

語文學習叢書

作品介紹和分析

ZUOPIN JIESHAO
HE FENXI

第三輯

人民教育出版社

語文學習叢書

作品介紹和分析

第三輯

人民教育出版社

本书共收曾在《語文学习》发表的作品介紹、分析的文章十五篇：介紹、分析散文的七篇，小說的六篇，詩歌的二篇。所介紹、分析的包括革命前輩的著作——李大釗、瞿秋白的著作和《星火燎原》，还有語文教材和适于中学生課外閱讀的作品。

本书可供一般讀者自學和中学語文教师教學的參考。

作品介紹和分析

第三輯

《語文学习》杂志社 編

北京市書刊出版業營業許可證出字第2号

人民教育出版社出版（北京景山東街）

新华书店北京發行所發行

全國新华书店經售

工人出版社印刷厂印刷

統一書号：9012·15 字數：81千

開本：787×1092毫米 1/32 印張：3 1/2

1959年12月第一版

1980年2月第一次印刷

北京：1—170,000冊

*

定價 0.32元

編者的話

《作品介紹和分析》第一輯是1958年9月出版的。這一年多以來《語文學習》上發表的文章，繼續選編為第二輯和第三輯。這第三輯里包括介紹、分析散文、小說、詩歌的文章十五篇。付排之前，我們在文字上再作了一些加工，有的還曾請作者修改。

希望讀者給我們提出寶貴的意見。

《語文學習》編輯部 1959年12月

目 录

編者的話

革命史上的丰碑——《李大钊选集》……………陈文斌 (1)

讀《瞿秋白选集》……………曹子西 (9)

讀《饿乡紀程》和《赤都心史》……………北京大学瞿秋白文学会 (19)

一篇典范的作家論和文艺評論

——瞿秋白的《〈鲁迅杂感选集〉序言》……………王世德 (28)

《〈鲁迅杂感选集〉序言》是怎样产生的……………楊之华 (41)

革命的史詩

——讀《星火燎原》……………北京大学中文系 1955 級《中华人民共和国文学史》編委会 傲文組 (43)

永远跟着毛主席走

——讀陈昌奉《跟随毛主席长征》……………傅 义 (49)

試談王愿坚的短篇小說……………胡經之 (56)

鲁迅的《孔乙己》……………吳敏之 (71)

說《药》……………川 島 (78)

《社戏》……………严家炎 (87)

試談《子夜》的主要內容和艺术特点

……………北京大学中文系 1956 級魯迅文学社 (93)

讀契訶夫的《苦恼》……………汝 龙 (102)

鲁迅紀念柔石等的詩的解釋……………李贇野 (110)

《女神》和五四时代精神……………严家炎 (112)

革命史上的丰碑——《李大钊选集》

陈文斌

李大钊同志是我国最早歌颂十月革命和宣传马克思主义的人，也是中国共产党的创始人之一。他的思想的发展，他由革命民主主义者到共产主义者的转变，是和中国革命形势的发展密切联系着的。他的著作对于我们研究中国现代思想史和早期马克思主义思想运动有很大的参考价值。他走过的道路对于我们年青的一代有很大的教育意义。

《李大钊选集》^①收入了作者自1913年至1926年的论文、演讲、随感录、讲义等共一百三十三篇。这些文章反映了李大钊同志为中国革命所作的不懈的斗争和他的思想不断发展、不断进步的过程。

从辛亥革命到十月社会主义革命这一时期的李大钊是一个急进的革命民主主义者。在政治上、思想上的资产阶级民主主义革命中，他是一名勇敢的战士。早在1913年，年青的李大钊同志就超越了同时代的人，敏锐地观察到袁世凯在中华民国的幌子下实行专制政治的实质。《大哀篇》表达了他的在辛亥革命后为人民的疾苦所激起的愤怒和哀痛。他不同于消极的“伤时之士”，他主张“改进立国之精神，求一可爱之国家而爱之”。他无情地鞭撻了封建军阀、官僚和政客，尖锐地揭露了所谓民主共和国不过

