

參考資料

(推廣郝建秀工作經驗介紹之一)

中華全國總工會中南區工作委員會
政策研究室編印

一九五三年五月三十日

前言

中南區各紡織工廠，自本年推廣先進工作法會議後，都先後展開了降低斷頭率與推廣先進工作法運動。經過幾個月的努力，在改善產品質量，提高工人技術熟練程度上，取得了很大成績。而且在推廣郝建秀工作法的教學、測定等方面，也摸索出了一些經驗。

據武漢市幾個廠關於推廣郝建秀工作法的教學與測定工作的經驗來看，說明推廣先進經驗，是一個相當艱苦的思想發動工作，必須使政治思想工作與技術工作密切有機地結合起來，在啓發學員高度自覺的基礎上，從實際出發，有步驟、有計劃地幫助他們才能學會掌握與鞏固先進操作方法，克服缺點，提高勞動效率。

現將武漢第一紗廠、裕華紗廠在推廣郝建秀工作法中教學與測定工作中的幾點初步經驗，編印成小冊子，供各地參考。

內 容 提 要

楊德重是重工業部建築安裝局第一工程公司的抹灰小組長。他們小組學習了蘇長有砌磚法的精神，在一九五一年創造了抹灰流水作業法，以後他們又創造了許多工具，還學會了挖土和砌石等工作。一九五五年他們建立了一種新的工作制度，開展了互助組之間的競賽，工人幹起活來心中有數，根據指標研究節約辦法，為國家節約了很多建築材料。本書介紹了楊德重的先進思想和他們小組的先進經驗。

目 錄

見了天日·····	1
向蘇長有學習·····	2
創造抹灰流水作業法·····	5
創造工具·····	11
為國家培養技術力量·····	21
學會挖土和砌石·····	27
從各方面厲行節約·····	35

在推廣郝建秀工作法中周素珍的教學經驗

周素珍是第一紗廠的細紗值車女工、勞動模範、優良的郝建秀工作者、共產黨員、青年團北廠總支生產委員，元月份廠內推廣郝建秀工作法，周素珍被選派到推廣小組中當幹部，在推廣期間周素珍在教學上取得了很大的成績，把小組中開始時一些落後的學員都分別提高到甲等郝建秀工作者的水平。并在教學方法上取得了一些經驗，茲簡述如下：

一、熱愛郝建秀工作法，高度地教學責任感

周素珍從自己的切身體驗中對郝建秀工作法產生了高度的熱愛，現在回想起過去，她總是說：「過去只知道一天到黑死在嘔噎裏，不上廁所，不喝水，冒起來跑，拚命趕接頭，不讓車子開花，跑的腿酸、腳腫、渾身汗流，活不好做車子還是開掉花，爲了少出回花提高生產，不知哭了多少次。」但她一想起學會了郝建秀工作法的好處後，就愉快地說：「產量提高了，回花減少了，車子經常乾乾淨淨，人還輕爽些。」

她也深刻體會推廣郝建秀工作法的意義，因此自她學會了郝建秀工作法後，就一直在小組裏「帶徒弟」，她常說：「農民種點棉花不容易，我們浪費了真是要不得，要是全廠都學會了工作法就好了。」這次她參加了推廣工作，又看到組織上那樣重視，特別是一次張平化同志問起她推廣的情況，鼓勵她好好工作，當時她就想：「推廣就是爲了五年大建設，領導上這樣重視，張政委都這

樣關心，要是教不好，誰也對不起。」深深感到自己責任重大，所以在教學期間把自己全部精力都集中在教學上，有時爲了解決一個教學上的問題，往往覺也睡不着，飯也吃不下。

周素珍在教學中具有高度的耐心，有的學員一個動作教了十次學不會，有的學習不耐煩，揮管子，打車子，和機器發脾氣，個別學員對工作法不相信，學習態度不好，對小先生測定員常發脾氣，如團員張四仔常向周素珍發脾氣說：「鬼工作法，用你來教，鬼鬼鬼，走走走」，使人很難受，但是周素珍沒有因學員態度不好表現急躁，不耐煩，她說：「你急，她更急，還要把學員嚇糊塗了」，當學員發脾氣時，她總是笑着臉不作聲，幫學員接頭，等學員情緒平靜了，又耐心地說服學員，進行教學，她還說：「這就是困難嗎？該不比志願軍的困難大，我一定想辦法克服它。」高度的教學責任感，不怕困難的戰鬥精神鞭策着她，鼓舞着她克服了好多困難，開動腦筋改進自己的教學法，提高教學質量，把一開始對學習抱抗拒態度的張四仔與死不動腦筋的周金菊，由對抗不動腦筋教到動腦筋積極學習，由不熟練教到熟練，最後掌握了郝建秀工作法，達到甲等郝建秀工作者的水平。

