



歌唱农业大跃进

北京群众艺术馆编

北京出版社

歌 唱 农 業 大 躍 进

(“群众演唱”第二十輯)

北京群众艺术馆編

北 京 出 版 社

一九五八年

歌唱农业大跃进

北京群众艺术馆编

北京出版社出版（北京东单麻线胡同3号）北京市书刊出版业营业许可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32·印张：2 4/16·字数：50,000

1958年5月第1版 1958年5月第1次印刷 印数：1-17,000

统一书号：10071·246 定价：(7)0.22元

內 容 提 要

本書是為配合全國農業發展綱要四十條的宣傳而編輯的專集。通過農村中新人新事的生動故事，運用群眾喜聞樂見的戲劇、說唱形式，從各方面來宣傳綱要的偉大意義。其主要內容有：

偉大的農業發展綱要 用生動活潑的數來寶形式宣傳了農業發展綱要的要点。

接嫂子 描寫嫂子臘梅怕學文化躲在娘家，聰明的小叔子四娃想出計策接回嫂子，並說服了她上民校學習。

劉介梅忘本回頭 描寫雇農劉介梅忘本回頭，批判資本主義思想，走社會主義道路的故事。

翠娥還鄉 描寫軍官家屬秦翠娥響應號召，離開城市還鄉生產的故事。

文武雙全 這是表現農民積極學習文化掃除文盲的相聲。

“缺糧戶” 揭露有些上中農實際不缺糧而喊缺糧的資本主義思想。

檢糞競賽 敘述下放幹部熱情參加勞動檢糞競賽的情景。

會演之前 通過農村青年菊香與劉大元、楊昌貴之間的戀愛故事，反映出新的道德品質和農村文化生活的新的面貌。

目 录

偉大的农業發展綱要（數來宝）	王增群（1）
接嫂子（戏曲）	周西海（6）
刘介梅忘本回头（山东快書）	謝文安（15）
翠娥还乡（旱船）	文国华（20）
文武双全（相声）	龐秋蒲 何振清（26）
“缺粮戶”（山东快書）	程厚印（33）
檢糞竞赛（快板）	邵昌仁（39）
建設新农村（歌謠）	蔣隆云（41）
幸福庄（詩歌）	戴書仁（43）
兴修水利（山歌）	蒙光朝 叶光晞搜集整理（45）
会演之前（独幕話劇）	更生（47）

偉大的農業發展綱要（數來寶）

王 增 群

- 乙 竹板一打响連环，
咱們二人来表演。
- 甲 来表演，真熱鬧，
咱們二人来段數來寶。
數來寶也叫溜口轍，
要說的事情實在多。
- 乙 實在多，慢慢兒談，
咱把農業發展綱要來宣
傳。
- 農業發展綱要，有詞兒
嗎？
- 甲 農業發展綱要？这可是全
國的大事情，有詞兒！奏
樂！
- 乙 好。听你的。
- 甲 綱要条文四十整，
件件宗宗写的全。
頭一條，頭一條……
- 乙 沒詞了吧？
- 甲 誰說沒詞，我不是還沒想
起來嗎？
- 乙 那不是一樣嗎？还是我先
數吧！
- 甲 你先數就你先數，反正你
怎么數也是白薯。
- 乙 這是什麼話哪？开玩笑是
怎么着？
- 甲 我是說要是數來寶你不
成，數你也是白數。
- 乙 好么！我听成我是“白薯”
了。
- 甲 那是去年！
- 乙 啊？
- 甲 我說你去吧！
- 乙 你也去吧。別开玩笑，打
板就數啊。（打板）
頭一條，農業合作化的制
度要巩固，
有六項条件要記住。
- 甲 第二條，大力提高農作物。
- 乙 你是怎么回事？起哄是怎么
着？巩固農業合作化的
六個条件我一个還沒介紹
呢，你怎么就搶啊？再說，