^① 人民出版社版。

是“少数豪暴狡猾者”对人民的专政而已；“共和自共和，幸福何有于吾民也！”当袁世凯与日、美帝国主义勾结，阴谋称帝的时候，他严厉地驳斥了袁世凯的政治顾问、美帝国主义的代言人古德诺和日本帝国主义分子有贺长雄为策动帝制运动而提出的所谓中国“国情”不适合民主政治的谬论。1915年日本帝国主义向袁世凯提出的“二十一条”激起了中国人民无比的愤怒。李大钊同志在《国民之新胆》和《警告全国父老书》中揭露了“二十一条”的侵略实质，控诉了日本帝国主义侵略中国的一系列罪行，以及英、美、法等“争食之饿虎”对中国的侵略，并号召人民奋起自救，“挽狂瀾于既倒”，以“智勇、深沉、刚毅、果敢之精神”和“百折不挠之志气”誓死对侵略者斗争到底。在《民彝与政治》中，他直截了当地指出袁世凯是“窃国大盗”，而拥护袁世凯的“复辟之輩”和“筹安之徒”都是“国家之叛逆、国民之公敌”。他大声疾呼：“民与君不两立，自由与专制不并存”，对这班丑类，必须“誅其人，火其书”，毫不妥协。他积极参加新文化运动，进行反对封建文化思想的斗争。在《〈晨钟〉之使命》、《青春》、《真理之权威》、《“今”》等篇文章中，他热情地歌颂了新生力量和科学真理，号召青年“冲决过去历史之网罗，破坏陈腐学说之囹圄”，“前进而勿顾后，背黑暗而向光明”，为创造一个理想的“青春中华”而奋斗，在我国历史的空页上写下绚丽的篇章。

李大钊同志当时观察社会历史问题的基本观点还不完全是唯物主义的，他还不能清楚地认识中国革命的道路和前景。他的理想还没超出资产阶级民主主义的范围。在他看来，只要“国民之善用其秉彝，以之造福邦家，以之挽回劫运”，民主共和国就可以实现。因此，虽然他所进行的如上所述的宣传对于提高人

民的覺悟起了積極的作用，但是他沒指出，也不可能指出使中國變成獨立、民主、自由、富強的國家的正確道路。“青春中華”還只是一種美好的願望。

偉大的十月社會主義革命的曙光給中國人民照了解放的道路。它給中國送來了馬克思列寧主義，幫助中國的先進分子用無產階級的宇宙觀來觀察國家命運，重新考慮自己的問題，於是得出了走俄國人的道路的結論。李大釗同志正是這樣的先進分子的優秀代表。他在十月革命的影響下，開始轉變為共產主義者。偉大的愛國主義和迫切追求民族進步、解放的思想以及高度的政治敏感使他最早認識了十月革命的本質。他在《法俄革命之比較觀》中比較深刻地闡明了十月革命的性質和意義，同時指出：美、法等資本主義國家已經到了熟爛時期，沒有什麼發展前途了；而俄國正處於“向上發展”的時期，因此對於俄國革命只有“翹首以迎其世界新文明之曙光，傾耳以迎其建於自由、人道之上之新俄羅斯之消息，而求所以適應此世界的新潮流”，不要看見革命後一時的艱苦現象就悲觀失望。當第一次世界大戰結束，協約國帝國主義高唱凱歌，借參戰之名行內戰之實的北洋軍閥也大肆鋪張地慶祝“聯軍勝利”的時候，李大釗同志又在《庶民的勝利》和《Bolshevism(布爾什維主義)的勝利》這兩篇著名的文章中熱情洋溢地歌頌十月革命。他指出歐戰的結束絕不是協約國帝國主義武力的勝利，而是俄國革命和德、奧、匈等國無產階級革命的結果，“是社會主義的勝利，是Bolshevism的勝利，是赤旗的勝利，是世界勞工階級的勝利”。他認為十月革命是俄國布爾什維克領導的以馬克思主義理論為指導的社會主義革命，“是二十世紀中世界革命的先聲”；它的目的是打破資產階級對於生產資

