



馬蹄鉄·尼古阿拉

薩多維亞努著 馮俊岳譯

馬蹄鐵·尼古阿拉

[罗]薩多維亞努著

馮俊岳譯

— — —

上海文艺出版社

1959

Mihail Sadoveanu

Nicoara, Fer à Cheval

本書根據 Les Editeurs Français Réunis, Paris

1955 年法譯本轉譯

馬蹄鐵·尼古阿拉

原著者 [羅]薩多維亞努

翻譯者 洪俊岳

*

上海文藝出版社

上海康平路 155 号

上海市書刊出版業營業許可證出 094 号

上海市印刷五厂印刷 新華書店上海發行所總經售

*

开本：850×1156 精 1/32 印张：14.5/13 字数：316,000

1959年11月第1版

1959年11月第1次印刷 印数：1—10,000 册

統一書號：10073·1097

定價：(八) 1.35 元

內 容 提 要

本書是作者根据羅馬尼亞和烏克蘭民間故事里的民族英雄馬蹄鐵·尼古阿拉所写成的长篇小說，內容突出地反映了十六世紀末年羅馬尼亞人民反对土耳其统治者的侵略以及农民反对卖国求荣的大地主的斗争。作者用生动的笔触描绘了羅馬尼亞历史上一个英雄的不朽时代。

羅馬尼亞的广大人民为了保卫祖国，为了争取自由，在馬蹄鐵·尼古阿拉的领导下，跟敌人展开无情的斗争。作者在作品里不仅突出了馬蹄鐵这样一个人物的形象，而且还表现了广大人民的英勇和机智。最后，羅馬尼亞的复国运动，终于在烏克蘭人民无私的帮助下，把敌人从国土上赶出去，取得了胜利；这胜利，生动地体现了羅馬尼亞和烏克蘭的傳統友谊。

本書曾荣获羅馬尼亞一等国家奖金。

目 次

第一 章	在高拉斯古·哈拉曼客店里 ······	1
第二 章	两人相商和数人相遇 ······	18
第三 章	小憩在莫尔达維亚河岸上 ······	26
第四 章	“阿冲特”的房子 ······	34
第五 章	老寡妇奥兰比亚达 ······	43
第六 章	在总管伊奥尔古家里举行的會議 ······	58
第七 章	往昔的故事 ······	71
第八 章	布拉山中的狩猎 ······	79
第九 章	吉札朋友和瑪尔高太太 ······	90
第十 章	馬蹄铁·尼古阿拉和伊兰卡的梦想 ······	100
第十一 章	小兄弟亚历山大魯打抱不平 ······	111
第十二 章	告別小宴 ······	123
第十三 章	路途閑話 ······	135
第十四 章	荒野中的修道院 ······	149
第十五 章	伊烏尔的寓所 ······	158
第十六 章	色雷斯和普魯特河 ······	168
第十七 章	“牝鹿” ······	180
第十八 章	莫尔达維亚的“拉宰西” ······	192
第十九 章	奈格勒尼人队长的使命 ······	200
第二十 章	驍勇的亚历山大魯 ······	214

第二十一章	莫尔达维亚河的回忆	227
第二十二章	红胡子罗曼先生	237
第二十三章	哲学家考比·吕比斯	250
第二十四章	在黑墙村	267
第二十五章	爱丽赛依·普柯梯洛老爹	278
第二十六章	幻境	290
第二十七章	猎野马	300
第二十八章	老寡妇奥兰比亚达的信件	310
第二十九章	莫尔达维亚岛	323
第三十章	西加拉	334
第三十一章	彗星	343
第三十二章	伊昂普尔的“波雅尔”	355
第三十三章	百人团渡过德尼埃斯特河	372
第三十四章	在莫尔达维亚首都	384
第三十五章	政权的基础	394
第三十六章	大审	407
第三十七章	朋友和同伙尼古拉·斯特拉穆拉勒	415
第三十八章	在这个古老的住所里	425
第三十九章	尼古拉阿爹的叙述	441

