

当代
书法
名家
书
名
文

王羲之葵隶书

洛神
赋

北京体育大学出版社



当代书法家名家书文

责任编辑：墨人
封面设计：青阳

谷溪·隶书·丰乐亭记

贾诚隼·楷书·文心雕龙

孙鸿啸·行楷·长恨歌

王景润·行书·前后出师表

王一葵·隶书·洛神赋

王永·楷书·毛泽东诗词

张有清·简书·石钟山记

张又栋·隶书·劝学

赵顺义·魏书·千字文

郑诵先·章草·毛泽东诗词

ISBN 7-81051-770-8



9 787810 517706 >

ISBN 7-81051-770-8/J·100

定价：15.00元

王
一
築
縣
書
洛
神
賦

一葵自署



责任编辑：墨人
审稿编辑：杨木
责任校对：王一葵

策划编辑：杨再春
责任印制：青山陈莎

图书在版编目(CIP)数据

王一葵隶书《洛神赋》/王一葵书. —北京：北京体育大学出版社，二〇〇二年八月

ISBN 7-181-05117-7 018

I. 王… II. 王… III. 隶书—法书—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(二〇〇二)第〇四二三一四号

王一葵隶书《洛神赋》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印张：四·五 二〇〇二年八月一版一次印刷
印数：六〇〇〇册 定价：十五元
ISBN 7-181-05117-7 018 J·100



王一葵 本名王宜驥，字子久，号愚斋、向阳子、云龕，别署残砚楼主。一九四一年十月出生于北京。

一葵先生于书法、篆刻、诗词、音乐皆有涉猎。幼年既受庭训，随其父王继光（著名书法家、篆刻家）学习书法、篆刻及诗词。书法初学魏碑，于碑刻、造像、墓志铭等北朝碑版潜心临习；隶书承家学并广泛从两汉石刻取法；篆刻从秦汉印入手，进而宗家法及旁涉清及降诸家。书法运笔方圆兼用，多表现金石趣味，在注重传统和继承家学的基础上力求形成自己的书风。

「文革」后，一葵先生和北京书法界同仁一起为推动北京书法艺术的开展与普及做出了积极的贡献，曾为当时北京书学研究会的会员，并从北京首次书法展起，数十次参加了国内外各种重大书法展；书法作品被收入《天安门诗抄书法作品集》、《当代中国书法作品集》、《当代中国书法艺术大成》、《中国当代名联墨迹荟萃》、《中国名书法家百酒集》等多部专集。山东蓬莱阁、北京月坛碑廊、北京西山森林公园等多处有其题字及石刻。个人传略载入《中国当代艺术界名人录》等多部辞书。出版有《王一葵隶书千字文》。