料的私人占有制度，“創造一自由乡土”。他說这就是“Bolsheviki（布尔什维克）的主义”，“这是二十世紀世界革命的新信条”。他还指出，世界无产阶级社会主义革命的潮流“是只能迎，不可拒的”，它必将“挟雷霆万钧的力量”摧拉一切“障阻这新运动的进路的”反动力量。他确信“将来的环球，必是赤旗的世界”；共产主义一定在全世界取得胜利。他在《新紀元》和《战后之世界潮流》中进一步表述了这种信念，并指出：“我們在这黑暗的中国，死寂的北京，也仿佛分得那曙光的一綫，好比在沉沉深夜中得一个小小的明星，照見新人生的道路。”他号召中国人民沿着十月革命所照亮的道路前进。

李大釗同志歌頌十月革命的文章，是他由革命民主主义者开始轉变为共产主义者的重要标志，也是中国革命史上傳播馬克思主义的最早的文献。这些文章直接打击了帝国主义和国内反动派，指出了中国人民解放的道路，推动了中国的先进知識分子去关心和研究十月革命，学习馬克思主义。

李大釗同志确定了走俄国人的道路的信念，就开始学习俄国革命的經驗，用来指导中国的革命。首先他根据初步掌握的馬克思主义理論分析了中国人民反对帝国主义斗争的問題。他在《大亚細亚主义与新亚細亚主义》和《联治主义与世界組織》等篇文章中提出了解放一切被压迫民族，“实行民族自决主义”的反帝主張。在五四运动中，他又在《秘密外交与强盜世界》中指出，中国人民的敌人不止是日本帝国主义，作恶的人也不止是曹、章、陆一班人，而是整个的帝国主义强盜世界，中国人民的斗争目标是“改造强盜世界，不认秘密外交，实行民族自决”。他还批判了害怕帝国主义、企图依靠一部分帝国主义反对另一部分

帝国主义的思想。他在《再論新亞細亞主义》中指出，帝国主义并不可怕，它“都象唐山煤矿坑上的建筑物一样，他的外形尽管华美崇闕，他的基础，已經被下面的工人挖空了，一旦陷落，轟然一声，归于烏有”；只要“信賴民族自決的力量”，就一定能够实现民族的解放。他說，“帝国主义，不論他是东方的、欧美的，絕讲不出公道話来”，因此絕不可“再蹈从前‘以夷制夷’的复轍”。所有这些，就把中国人民的反帝認識提高到了一个新的阶段。其次，李大釗同志开始探索中国社会問題的解决办法。他认为工人、农民和劳动妇女的解放問題，只有根本改造中国的社会制度才能解决，而“真正的解放”“是要靠自己的力量，抗拒冲决”，“自己解放自己”。他在《青年与农村》、《現代青年活动的方向》等篇文章中初步提出了知識分子和劳动群众相結合的思想。他說，“要想把現代的新文明，从根底輸到社会里面，非把知識階級和劳工階級打成一气不可”，并号召青年看清世界发展的潮流，明确努力的方向，到工农群众中去宣傳革命道理，培植革命力量。虽然由于当时李大釗同志的思想上还有資產階級民主主义和其它非馬克思主义思想的殘余，他还不能对中国革命的道路問題提出完全符合馬克思主义的主張，但是他的上述著作对于鼓舞青年走上革命的道路仍然是有积极作用的。

李大釗同志認識到馬克思主义是“世界改造原动的学說”，为了帮助人們正确理解馬克思主义理論，五四前后，他除了进行实际革命活动外，以很大的精力宣傳馬克思主义。他在《我的馬克思主义觀》中初步介紹了历史唯物主义、階級斗争学說和政治經济学，并且正确地指出馬克思主义的三个組成部分“都有不可分的关系，而階級竞争說恰如一条金綫，把这三大原理从根本上

