



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

开笔小丛书

造句50招



★ 程逸沁 编写
程 一



和我们牵手

与作文同行



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

开笔小丛书

造句50招

☆ 程逸沁 编写
程 一

图书在版编目(CIP)数据

造句 50 招/程逸汝,程一编著. —上海:上海教育出版社, 2002.9

(开笔小丛书)

ISBN 7-5320-8404-3

I. 造... II. ①程...②程... III. 汉语-句法-小学-教学参考资料 IV. G 624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071625 号

开笔小丛书

造句 50 招

程逸汝 程一 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 117,000

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5,100 本

ISBN 7-5320-8404-3/G·8441 定价:10.50 元



造

句

50

招

致小读者

亲爱的小读者：

你们好！当你打开这套“开笔小丛书”时，你会感到那样的亲切。因为编写这套小丛书的作者都是多年从事小学语文教学的老师。他们太熟悉你们了，太了解你们需要些什么了。根据你们的需要，编写的这套有趣而实用的写作辅导书，就像一把金钥匙，会帮你们打开写作的大门。

写作首先得从写句开始。所以，丛书中有一本《造句 50 招》；几句话连起来就是一个段。怎样学习写段呢？丛书中还有一本《怎样学写段》，向你介绍一百多个小学生自己写的精彩片段。

要提高自己的写作水平，多练肯定是个有效的办法。学写日记吧，《日记天天写》会让你感到生活中有取之不尽、用之不竭的作文素材。

有了材料，还得会表达，会章法，会欣赏，会修改。这样，才能真正学好写作呀！这些，作者已经想到了。瞧！丛书中有一本《积累一点好词好句》，供你们习作时参考；《看看人家怎么写》，为你们提供了一些同伴们的习作精选。



造

句

50

招

《好作文是改出来的》，让你们看到一篇篇好作文的修改过程；最后还为你们摘录了一些名家名篇中的名句名段，让你们《开开眼界》，作为仿作的借鉴。希望这套小丛书能真正地《领你走进作文大门》。

愿这套开笔小丛书成为你写作的启蒙老师。

编辑大朋友

2002年4月

目录

MULU

第1招	叙述	1
第2招	描写	5
第3招	抒情	10
第4招	议论	15
第5招	拟人	19
第6招	拟物	23
第7招	添状	28
第8招	添色	32
第9招	摹声	37
第10招	感叹	40
第11招	比喻	44
第12招	夸张	49
第13招	借代	53
第14招	象征	57
第15招	肯定	62
第16招	否定	66
第17招	扩句	70

第18招	缩句	73
第19招	转折	76
第20招	递进	80
第21招	并列	84
第22招	因果	88
第23招	条件	92
第24招	目的	96
第25招	承接	100
第26招	假设	104
第27招	选择	108
第28招	比较	112
第29招	引用	116
第30招	想象	120
第31招	归并	124
第32招	变换	129
第33招	反激	133
第34招	语助	138
第35招	对偶	142
第36招	往返	145

第 37 招	倒装	150
第 38 招	呼告	154
第 39 招	设问	158
第 40 招	反问	162
第 41 招	隐含	165
第 42 招	叠字	170
第 43 招	俏皮	173
第 44 招	押韵	178
第 45 招	拆字	182
第 46 招	连锁	185
第 47 招	回转	189
第 48 招	排比	192
第 49 招	反复	196
第 50 招	趣味	201



造

句

50

招

第1招 叙述

[听我讲讲]

亲爱的同学,你知道什么是叙述吗?当我们自己知道了一些事情,也想让别人知道,这时,你就可以用学过的字、词组成叙述句,把自己想表达的意思明明白白地告诉别人。比如,有个同学暑假里来到乡下的外公、外婆家生活了一个星期,回到家里,他对爸爸、妈妈说:“外公、外婆都很喜欢我。”要是把“外公、外婆都很喜欢我”这句话写下来,就是叙述。

叙述要完整,也就是告诉别人“谁——是什么”、“谁——干什么”,或者“谁——怎么样”。“爸爸是炼钢工人”,这句句子是在叙述“谁——是什么”。“妈妈老爱对我微笑”,这句句子是在叙述“谁——怎么样”。完整的叙述能表达完整的意思。要是叙述不完整,就犯了句子残缺的毛病,表达的意思也就不完整了。比如:“在树上歌唱”,谁或什么在树上歌唱呢?“爷爷在树林里”,爷爷在树林里干什么呢?要是写成“小鸟在树上歌唱”、“爷爷在树林里散步”,叙述的意思就完整了。





叙述要具体,也就是要给别人留下清晰的印象。“池塘里开着粉红色的荷花”;“丁零零!下课铃响了,同学们一块儿跑到操场上去”;“毛茸茸的小鸡可爱极了”……这些句子都让人看得见、听得见、摸得着,达到了叙述具体的要求。“早晨,我到商店买东西”,哪一天早晨?到什么商店?买什么东西?都没有叙述清楚,这样的句子就不具体。

