已不适用。为此，专家委员会编写了这套新的电子琴考级曲目。为区别于原来的"考级作品集"，特将本教材称为"第二套"曲目。

第二套曲目的选编增加了这几年来全国少儿电子琴比赛获奖的优秀创编作品。在不影响规定的技术程度和演奏质量的前提下，力求选择篇幅较短的乐曲，并根据音乐普及教育的特点，在乐曲的选择上，尽可能做到既有科学性，又有通俗性；既有系统性，又有趣味性。通过考级，使电子琴教学日趋规范化。

这套考级曲目同时纳入了各级别的基本练习内容，考级要求均有较详细的文字说明，若与第一套电子琴考级教材和1996年9月6日《音乐周报》发表的考级曲目及要求有不同时，都以本教材为准。

王梅贞

1996年11月14日

目　　录

第七级 …… (1)

基本练习 …… (2)

钢琴曲：　二部创意曲 …… 巴　哈曲(8)

电子琴曲：　绣金匾 …… 王晓莲编曲　(根据王建中的钢琴曲改编)(10)

京戏印象 …… 王京胜编曲(18)

心　绪 …… 乔·加普兰曲　王晓莲编曲(23)

探戈舞曲 …… 雅科布·盖德曲　王梅贞编配(28)

第八级 …… (32)

基本练习 …… (33)

钢琴曲：　库兰特舞曲　法国组曲 No. 5 之二 …… 巴　哈曲(35)

电子琴曲：　金蛇狂舞 …… 聂耳编曲　王晓莲编配(37)

春江花月夜 …… 王梅贞编配(48)

无穷动 …… 施特劳斯曲　王梅贞编配(57)

世界名曲大联奏 …… 王梅贞编配(64)

第九级 …… (74)

基本练习 …… (75)

钢琴曲：　吉格舞曲　法国组曲 No. 5 之四 …… 巴　哈曲(79)

电子琴曲：　苗岭的早晨 …… 黎晓阳改编　(根据陈钢改编的同名小提琴曲)(83)

新疆游记 …… 王梅贞曲(89)

西班牙狂想曲 …… E. 瓦尔特托菲尔曲　李未明改编(99)

匈牙利狂想曲(第 2 号) …… 李斯特曲　吴加平编配(120)

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第 七 级

(一)基本练习

本级基本练习的范围有十组：

C 大调、a 小调；G 大调、e 小调；F 大调、d 小调；D 大调、b 小调；^{b}B 大调、g 小调；

A 大调、$^{\#}$f 小调；^{b}E 大调、c 小调；E 大调、$^{\#}$c 小调；^{b}A 大调、f 小调；B 大调、$^{\#}$g 小调。

每组内容有：

1、音阶：三个八度，双手同向，音阶后接终止式。

2、琶音：分解主三和弦长琶音，三个八度。

3、和弦：主三和弦原位及其转位，三个八度。

4、大调音阶弹其属七和弦的分解和弦长琶音，小调音阶弹其减导七和弦的分解长琶音。

(二)视奏

16 一 48 小节的乐曲。

乐曲内容的范围：

C 大调、a 小调；G 大调、e 小调；F 大调、d 小调；$\frac{4}{4}$、$\frac{3}{4}$、$\frac{2}{4}$、$\frac{2}{2}$、$\frac{6}{8}$节拍。

当场看乐谱两分钟后，按照乐曲要求自选音色、节奏、速度，用多指和弦弹奏。

(三)考级内容要求

抽查基本练习其中一组。

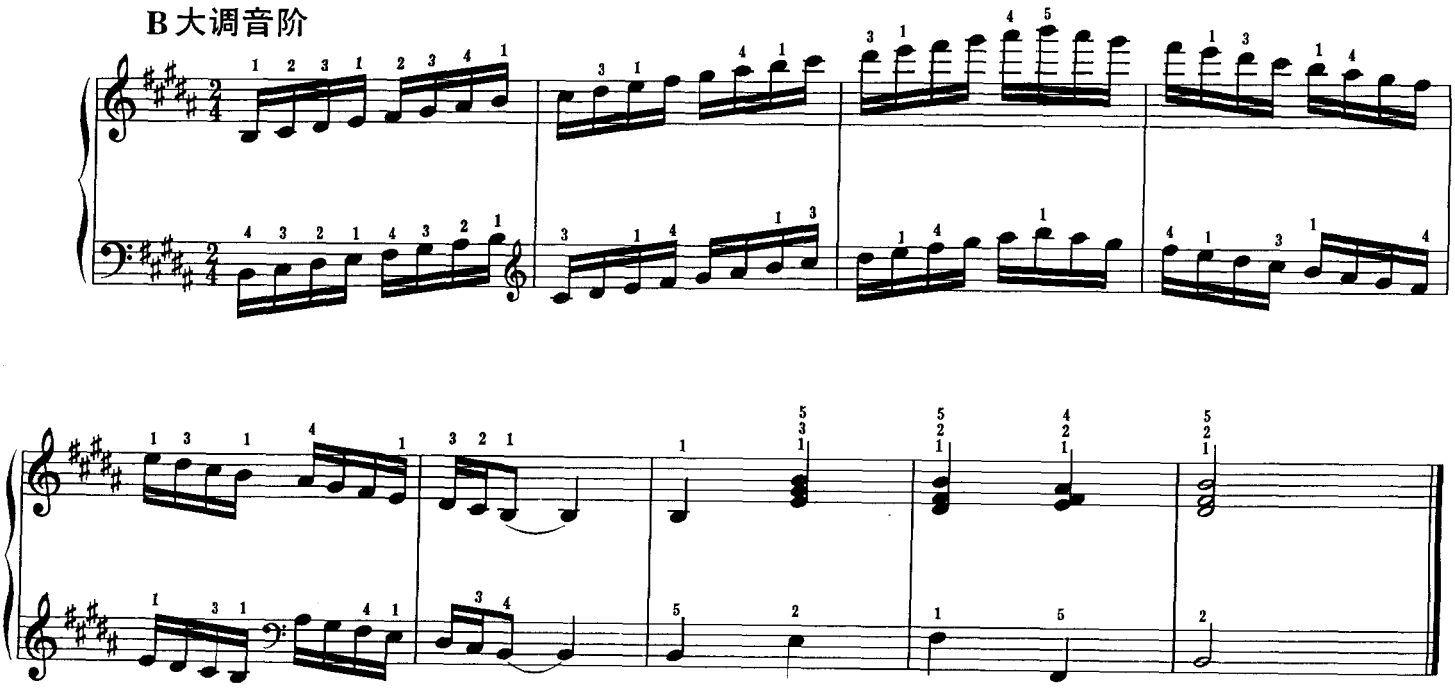
视奏一首，钢琴曲一首，电子琴曲三首(由考生自选)。

电子琴曲的自动伴奏必须用多指和弦。一律背谱演奏。

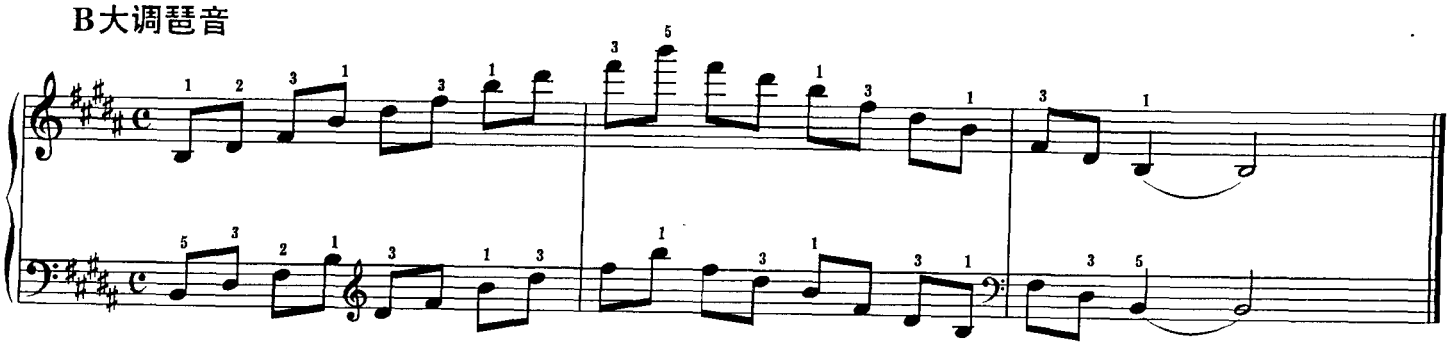
基本练习：C大调、a小调；G大调、e小调；F大调、d小调；D大调、b小调同第三级的基本练习谱例。♭B大调、g小调同第四级的基本练习谱例。A大调、♯f小调；♭E大调、c小调同第五级的基本练习谱例。E大调、♯c小调；♭A大调、f小调同第六级的基本练习谱例。前面各大小调的属七和弦长琶音及减导七和弦长琶音在第七级中。