聯絡起来”。这是中国人第一次系統地介紹馬克思主义的文章。它虽然还有一些誤解馬克思主义的地方，但在当时对于广大青年学习馬克思主义仍然是有很大帮助的。李大釗同志特別重視历史唯物主义的宣傳。他說：“欲得一正确的人生观，必先得一正确的历史观。”他在《物质变动与道德变动》、《由經濟上解釋中国近代思想变动的原因》、《唯物史观在現代史学上的价值》等篇文章中，比較深入地闡明了历史唯物主义的物质生产方式决定社会的发展、經濟基础和上层建筑的关系、階級斗争、人民群众在历史上的作用等基本原理，批判了唯心主义历史观，并且运用历史唯物主义彻底地批判了封建主义文化思想，沉重地打击了“尊孔的信徒”的复古主义。他宣傳历史唯物主义的著作对于中国現代史学思想史的研究也是有价值的。

五四运动以后，馬克思主义的广泛傳播和国内政治斗争的发展引起了参加运动的知識分子内部分化。资产阶级右翼知識分子开始脱离五四新文化运动統一战綫，公开站到反动的立場。1919年7月，胡适发表《多研究些問題，少談些主义》，无耻地輕蔑馬克思主义，反对以馬克思主义为指导思想来根本改造中国社会，主張以改良主义来解决“这个那个具体問題”。李大釗同志立即写了《再論問題与主义》那封著名的公开信，严厉地駁斥胡适的彻头彻尾的反动謬論，正确地指出，必須宣傳馬克思主义，以馬克思主义为指导来根本改造中国的社会制度。这场論战是馬克思主义与反馬克思主义、革命与改良的两条道路的斗争。李大釗同志在斗争中捍卫了馬克思主义，坚持了无产阶级的革命立場。

李大釗同志是馬克思主义在中国的最早的播种者。他和毛

澤东同志等所进行的馬克思主义宣傳，为中国共产党的成立准备了思想基础，为馬克思主义在中国的胜利开辟了道路。

李大釗同志是中国共产党的創始人之一。自党成立到他壮烈牺牲为止，他繼續宣傳和捍卫馬克思主义理論，介紹苏联的实况，积极宣傳党的政策。他在《馬克思与第一国际》、《工人国际运动略史》等篇文章中介绍了国际共产主义运动的历史、馬克思和第一国际的关系、巴黎公社的历史等。这些著作始終一貫地貫穿着共产主义一定胜利、資本主义必然灭亡的坚定信念。李大釗同志进一步介紹了馬克思主义的經濟学說，宣傳了历史唯物主义，批判了历史研究中的唯心主义、形式主義和复古主义的傾向。

李大釗同志对北京軍閥政府追隨帝国主义、拒絕承认苏俄那种反动政策进行了坚决的斗争。他在《十月革命与中国人民》中正确地指出：苏联“是全世界劳农群众的祖国、先驅、大本营”，中国人民要求得解放就必须毫不犹豫地倒向苏联一边，“赶快地、不躊躇的联合一个‘民主的联合陣线’，建設一个人民的政府”，进行反对“国际的資本主义”的斗争。他向北京政府提出无条件地承认劳农政府、无条件地开始中俄会谈等严正要求，警告反动政府：“不許一味仰承資本主义国家外交团的意旨来办理对俄外交！”并号召人民：“严重的監視外交当局的对俄外交！”为了粉碎反苏分子的无耻謠言，他在《苏俄民众对于中国革命的同情》等篇文章中介绍了苏联的情况，贊揚了苏联人民的革命成就，轉达了苏联人民对中国革命的同情和支持。李大釗同志特别推崇列宁的偉大人格。在列宁逝世的噩耗傳到中国后，他怀着无限哀痛的心情，在《追悼列宁并紀念“二七”》和《列宁不死》两

篇悼文中說：“列宁同志是世界上被压迫民族的解放者，他的死，是全世界被压迫阶级与民族，尤其是东方被压迫民族若中国，一件莫大的損失。”“列宁的軀干虽死，列宁的精神不死”，他永远指导着中国人民“向前革命”。李大釗同志表达了中国人民对这一位偉大的革命領袖和导师的哀悼。

1922年党的第二次全国代表大会确定了中国革命的反对帝国主义的任务后，李大釗同志在《国际资本主义下的中国》等文中，比較系統地揭露了帝国主义侵略中国的活动，指出“华盛顿會議”、“四国銀行团”和“門戶开放主义”等等都是为帝国主义共同宰割和奴役中国的目的服务的。