第一章

在高拉斯古·哈拉曼客店里

自从莫尔达维亚郡主爱闡亲王死后已經有七十二年了。在这期間，郡国遭受了种种的灾难，飢荒与鼠疫也与那接二連三的爭夺王位的战争有同样的凶猛。就象在一世纪半前发生的情况一样，爱闡亲王的合法的或私生的王子們，都对政权覬覦垂涎，他們在瓦拉其人、波兰人或鞑靼人支持之下肆行屠杀，糟蹋破坏，縱火焚燒，而受害者就是那些穷苦的农民。很久以来，农民們便常說王位的更迭是瘋子們的喜事。莫尔达维亚人被这些肆行劫掠的士兵和成群的盜匪弄得家产蕪然，走投无路，对这种生活实在厌恶极了；于是他們自己也拔劍而起，参加这一时的战争。那时那些日益貪婪无厌、搶夺平民土地的“波雅尔”①对农民的无耻的压榨，也是促使他們投入这种混战漩渦的原因之一。

就在这个时期，人民作出了又一个諺語：

貪欲，

出卖了人民和祖国……

一五七六年春末的一天，在綽号哈拉曼的高拉斯古客店里聚集了各色各样过路的人；那天正是圣神降临节，人們的聚集是

当然的了。

哈拉曼客店位于一面通往罗曼和皮亚特拉，另一面通往巴依亚，色雷斯山谷和首都的交叉路口。这一天，在这也有一座用船搭成的浮桥将莫尔达维亚两岸連結起来的土耳其第正是赶集的日子，来自四周村落的人都于回家的时候来高拉斯古客店里歇歇脚。他們在这里把馬从車上卸下来，大家說說話，有些人不怕中午炎日的蒸晒，有些人則躲在大路轉角斜坡上的老胡桃树下寻蔭。这家以好酒出名的哈拉曼客店，北面和东面都蔽覆得很好；它是高拉斯古的祖父，一个名叫伊里的教士亲手用木椽和草泥浆盖起来的。人們那时都叫伊里教士为“統帥的教士”，因为他曾有一天拿着一桶酒去迎接爱闡亲王及其随从，并当场为他們的健康将酒喝得精光。当时亲王殿下謝了謝他，微微地笑了笑，并且在他肩上拍了一拍。高拉斯古·哈拉曼自負也有才能和他的祖父“統帥的教士”显同同样的本領。

十來个农民講講說說在市集上听来的种种短小的民間故事詩以消磨時間，在莫尔达维亚本地如果沒有这些，就沒有什么可資娱乐的了。他們也沒有忘掉相互傳告这一年春天充滿了煩惱的消息，并且追叙伊昂統帥的痛苦，伊昂統帥就是去年夏天在对抗土耳其战争中英勇陣亡的。

这时高拉斯古·哈拉曼已經第三次把他酒壺內稍带酸味的酒喝光了，不过这并沒有妨碍他重新斟了滿杯，为了紀念伊昂統帥而痛飲。他的胡子上、胸膛上和肚子上都滴得有酒，因为这个老头儿是个大肚子，肩膀又非常之寬。他为伊昂統帥乾杯三次之后，一滴一滴的酒便和一滴一滴因为感动而流出的泪都混在

① 旧俄对封建貴族之称。

一起。农民們都圍着他，并且举起他們的瓦罐向他致敬。

米洛斯拉維斯梯村的勒翁特·勒·格拉勃老爹禁不住用衬衫袖子去擦他那因忧郁而变紅的眼睛和他那干瘦的脸。他很悲戚地結結巴巴說：

“伊昂統帥殿下是一个人民的亲王。我希望上帝对于他的罪恶将予以寬赦，因为他对受压迫的人总是主持公道，对穷人又尽情矜惜。他死了已經一年零九个月了。現在还有些教士在些小教堂里为他祈禱。”

“只有愛闡統帥在位期間才能有这样的情况，”哈拉曼很自得地挺着胸膛加勁說。“伊昂統帥的宝劍不曾杀害过小老百姓，却是，老老实实地說，他杀掉的‘波雅尔’要比老愛闡統帥所杀掉的多。因为在老愛闡統帥那个时候，那些‘波雅尔’不敢象現在一样犯下这么多的罪行。”