二、政治思想教育與技術教育相結合

周素珍經常看到工友們因活不好做開掉花，在壟壠裏東搶一根頭，西搶一根頭，人累死、嚇死車子還是開花，青工們常常急的哭，周素珍自己也有過這樣的經驗，她常想：「要是讓工友們不開花，她們一定很高興」，於是她肯定工人是願意學習工作法的，「因爲郝建秀工作法可以使她們不開花。」

爲什麼好些人不願意學習，甚至抱對抗態度呢？經過反覆視查、研究和自己實際體驗相對照，

周素珍認為：工人在沒有掌握工作法以前，舊經驗給她們造成很多思想顧慮，首先對工作法不信任，信任了又怕學不好越開花，降低產量影響工資，老工人怕累人，青工怕束縛，由於推廣工作法兩起兩落，又怕領導不支持，還怕學不好丟人，由於這些顧慮，使她們常常喪失了學習的信心和勇氣。

爲了解除學員的思想顧慮，她首先非常注意搞好「師徒」關係，「和學員團結一條心」，通過和學員的親密聯系，經常掌握了學員的思想情況，然後用各種辦法解除學員的思想顧慮，學員周金菊開始對工作法信心不大，周素珍除了向她宣傳工作法的好處外，并具體幫助她計劃工作，指導她作了一落紗、車子做的很乾淨，人又輕爽，還多出了幾磅紗，周金菊看到了具體事實信心提高了，學習情緒就高了，有的學員怕困難，她就把自己學習時的親身經驗，現身說法教育學員，她還注意用表揚學員一點一滴的進步，鼓舞學員學習情緒，提高學員自信心。

郝建秀工作法建立在先進的思想基礎上，不提高學員愛國主義思想，就很難掌握工作法，她發現學員中好些人帶着個人打算學習，就注意結合技術時對學員進行愛國主義思想教育，批判學員中的個人打算。如有的學員缺乏質量觀念，對「接頭不接大結疤」不重視，拿鐵棍穿粗紗，打斷另一根頭，捨不得，她就先給學員講提高質量的重要性說：「我們廠裏紗是個矮子，別人對我們紗的質量有意見，再壞了紗就賣不出去了，就好比我們自己上衙買布總是左挑右選，一點結疤也不願要。」又如學員缺乏對公共財物的愛護，切頭回紗長，回花往地下丟，回花回絲也不分，周素珍總是說：「農民種點花不容易，我們把他浪費了要不得」。通過這些具體教育，學員思想提高了，對工作法的某些具體要求也很快接受了，周素珍說：「有些動作做起來很容易，但思想搞不通就做不到。」

三、掌握了教學規律，創造了一系列的教學方法

推廣工作開展後，工人學習情緒很高漲，有的成年工懷着個笨重的大肚子還在熱情地學，有的老工人學切頭把手都割破，也不懈氣，周素珍深深爲羣衆的熱情所鼓舞，但也發現一些學員學習不得法，造成了學習上的困難，一些小先生，測定員的教學方法不對頭，更增加了學員的困難，有的教學沒重點，鬍子眉毛一把抓，跟在學員後面指手劃足，提缺點，把學員嚇糊塗了，學員看到自己盡是缺點，喪失了信心，有的教學很皮毛只能教幾個呆動作，對學員指導不深入，教學質量提不高周素珍這時想：「麼樣才能把學員教好？」經過多次反覆研究、琢磨，結合自己的實際體驗，相互對照，終於找到教學規律，研究出了一套先進的教學方法。