（十）B大调、♯g小调

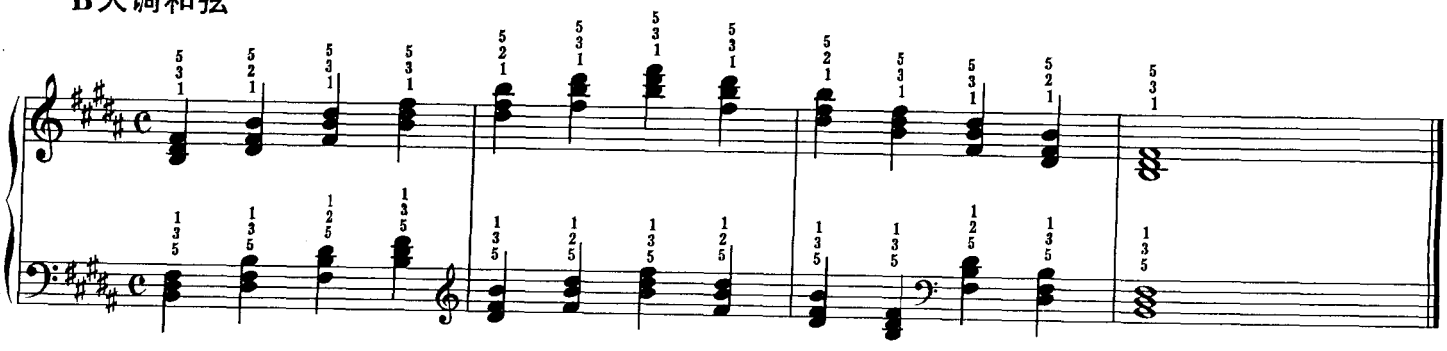
B大调音阶



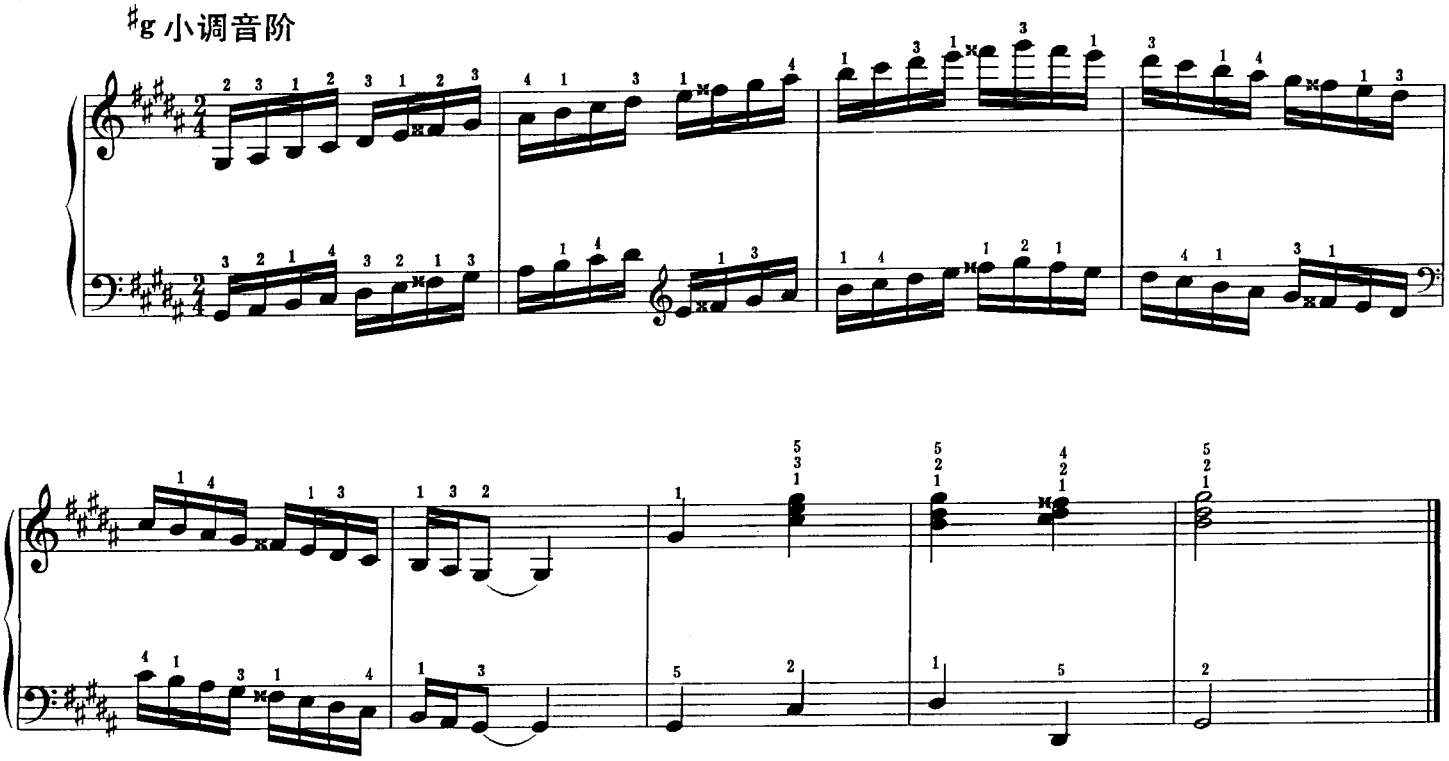
B大调琶音



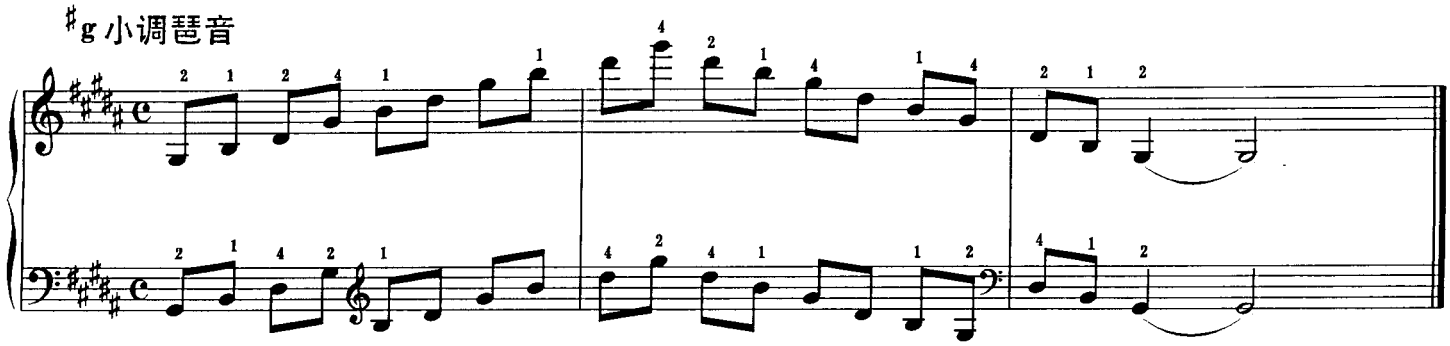
B大调和弦



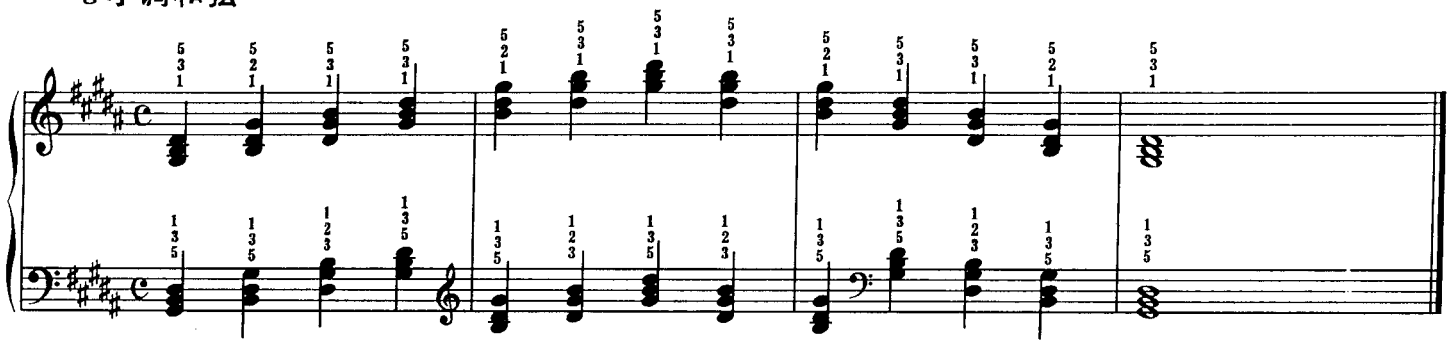
♯g 小调音阶



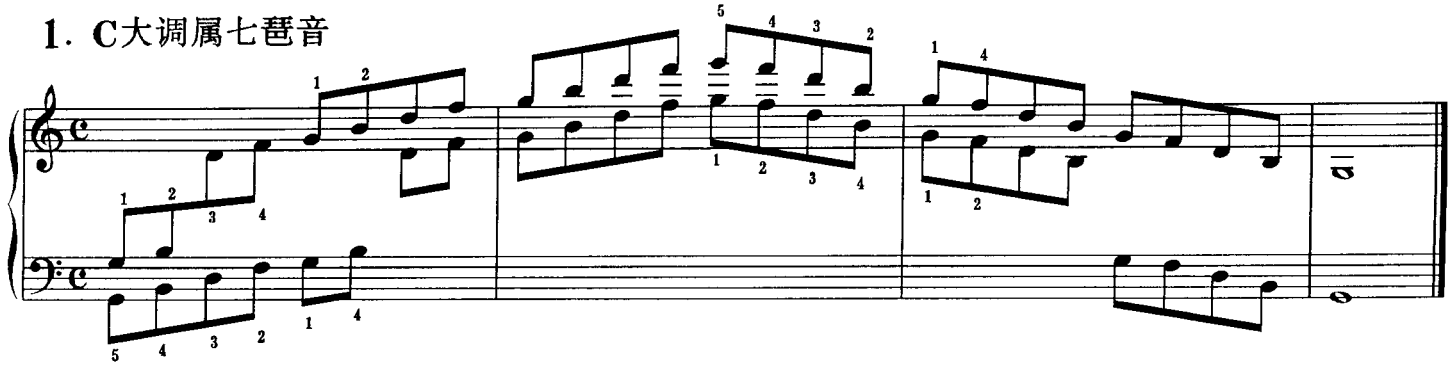
♯g 小调琶音



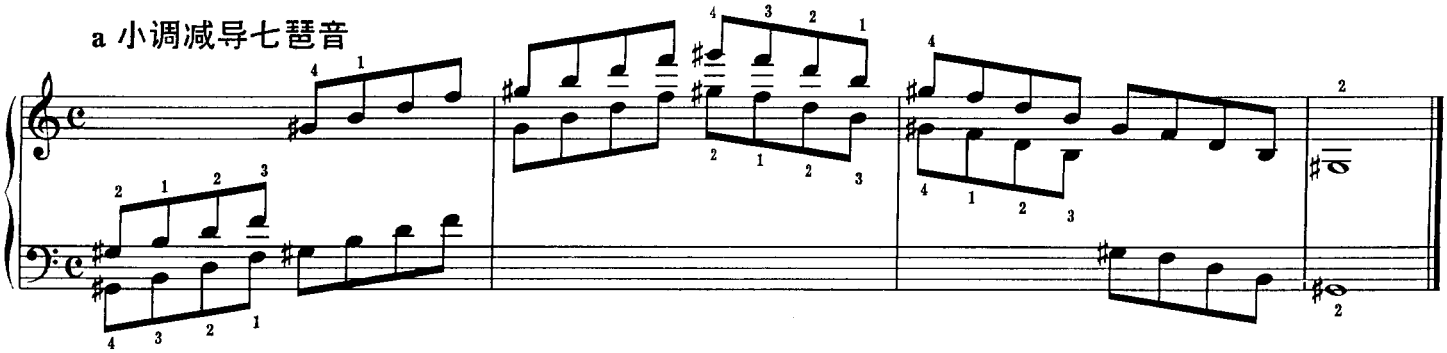