什么叫“大力提高农作物”啊？像話嗎？

甲 誰捨了？我當你數完了哪。我剛要說大力提高农作物的产量，“产量”兩個字還沒說出來呢，你就不讓我數了，是我起哄是你起哄？

乙 行了，怨我成不成？这回咱們先說好了，等唱完了再接，就鬧不了誤會了。

甲 这不結了嗎！咱們趕緊數，后边还有不少节目哪，別耽誤時間，还听你的。

乙 农業合作化制度要巩固，有六項条件要記住。

第一項，要記清，
办社要依靠貧农、下中农。
階級路綫貫徹得好，
問題就能少發生。

第二項，民主办社的方針
要貫徹，

社員們才能加油把活兒
做。

有問題要找群众来商量，
强迫命令不应当。

第三項，勤儉办社好处多，
大吃大喝要不得。

第四項，發展生产要記住，
爭取三年赶上富裕中农
戶。

第五項，利益分配要做好，
三方面都要照顧到。

第六項，听其詳，
政治思想工作要加强。

甲 完了？您这詞兒太勉強了，
大家听着也沒兴趣啊！听
我的吧！

未曾开口笑哈哈，
爭取實現四、五、八。

乙 完了？

甲 完了。

乙 怎么这么簡單哪！

甲 你別瞧我这詞兒少，农業
發展綱要中心内容全在这
一句話里头哪！四、五、
八就是从一九五六年起十
二年里头，按照不同地区
粮食的产量，分別提高到
四百斤、五百斤、八百斤。
四十条之中最重要的就是
各項增产指标，而粮食生
产又是最要紧的，所以关
鍵在于四、五、八。（非
常得意）

乙 你数对了也不值得这么高兴啊!

甲 我怎么不高兴啊,全国有不少地区,早已經达到或者超过了指标了!

乙 有理。你接着数。

甲 要想实现四、五、八,种地多把肥料加。挖河泥,垫猪圈,化学肥料成本贱,这些办法不算完,还得靠你拉大便。

乙 靠我一个人哪兒成呀?

甲 还有那牛粪、羊粪、猪粪、驢粪、馬粪全都算。

乙 好么! 把我跟牲口算一塊啦! 有你的!

畜牧业,不用夸,
按重要,除了粮食就数它。
牛馬驢騾猪羊兔,
应该一律加保护。
光保护,不算完,
改良牧草辟水源。
兽医人员多训练,
别叫牲畜把病犯。
各乡全都成立兽医工作
站,

牲口治病好方便。

你要是病了可不管看!