1. 分清輕重緩急，分別難易先後，抓住關鍵，有計劃地教學。

周素珍在教學中，分清了輕重緩急，抓住了教學關鍵，比如在教學中，她很注意訓練基本動作的正確熟練，但她又不拘泥於工作法的個別動作，決不在個別動作的訓練上化太多的時間，因爲她認爲個別動作的正確熟練，固然很重要，但如不「連起來」，「組織起來」應用，仍不能發揮個別動作的更大作用，所以她把教學的主要重點放在訓練學員的計劃性、主動性、掌握整個工作法的精神上，她認爲這是教學的主要關鍵，比如換粗紗的動作容易學，但掌握粗紗不跑光則難，而掌握粗紗的關鍵還在於主動計劃好換粗紗的時間。因此周素珍就耐心地訓練學員在巡迴中注意粗紗運轉情況，詳細告訴學員，一圈粗紗可跑十秒鐘左右，一次巡迴需要二分多鐘，具體說明：粗紗應在二三圈時換，有四五圈時就做點清潔或別的工作再去換，有七八圈時，巡迴打快些，下次巡迴回來換，爲此又訓練學員掌握巡迴時間，又告訴學員換粗紗時，掌握住輕重緩急，經過這樣細緻的指導，學

員就很快學會了掌握粗紗。

爲了使學員善於計劃工作，周素珍總是想辦法引導學員動腦筋，常用的辦法有兩種，一種辦法周素珍叫做「讓他吃下虧」，如有的學員巡迴中常漏頭，說了幾次她也不重視，周素珍再發現她漏了頭先不說，等下次巡迴回來漏掉的頭開了花，毛軛上回花綁了一大團，學員心裏發了慌，周素珍就抓住時機告訴學員開花與漏頭的原因，并給她講不漏頭的方法，學員很快接受了，周素珍說：「給她說破了嘴也不行，等她吃了虧再給她講道理，受了刺激，接受快，改得快」；另一種辦法周素珍叫做「引起學員的興趣」如學員胡祿英巡迴特別慢，一次巡迴要六七分鐘，所以粗紗常跑光，車子上老開花，周素珍幫助她計劃工作，具體指導她做了幾個巡迴，換粗紗時每次巡迴只用一分多鐘，粗紗沒跑光，車子也沒開花，胡祿英發生了興趣，但不知道爲什麼做的這樣好，迫切要求周素珍告訴她，周素珍就抓住這個時候詳細說明，胡祿英聽的很仔細，接受的多，周素珍說：「有些學員就是這樣，你給她說了多少次，一點也聽不進，當她發生了興趣時，講一點是一點，講一點起一點的作用」。

在教學中周素珍又分別先後難易，運用了先易後難的方法，比如在教基本動作中，她總是先從容易的教起，如絞車面、攏毛軛、巡迴打擦板、小轉法等較容易就先教，撚頭、三指板管子等由於舊動作習慣難改較難學，就慢慢訓練，不急於要求學員，教學中又注意照顧學員要求，比如學員絞車面不得法，時常打斷頭，增加了工作負擔，因此先教她絞車面的方法，對學員最有好處，最受學員歡迎，又如拿鐵軛穿粗紗打斷另一根頭，開始由於學員負擔不了，「捨不得」，又由於學員中還缺乏質量觀念，一下難以接受，後教爲宜，上面這些教學方法的好處是：能使學員很快地感到工作的好處，容易發現自己的進步，增強學習信心。

周素珍在教學中總是按着一定的既定計劃去進行，一定的時期有一定的教學重心，在教某一項內容時，即使發現其他的缺點或錯誤，也暫時不提，以便學員思想集中在一定的學習內容上，不像某些小先生那樣盲目教學，鬍子眉毛一齊抓，既分散了學員的注意力，也因爲小先生提的缺點過多，使學員感到東也錯，西也錯，喪失了學習的自信心，就是在集中教學某一項內容上，或某一個動作上，周素珍也力求抓住具體關鍵，比如接頭的要求是既快且穩，但快在什麼時候，穩在什麼地方，很多小先生也不明確，盲目求快，使學員造成很多空頭，周素珍則抓住了具體關鍵，訓練學員拔管子、插管子快，擰頭時穩。

