

# 客厅大典

C  
680例

新世纪居家装潢设计

XINSHIJIJUJIAZHUANGHUANGSHEJI



从未有过的体验……

- ◎ 东西方住居风格的融合
- ◎ 世界最时尚的客厅设计典例
- ◎ 选材、配色、装修、保养，图文并茂
- ◎ 教您如何选、如何配、如何变……

(陕)新登字012号

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 涂丽娜

责任监制: 刘青海

### 新世纪居家装潢设计——客厅大典

---

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| 主 编  | 云雨                            |
| 出版发行 | 陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061) |
| 经 销  | 新华书店                          |
| 印 刷  | 深圳雅致印刷有限公司                    |
| 开 本  | 850 X 1168 毫米 1/16            |
| 印 张  | 20                            |
| 字 数  | 1000千字                        |
| 版 次  | 2002年9月第2版 2002年9月第2次印刷       |
| 印 数  | 1000-1000套                    |
| 书 号  | ISBN 7-5418-1851-8/G · 490    |
| 定 价  | (4册) 119.20元                  |



## 序言

对于全体家庭成员而言，客厅除了是多功能多目的的空间，还是住居生活的中心。它一般被安排在一个很便利的位置，并且应有广阔的效果，利于人们活动、接待访客等等。那怎样使这个家庭的“头首”既美丽舒适又与众不同呢？

