

PHOTOSHOP 3.0

Adobe Photoshop 3.0 实务指南

电脑平面设计与影像处理



宋凯 原著

杨靖 改编
王向宇

WQ

清华大学出版社



4.0.1

Adobe

Photoshop 3.0 实务指南

宋 凯 原著

杨 靖
王向宇 改编

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书是作者根据多年从事《马克思主义哲学》课程的教学和科研工作的经验编写而成的。全书共分五章，第一章为绪论，第二章为唯物论，第三章为辩证法，第四章为认识论，第五章为唯物史观。本书力求做到概念清晰、重点突出、由浅入深、循序渐进，力求做到理论联系实际，力求做到可读性强。本书可作为高等院校哲学专业及相关专业的教材，也可供从事哲学工作的同志参考。

前言

本书是根据台湾峇峰资讯股份有限公司出版的繁体字版《Adobe photoshop 3.0 实务宝典》改编而成。

Photoshop 是目前流行的图象处理软件中的佼佼者,应用于图象处理各种场合。版本不断更新,新增功能使界面更友好、操作更方便,所以 Photoshop 在众多图象处理软件中始终居于“霸主”地位。

Photoshop 易学难精,要想高效率地制作出精彩的图象,不仅要熟悉其功能与相应指令,还要有丰富的实践经验,作者将其积累的制作经验总结、编写了此书,正是为了引导读者由浅入深地一步一步地进入 Photoshop 的殿堂,制作出精美的图象。

Photoshop 是对图象及其色彩的处理工具,如果仅用文字来说明,读者往往不易理解,而用图片、特别是彩色图片将处理的过程与结果表示出来,则会收到事半功倍的效果。故本书采用高档彩色印刷,并配有一张光盘,光盘中收录了本书的全部实例,并有作者拍摄的各种图象资料,可免费提供给读者在创意和设计中使用。

电脑设计已经在工艺美术、服装、工业产品造型、建筑环境、出版印刷、广告等诸多行业广泛应用,但相应的图书却很少,为此,清华大学出版社约请国内著名艺术院校的老师和有丰富经验的设计师编写一套《电脑设计丛书》,本书作为电脑设计的软件工具将为丛书起开道的作用。丛书将陆续出版,奉献给广大的电脑设计师们。

责任编辑 徐培忠

1996 年 10 月

序

在一阵吵吵嚷嚷的嘈杂声中，人类看似蹒跚，却又颇让人追赶不及的脚步，终于跨进了 DTP (Desk Top Publishing) 的纪元。从混沌初到曙光乍现的过程中，Adobe Photoshop 一直是图象软件界的中翘楚，也可以说是一朵奇葩，上市之后不但引起了一阵震撼，而且所向无敌，虽然有不少后起之秀挟后浪推前浪之势，急起直追，但是能够和它相提并论的图象软件，还真屈指可数，而 Adobe 公司也不负众望，不断地推陈出新，增进功能，因此，至今它依然稳坐在盟主的宝座上。