甲 廢話! 你才找兽医治病哪!
老弟先別鬧着玩,
听我把增产的措施談一
談。

旧式农具要改良,
新式农具多宣傳。
兴修水利極重要,
优良品种多鑽研。
深耕細作庄稼好,
多多發揮农民的老經驗。
改良土壤能增产,
瘠薄的土地变良田。

乙 兴修水利利無边,
不怕旱来不怕淹。
一心征服大自然,
好比那愚公来移山。

甲 兴修水利好处多,
人定胜天把它来掌握。
旧社会,楞說七龙八龙来
治水,
天旱不雨干沒轍。
要不然,一气兒接連下大
雨,
泛滥成灾沒奈何。
万亩良田被淹沒,

妻离子散难生活。

家家户户不好过，

只有你们家乐呵呵！

乙 我们家怎么乐呵呵呢？

甲 你们家过去不是做治水的官吗？全摸足啦！

乙 你这么扣帽子，我受得了吗？

甲 玩笑话，别认真，
我再把兴修水利云一云：
天寒地冻北风吼，
社员们干活儿格外有精神。

能防老天不下雨，

能防涝灾不死人。

能叫河水引上山，

能把荒沙变黄金。

水低头，乐悠悠，

七龙八龙也来滚绣球。

乙 我说你怎么数着数着就胡说啊！

甲 怎么了？

乙 龙怎么也出来了？

甲 你当是真龙呢？根本没有！
我说的是工程胜利完成了，开庆祝大会，社员们表演的龙滚绣球。

乙 那也不对啊！龙是戏珠啊，狮子才滚绣球哪！

甲 那天也有耍狮子的，在一块儿表演，我没看清。你大概没去吧？

乙 没去。

甲 你要是去了，节目就更精彩了。

乙 怎么？

甲 你可以来段耍狗熊。

乙 我说咱们把玩笑取消行不行？打板好好数！

发展农业多种树，

绿化荒地与荒山。

渔业生产要改进，

逐步增加帆船和轮船。

对国营农场要求高，

各方面都要来示范。

劳动管理要改进，

工资制度要改善。

不单要求产量多，

成本还得来低减。

气象水文的工作要加强，

有了气象广播就能防水防

风防冻和防旱。

甲 勤俭办社与持家，
应该长远来打算。

家务开支訂計劃，
省吃儉用理當先。
人情應酬要從簡，
改變過去不好的風俗與習
慣。

今年可不能給你再把滿月
辦！

乙 我都三十六啦，還辦滿月
哪。

甲 平時就把糧食儲備好，
緊急的時候不費難。
注意以豐來補歉，
積谷防荒度荒年。
蒼蠅、老鼠、蚊子、麻雀
本是四大害，

消滅四害利無邊。
又防病，又保糧，
家家戶戶都喜欢。
你一吃“安妥”就玩完！

乙 噢！我是耗子啊！

甲 對鰥寡孤獨的社員有五
保，
做到保吃、保教、保燒、
保葬和保穿。

讓他們生養死葬有指靠，
五保的好處說不完。

乙 還有那，教育青年敬父母，

好讓那年老的人們心里
安。

掃盲的工作更偉大，
沒有文化處處難。

甲 城市的青年要是不能升學
和就業，

歡迎他們下鄉和上山，
參加農業大建設，
好把工業來支援。
農業要是發展的慢，
這工業焉能獨向前？

乙 農村的偉大遠景光明又燦
爛，
可別忘，壞分子他要破壞
咱。

防備那反革命分子來破
壞，

留神那地主階級心不甘。
隨時提高警惕性，
別叫壞蛋把空子鑽。

工農聯盟要鞏固，
工人農民互支援。

甲 偉大的綱要內容實在多，
一時半時說不完。

甲 乙 (合)全國人民齊努力，
偉大的祖國萬萬年！

接 嫂 子 (戏曲)

周 西 海

人物

臘梅——二十七岁。(簡称梅)

四娃——十五岁。(簡称娃)

〔幕后吆喝驢声，四娃执鞭上。

娃 (唱)手掂皮鞭走的急，
东庄去接我三嫂子。
入冬来社里办了民校，
男女老幼都去学习。
唯有俺三嫂子不願意，
強調困难把头低，
左劝右劝她不理，
磨破了嘴皮她也不依。
到后来她用了个脱身

計，

跑回娘家去躲避，
一去住了仨月整，
躲在娘家無消息。
这几个月活茬紧，
想接她回来又顧不的。

昨天俺三哥来了信，
要俺接三嫂回家来学习，

順着大路往东庄去，

得兒喔！

順手揚鞭走的急。
来到河边我把河过，
(驢猛然一惊，几乎將四娃閃下来)

哈哈！你还想讓我洗澡呀！

小毛驢你不是个好东

西！

今天你給我出把力，
回家去我多喂你草料
吃。

紧抽几鞭把村进，
哎呀，西庄到东庄，兔子的
尾巴，不长，还没得骑
过瘾哩，可来到俺嫂子家
门口啦。

老槐树底下我拴住
驢。（拴驢，轉身
推門）

大白天咋把門关上啦？（高
声）誰在家哩？開門，開
門！

〔梅急上。

梅 （唱）臘梅正在做針工，
忽听門外有人声。
不用人說我猜着了，
准又是动員我去报
名。
在西庄纏的我沒法
办，
才躲到娘家避避風，
哪知道天下一个样，
在娘家照样不安宁。
这才是越怕越有鬼，