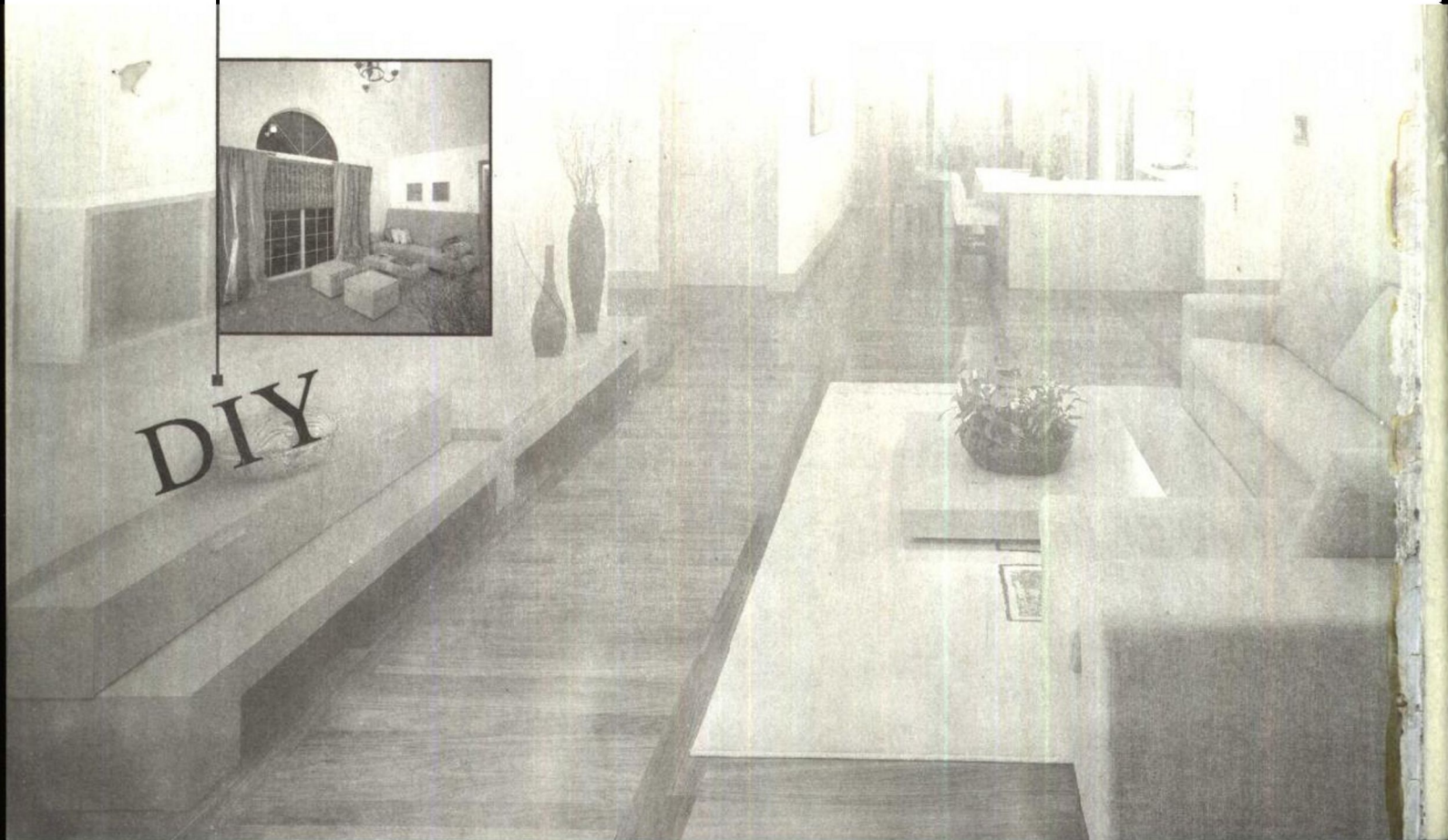
《客厅大典》绝对可以帮您解决这个问题！

它不仅附有精美图文，更有不同于其它家居书籍的家装小常识：大到色彩原理，装修知识，客厅各建筑部分（地板、墙、门、天花板等）的安排、配搭，家具布艺的布置；小到如何选材、色彩如何搭配、玻璃的安装、家具和地板如何清洁、保养等等。

本书把东方住居风格和西式居室潮流结合，精心挑选出了具有代表性的新颖、经典的客厅样式。参照图文，自己动手，保您在家里既可以拥有——春的清新、夏的活泼、秋的成熟、冬的庄肃！