党的第三次代表大会之后，李大釗同志积极宣傳和执行了党的革命統一战綫的政策。第一次国内革命战争期間，工人运动和农民运动高漲起来。李大釗同志在《上海的童工問題》中揭露了中国童工悲惨痛苦的生活状况，向社会发出了改善童工生活的呼吁。和右傾机会主义相反，他在《土地与农民》、《魯豫陕等省的紅枪会》两篇文章中，分析了中国农村土地兼并和农民日益破产的趋势，指出解决中国农民的土地問題是中国民主革命的迫切任务，对农民的自卫武装——紅枪会采取了积极贊助的态度，并号召一切革命者积极地帮助农民运动，使它向正确的方向发展。

由革命民主主义者到具有初步共产主义思想的知識分子，到坚强的共产主义战士，李大釗同志走过的道路是艰苦的。他的一生为中国知識分子树立了光輝的榜样。他的斗争生活和思想反映了从辛亥革命到第一次国内革命战争时期中国历史的特征。正如魯迅所說，他的理論“在現在看起来，当然未必精当”，

然而“他的遺文却將永住，因為這是先驅者的遺產，革命史上的丰碑”。^①繼承革命先輩的思想遺產，發揚先驅者的革命傳統，為社會主義和共產主義事業而終身奮鬥，這就是我們學習《李大釗選集》所應持的態度。

（原載《語文學習》1959年10月號）

讀《瞿秋白選集》

曹子西

今年是瞿秋白同志誕生的六十周年，6月18日又是他英勇就義的二十四周年紀念日。前不久，人民文學出版社編選出版了他的文學創作和文學評論的選集——《瞿秋白選集》，這對於廣大讀者學習烈士的高貴品質和不朽業績，研究和繼承烈士的革命文學遺產，無疑具有重大的意義。

瞿秋白同志是一位卓越的革命家、政治家和理論家。在他的光輝的戰鬥的一生中，作為他的卓越的革命活動的一個方面，他給我們留下了大量的有關哲學、政治、經濟和社會等問題的論著。他從事文學活動的時間並不多，但也給我們留下了不少有關文藝問題的論著和譯述。僅僅已經整理出版的八卷四大冊《瞿秋白文集》，就將近二百萬言。這些論著和譯述，當時在對敵鬥爭中起了衝鋒陷陣的作用，在文化戰線上發生了不可磨滅的影響，就是今天，也仍然保有戰鬥作用和教育意義。同時，這些優秀的文學評論和文學譯作也生動地表明了瞿秋白同志真不

① 《〈守常全集〉題記》：《南腔北調集》，《魯迅全集》4卷，人民文學出版社版，402頁。

愧为一位天才的革命作家、文学批評家和文学翻譯家。

《瞿秋白选集》选編了《文集》中已收的主要作品二十九篇。就体裁說，有散文，有詩歌，有杂文，有文学批評。因此，通过这本《选集》，一般讀者对瞿秋白同志的文学遗产和战斗業績可以获得一个輪廓的認識。

散文选收了《餓乡紀程》和《赤都心史》。这是中国最早介紹和宣傳世界上第一个社会主义国家的情况的作品。它們真实地描述了苏維埃俄罗斯誕生之后的政治生活和社会面貌，也生动地表达了作者从急进的革命民主主义者到偉大的共产主义者的思想变化和感受。它們不仅在思想內容上有鮮明的强烈的政治傾向性，而且在艺术表現上也有独特的風格。它們不仅在发表为当时有特殊重要的意义，而且对我們現在的讀者來說，也还保有深切的感染力和深刻的教育作用。

詩歌选收了六首。瞿秋白同志的詩歌并不很多，但是这些詩充分地表現了他作为一位革命詩人的气质和風格。在这些詩里，他把崇高理想和现实斗争融合在一起，使人强烈地感到时代生活的脉搏。我們从这里可以听到作者为追求光明和自由而斗争的呼声，可以看到他为无产阶级革命事业献身的英勇精神和那种对待生活的严肃态度。