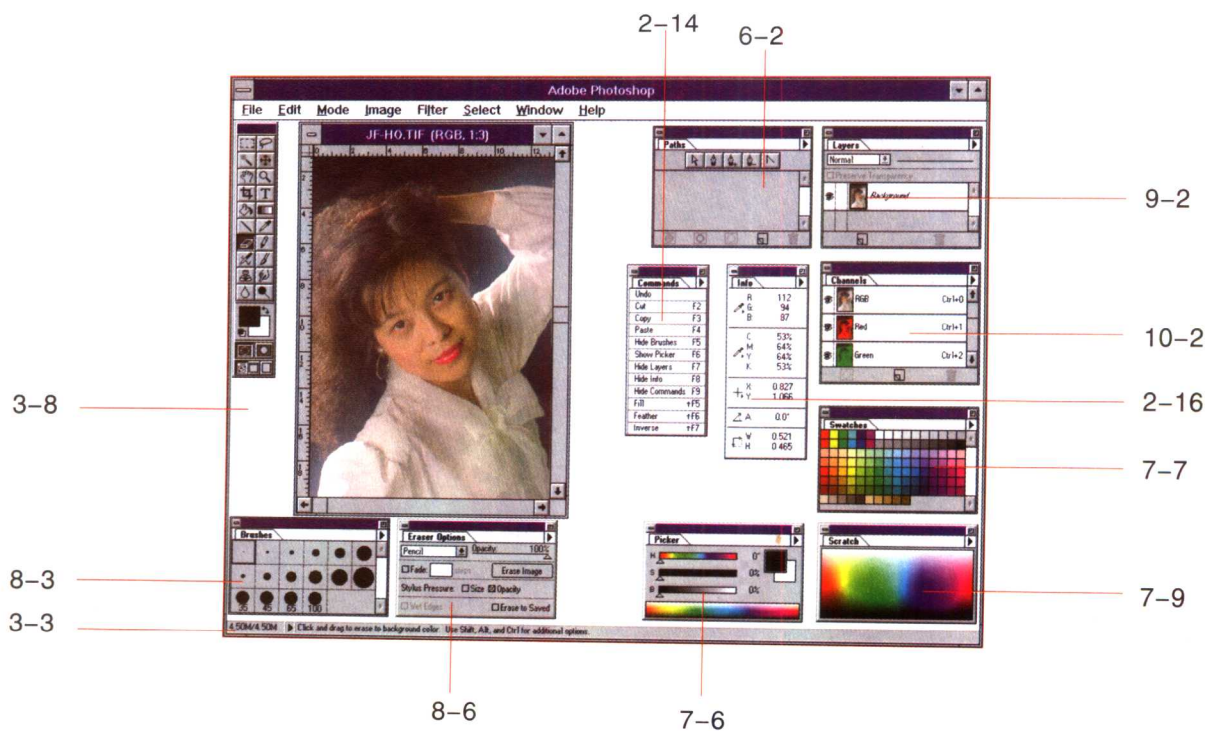
虽然 Photoshop 具有极为优异的使用者界面，也称得上是易学易用，但是许多使用者仍然感到易学难精，面对一大堆精心设计的功能和滤镜，常会感叹：“有点懂又不太懂！好像会又不太会！”；毕竟一个 Hi-End 的图象处理软体，并非一朝一夕就能够精通；如果根基没有扎稳，操作起来不但事倍功半，效率不高，还限制了伟大的设计创意；因此，若想在图象处理的领域里一展雄才，还是得从最基本的功夫练起。熟悉指令的操作，才能进一步活用各项功能；唯有达到人机一体、游刃有余的境界，才能够随心所欲，遨游于无垠的想象空间。

本书是以实际操作为导向，由浅入深、详细说明每一个功能指令的应用时机和操作程序，并且配合精心制作的实例介绍，希望能以最浅显易懂的方式带领读者直进 Photoshop 宏伟的殿堂，本书的范例及光盘影像均为笔者所拍摄，除供读者操作练习外，同时可免费使用于设计创作及广告 DM 中。

本书承蒙峇峰资讯施振德协理、蔡彤孟主任的鼎力支持，以及志凌资讯顾问群在软、硬件方面的协助，才得以如期出版，谨此致谢。笔者才疏学浅，仓促付梓，疏漏之处在所难免，祈读者见谅并不吝指正。