“說實話，这是再真沒有了，”一个米洛斯拉維斯梯村的有声望的人說。

“說得真而又确，”那些住在莫尔达維亚河两岸的别的农民都一面說一面点点头。

这时米台斯梯村的撒字·富拉西奈尔用他的靴跟向地上頓了一下。他身材不高，比較胆小，不过他那每周經過賽丽斯老大娘修剪过的胡子都完全豎起来了：

“这就是为什么我的两个儿子都逃亡到外国去了。当时我們还有着我們的好祖宗伊巴特遺留下来的一小块土地，在我們村內所有的其他“拉宰西”①受到‘波雅尔’、彼特鲁統帥的总兵巴拉德阿努的包围和襲击之后，我是唯一尚存的人。后来巴拉德阿

① 莫尔达維亚拥有自己的土地的自由农民。

努也找到我头上，发了一道书面命令并派警察把我从我的土地上赶了出来。就是这时我的儿子加夫里尔和纳夫塔纳耶潜逃了。赛丽斯老大娘每次想到我們的儿子們都哭啼不已。我們的两个儿子在我們的好祖宗伊巴特遺留下来的土地上总是那样很和諧地过着他們的日子，而現在却到处流浪，只得替別人当兵，才能換得一块面包。我對你們这些好人說吧，外國的面包是不好吃的啊！在博格达努次統帥的时代，我的儿子們曾决心想把那个‘波雅尔’杀死而几乎却把自己的性命送掉。后来，仁慈的上帝把我們的郡主、伊昂統帥領到莫尔达维亚来了。他对我们就象是我們的亲兄弟一样。我們才有了一个人肯傾听我們的話。我的儿子們就在他面前控告了巴拉德阿努，而一道命令也把我們全村庄的人都叫到他宮殿里去。在那里，你看，我們这些伊巴台斯蒂的人便晋謁了伊昂統帥殿下。而接着就是我們得到胜訴，‘波雅尔’得到敗訴。很显然地，如果那个‘波雅尔’不是失败了，他会对伊巴台斯蒂人进行报复。唉，現在我們沒有伊昂統帥的宝劍来支持我們了，我們的伊昂統帥已經为国牺牲了。”

“現在你的两个儿子在什么地方呢？”哈拉曼很傲慢地盯着那个小矮个子的农民間。

“唉，他們还会在哪里呢？他們在跟着伊昂統帥殿下的时候在瓦拉其失踪了。他們也許还会回来，也可能一辈子不回来。他們如果回来，当然是我和赛丽斯大娘的一件喜事，不然呢，在两年前那样的一場战争以后，人民对他们也只能象对所有和亲王殿下一起来陣亡的基督徒一样予以回忆罢了。”

“我們的朋友們，这真是惨不忍聞的灾难啊……”客店主人滿臉頹唐地摆摆他的禿头說。

“是，实在太慘了……”米台斯梯村的那个小老头子小声小

氣地回答說。“賽麗斯大娘就是这样說，說這個國家及其人民的命运，就是要具有驟雨的休息和暴風的平靜。如果我們的兒子們真的不回來，那么我和賽麗斯老大娘也要跑开了，我們將走向人人都要去的地方，走向那橡樹的葉子也會隨風而飄往的地方去……”

撒字老头子滿面愁容地望着那棵就象是他的兄弟一樣的樹，這棵樹在薄暮的輕風里搖曳着它的因干旱而變枯的葉子。他的視線射得更遠，一直射到那森林中間和蓋有藍色薄霧的群山中間閃閃發光的清如明鏡的河流的水面。