叙述要明白。“奶奶叮嘱我,上学过马路时要看清两边来往的车辆。”“阿姨有双灵巧的手,能编织出漂亮的毛线衣。”“人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。”这样的句子叙述得明明白白。“教室里还有一只角不那么漂亮。”这句句子中的“一只角”表达的意思不明白,是指教室里的一个角落,还是指讲台上的一角?读了叫人费解。要是改写成:“布置好的教室面貌一新,只是门背后那个角落还有些乱。”叙述的意思就明白了。

[请你读读]

- 雨过云散,天空格外晴朗。
- 听到脚步声,我猜想是爸爸回来了。
- 这个布娃娃是外婆送给我的。
- 母鸡带着小鸡来到菜园里捉虫吃。
- 小金鱼有两只大大的眼睛。
- 老师戴着一副金丝边框的眼镜。
- 爸爸给妈妈买了一件新衣服。



·纵横交错的公路伸向祖国的四面八方。

·走完弯弯的山路,前面就是一座村庄。

·他目不转睛地注视着窗外,原来一只美丽的蝴蝶正在花丛中飞来飞去。

造

句

[自己练练]

50

一、说一说,什么是叙述句。

二、读句子,选出叙述句在括号里打✓。

括

·去年,我家院里种了许多花。()

·你见到过牵牛花吗?()

·那美丽的花朵,给院子里增添了多少光彩啊!()

3

·放眼望去,但见数百米长桥上的人流,前不见首,后不见尾。()

·春燕一手握着手电,一手拿着本子,两只眼睛好像两颗小星星闪闪发光。()

·繁花盛开的7月,我们养蜂队到四川翠屏山去放蜂。()

·他笑呵呵地回答说:“我们来试试看!”

·8岁了,我一直在母亲的身边无忧无虑地生活着。()

·她们走着走着,很快地走近了学校。()

·十年树人,百年树木。老师培育我的恩情,怎能忘怀?()

三、读例段,在找出的叙述句下面画横线。



·我们这些孩子,什么都觉得新鲜,常常又什么都不觉满足。中秋节夜里,我们在院子里盼着月亮,好久却不见出来,便坐回中堂里,放了竹帘儿闷着,缠奶奶说故事。奶奶突然说:“月亮进来了!”

·张老师走进教室,在黑板上用红笔写“请你做医生”五个大字。小朋友立刻嘻笑起来:“嘿!叫我们做医生。”

·每当下课的时候,我就爱到校园去散步。一棵棵椰子树,整齐而雄伟地耸立着;花朵散发出一股迷人的幽香;树上的小鸟儿唱着婉转清脆的歌儿,点缀着寂静、美丽的校园。

·五十多天的暑假已经过去,新的学期又来了。今天是学校开学的日子。早晨,我们到了学教,看见同学们三五成鲜,面带笑容地走在操场上。很久不见面,有的老师和同学我几乎都不认识了。

[给你提示]

老师要求我们作造句练习时,一般都给我们指定词语。指定的词语大多是动词、形容词,另外,较多的还有关联词、副词和成语等。造句时,要充分理解指定的词语的意思,并为词语创造适当的语言环境,很自然地把有关词语“镶嵌”进去。在这一招的例句中,用到的动词有:猜想、送、带、



捉、戴、买、伸、注视等等；形容词有：晴朗、弯弯、美丽等等；副词有：格外；成语有：纵横交错、四面八方、目不转睛等。

造

句

50

招

第2招 描 写

[听我讲讲]

什么是描写？当你将生活中所看到的東西，或发生的事情，像画家绘画那样，用语言文字照实写下来，让别人读了如闻其声，如见其人，如触其物，如临其境，这就是描写。“池塘多美呀！”这不是描写句。“池塘里有荷花、游鱼和蝌蚪。荷花好像睡美人，从绿绿的圆床上爬起来，睁开欣喜的眼睛望着我。”这是描写句。要是将两句句子比较一下，就体会到描写句像彩电的荧光屏，能显示人、物、景的具体鲜明的形象。

描写句类型很多，按描写对象来分，有人物描写句、环境描写句和场面描写句等。“照片上的我，穿着白衬衫、红裙子、红皮鞋，打扮得漂漂亮亮。”这是人物描写句。“密密麻麻的灯光闪耀着，宛如天上布满了星星。”这是环境描写句。“菜市场热闹极了，菜摊上的蔬菜真是五花八门，有鲜嫩的芹菜，顶花带刺的黄瓜，红得似火的西红柿，堆积如山的土豆……”这是场面描写句。描写还可