《赤潮曲》、《鉄花》、《失題》和《寄××》写于1928年或这以后不久。当时由于党的統一战綫政策的成功，革命形势迅速发展，群众运动日益活跃。因此，瞿秋白同志在《赤潮曲》里尽情地贊頌：“赤潮澎湃，曉霞飞涌，惊醒了五千余年的沉梦。”他鼓舞大家，号召大家：“猛攻，猛攻，捶碎这帝国主义万恶丛！奋勇，奋勇，解放我殖民世界之劳工。”他高瞻远瞩，充分相信美好的未来，并

且大声歌唱：

何論黑，白，黃，

无复奴隶种。

从今后，福音遍被，天下文明。

只得共产大同。

看！

光华万丈涌。

在《鉄花》里，他激动地抒写：“我不在柔和细腻的自然里，我不在繁美华盛之中；在这烟气迷天的工厂内，锻炼着我的鉄花，火涌。”他歌唱：“工厂里燃着不熄的火苗，照耀我这壮勇无畏的胸膛。”为了唤醒群众，为了锻炼自己，他说，“我吹着鉄炉里的劳工之怒”。在《失题》和《寄××》里，同样鼓吹革命，鼓舞大家向光明和未来的“坦荡的大道”“大踏步前去”。这些诗都写得音韵铿锵，意境清新，热情洋溢，用字凝练。这在新文学运动初期的自由诗中也是不可多得的。

写于九一八事变之后的说唱诗《东洋人出兵》，是瞿秋白同志热心倡导大众文艺运动的实践。当时他不仅写了好几篇有分量的论述大众文艺问题的论文，从理论上为革命文艺运动贯彻大众化方向开拓了道路，而且还使理论结合实践，写了不少出色的通俗说唱诗和革命民歌，在群众中传播。如为紧密配合当时的政治斗争，他就写过《上海打仗景致》、《可恶的日本》、《江北人拆饼头》、《英雄巧计献上海》等通俗作品。他在写这些作品的时候，往往冒着敌人搜捕的危险，乔装外出，到上海城隍庙等地去听艺人说书和演唱，了解群众喜爱的艺术形式，并学习群众的语言。《东洋人出兵》是这些作品中的一个代表。为便于在群众中

流傳，“提醒几万万人的精神，齐心起来救国”，他的这篇作品分別用上海話和北方話写了两种歌詞。他以生动的群众語言，揭穿了国民党卖国投降、屠杀人民的反革命罪行：“还要問一問国民党竟是什么人，原来是大资本家地主的假名称，他們都是奴才性，卖国卖民要卖得干干淨。”同时指出，“有錢人跟有錢人，打伙打得挺挺紧”，国民党反动派勾結日、美帝国主义和国际联盟，說來說去都是“为着打平中国的工农兵”。他因而要大家起来“打倒国民党救自己的命”，他号召：

全中国的工农兵，
大家起来大革命，
革命才能打退日本人，
国民党叫咱們鎮靜是要送咱們的命。

杂文共选十篇。杂文这种文体是随着魯迅而发出了光輝的，而首先充分認識到魯迅杂文的战斗作用的就是瞿秋白同志。他把魯迅的杂文誉为“战斗的‘阜利通’ (Feuilleton)”，說这是一种文艺性的社会論文。实际上瞿秋白同志也正是杂文的卓越的作者，他的杂文同样是文艺性的社会論文。他以銳利的笔鋒猛烈地抨击帝国主义和国民党反动派，生动形象地刻画和揭露敌人形形色色的丑态。例如，在《狗样的英雄》里揭露了国民党反动派的文化特务“民族主义文学家”的本来面目，描繪了他們灭绝人性的“狗样的英雄”行徑，指明他們是“把人肉放在刀砧板上細細的剝，还要唱着新詩，歌頌一番这样英雄的事迹”的野兽；在《世紀末的悲哀》里痛斥那些想把人民大众的血“都喝干淨”的“武痴”，以及站“在血肉模糊的骷髏場上”为反动統治者粉飾太平的“文痴”。同样，在《水陆道場》这組杂文里，那些以賭、騙、打、吓、賴