作者 宋 凯

84 年 8 月于台中



Content

目 录

第一章 基本概念

第二章 操作环境

1-1 Photoshop 简介	1-2	2-1 鼠标的使用	2-2
1-2 数字图象的类型	1-2	2-2 启动 Photoshop	2-2
1-3 色彩模式	1-3	2-3 窗口元件	2-3
1-3-1 黑白模式 (Bitmap)	1-3	2-4 菜单条	2-4
1-3-2 灰度模式 (Grayscale)	1-4	2-4-1 如何选取菜单指令	2-5
1-3-3 RGB 模式	1-4	2-4-2 下拉式菜单的格式	2-5
1-3-4 CMYK 模式	1-5	2-4-3 菜单功能概述	2-6
1-3-5 Index Color 模式	1-6	2-5 对话框	2-6
1-3-6 Lab 模式	1-7	2-6 工具箱	2-7
1-3-7 HSB 模式	1-8	2-7 控制板	2-8
1-3-8 色域	1-8	2-8 键盘快捷键	2-10
1-4 分辨率	1-8	2-9 如何使用本书	2-10
1-4-1 图象分辨率	1-9	2-10 屏幕模式切换	2-10
1-4-2 输出分辨率	1-9	2-11 屏幕校正	2-11
1-4-3 扫描分辨率	1-10	2-12 单位设定	2-13
1-5 系统配备	1-11		
1-5-1 主机	1-11		
1-5-2 存储器	1-11		
1-5-3 屏幕与显示	1-11		
1-5-4 软件	1-11		
1-5-5 储存设备	1-12		
1-5-6 输入及输出设备	1-12		

2-13 存储器设定	2-14	3-6 还原图象 (Revert)	3-9
2-14 命令控制板设定	2-14	3-7 基本范围选取 (Select)	3-10
2-15 重置窗口	2-16	3-7-1 矩形选取工具 (Rectangular)	3-10
2-16 信息控制板设定	2-16	3-7-2 椭圆形选取工具 (Elliptical)	3-11
2-17 Plug-In	2-17	3-7-3 套圈选取工具 (Lasso)	3-11
2-18 离开 Photoshop 3.0	2-17	3-7-4 魔术棒 (Magic Wand)	3-12
		3-7-5 选取范围的修改	3-12
		3-8 基本图象编辑	3-13
		3-9 Layer 及 Channel 简介	3-16

第三章 快速入门

3-1 开启文件 (Open)	3-2
3-2 监视文件信息	3-3
3-2-1 监视文件大小和存储器	3-3
3-2-2 监视图象尺寸和分辨率 (Image Size)	3-3
3-3 显示缩放和移动 (Zoom)	3-4
3-3-1 使用放大镜	3-4
3-3-2 使用菜单缩放	3-6
3-3-3 移动显示区域	3-6
3-4 窗口操作 (Window)	3-7
3-4-1 窗口排列	3-7
3-4-2 使用标尺 (Ruler)	3-8
3-4-3 关闭文件 (Close)	3-8
3-5 裁剪图象 (Crop)	3-9

第四章 文件管理

4-1 文件的存取 (File)	4-2
4-1-1 建立新文件 (New)	4-2
4-1-2 开启旧文件 (Open)	4-3
4-1-3 指定格式开启旧文件 (Open As)	4-4
4-1-4 放置文件 (Place)	4-4
4-1-5 关闭文件 (Close)	4-4
4-1-6 保存文件 (Save)	4-5
4-1-7 另存新档 (Save As)	4-5
4-1-8 复制文件 (Save a copy)	4-5
4-2 文件格式 (File Format)	4-6
4-2-1 Adobe Photoshop 3.0 格式 (* .PSD)	4-6
4-2-2 Amiga IFF 格式 (* .IFF)	4-6
4-2-3 BMP 格式 (* .BMP/* .RLE)	4-7
4-2-4 CompuServe GIF 格式 (* .GIF)	4-7
4-2-5 EPS 格式 (* .EPS)	4-7
4-2-6 JPEG 格式 (* .JPG)	4-8

目 录

4-2-7 MacPaint 格式 (* .MPT/ * .MAC)	4-8	5-3-2 Similar	5-8
4-2-8 PCX 格式 (* .PCX)	4-9	5-3-3 Expand	5-8
4-2-9 PICT 格式 (* .PCT/ * .PIC)	4-9	5-3-4 Contract	5-8
4-2-10 PIXAR 格式 (* .PXR)	4-9	5-3-5 Border	5-9
4-2-11 PixelPaint 格式 (* .PXI)	4-9	5-3-6 Smooth	5-9
4-2-12 RAW 格式 (* .RAW)	4-9	5-4 快速遮罩 (Quick Mask)	5-10
4-2-13 Scitex CT 格式 (* .SCT)	4-10	5-5 选取范围的存取	5-12
4-2-14 Targa 格式 (* .TGA)	4-10	5-5-1 储存选取范围	5-12
4-2-15 TIFF 格式 (* .TIF)	4-10	5-5-2 载入选取范围	5-13
4-2-16 Photo CD 格式 (* .PCD)	4-10		
4-3 快速编辑 (Quick Edit)	4-11	5-6 拼贴与 Matting	5-13
		5-6-1 Defringe	5-13
4-4 文件信息 (File Info)	4-11	5-6-2 去除鬼影	5-13