2. 從實際出發，針對不同的對象，採取不同的教法：

周素珍在教學中總是力求掌握學員的技術水平，體會接受能力以及每人的思想與個性，從這些實際情況出發，決定自己的教學方法，周素珍叫做「看人教」、比如有的學員技術水平低，對工作法又一竅不通，就先從幾項主要的基本動作開始教學，有的人過去學過，也做得幾下，就端正提高她的基本動作，着重教學員計劃工作，有的人體會接受能力高，就着重講清道理，告訴方法，有的體會接受能力差，除了講道理講方法外，還要做樣子看，甚至「握住手教」，如學員周金菊引紗老超過三個定距巡迴轉灣習慣於大轉灣，周素珍就在三個定距地方擋住她的手，轉灣時站在她的左後方，使她大轉灣轉不過，斃了幾次，周金菊就習慣了，有的人胆子小，愛發慌就少在現場提缺點，甚至測定記錄也背着學員記，使學員少發慌，有的學員，不扣分，不學習，抓住毛病就扣她的分扣上幾次就好了。總之周素珍充分掌握了學員情況，靈活地應用了從實際出發因材施教的方法。

3. 深入到工作法中具體指導：

周素珍在現場指導教學時，總是跟在學員的後面隨學員打巡迴，離開學員約有一尺多遠，周素

珍認為離的太遠了，看不見學員動作，太近了妨害學員動作，在轉灣時，則趁學員動作時，先一步走出壠墻，待學員轉灣後，又跟在學員後面繼續工作，不像某些小先生、測定員站在壠墻口測定教學。在教學測定時總是以一落紗為單位，因為一落紗是郝建秀工作法的一個大單位，只有這樣才看的全面，教的全面，在現場教學指導時她又能做到心中有數，具體指導，跟着學員巡迴時，心裏幫學員計劃工作，以便深入發現問題，作具體地指導，周素珍說：「自己不計劃就不能發現學員操作中的缺點或錯誤，只能看到幾個死動作，那只是皮面的，只有小先生（或測定員）事前有個計劃，才知道學員在巡迴中該做麼事，該先做麼事，學員做錯了馬上就可以發現。」

（二）麼事，湖北土語，甚麼的意思。

第一紗廠青年團員曹小鳳學習郝建秀工作法的經驗

青年團員曹小鳳是一紗廠細紗值車工人，從元月二十四日起她參加了廠裏的郝建秀工作法學習班學習，到二月十二日結業，在兩星期多的學習中取得了很大的成績。曹小鳳看管一台細紗機，60錠子，紡二三支紗，前羅拉速度平均每分鐘235轉，在學習後期從二月二日到十二日的十個實際工作日中（每日實際工時是7.5小時）平均日產量達到141磅，定扯0.335磅，平均產量較個人生產計劃（136磅）超過3.18%，皮靚花平均每日由過去的2磅多降低至0.435磅，皮靚花率是0.3014%接近郝建秀的水平，二月六日最低一天皮靚花只出了0.25磅，皮靚花率是0.1309%，創造了一紗廠少出皮靚花最新紀錄，得到廠裏頒發的學習特等獎。

在短短兩個多星期的學習中，曹小鳳同志取得了如上的成績，是因為她思想先進，學習方法好，所以迅速地掌握了郝建秀工作法。

曹小鳳是怎麼樣學習郝建秀工作法的呢？

曹小鳳今年一八歲，一九四九年就入了團，但在生產改革以前，因她滿足於自己的技術，勞動態度也不夠好，所以進步慢，生產改革以來，曹小鳳在黨和團的教育下，不斷地進步，注意了學習技術，鑽研生產，取得了一些成績，但在上次參加廠裏的小組生產競賽時，曹小鳳那組只得了八九分，失敗了，那時曹小鳳總是想：「爲麼事我們小組趕不上別人？爲麼事我們不能超過行政生產指

標？」越想越急，但找不到出路，以後小組檢查時大家才認識到小組競賽失敗的主要原因是技術水平低，沒有掌握郝建秀工作法，曹小鳳找到了自己的弱點，巴不得馬上學習郝建秀工作法。