♯g 小调和弦



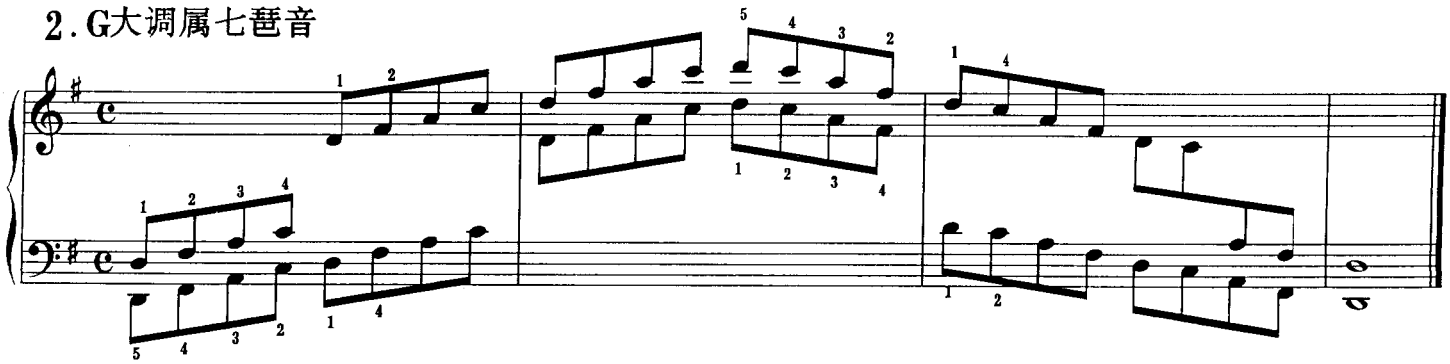
1. C大调属七琶音



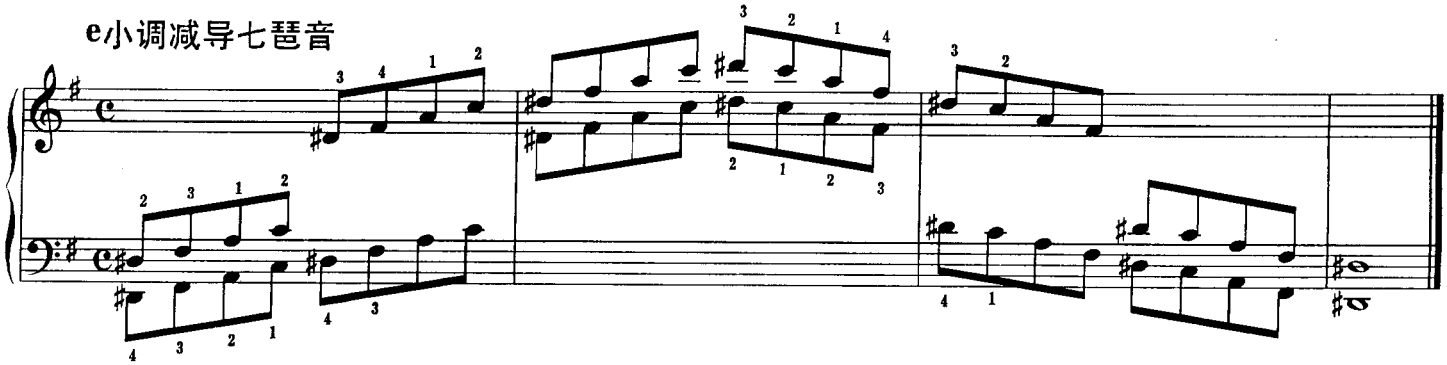
a 小调减导七琶音



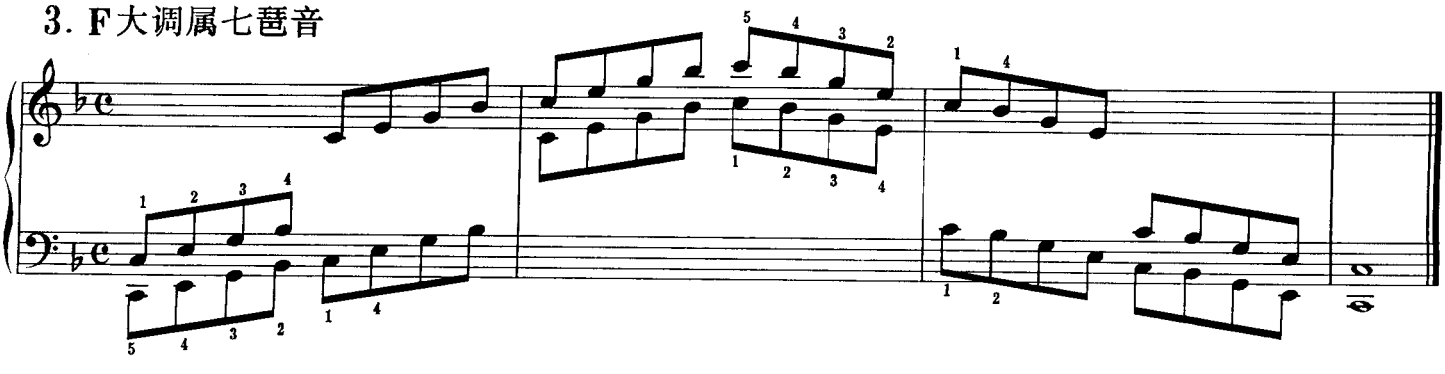
2. G大调属七琶音



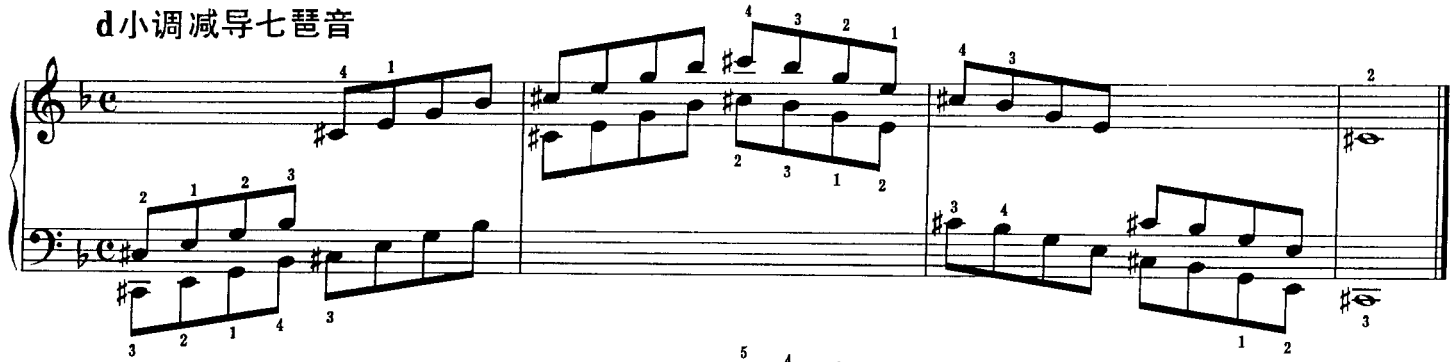
e小调减导七琶音



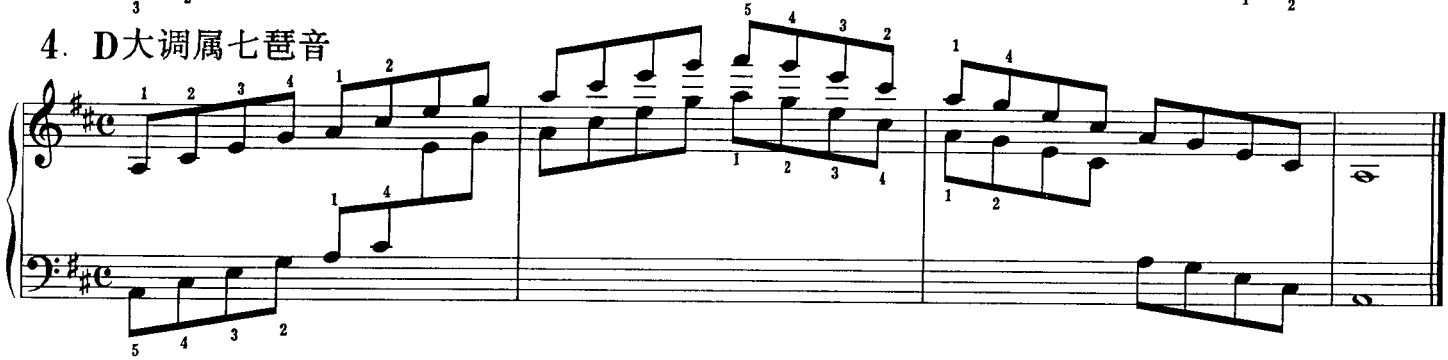
3. F大调属七琶音