藏到地縫里也不行。
未開門先帶着三分
气，
拿定主意不吭声。

娃 開門，開門！莫非还纏着
脚嗎？

梅 （沒好气地）是誰叫門？
娃 巧啦，正好是她，我先跟
她开个玩笑再說。（装腔作
势地）連我的声音都听不
出来啦，你真是腦袋里裝
漿子——糊塗的不輕！

梅 （誤認為又是动員她來上
民校的）你怎么又来了？

娃 （莫名其妙）啊？你嫌我來
的多了？

梅 不多！你還沒把人煩死！
娃 煩死也得給我開門！

梅 不開！
娃 为啥不開？

梅 俺不去！

娃 去哪里？

梅 你叫我去哪里？

娃 我？我叫你去上朝登殿
哩！

梅 俺一字不識，沒那个本事。
你成天學習哩，辦事哩，

你有本事你一个人去吧！
娃 你不識字咋不学呢？
梅 不爱学！
娃 不爱学？大年三十接闺女，
你到底是什么来由？
梅 我不对你說过一百遍了
嗎！
娃 你再說一遍我听听。
梅 那我說罢了你可得走。
娃 好，好。
梅 (唱)干活我不怕，
能担又能挑。
提起土民校，
心里就煩惱。
讀書学識字，
实在不輕巧。
黑呼呼，一大片，
我記也記不牢。
我这个人讀書写字心眼就
是笨的很！
娃 不怕心眼笨，就怕不用心，
鋼梁磨綉針，只要功夫深，
能写又会算，百事不求人。
只要你肯学，老王婆說媒
——沒有不成的！
梅 他今天說的比唱的还好
听！哼！我今年二十六七

的人了，年岁又大，心眼
又笨，如今学生畢了業还
回家生产哩，我学文化有
啥用！
娃 今天你要是不学，我就不
走了。
梅 不走你就在門口呆着吧！
娃 說了半天你当我是誰？
梅 你是南头王家的兒子小
拴，这誰不知道！
娃 狗咬吕洞宾，你不認識真
人。
梅 (大怒)你这个小孩为啥开
口罵人呀，一点規矩也沒
有，我非找你們家大人說
理去不可！（開門）你……
啊！你是四娃！
娃 是我呀，嫂子。
梅 兄弟，你咋不早說呀？（讓
娃入內）
娃 (進門)早說，那还有什么
趣兒呀！
梅 你真調皮！坐下吧，兄弟。
娃 坐下就坐下。
梅 爹媽都好吧？
娃 (順口溜)爹也好，媽也好，
哥哥嫂子全都好，小侄子，

滿屋跑，母雞下蛋吃不了。

梅 看你的嘴有多快！

娃 省得你一个一個問了嘛！

梅 我給你弄點飯吃去。

娃 吃罷啦。

梅 我給你燒點水喝。

娃 我也不渴。

梅 不吃也不喝，你今天來有
啥事，就早點說吧！

娃 (掏信)你看！

[梅不解其故。

娃 這回你可知道了吧？

梅 哎呀，有啥事你就快點說
吧！(欲接信)要不，我就
找個人去看看。

娃 (制止)別忙。這是俺三哥
給你來的信，寫的都是知
心話，你只要不怕人家知
道了，到村里敲敲鑼也
行。

梅 (暗喜)哼！

娃 你不信，來讓我給你念
念。

梅 你還能念個什麼！

娃 如今我都讀到高小班了，
你當我連封信也念不上
來。你听着：(念信)“親愛

的臘梅……”听听，張口就
是個親愛的！

梅 你就少說兩句吧！

娃 (繼續念信)“好久沒見
面了，特別想念你。”看我三
哥真是想你了把？

梅 都是你自己胡念的！

娃 你不胡念，你念給我听听。
念佛偷吃肉，你裝的倒正
經！

梅 得了，得了，你快點接着
念吧。

娃 (又念)“你走娘家已經幾
個月了，希望你快回家。”

梅 哼！我才不回去呢！

娃 為什麼？

梅 我反正就是不回去。

娃 (唱)三嫂子執意不回家，
急的我四娃抓了瞎。
她不走，我一個人走，
家里人問我可咋回
答？

這一陣弄的我沒辦
法，(急中生智)

有了！

我出個主意騙騙她。
三嫂，三哥的話你愛聽不

听，念完了信，我可还得赶紧回去哩！

梅 哎呀，你怎么还没念完呀！
娃 都是你净打岔嘛！（接念）“希望你快回家，因为我有病在家休养。”

梅 （急问）什么？他病了？何时回来的？

娃 三哥这趟回家就不能提啦。

（唱）三哥他前天到家中，
一路之上受了风。
心里热，浑身冷，
寒火相激病造成，
牙酸胃痒腿冒火，
不进茶饭脑袋疼，
一心想与你早见面，
躺在床上光哼哼。
三嫂你快点回家吧，
耽误了病情可事不轻。