別的農民都走近胡桃樹來了，他們都想聽一聽米台斯梯村的小老头子的話。

可是，撒字·富拉西奈爾老头子叹了一氣不說了；接着他抬起头來，對周圍的人們和和氣氣地微笑了一下，只是摸着他那濃粗而聳立的胡子。

“賽麗斯老大娘今天一定叫我到集上轉一轉，來打聽打聽外邊究竟流傳些什么消息，”他繼續說。“我知道在我不在家的時候，老太婆會盡情大哭的。不過這一回我还是無法給她帶去些安慰。想想看，我們已經等待有一年零九個月了……”

大家都一言不發，只聽見那被旋風驅向斜坡頂上的楓葉在那裡嘩嘩地响。

“我那賽麗斯老大娘自己總是想，在我的兒子死去的地方——也就是國家的本身以及統帥殿下和他們一起灭亡的地方——究竟可能發生些什么事情，”撒字老头子叹口气說。“她哼聲叹氣、叫苦連天的是沒有人能把事情的經過告訴我們，難道就沒有一個當時在場的人對我們敘說一下嗎？時間在飛快地消逝着，在我們一無所知以前黑夜即將把我們吞噬了。”

这句话說出后，大家听到一个人的声音，他显然是个外乡人。

“这件事，我可以对你講一講。”

說話的人是个高个子，体格雄偉，上唇留有玉米色的唇髭。一直到現在他沒有和那些当地人說过話。他一直只是和一个比他年紀輕、身材輕巧、黑黑皮肤和鬚起来的黑胡子的同来的人輕声細語。他們紧靠着一部鐵輪小車和几匹栗毛的馬，他們就是赶着这輛車馬在午前不久到来的。很显然，他們是在运送貨物，为了监护貨物，他們身边大約还带有武器。

所有在場的人都轉眼向着这个外乡来的旅客看，惊讶得不得了。

“旅客朋友，”高拉斯古·哈拉曼把两頰鼓得象个风箱一样說，“如果你有些消息，請不要讓我們久等，請你把它說給我們听，以便我們知道是怎么一回事。我們一定把我們的酒壺盛滿——这不会有什麼害处——而我們將把你当作先知一样一定听你講。你或者曾經走过瓦拉其的某些地方，并且可能收集了在那边流傳的消息，是嗎？”

“不但这样。我曾經和我这个同伴在罗斯加尼和加字尔待过，并且亲眼看見过当时經過的一切。”

“这样說你們是曾在伊昂統帥的军队中作过战的了？”

“是，不过上帝沒有讓我們死在那里。”

“現在你們往哪里去呢？”

“現在我們去做我們自己的事。請不要多問。”

“依我看来，”店主哈拉曼压低了嗓門說，“你和我一样不是莫尔达維亚人。听你的口音，你好象是瓦拉其人。”

“高拉斯古朋友，你的耳朵真尖呀，”外乡人带着微笑說，“你

是聖詩班唱詩的吧？”

“是的，不是吹牛，在周圍九個區內沒有比我的嗓子更好的了。”

“你猜着了；我是布祖河套地方的人。我名叫拉都·苏里札，我作過主教公署的一個雇員。後來，為了想向上爬，才來到莫爾達維亞，在宮中服務，並且在伊昂統帥時代，被任為王廷辦公廳的六品修士。你們這些老好人呵，請聽我真實的故事吧。”

“旅客朋友，請說呀，”一個尖細的聲音喊道，“我們都急於想聽你的故事，就象那遠離泉源的牡鹿渴得想喝水一樣。”

這樣叫起來說話的人立刻走到這位六品修士的身旁，在那裡坐了下來，一面把他拉過來，在他的太陽穴上一吻，他的吻是那樣地猛，差一點兒拿他的尖鼻子把拉都的太陽穴都刺穿了。

“吉札哥，你也代表我們大家吻他一下吧，”米洛斯拉維斯梯村的那個富有聲望的人說。

不過高拉斯古·哈拉曼對於良好的秩序是注意的，他說：

“我們最好是先喝喝酒！為那現已登仙的親王殿下和他的戰士而干杯，他們的屍體還在那松軟的復有青草的地下安息着。然后再告訴我們這位旅客朋友，剛才在他的灰色羊毛便帽正下面左太陽穴上吻了一吻的那個非常值得敬重的人就是吉札·包特格羅；他象一個隱士一樣孤独地住在達維德尼村內，有一個‘阿沖特’❶保護着他。吉札這位老友沒有房子，也沒有人替他料理家務。他有時到我這裡來，並且對我說他想到亞歷山大大帝的軍隊里去當兵，並且要追隨大帝一直到保魯斯皇帝❷的國土去。他說這一切，是想使別人知道他是个有勇氣的人。不過他却從來沒有走出過羅曼鎮一步。”