元月份廠裏四路大軍圍剿斷頭率，細紗間推廣郝建秀工作法，曹小鳳這時就想爭取學習，組織上考慮她技術比較好，學習有基礎，決定讓她參加學習，小組同志也特別鼓勵她，這時曹小鳳高興地跳起來，想到組織上這樣培養我，一定下決心學習好，并向組內同志提出保證說：「一定學好不給小組丟臉」，這時她也聽到別人講郝建秀的故事，心裏想，郝建秀也是個團員，才十七歲，就做出那麼大的事，想到這裏心裏很慚愧，就暗暗保證說：「郝建秀能創造新工作法，我未必就學不會，我一定要把它學會」。

曹小鳳在學習中有如下的特點：

一、虛心學習，不恥下問

曹小鳳在學習中總是牢牢地記住組織上的話，要虛心學習，不要自高自大，要多請教別人，不要不懂裝懂，所以在學習時總是虛心地聽取小先生、測定員的指導，一給她指出缺點，很快就能下決心改正，在第一次測定時，二小時跑了二十個巡迴，小先生向她說：「接頭不穩當，愛掉頭，所以巡迴時間延長了，」她就死死記住小先生的話，心裏想：「再不讓她掉頭」，很快改正了，以後巡迴又快了，常漏頭，小先生告訴她，巡迴時眼睛要看「四面八方」，她很快又改正了，她總是這樣，把小先生、測定員的話，牢牢記在心裏，細心體會，想辦法改正，所以小先生測定員都說：「小鳳一個毛病，不要指兩次。」

她也注意向周圍的每一個人學習，輕重緩急掌握不住，她就虛心去問勞模朱早娣，朱早娣告訴

她：「那裏的質量不好，那裏最愛斷頭，就先做那裏的活」。又請朱早娣表演給她看，回到車子上就細細慢慢學着做，慢慢掌握了輕重緩急，以後她聽說成年工人董國純，大紗接頭不拔管子好，她就抽時間去觀摩，自己試着做，車子上的毛病找不到就常常向保全師傅請教。

曹小鳳同志總是這樣絕不滿足自己的進步，時常注意發現自己的缺點，不斷改正自己的缺點，以求得更大的進步，快結業時，小先生、測定員見她學的已經很好，測定、指導就少了些，她總是拉住她們的手，要她們再教幾回，給她提缺點，最近她還說：「我還學的不够，還有蠻多缺點，還要好好向別人學習，還够得學。」

二、開動腦筋，鑽研問題，有打破砂鍋問到底的科學求實精神

曹小鳳在學習中精神貫注，全力以赴，但她不盲目，不苟且，她總是盡可能的把道理弄清楚，再去實習，在聽講時思想很集中，觀摩表演時很仔細，一有疑難就去請教別人，比如爲麼事回花上的小點飛花也要摘乾淨，開始搞不通，認爲麻煩就去問別人，當她懂得了回花回「籠」後，一點小飛花會造成細紗斷頭的道理後，就經常細緻地摘淨回花上的飛花，一根頭幾次接不起來，她就去找原因，一次夜班發現一根頭連斷幾次，經過反覆琢磨，把皮圈卡子打開，發現當中有一小點飛花，檢去後，一夜沒斷頭，找到了斷頭的毛病，又一次一根頭光斷皮圈中也乾淨，她又反覆去尋找毛病，經過仔細觀察，發現喇叭口被飛花破子阻塞了，以後就經常注意喇叭口的清潔，曹小鳳說「車子的竅門多的很，就是人不去摸，現在我摸到了些竅門，還要不斷的去摸」。她在學習中遇到任何問題，即便是很細小的地方，也不輕意放過去，總是在腦子裏反覆思考，直到問題解決爲止，下了班她也常常要把一天的工作回憶一下，今天有什麼毛病？明確怎麼樣改正？有時爲了想一個問題常廢寢忘

食，甚至夜晚也常夢到郝建秀，說夢話也說「郝建秀，郝建秀很好」，把母親都驚醒了，所以母親常說：「你真是被郝建秀迷住了」，在學習階段人都瘦了，她還說：「學習是要瘦的，不瘦怎麼學的會」。