第五章 范围选取

5-1 选取工具的使用	5-2
5-1-1 消除锯齿 (Anti-Aliased)	5-2
5-1-2 柔边功能 (Feather)	5-2
5-1-3 框线选取工具 (Marquee)	5-3
5-1-4 套圈选取工具 (Lasso Tool)	5-4
5-1-5 魔术棒选取工具 (Magic Wand Tool)	5-4
5-2 用特定色彩选取 (Color Range)	5-4
5-2-1 Color Range 取样	5-6
5-2-2 Color Range 的存取	5-7
5-3 选取范围的调整与控制	5-7
5-3-1 Grow	5-7

第六章 使用 Path

6-1 Path 控制板	6-2
6-1-1 开启 Path 控制板	6-2
6-1-2 Path 控制板元件	6-3
6-1-3 控制板的操作	6-3
6-1-4 Path 的开启与关闭	6-4
6-2 制作 Path	6-5
6-2-1 Path 的组成	6-5
6-2-2 建立新 Path	6-5
6-2-3 制作直线 Path	6-6
6-2-4 制作曲线 Path	6-7
6-2-5 Subpath	6-7
6-3 编辑 Path	6-8

6-3-1 控制点的调整	6-8
6-3-2 复制 Path	6-9
6-3-3 移动 Path	6-9
6-3-4 更改 Path 名称	6-9
6-3-5 删除 Path	6-10

6-4 Path 的应用	6-10
6-4-1 转换为选取范围	6-10
6-4-2 选取范围转换为 Path	6-10
6-4-3 填色	6-11
6-4-4 描边	6-12
6-4-5 Clipping Path	6-12
6-4-6 输出 Path	6-13

第七章 设定色彩

7-1 前景色与背景色	7-2
7-2 设定 Color Picker	7-2
7-3 Windows Color Picker	7-2
7-4 Photoshop Color Picker	7-3
7-4-1 由色样选取颜色	7-3
7-4-2 键入数值选色	7-4
7-4-3 使用特别色	7-4
7-5 使用探色棒 (Eyedropper)	7-5
7-6 使用 Picker Palette	7-6
7-7 使用 Swatches Palette	7-7

7-8 使用 Scratch Palette	7-9
------------------------	-----

第八章 工具与绘画

8-1 工具箱 (Toolbox)	8-2
8-1-1 工具箱元件	8-2
8-1-2 鼠标指针设定	8-2
8-2 笔刷设定 (Brushes)	8-3
8-2-1 笔刷控制板	8-3
8-2-2 建立新笔刷形状	8-4
8-2-3 修改笔刷	8-5
8-2-4 删除笔刷	8-5
8-2-5 建立特殊笔刷	8-5
8-2-6 笔刷的存取与重置	8-6
8-3 选项控制板 (Options Palette)	8-6
8-3-1 不透明度 (Opacity)	8-7
8-3-2 淡出 (Fade)	8-7
8-3-3 湿边 (Wet Edge)	8-7
8-3-4 笔刷压力	8-8
8-3-5 色彩混合模式 (Blending Mode)	8-8
8-3-6 重置工具	8-9
8-4 工具的操作	8-9
8-4-1 直线工具 (Line Tool)	8-11
8-4-2 铅笔工具 (Pencil Tool)	8-11
8-4-3 喷枪工具 (Airbrush Tool)	8-12
8-4-4 画笔工具 (Paintbrush Tool)	8-12
8-4-5 油漆桶工具 (Paint Bucket Tool)	8-12
8-4-6 渐层工具 (Gradient Fill Tool)	8-13