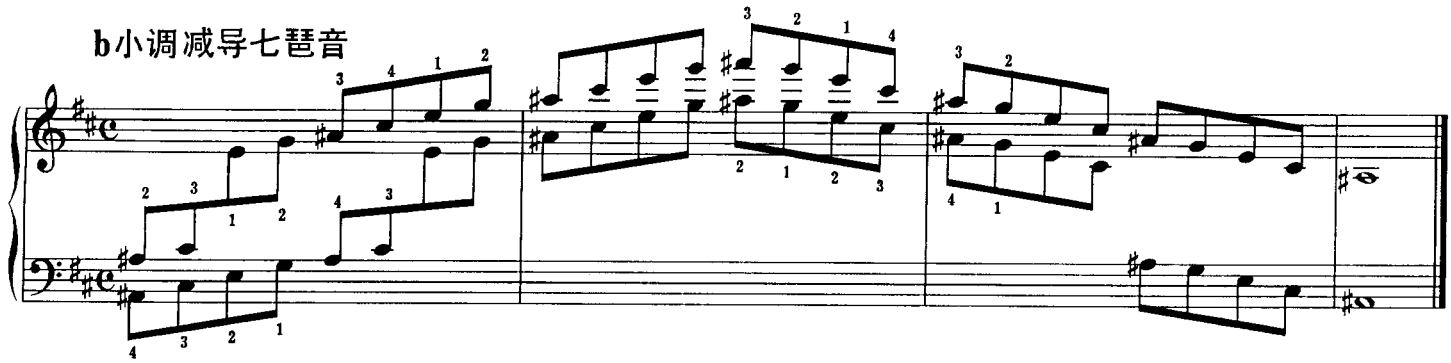
d小调减导七琶音



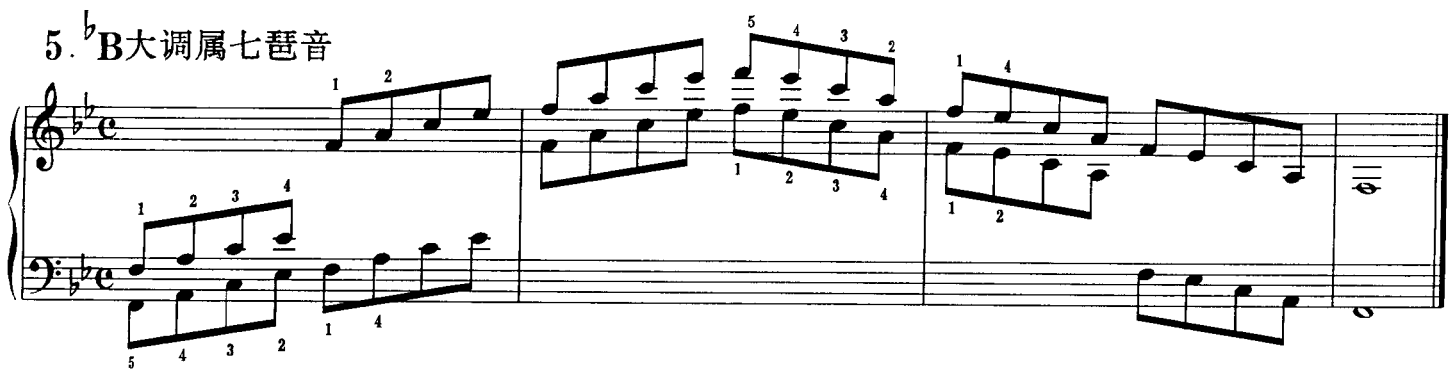
4. D大调属七琶音



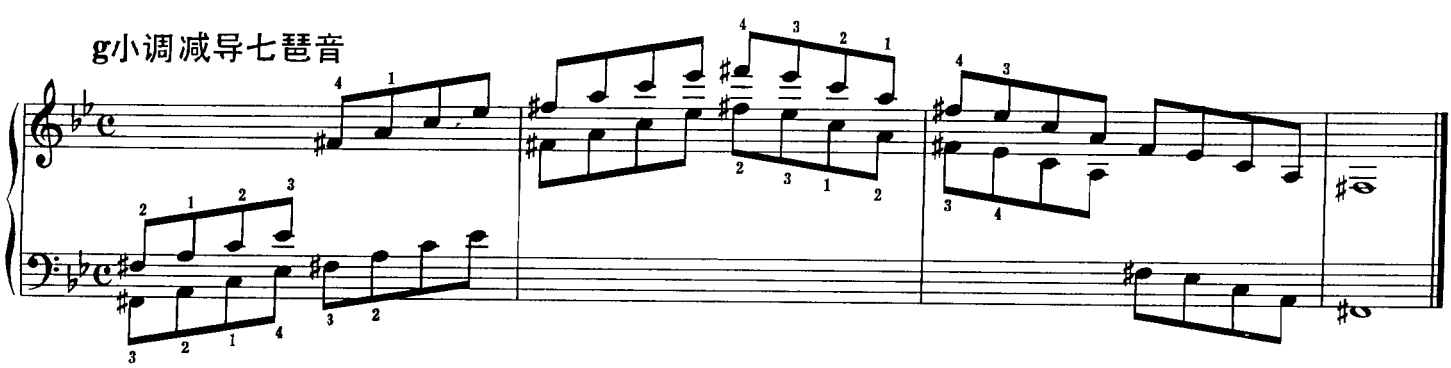
b小调减导七琶音



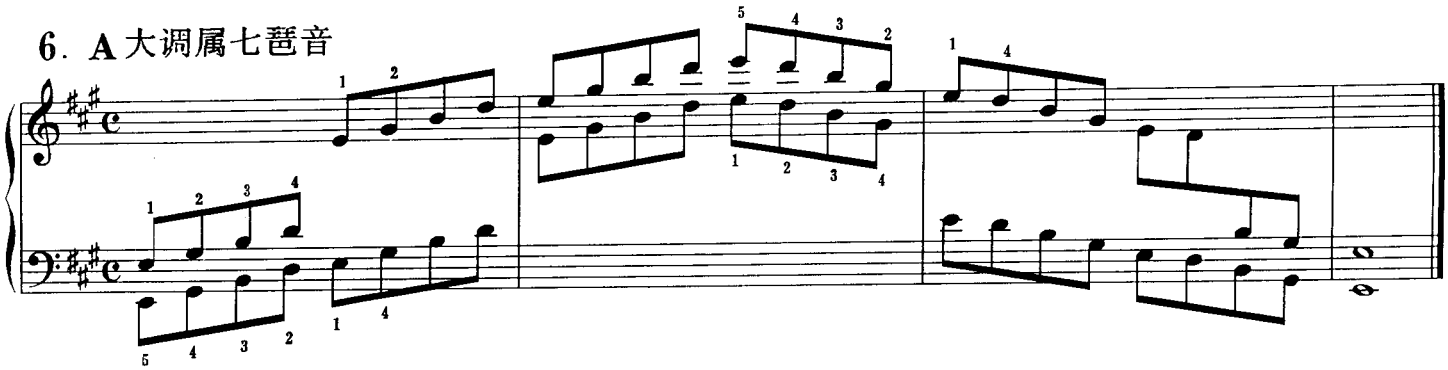
5. ♭B大调属七琶音



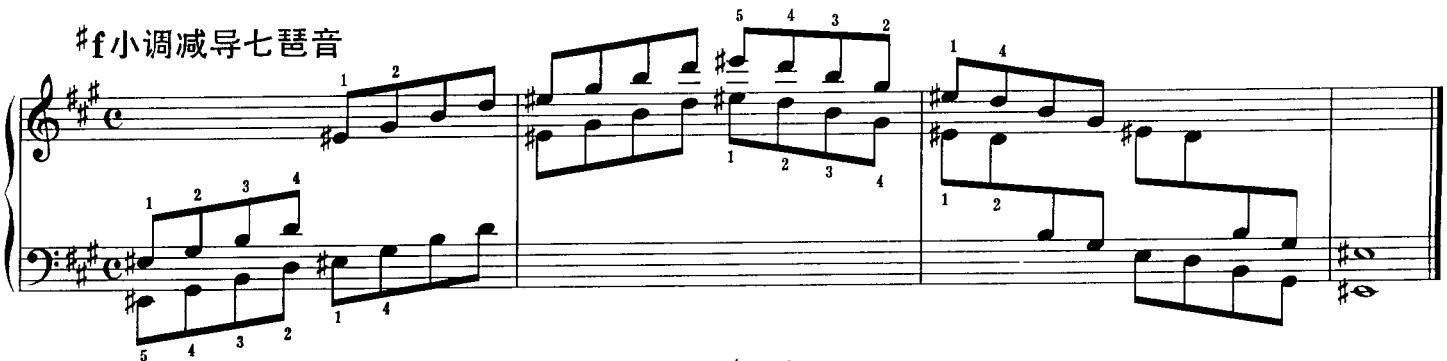
g小调减导七琶音



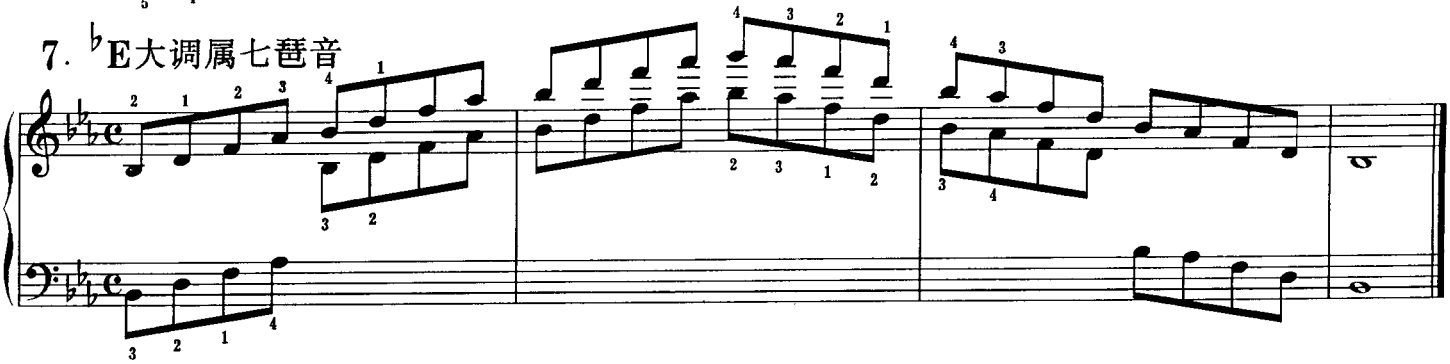