三、學習中抓住了關鍵，特別注意體會學習郝建秀工作法的精神

曹小鳳忠實於郝建秀工作法，在學習中總是嚴格地遵守郝建秀工作法的具體規定，但她決不拘泥於郝建秀工作法的個別動作，而特別注意體會郝建秀工作法的精神，爲了具體深入地體會郝建秀工作法的精神，特意買了郝建秀工作法課本學習，自己沒文化，就動員弟弟唸給她聽，爲了使自己更容易接受消化，又想辦法東找西問，好容易才買到了一本郝建秀工作法連環圖學習，細心琢磨、體會，什麼是郝建秀工作法的精神？什麼叫輕重緩急？麼樣才能計劃好工作？麼樣才能抓住關鍵？經過反覆體會、琢磨她終於逐漸體會了工作法的精神，比較完整地掌握了郝建秀工作法，並在個別地方有了若干發揮：

1. 抓住了多做清潔，以減少斷頭的主要環節

郝建秀工作法減少斷頭的主要環節是多做清潔工作，曹小鳳在學習中深刻體會了多做清潔工作對減少斷頭的重要性，所以她特別注意多做清潔工作，細緻地進行清潔工作，并經常抓住時間先做主要的清潔工作，在落紗前總是不遺漏地清潔下絨氈、車面、掃地等幾項清潔工作，紗紡至中部時斷頭減少，就抓緊這個較集中的時間，進行牽伸部份幾項重要的細緻的清潔工作，如皮氈皮圈、中羅拉、後羅拉；絨氈清潔工作只要時間允許，就盡可能的多做，她說：「絨氈越清潔，轉動越靈活，活也好做些」。但她從經驗中體會到換了皮氈、絨氈就要乾淨些，這時她就少做些上絨氈的

清潔工作，空出時間做其他工作，攔紗板總是在提前上班做準備工作時就清潔一次，以後有時間就再做一次，在巡迴中時常隨手檢去葉子板攔紗板上的飛花，清潔工作的數量也比較多，在正常情況下，清潔皮輥、皮圈、中羅拉、粗紗架一輪班一次，後羅拉一輪班二次，在特殊不乾淨的情況下還抽出時間多做一些，因為她清潔工作做的多，做的細緻，車子經常乾淨，所以減少了斷頭。在同一部車子上，曹小鳳千錠小時斷頭率是196.67根，最低時一落紗只有140幾根頭，而乙班千錠小時斷頭率是331根。

2. 計劃性強，工作能分清輕重緩急，適當地交叉進行，節約了時間：

曹小鳳深刻體會到，加強計劃性是人管住機器的重要環節，所以在做活時思想很集中，特別注意開動腦筋計劃自己的工作，曹小鳳說：「事前不計劃，到巡迴時不知道該做什麼好」，她總是提前上班半小時，有時提前一小時，（對於初學者來說，提前多用些時間做準備工作是有好處的。）向上班詳細了解情況，並親自在壠塔中巡迴、觀察、檢查，然後就把一天的工作大體計劃一下，活不好做時就先把細緻的、主要的清潔工作先做完，機器的毛病調整好，把粗紗分好段，（因為上班有時粗紗沒分段，或分的不好。）就開始了自己的工作，每次總是上一巡迴就計劃下一巡迴的工作，而且工作總是分清輕重緩急，交叉進行，沒有「單打」現象，如清潔工作，總是有計劃地在每次巡迴中交叉一項或兩項，好做的分別交叉在幾個巡迴中做完，難做的分別在幾落紗中做完，如清潔下絨輥、車面、掃地總是在落紗前四五個巡迴中做完，皮輥、皮圈、中羅拉、後羅拉，則分別在一輪班的幾落紗中做完，每一落紗或每一巡迴清潔工作的數量也大體有一個定數，比如清潔絨輥一個巡迴一般是四五條，多則七、八條，最多不超過十條，清潔皮輥每落紗中弄壠一邊只清潔三條絨輥長，每一巡迴只清潔四個皮輥，中羅拉，一落紗也只做三、四條絨輥長，清潔粗紗架則一般在吃