目 录

8-4-7 橡皮擦工具 (Eraser Tool)	8-14	9-3-2 Layer Options	9-7
8-4-8 涂抹工具 (Smudge Tool)	8-15	9-3-3 Blend If	9-9
8-4-9 柔化 / 锐利工具 (Blur / Sharpen)	8-15	9-3-4 Clipping group	9-10
8-4-10 加深 / 减淡 / 海绵工具 (Burn / Dodge / Sponge Tool)	8-16	9-3-5 Layer Mask	9-11
8-4-11 文字工具 (Type Tool)	8-16	9-3-6 合并 Layer	9-12
8-4-12 橡皮图章工具 (Rubber Stamp Tool)	8-17	9-4 文件存取	9-13
8-4-13 移动工具 (Move Tool)	8-19		
8-5 与绘图有关的指令	8-19	10-1 Channel 简介	10-2
8-5-1 填色 (Fill)	8-19	10-2 Channel 控制板	10-2
8-5-2 描边 (Stroke)	8-19	10-2-1 开启 Channel 控制板	10-2
		10-2-2 控制板元件	10-3
		10-2-3 设定预览图象	10-3
		10-3 Channel 的操作	10-4
		10-3-1 复制 Channel	10-4
		10-3-2 删除 Channel	10-5
		10-3-3 建立新 Channel	10-5
		10-3-4 Split Channel	10-5
		10-3-5 Merge Channel	10-6
		10-4 Mask	10-7
		10-4-1 Alpha Channel	10-7
		10-4-2 Mask 的产生	10-7
		10-4-3 编辑 Mask	10-8
		10-4-4 Channel Options	10-9
		10-5 Apply Image 与 Calculation	10-9
		10-5-1 Apply Image	10-9

第九章 叠层与图象合成

9-1 Layer 控制板	9-2		
9-1-1 开启控制板	9-2		
9-1-2 控制板元件	9-2		
9-1-3 设定预览图象	9-3		
9-2 Layer 的操作与编辑	9-3		
9-2-1 基本概念	9-3		
9-2-2 建立 Layer	9-4		
9-2-3 Paste 与 Layer	9-4		
9-2-4 复制与删除 Layer	9-5		
9-2-5 改变 Layer 顺序	9-6		
9-2-6 透明区域显示	9-6		
9-3 合成控制	9-7		
9-3-1 色彩混合模式 (Blending Mode)	9-7		

10-5-2 Calculation	10-10
10-5-3 色彩混合模式	10-11
10-6 文件存取	10-11

11-4 特殊层次效果	11-16
11-4-1 图象反转 (Invert)	11-16
11-4-2 Equalize	11-16
11-4-3 Threshold	11-17
11-4-4 Posterize	11-17

第十一章 图象控制与修正

11-1 图象尺寸与分辨率	11-2
11-1-1 Resampling	11-2
11-1-2 Image Size	11-3
11-1-3 Canvas Size	11-4
11-1-4 Duplicate	11-4
11-2 图象旋转与变形	11-4
11-2-1 翻转 (Flip)	11-4
11-2-2 旋转 (Rotate)	11-4
11-2-3 变形效果 (Effect)	11-5
11-3 图象的层次控制	11-6
11-3-1 层次	11-6
11-3-2 层次分布图 (Histogram)	11-7
11-3-3 层次分布控制 (Level)	11-8
11-3-4 层次曲线控制 (Curve)	11-10
11-3-5 亮度与反差控制 (Brightness / Contrast)	11-12
11-3-6 色彩平衡控制	11-13
11-3-7 色调、饱和度与亮度控制	11-13
11-3-8 Variation	11-14
11-3-9 置换颜色 (Replace Color)	11-15
11-3-10 Selective color	11-15
11-3-11 Auto Levels	11-15
11-3-12 Desaturate	11-16