DIY







墙面设计对称的壁饰，作为延展空间的主要变化，亦同时除去直视主卧的眼光。



主墙面规划简单的电视柜及饰品柜，成为实用与美感融合的主墙。



电视柜背景墙特意设计半圆展示台，展现立体层次之美，为空间增添视觉采。



沙发后方主墙木作镶框贴镜作展示台，周围再镶磨边明镜，掩映空间更生动。



客厅有足够的面积作规划，所以空间感十足。通往餐厅侧墙设计嵌入式壁柜，作平拱造饰，丰富单调墙面印象。



大露台架设玻璃采光罩，良好的采光效果，营造一个自在沁意的休憩空间。



公共空间动线之安排极为流畅。入门右侧为客厅空间，左侧为餐厅所在。



悬浮的TV柜右侧另设有高柜收纳视听设备，坐收空间整齐之效。



电视展示柜采玻璃为材之系统橱柜，搭配皮质沙发，烘托全室抢眼的空间调性。



客厅狭长的空间格局，因此延续的墙面便成为设计重点，并且串联起统一的感觉。



沉稳的家具私布饰，却在TV柜扶手的造型上寻求变化，这是细腻的巧思设计。



TV柜体的线条安排以相对称的展示柜为主，框塑出整体明快典丽的尊荣风华。



宽敞的客厅气派十足，波浪形茶几放在六边形地毯上更是吸引目光。







客厅外拓后利用金檀木地板加高，使与客厅有一明显的区分。



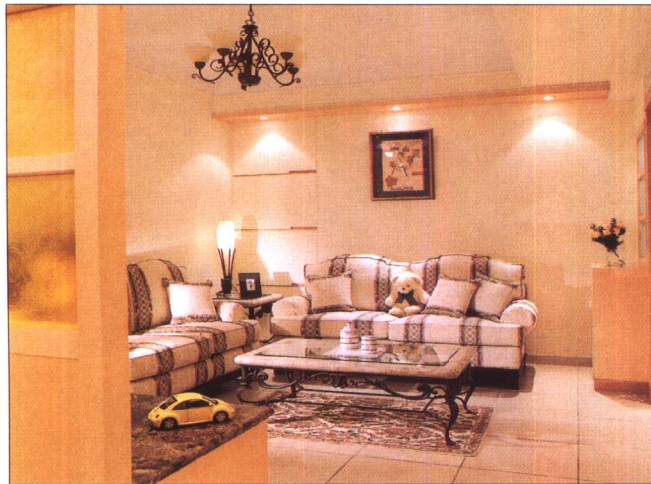
客厅以单纯的线条表现出自然的生活情愫，对称的安排，亦为空间的典丽特质之一。



客厅真可谓处处皆景致。利用结构空隙设计餐具柜，摆放业主心爱的收藏。



客厅TV柜以悬浮设计，主墙利用对称镶嵌柱直射光感来加强室内明亮度。



简单的沙发背景墙设计仅以一幅挂画点缀，温婉大方。



客餐厅间以特殊彩色玻璃做为TV隔墙，增加变化美感与实用。



一座以喷砂玻璃装点的玄关柜，透过灯光的映照，串连整个家的视觉动线。



客厅电视主墙撷取新古典语汇，对称的展示收纳柜，让整体空间更为简洁宁雅。



电视柜旁可自由移动的音响柜设计，免去了日后拆迁维修之困扰，贴心地考虑。



TV主墙选用木作内嵌彩砾石及灯光照射来营造室内气氛。



不锈钢建材与皮质是近年来较流行的家具组合版，文化石则彰显自然风味。



电视柜后摒弃贴石片的装饰手法，以木作整合做隐藏式门片是人性化的考量。



山毛榉、文化石并玻璃纤维棉子门等，共同营造温馨简雅的客厅表情。



镶嵌于玄关柜中的喷砂玻璃，除界定相异属性外，更吸引通透的室内采光。



于电视机背后的墙面裱布，两方设置樱桃木收纳柜，感觉简单清爽。



躺椅后方是娱乐间，以镶嵌玻璃的白色方格木门区隔，令两区不致完全隔绝。







沙发背景墙设计滑轨式圆窗令书房与客厅产生互动关系。



客厅主墙的斜角以圆弧曲线修饰，细心规划的视听设备，令视觉与听觉完美搭配。



公共空间以一致的淡雅质感铺陈，开放式手法共同勾勒流畅而整体的空间面貌。



清透简洁的TV主墙，增强视觉延伸与空间隐晦的效果。



开放性客厅处理手法，为本案增添无限宽阔的空间气度。



于玄关处设计师以一座玻璃砖造型隔屏，约略界定内外之缓冲意象。



客厅餐厅全景，餐厅吊灯以压克力纸剪成船锚的造型。



客厅以柔和的米色系为主调，白色沙发、富童趣趣味的画作，加上角落的椰子树。



TV柜及主墙均以竖条纹，对应着窗帘，加上沙发的设色，室内显得清悠、雅韵。



黑白相间的双人沙发，让空间活络起来，靠墙的大片明镜更是收放充裕的空间。



现代风格为主，整体以胡桃木质的沉稳色调搭配浅色的家私及墙面为主。



客厅素色沙发搭配空间色调延伸无限空间意象。



客、餐厅间走道置一大面明镜，格外有景深效果。电视柜主墙弧形镶墙及镂空内嵌灯与上沿造型护木，格外引人注意。







33平方米的客厅范畴，着重营造气势，更结合视听、休闲双重功能。



天花板高低弧形层次，除具有提高高度之功能外，更具吸音效果。



墙面以猫做装饰，嵌入式设计，完全成为墙面的一部份，自然深具丰富效果。