飯時間或在下班前進行。又如換粗紗是一個較難掌握的工作，但曹小鳳同志換粗紗工作大部份做到適時換紗不跑空，也不等待，她的辦法是在巡迴中經常注意到粗紗，估計其一段粗紗快要完了，在巡迴中每次運一二個粗紗進來，把滿管粗紗靠在快要完的粗紗旁邊，這樣既使要完的粗紗目標明顯，又節省了把運來的粗紗放在紗架上用時又從粗紗架上取下的動作，也就節省了時間，又因為結合着巡視每次只運一兩個粗紗，所以運粗紗時發現了斷頭，立即可以很迅速地放下粗紗去接頭免除了單為運粗紗空跑巡迴的現象，換粗紗總是在二三圈時換，如快完的粗紗還有七八圈時就把巡迴跑快，在下一巡迴中正好趕上換粗紗，在集中換粗紗時，清潔工作就少做，或不做，又如在落紗前運紗管時，也是結合巡迴去做，事前看好管盒，空盒時抓二次，半盒時就抓一次，抓管子很準確，使管盒平穩，決不使一個紗管掉在地上，由於她計劃性強，所以有預見性，能有條不紊地去迎接前面的工作，就是在活極不好做時，她也不慌手足，總是沉住氣，按自己的計劃去進行工作。

3. 掌握郝建秀工作法的巡迴規律

曹小鳳總是按郝建秀工作法的巡迴規律去進行操作，在巡迴中按照自己的計劃把工作交叉進行，眼睛總是注意到「四面八方」，發現斷頭就馬上巡迴前去，接好頭後，又結合其他工作前進，但前面只有個別斷頭，則不單為一個頭就放下其他的工作，她深深體會在一紗這樣斷率較高的情況下，巡迴中後退接頭是錯誤的，所以在巡迴中堅決不後退，她很注意巡迴時間掌握的均勻適度，不太長，也不太短，一個巡迴中多做了某一項工作，就少做些別的工作，在正常情況下，每一小時平均巡迴二十七次，平均每35.10.68秒巡迴一次，在每一巡迴中，除了剛落紗斷頭較多巡迴集中注意一邊接頭，因而這邊巡迴時間化的較多，另一邊較少外，在一般情況下，巡迴時間總是適當均勻地分在兩邊，但她也注意巡迴時間的靈活掌握，如落紗後集中精力接頭，或活不好做時巡迴打快，每

次巡迴時間就短些，紗紡至中部斷頭減少集中精力接頭時，或活好做時，巡迴就慢些，以便多做清潔工作或其他工作，每次巡迴時間就長些，但一般不超過三至四分鐘，因為巡迴時間掌握地好，所以沒有「老巡迴」（慢）或「空巡迴」（太快）的現象，又因為她每次巡迴時間有計劃地適當縮短，所以斷頭中變成複雜頭的機會很少，皮靛花也隨之減少。

4. 基本動作正確、熟練、迅速。

曹小鳳深刻體會節約一分一秒鐘的意義，特別注意鍛鍊，提高基本動作，在接頭換粗紗清潔工作等基本動作中一般做到了正確、熟練、迅速，如接一根頭平均只要3.5秒接頭快就縮短了下一根斷頭開花時間，動作準確、熟練，空頭就少，減少了時間浪費，在單位動作上節省了時間，就為其他工作準備了時間。

四、學習先進技術，也學習先進思想

曹小鳳在學習期間，從他愛人孫明興，（在文華圖專工作，思想進步）那裏聽過很多志願軍、優秀團員的故事，也看了不少如劉胡蘭、羅盛教等英雄人物的連環圖畫，這些英雄的事蹟，每次都引起她思想上很大的激動，常想「人家是個團員，我也是個團員，未必我就這樣落後」，但馬上又想：「不！我不能落在後面，要向她們學習」鼓勵着自己，她也特別注意學習郝建秀的先進思想，為此曾多次讓她弟弟給她讀郝建秀的故事，然後自己想，「郝建秀爲了祖國，我爲麼事？」經過反覆體會，加上國對她的具體幫助，更加明確了「學習就是爲了祖國建設。」當她聽到國棉一廠王桂英、王保秋創造了回花率99.99的新紀錄，特別聽她們說：「少出皮靛花，就是爲國家節省財富」，曹小鳳心裏更亮了，就特別注意研究清潔工作減少回花，爲國家節省財富。