6. A大调属七琶音



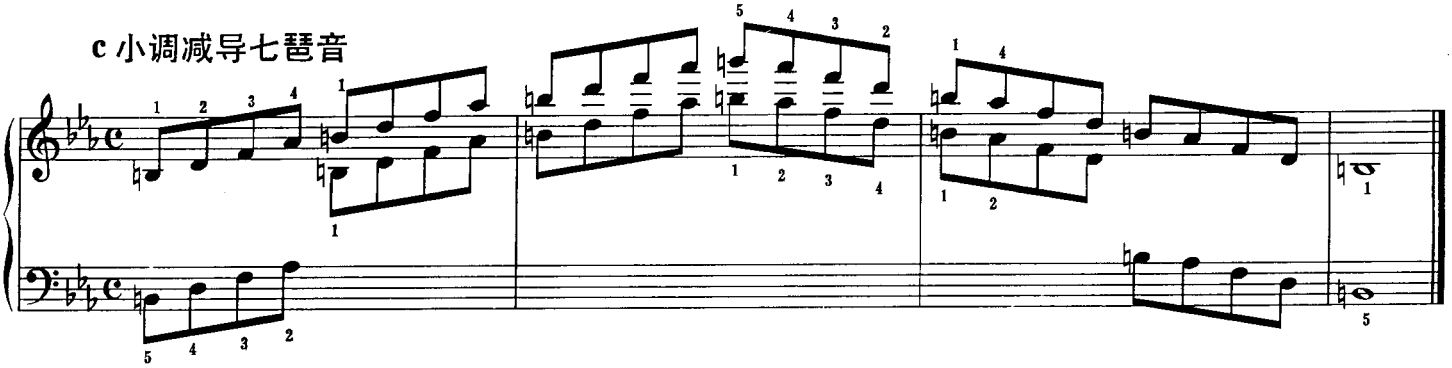
♯f小调减导七琶音



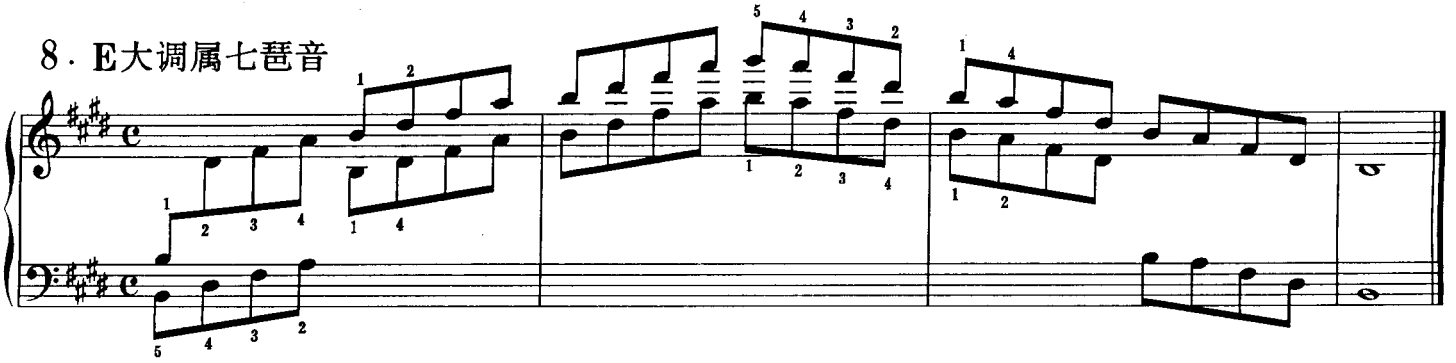
7. ♭E大调属七琶音



c小调减导七琶音

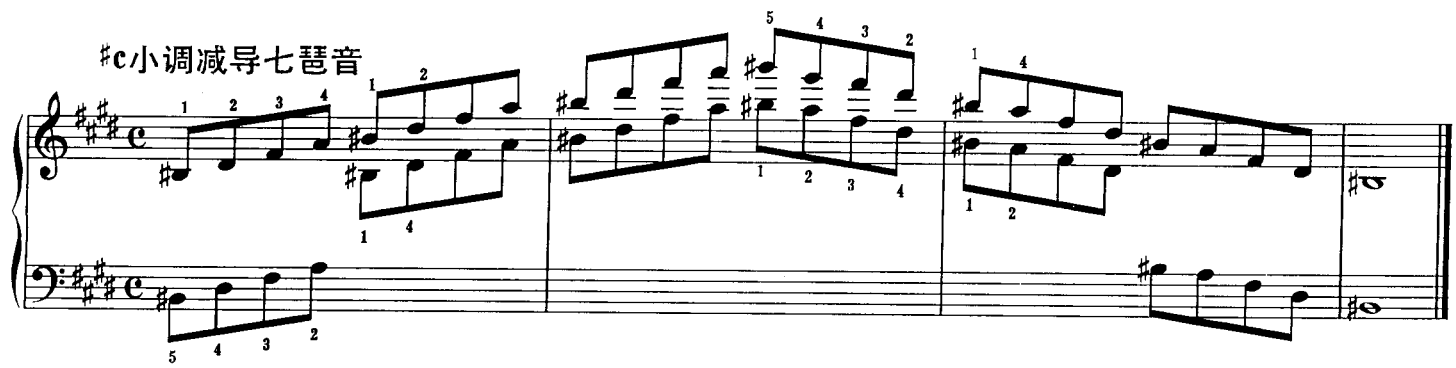


8. E大调属七琶音

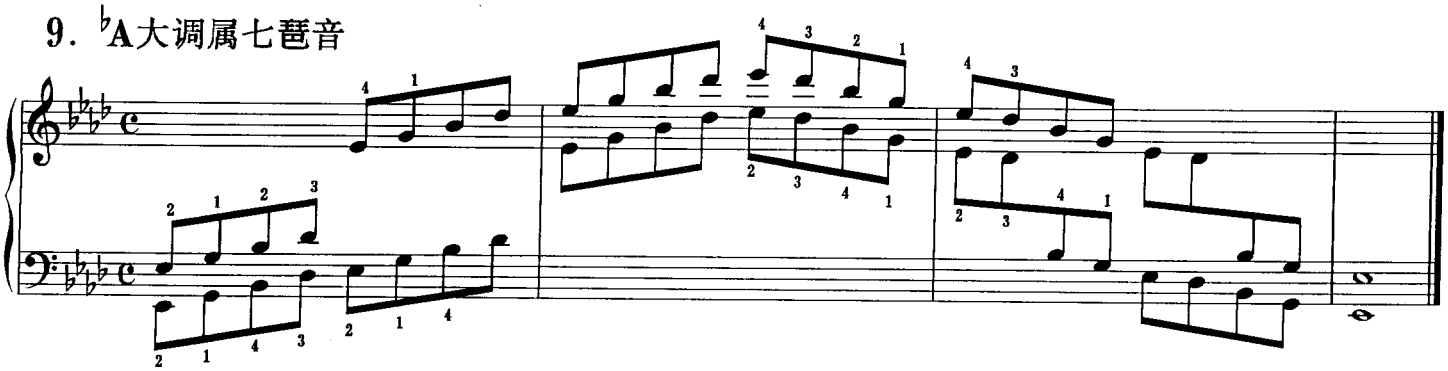


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