那個高大而丑陋的吉札先摸了一摸他的金栗色的胡子；然

后微笑着用双手把外乡旅客的右手握起来。

在人人輪流着将酒喝了之后，外乡人停了片刻，动也不动，好象他在注视一个幽灵一样。接着他这样开口了：

“你們要知道伊昂統帥是个在世界上为数很少的有勇气的人当中的一个；也是人民永远怀念着的一个。但是殿下并不仅长于劍术；他的智慧也是无与倫比。多年以来，他首先尽力从事贩卖珠宝来致富，他的目的是想成为莫尔达維亚的郡主。这并不是要从中取得什么不正当的好处，而是想讓国家得到它旧有的自由并保卫在劳役下受压迫的可怜的人来对抗那些‘波雅尔’。实实在在，这些为上帝所遺忘的人，这些遭受压迫的人，他們只有靠一个努力保护着他們的統帥的恩惠才能改善他們的命运。

“‘农夫是地上的盐’，殿下在雅西大教堂內举行圣·讓大节时曾这样說过。据說当天在亲王宮內举行的盛大宴会上，殿下还微笑着作了預言，說什么有种时期将会到来，在那时好上帝为了稍微改变一下，将不再在天上他的天堂里只接待那些‘波雅尔’，而地上的种田佬也将会享受到生活的各种甘美的幸福。

“有一枝金矛将墙壁穿透了”，殿下还对土耳其人說。他給他們錢，事后他就能坐上宝座。从那时起，无论在国内对‘波雅尔’来講，在国外对土耳其人来講，事情都变了。

“伊昂統帥曾傾其所有来为他的軍队募集兵員，每当剗子手即使是为磨快他的刀而胆敢休息时，他都用手指指着而加以威吓。許多‘波雅尔’的头被砍掉了，又有一些則被放逐了。他們

① 阿冲特：乡紳，一般都是小貴族。

② 保魯斯皇帝：印度国王，公元前三二七年曾被亚历山大大帝战敗并俘获。

的財产都被管國庫的六品修士登入國家的賬內。这样，只有两年，他便获得了他所謀求的权力。在把战士聚集在自己的周围和團結全国之后，他就赶走了要塞里的土耳其的將領而封鎖了多瑙河上的各处淺灘。这时在土耳其帝国傳开了一件消息，說他們的国境北部有只老虎出現了。”

“在帝国北部有一只老虎……”撒字老爹打个寒战嘟噥着說。

“伊昂統帥把他的全部希望都寄托在响应他的号召、到处揭竿而起的人民身上。他有一个信念和一个思想，就是：他認為国家比那些雇佣軍队更为强大。这支軍队到处一击即散，有如尘土，但是国家則堅如磐石，它知道它防卫的是属于它的東西。这样殿下就打败了侵入國內的許多軍队，而用他們的白骨遮盖了許多戰場，如吉利斯特，班德爾，布萊拉和賽塔恰·阿尔巴等。

“但是土耳其帝国在卢麦里和阿納托里又征募了新的軍队，并把它傾注到我們瓦拉其这里。阿哈默德·巴沙調来了十万名土耳其人，而阿德爾·吉萊則带来了十万名克里米亚人。殿下和他的战士，人数沒有这样多，但却充滿斗志，他們选定了一个位于树林和沼澤中間滿是野牛的荒僻地点为他們安营扎寨之所。”

他說到这里，那个老头子又喃喃地开口了：

“……賽丽斯大娘啊，野牛所在的地方也就是我們的儿子所在的地方呀……”