清一色的天花、墙面、沙发、地毯，搭配黄绿靠垫，恰似黎明即将出晓的曙光。



书房利用喷砂玻璃门片的开阖，成就出开放、隐藏双重功能，更具拉大整体空间视野之目的。



利用清爽的浅色木质来搭配俐落的沙发，使得在室内感受如沐春风的气氛。



餐厅于客厅左翼，凭藉与玄关共用的悬空餐厨具柜加强界定。



区域间整体规划得相当明晰，餐桌椅配上浪漫的烛光，美好的生活从这里开始。



简洁的TV柜延伸壁面造型并局部以石材贴饰，呈现自然质朴居家风尚。



一套蓝白相间沙发正好呼应室内的明朗氛围，自在散发悠闲情调。



设计师用穿透性强的玻璃、清水砖、琉璃等元素区隔空间，使室内明亮清晰起来。



客厅过道墙以镂空洞景窗美化其间的单调性。



开放性客餐厅规划手法，仅以天花线板约略界定彼此相异之空间属性。







淡雅的设色及开阔的空间格局，散发无限华采氛围。



客厅以白色沙发搭配休闲长椅，轻巧中流露变化。



廊道部份，以富变化的造型天花，缩短过长之走廊意象。



家具的有效组合，即可为客厅焕然一新清新的整体空间气韵。



客厅TV柜以架高一踏步弧形线条牵引视觉动向，发挥最高弹性使用机能。



喷砂推拉门后是书房，成排落地书柜延伸阔绰的空间质地。



明朗的光透过轻爽的白纱缓缓揉进室内，电视墙以木作和玻璃材质来铺排。



标准的格局使客厅显得相当方正，简单的隔屏界定玄关的所在。



为免狭长的TV主墙单调，故以壁炉式造景兼左右对称内嵌端景台铺排。



客厅条纹布面沙发营造相当好的空间视觉效果，太师椅摆设，透出文化素养。



客厅材质以胡桃木为主题，亚麻窗帘也使视觉效果更突出。



玄关和餐厅人口处皆有屏风阻隔，于是产生了设计中心，使客餐厅两区域被区分。



深色红山毛榉主导全室视线，客厅转角墙中间以木框镶玻璃缓冲直角相对，TV主墙以砖墙及红山毛榉为质材，视听柜以悬浮抬高设计。







主墙用仿板岩漆处理壁面，营造出优雅质感，灯光采用间接性铺述一室纤柔的氛围。



挑高店面玻璃增加室内透光性，且赋予空间相当的意象表征！



电视柜的立体背墙以白砂石拼上玻璃台，收纳了超薄电视机笨重的机座。



在冷调中加入色彩，白得耀眼的沙发叫人印象深刻。



藉由玄关喷砂玻璃隔屏与餐厅吧台造型隔屏的设计，强调出客厅开放宽朗的空间感与层次交叠之美。



餐厅延伸至客厅整体采用间接照明，部份墙面以玻璃砖取代增加室内光源。



客厅由于方正及配件的搭配合宜显得格外宽敞，神清气爽。



主墙面中央嵌上精巧灯饰画龙点睛，转角处修饰为不规则圆筒型展示柜。



室内一片阳光色彩，设计笔触轻盈利落，简洁大方。



客厅、书房的界定，摒除生冷的墙面，改由透明玻璃的隔局，空间更为明确。



客厅以简单的线条及单纯的设色，以展现其间清朗简雅。



开放性客餐厅空间为本案延展更落拓辽阔的视觉景深。



客厅主墙面贴直纹桧木皮，部分墙面涂刷马莱漆，居中摆放一组视听设备。







恢宏的客厅，主墙运用线面与面的组合，简洁利落中衍生不凡的质感。



客厅以近乎黑白色调呈简单造型，藉圆形层次的天花，强化温馨雅致的气氛。



米黄色调呈现明亮阔气的空间感，搭配华丽典雅的沙发，展现高雅品味的贵族风范。



偌大开朗的空间格局，加设一组大型影音设备更是妙然得休。



客厅墙面以蓝底铺贴形成一处带有些许生命想像的留白。



亮面大理石铺就于地，映射出色的居容，呈演亮丽的一幕。



绿色调以米漆电视主墙，形成一处醒目之视觉焦点。



家居蓝色的情调予人和蔼而又舒适的安全感，这就是家的感觉吧。



一室弧线的搭配，具有柔美感，使客厅更具休闲意象。



客厅吊顶以不规则的线条描绘出此间的轻柔美感，替代狭长的单调空间。



本案以简线条处理室内梁柱，并吊以古典灯饰，经营明亮度。



端庄的客厅由古典式家具组合而成，设计师令背景尽量简单。



苍穹的天顶，气魄的沙发主墙，典雅的家私布饰，怀旧复古的设色，共同磊筑出洋溢着古今结合的客厅容颜。