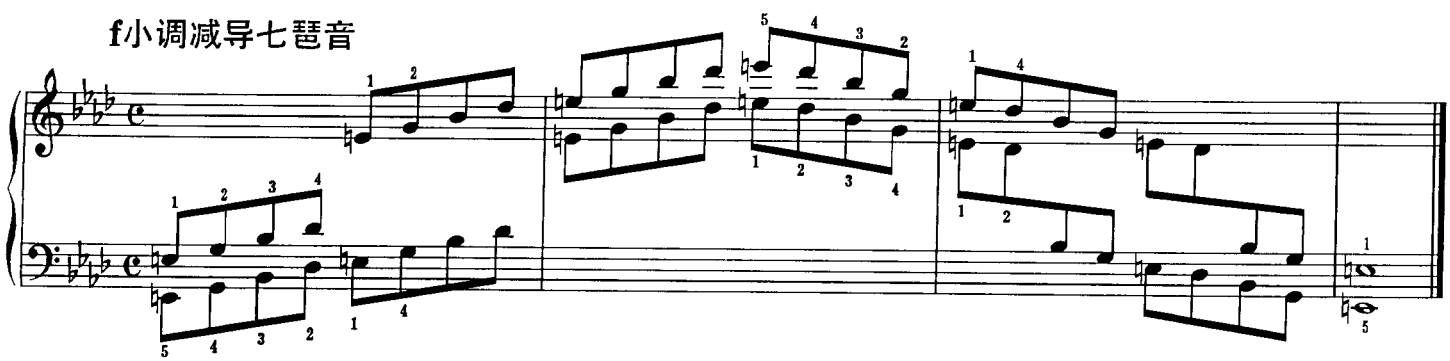
♯c小调减导七琶音



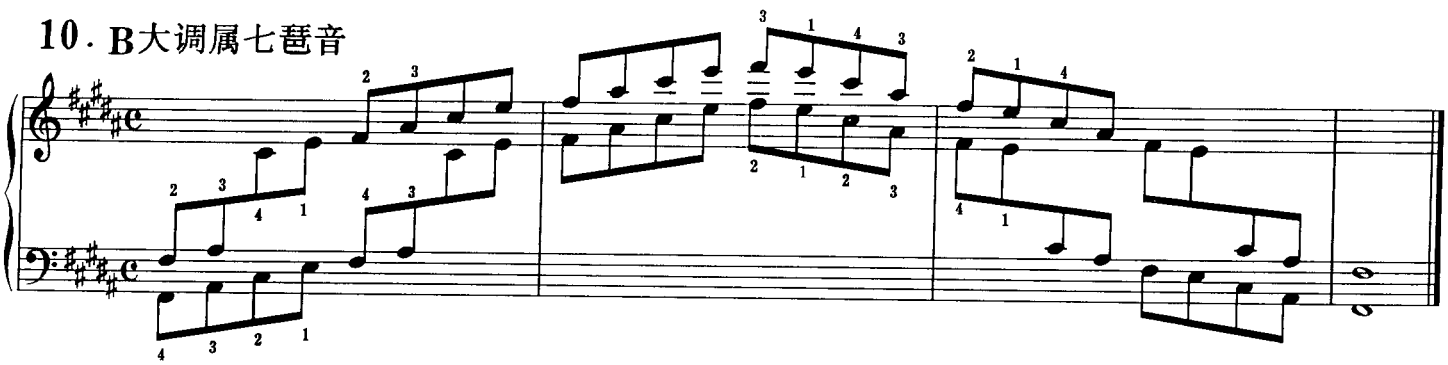
9. ♭A大调属七琶音



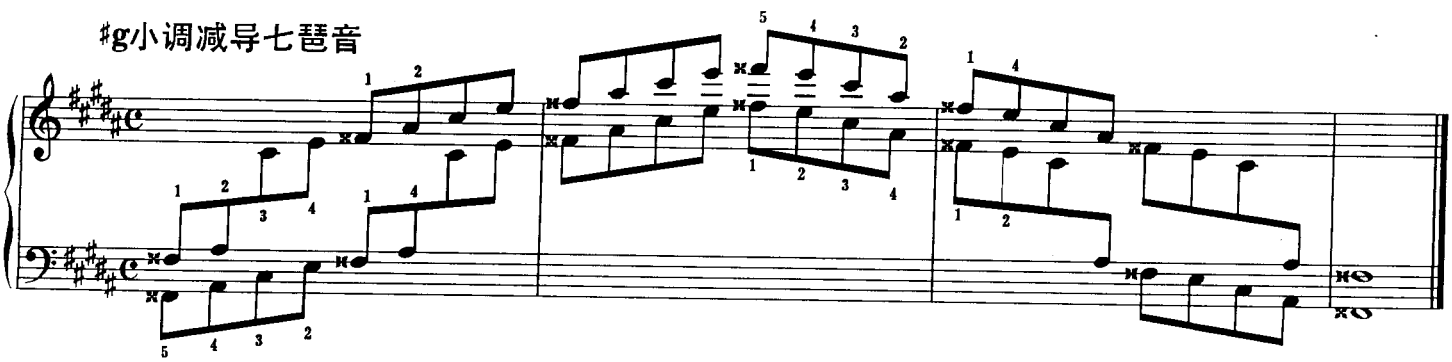
f小调减导七琶音



10. B大调属七琶音



♯g小调减导七琶音



钢琴曲

二部创意曲

巴　哈曲

Vivace

f molto leggiero

f

1

p

f

p

2

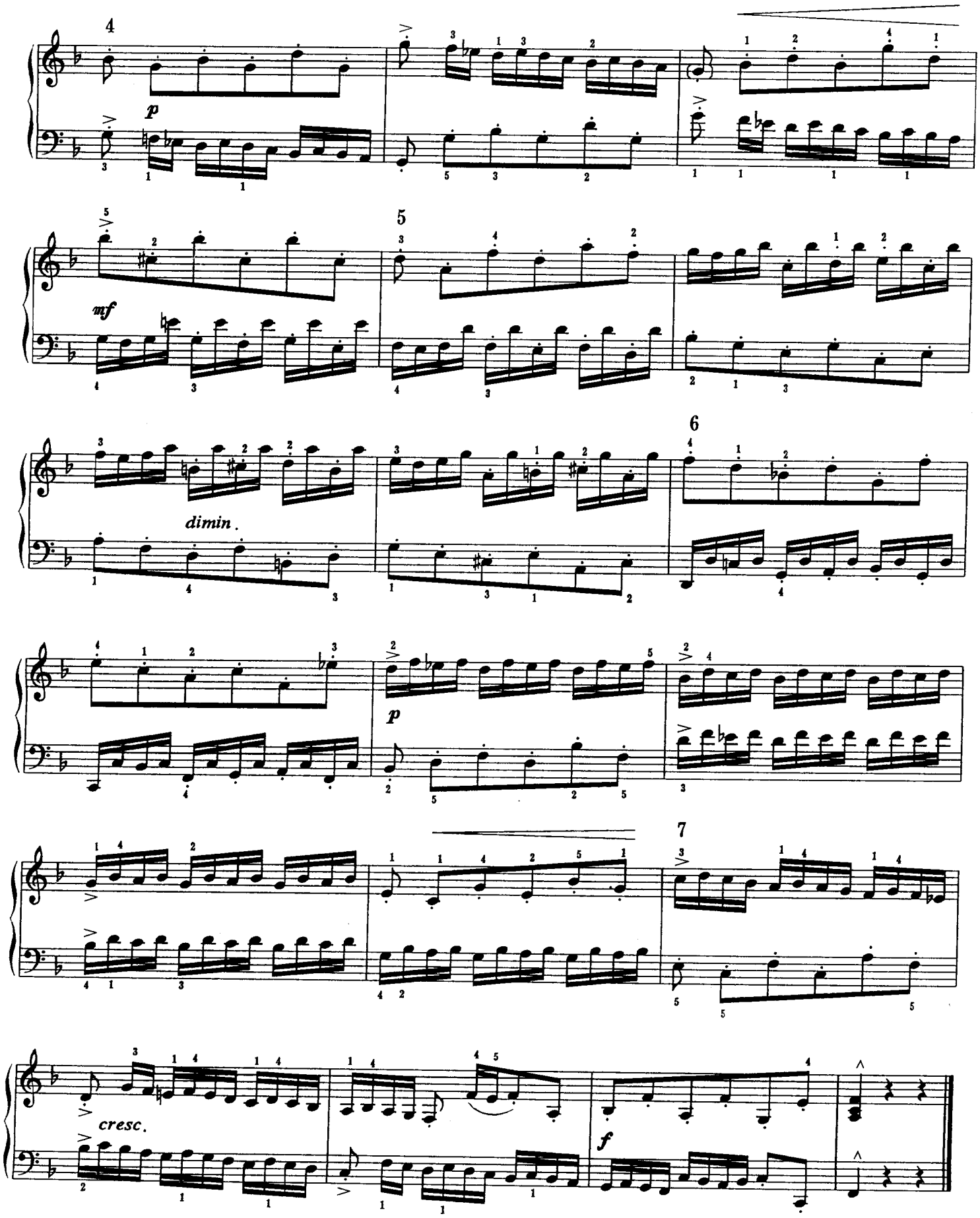
cresc.