以细分,比如人物描写句可分为神态描写句、动作描写句、心理活动描写句等。“老师惊异而欢愉地在我的试卷上批了一个大大的‘优’字。”这是神态描写句。“他一边悠闲地喝着茶,一边漫不经心地往窗外瞧。”这是动作描写句。“我的心顿时一沉,感受到一种从未有过的失落。”这是心理活动描写句。

一般来说,描写大多是具体的,但具体并非就是描写,因为叙述有时也是具体的。比如:“马路上过来一辆小车。”这是叙述句。“马路上吱呀吱呀地过来一辆小车。”多了“吱呀吱呀”四个字,写出了声音,由声音引起了想象,这是描写句。叙述句和描写句都要达到具体表达事物的要求,正因为如此,描写句和叙述句之间没有严格的界限。

描写要抓住特点,不论写人或写景都要抓住特点,才能给人以鲜明、突出的印象。描写还要真实精确。写人要如闻其声,如见其面。写景要如临其境,如触其物,好比美景像幅画,人在画中走,这样的描写才真实精确。

[请你读读]

- 他长得黝黑,不光身材高大,而且头特别大。
- 老师用红笔东画西圈,像修手表工人那样细心。
- 床头放着一对浅绿色的枕头,还有一床叠得



像豆腐干似的棉被，是淡红色的。

·阳光下，河水倒映着白云，条条鱼儿在水中穿梭。

造

句

50

招

·池塘像一面晶亮的镜子，映着蓝天、白云和绿树。

·小鸟在树上吱吱喳喳唱歌，彩蝶和蜜蜂在花园里飞舞。

·山坡上小草绿油油的，好像穿上了绿色的衣服。

·清风吹来，荷花不停地摇摆着，好像姑娘在跳舞。

·门是绿色的，墙壁也是绿色的，在房间的右上角，有一个淡绿色的书柜。

·雨停了，路旁的小水潭被风吹起一阵阵的微波。花儿被雨水冲洗后，显得格外鲜艳。

[自己练练]

一、说一说，什么是描写句。

二、读句子，选出描写句在括号里打✓。

·这是我姐姐的房间，从外面看去，房间并不算大。()

·金光闪闪的大火球，从山顶迅速地升上来，顿时，四周黑暗被那金色的光芒驱走了，呈现出灿烂耀眼的光辉。()

·9月30日上午，我们一家人来到了西郊动



造

句

50

招

物园。()

·我们仰面躺在桃林中,暖融融的阳光轻柔地抚摸着我们的身体,花瓣轻轻地飘洒在我们的脸上。()

·我从小喝家乡水,吃家乡粮长大,对家乡自然十分亲切。()

·无情的大风把院子里的花草吹得东倒西歪。()

·别生他的气了,难道你还不了解他的脾气么?()

·妈妈气冲冲地说:“怎么搞的,刚刚整理好的房间一眨眼又搞得乱七八糟!”()

·小鸡有一身黄黄的绒毛,摸上去软软的,挺光滑,舒服轻了。()

·英语老师身材矮小,稀稀的刘海下镶嵌着一双小小的眼睛,白净的脸上泛着红晕,鼻子上还架着一对“玻璃窗”哩!()

三、读例段,在找出的描写句下面画横线。

·第二天早上,第一节课便是语文课,铃声刚刚一响过,同学们便迅速坐好,都睁大了眼盯着门口。门开了。一个50多岁的老头夹着一本书走了进来。他穿着一身不很干净的中山装,皮鞋上沾了不少泥。我不禁嘀咕了一句:“真是个不修边幅的人。”



·隔壁的屋中格外的安静,那是昨天晚上夜班的阿姨在休息。路边的小草小花舒展开柔嫩的身躯迎接着细细的雨丝,犹如年幼的孩子在母亲温暖的怀中吮吸着洁白甘甜的乳汁;小雨轻轻洗去树叶上的灰尘,轻轻洗去往日烦嚣喧闹的记载,叶子就像换了件新衣裳,绿得那么新鲜,绿得那么醉人……

·爸爸像平常一样微笑着,他把项链交给姑娘,也把祖国人民对海外赤子的一片深情交给了姑娘。此时此刻,我站在一旁,默默地看着爸爸。啊,他矮矮的个子,瘦瘦的脸,脸上皱纹似乎又多了一些,眼睛里网上了红丝。爸爸的手还是那么粗糙,粗糙得像长满了刺,一碰上就好像会被扎出血似的。我心里一热,觉得有好多好多的话儿一齐涌上喉咙……

·中午,北戴河海滨的景色越发美丽了。天气晴朗,天边飘着几朵淡淡的白云,海水就像天色一样蔚蓝。许多只挂着白帆的渔船荡漾在远方,海鸥迎着阳洗,张开双翼,自由滑翔……

[给你提示]

一般来说,描写句较多地运用形容词来修饰人、事、物。我们在造句时,对形容词的意思要吃透,注意不要堆砌形容词,不要乱“形容”,要恰如其分。在这一招里,用到的形容词有:黝黑、高大、