梅 （唱）一听三哥得了病，
只吓得心里乱扑腾。
忙用手巾擦擦汗，（一着急，错拿了抹布）
擦在脸上闻着腥。
顺手把抹布扔桌上，

兄弟！

你我马上就登程。

娃 别急，别急，我还给你牵了头驢哩！

梅 在哪里？

娃 在门口老槐树上拴着哩！

梅 赶快牵去！

娃 （出门，解绳牵驢）嗨！嗨！

三嫂子赶快上驢。

梅 （关门，上驢）好。四兄弟，快走吧。

娃 大嫂子没在家怎么办？

梅 交代杨大嫂一下就行了。

（向内）杨大嫂，杨大嫂！

〔幕后应声：啥事呀？

梅 俺妈从地里回来，你就说俺家有急事，俺和兄弟回家了。

〔幕后应声：好吧，你走吧！

梅 四兄弟，快走。

娃 （故意）等等，让我上南头解个手去。

梅 哎呀，就是你的事多！

娃 说走就走，我是跟你逗着玩哩。得儿喔！

梅 （唱）听说三哥病不轻，
好似霹靂震耳聾，

心急只恨毛驢慢，
恨不能一步到家中。
(心慌意亂，反而往東
走去了)

娃 三嫂子，你怎么还往東走
哇？

梅 唉！都叫你把我弄迷糊
了。

娃 哈哈！

(唱)三嫂子中了我的計，
東西不分發了瞢。

不由人心里暗發笑，

誰叫你學習不用功！

將計就計把她勸，

勸她到民校去報名。

嫂子，今年大孀家生產搞
的好吧，忙吧？

梅 今年是冬閑變冬忙，村里
哪有一個閑人！咱村里生
產怎麼樣啊？

娃 咱村那就更不用說了！

(唱)自從學習了農業網

要，

人人臉上帶笑顏。

冒着風霜修水庫，

家家拾糞找肥源，

又開渠，又打井，

不靠自然不靠天。

勞動後，學文化，

歌聲四起人心歡。

嫂子你要是不相信，

得兒喔！

到家里你親眼去看
看。

現在民校里添了新教員，
都是下放的幹部，待人可
好啦，講的又清楚又明
白。真是不怕你不聽，一
聽就愛聽！

梅 我年紀大了，心眼又笨，
學，只怕也不行了。

娃 (唱)沒關係，沒關係，

大哥今年都三十七。

每日到民校學文化，

兩個月就認識了一千
字，

用新法子把豬喂，

社里人誰不夸他積
極！

梅 喂豬和學文化有什麼相
干？

娃 現在喂豬用新技術新方
法，有的飼料都是配制的，
沒有文化咋行！

梅 我們妇女家里杂活多，怎么能和大哥比？

娃 大嫂如今也上民校了。

梅 (吃惊)大嫂那么多孩子，那有功夫呀？

娃 你那是隔年的皇历，不能用了！

(唱)大嫂表現更突出，
抱着小孩去讀書，
一天会認五个字，
克服困难把書讀。

听说她还是個學習模範哩！

梅 (感到孤立)那，那二哥他們呢？

娃 二哥嗎？

梅 嗯。

娃 (赶駢)得兒喔！二哥在学开鍋駝机呢。

梅 二哥咋会开那玩艺兒呀？

娃 你想想，二哥今年都升了高小班了，学开个机器还困难嗎？

梅 有文化的都有工作，照你这么說，將來沒文化的不是連种庄稼也不成了嗎？

娃 你知道咱村將來什么样

嗎？

梅 什么样？

娃 (唱)社里現在规划好，
五年計劃訂的周到。
將來干活全用机器，
粮食的产量大提高。
村中的小路变馬路，
路上来往汽車跑。
村北河上来發電，
家家要安电灯泡。
西山上，放牛羊，
山底下，种葡萄。
村东水庫养魚苗，
將来的魚蝦吃不了。
农村轉眼就大改变，
沒文化可就糟了糕。

梅 (关心地)到那时候，咱家里人都干啥呢？

娃 大哥在社里养猪，大嫂子学着磨粉；二哥开鍋駝机，二嫂子学縫紉；最帶勁的是我，我开着汽車，担任运输工作。

梅 四兄弟，說來說去，咋沒听见你說我呢？

娃 (故意諷刺)你比我們有出路，比我們都強。