现为中国书法家协会会员、北京书法家协会会员。

黄初三年，余朝京师，还济洛川。古人有



王羲之隶书《洛神赋》

言，斯水之神名曰宓妃。感宋玉对楚王

王羲之隶书《洛神赋》



说神女之事，遂作斯赋。其辞曰：余从京



域，言归东藩。背伊阙，越轘辕。经通谷，陵

王羲之隶书《洛神赋》



景山。日既西倾，车殆马烦。尔乃税驾乎



王一葵隶书《洛神赋》

衡皋，秣驹乎芝田。容与乎杨林，流眄乎



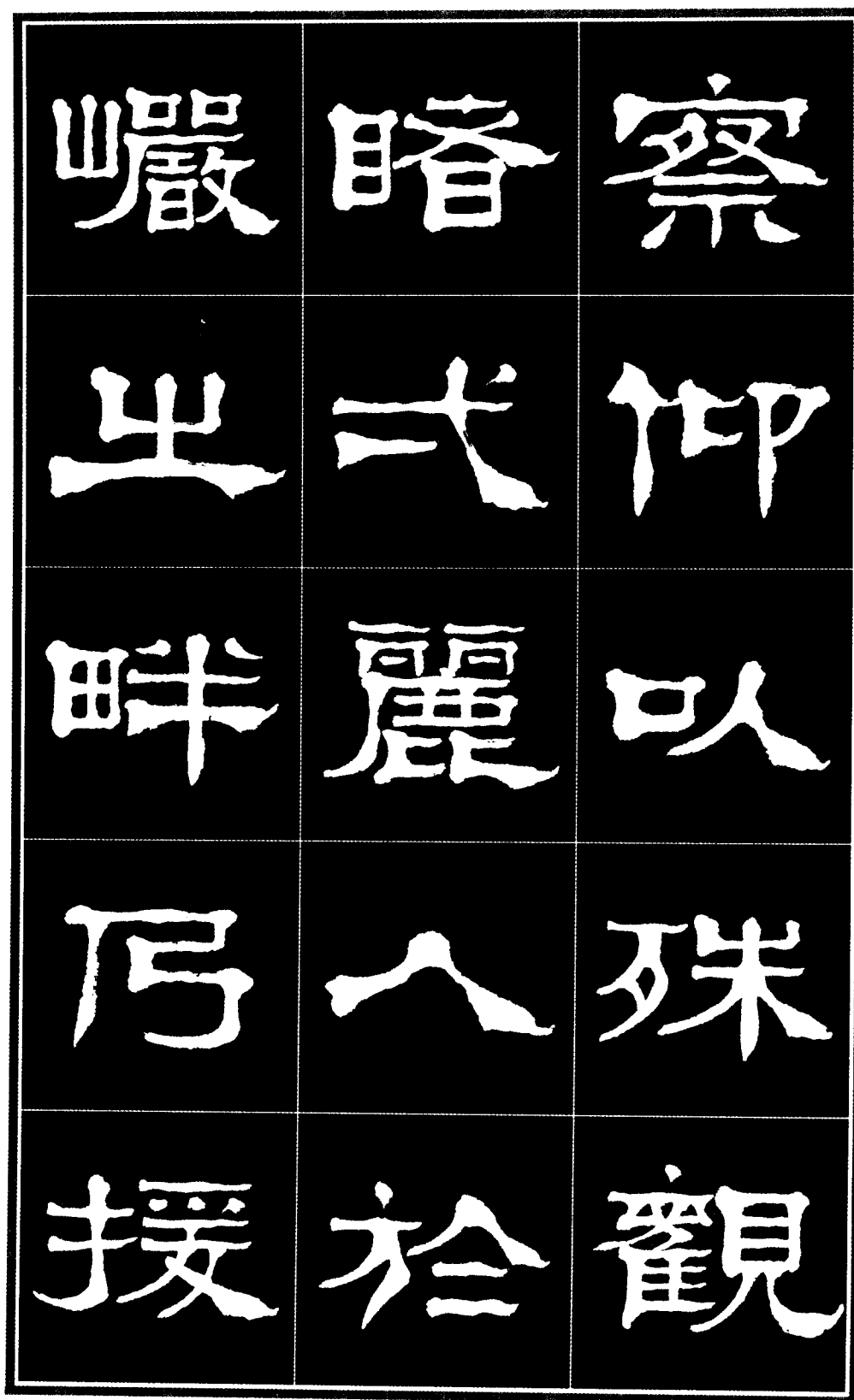
王一葵隶书《洛神赋》

洛川。于是精移神骇，忽焉思散。俯则未



察，仰以殊觀：睹一丽人，于岩之畔。乃援

王羲之《洛神賦》



御者而告之曰：『尔有覲于彼者乎？彼何



王一葵隶书《洛神赋》

人斯！若此之艳也！御者对曰：臣闻河洛

王羲之隶书《洛神赋》



之神，名曰宓妃。然则君王之所见也，无



乃是乎？其状若何？臣愿闻之。』余告之曰：

王羲之草书《洛神赋》