“殿下还拥有一队曾宣誓向他效忠的由莫尔达维亚的‘波雅尔’組成的騎兵；又有一千七百个来自第聶伯流域各族的哥薩克勇士。和这些哥薩克勇士們一起来的也有赫塔曼①馬蹄鉄·尼

① 赫塔曼：哥薩克首領。

古阿拉，他是殿下的同母异父兄弟，是个英勇絕倫的勇士，他的戰績极为哥薩克們所推崇；同来的还有許多著名的劍手，他們都是愿为反对不信教的压迫者而进行斗争的人。

“在加宇尔战役之前，伊昂統帅和他的将领开了一个作战會議，一些望族和农民領袖在殿下前面并席而坐。

“就在这时，布藏查联队长俯在伊昂統帅的耳边低声說：

“殿下，我們是不應該和这些胆小鬼的农民坐在一起的。”

“你說他們胆小嗎？的确，”殿下回答說；‘但是他們却善于使用长矛和大镰刀！而且假如沒有农民的話，也就沒有“波雅尔”了。’

“也許就是由于听了这几句話，侍从官伊雷米亚才派了一个密使到那些异教的人那里去；而当土耳其的总督冲上者紐尔·邓布拉維一边的基督徒的营地的时候，‘波雅尔’騎兵团就高举着軍旗投到敌人方面去了。

“于是殿下只好和那些乌克兰的哥薩克勇士以及‘拉宰西’瘋狂地向敌人进攻，而由于步兵的协力和长枪的鋒利，把土耳其的大队摧毁了，并使其后退。当傍晚来临的时候，殿下还和他的部下在一起，不过人数愈来愈少了，而在天边远处，敌人点起他的篝火，閃閃爍爍，宛如天上的繁星一样。”

“賽丽斯媽媽喲，敌人軍队的篝火宛如天上的繁星一样……”

“就象你所說的，撒字老爹；于是殿下便向他的忠誠部下下令往罗斯加尼后撤。一在芬札的那些事先准备好的、筑有防御工事的陣地停下来，乌克兰的哥薩克們的指揮官們和农民們都去謁見他，劝他从他們所熟悉的那些隐蔽的小路逃走。

“大人，请你离开这里而把我們留下来吧，”他們說，‘一些象我們一样的战士以后还会找得到，但是想再找一个象殿下这

样的統帥却根本不可能！」

“弟兄們，我要和你們一起死！你們的頭顱掉在哪里，我的頭也要掉在哪里。”

“這樣，土耳其軍隊便終于能从四面八方把他們包圍起來了。

“基督徒的軍隊和敵人對峙了六天六夜，沒有面包，尤其是缺乏飲水。戰士們夜間都把衬衫鋪在草上，以便借露水的帮助來滋潤一下他們乾焦的嘴唇。

“統帥曾企圖用迅雷之勢來進行突圍，但是他沒有成功地粉碎那象火一樣的包圍圈。于是，為了保全他的忠實的部下起見，他接受了阿哈默德總督在他的通牒中不斷提出的建議——就是答應把他活着帶到賽里穆蘇丹那里去。

“於是殿下來到總督的軍帳了。

“阿哈默德總督，你是發過誓不傷害我的生命啊。”

“我曾發誓不動你殿下的一根毫髮……”阿哈默德微微地笑着說，然而西加拉那個背教者却用匕首在統帥的背上猛刺了一下。這個永遠不得超生的傢伙喲。”

“……他真應該永遠不得超生，永遠變成糞土！賽麗斯媽媽啊，我們的兩個兒子也一定是在這時喪命了。”

米台斯梯村的這位小老头兒淚涌如注，他的頭歪倒在右肩上，就象遭受磔刑的人一樣。

“我們的伊昂統帥就這樣死了，阿哈默德總督還命令把他的尸体縛在四匹駱駝上，分向四個方向走，把它撕碎。”

一時，這位外鄉的旅客停下來不說了，那些在哈拉曼店中歇腳的人都沉默片刻，就象他們從內心的最深處聽到了一支古老的淒慘的歌曲一樣。