f

3

p

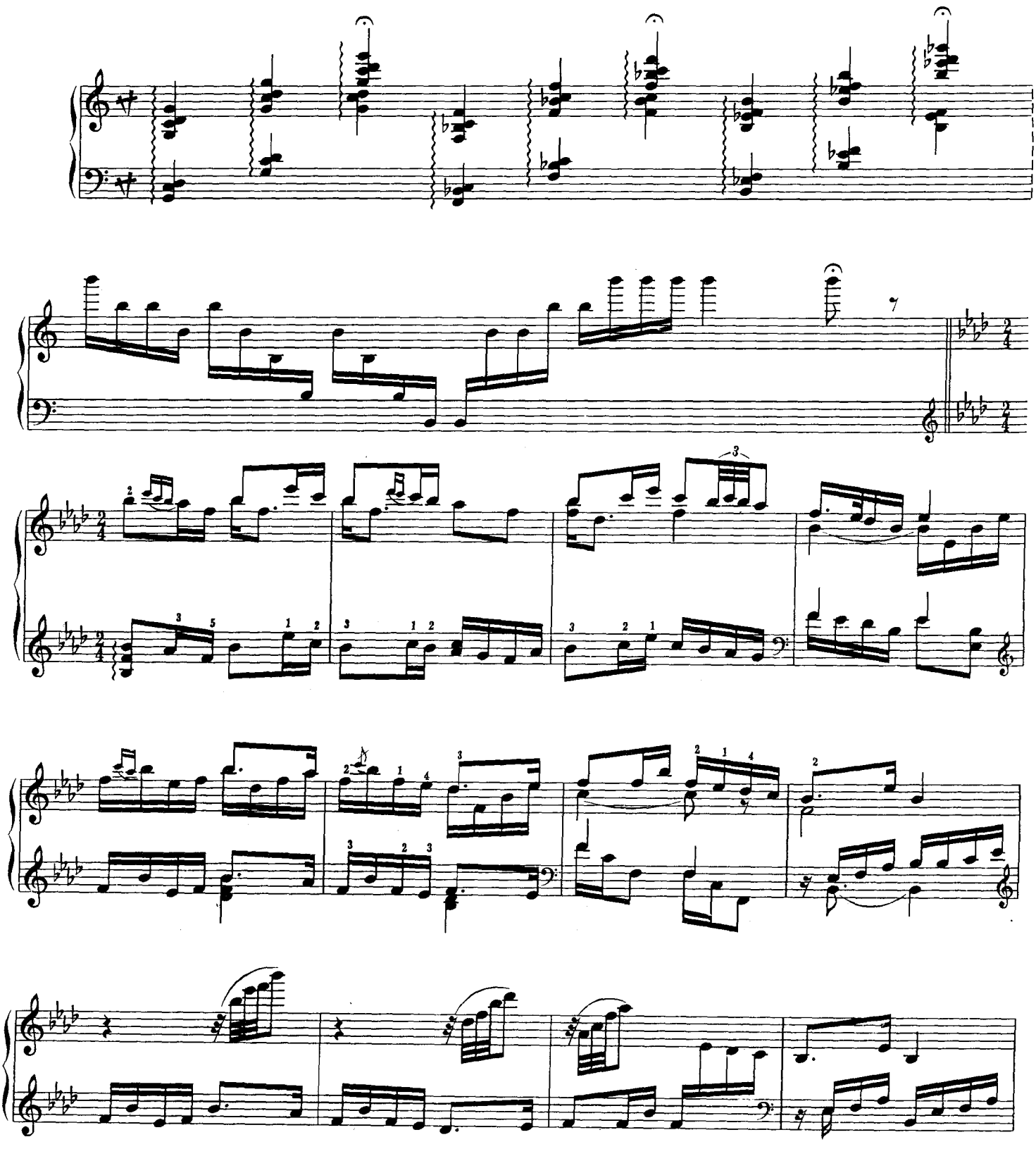
mf


4
p
5
mf
dimin.
6
p
7
cresc.
f

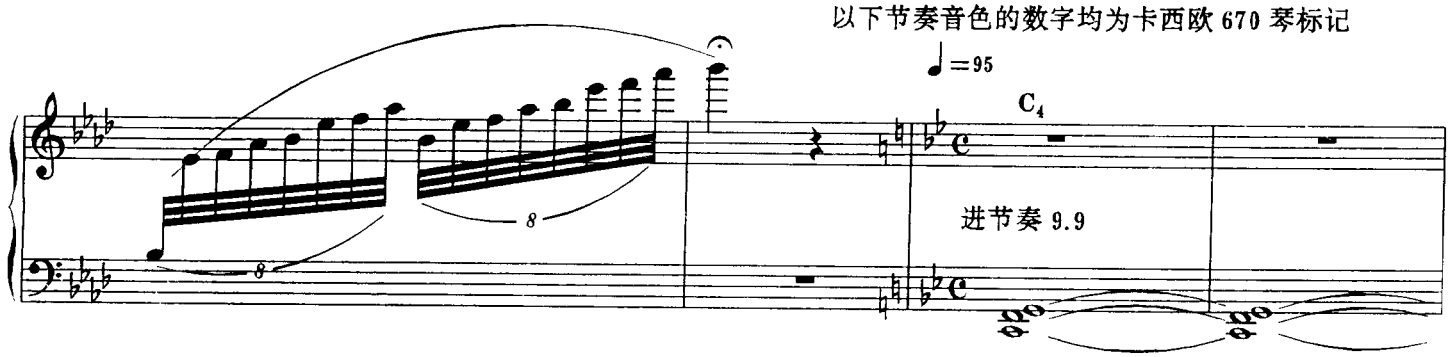
电子琴曲

绣　金　匾

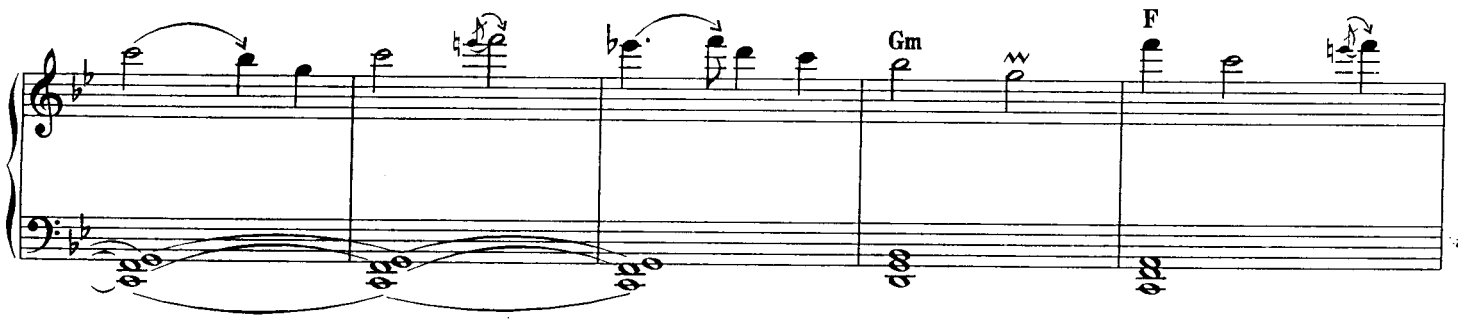
王晓莲编曲
（根据王建中的钢琴曲改编）

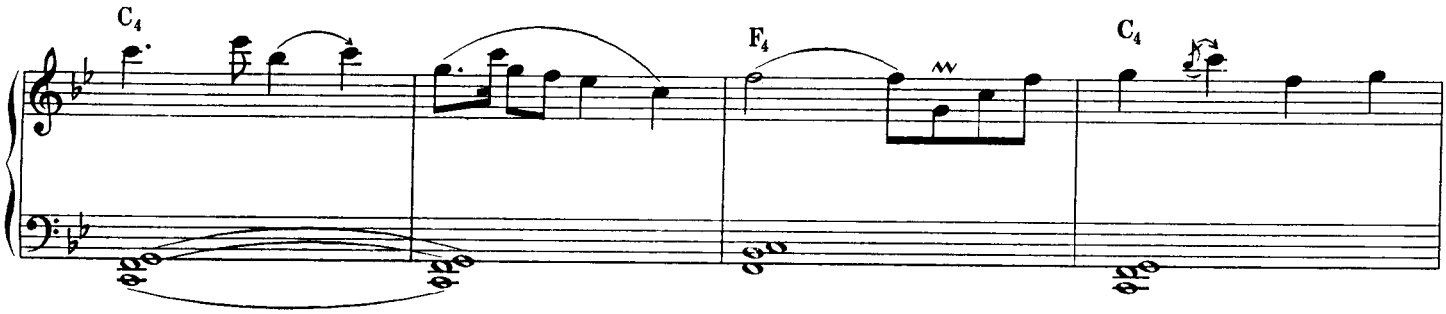


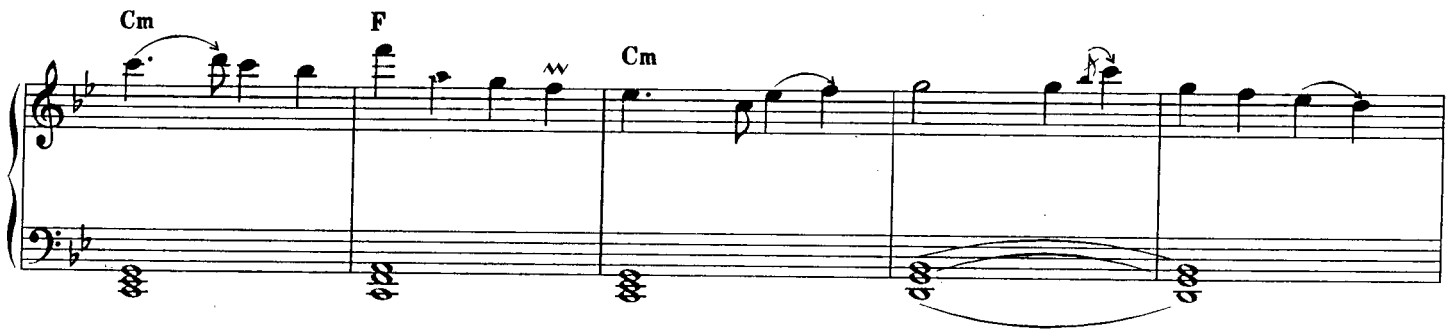
以下节奏音色的数字均为卡西欧 670 琴标记

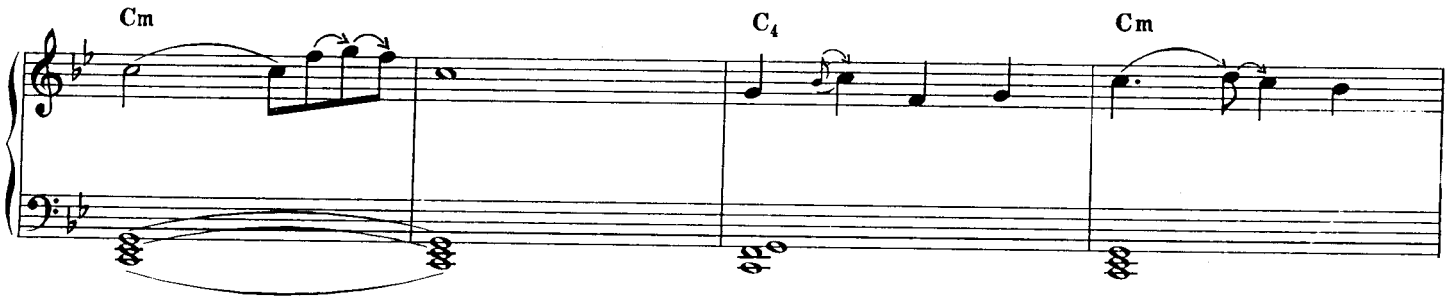


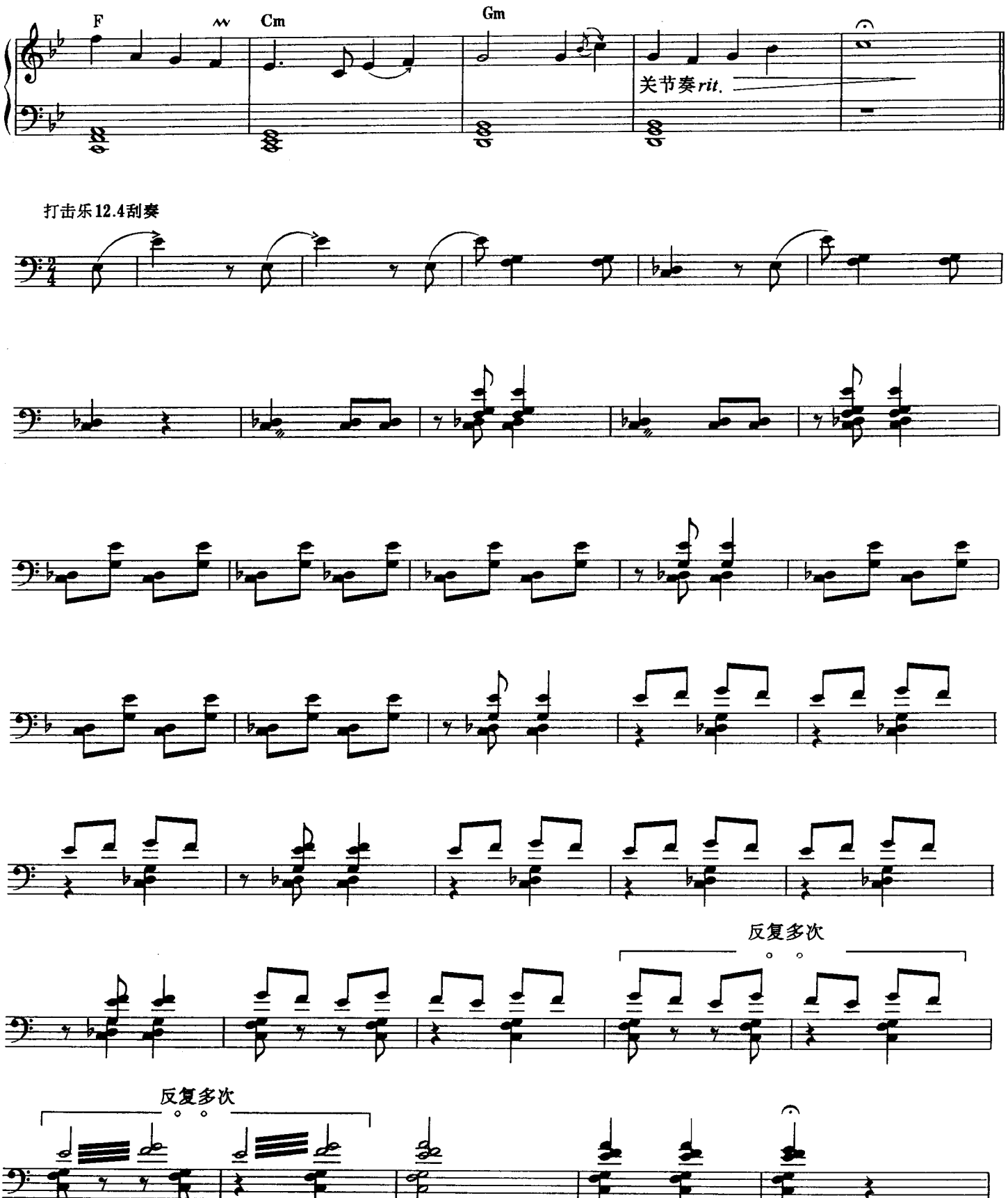
此 ⌒ 记号表示运用滑轮











试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com