第十二章 滤镜

12-1 滤镜操作的原则与秘诀	12-2
12-2 柔化滤镜 (Blur)	12-3
12-2-1 Blur 与 Blur More	12-3
12-2-2 Gaussian Blur	12-3
12-2-3 Motion Blur	12-4
12-2-4 Radial Blur	12-5
12-3 杂纹滤镜 (Noise)	12-6
12-3-1 Add Noise	12-6
12-3-2 Dust and Scratches	12-7
12-3-3 Despeckle	12-8
12-3-4 Median	12-8
12-4 锐利化滤镜 (Sharpen)	12-8
12-4-1 Sharpen 与 Sharpen More	12-8
12-4-2 Sharpen Edges	12-9
12-4-3 Unsharp Mask	12-9
12-5 变形滤镜 (Distort)	12-10
12-5-1 Displace	12-10
12-5-2 Pinch	12-11
12-5-3 Polar Coordinates	12-12
12-5-4 Ripple	12-12

目 录

12-5-5 Shear	12-13	12-10 Other (其它)	12-31
12-5-6 Spherize	12-13	12-10-1 Custom	12-31
12-5-7 Twirl	12-14	12-10-2 High Pass	12-31
12-5-8 Wave	12-14	12-10-3 Maximum 与 Minimum	12-32
12-5-9 Zig Zag	12-16	12-10-4 Offset	12-32
12-6 像素变化滤镜 (Pixelate)	12-16		
12-6-1 Color Halftone	12-16	第十三章 模式转换与输出	
12-6-2 Crystallize	12-17	13-1 Bitmap 模式转换	13-2
12-6-3 Facet	12-17	13-2 Grayscale 模式转换	13-4
12-6-4 Fragment	12-18	13-3 Lab Color 模式转换	13-4
12-6-5 Mosaic	12-18	13-4 Index Color 模式转换	13-4
12-6-6 Pointillize	12-19	13-4-1 色表的编辑	13-7
12-6-7 Mezzotint	12-19	13-5 RGB 与 CMYK 的转换	13-8
12-7 Render (描写表现)	12-20	13-5-1 屏幕设定	13-8
12-7-1 Clouds	12-20	13-5-2 印墨设定	13-9
12-7-2 Difference Clouds	12-20	13-5-3 分色设定	13-10
12-7-3 Lens Flare	12-21	13-5-4 Separation Table	13-12
12-7-4 Lighting Effect	12-21	13-5-5 溢色警告与预览	13-12
12-7-5 Texture Fill	12-25	13-5-6 Trapping	13-13
12-8 Stylize (风格化)	12-25	13-6 双色调	13-13
12-8-1 Diffuse	12-25	13-7 输入与输出	13-16
12-8-2 Emboss	12-26	13-7-1 扫描输入	13-16
12-8-3 Extrude	12-26	13-7-2 输出设定	13-17
12-8-4 Find Edges	12-28	13-7-3 打印	13-19
12-8-5 Solarize	12-29		
12-8-6 Tiles	12-29		
12-8-7 Trace Contour	12-29		
12-8-8 Wind	12-30		
12-9 Video	12-30		

0-10

Photoshop 3.0 实务指南

附录 CD-ROM 索引

功能表索引

File 文件

4-2	New... 建新文件	Ctrl+N
3-2,4-3	Open... 打开文件	Ctrl+O
4-4	Open As... 另打开文件	
4-4	Place... 置入图文	
3-8,4-4	Close 关闭当前文件	Ctrl+W
4-5	Save 保存	Ctrl+S
4-5	Save As... 保存好	
4-5	Save a copy... 保存一拷贝	
3-9	Revert... 还原	
	Acquire 获取	►
	Export 输出	►
4-11	File Info... 文件信息	
13-17	Page Setup... 页面设定	
13-19	Print... 打印	Ctrl+P
	Preferences 预设	►
2-17	Exit 退出	Ctrl+Q

Acquire 获取

4-11	Quick Edit... 快速编辑
	Select TWAIN Source...
13-16	TWAIN 获取
	Selet TWAIN32 Source...
13-16	TWAIN 选取源
13-16	TWAIN...
13-16	TWAIN32...

Export 输出

	Amiga HAM...
4-6	图象格式
	Paths to Illustraator...
6-13	路径引入
	Quick Edit Save
4-11	快速编辑

Edit 编辑

Undo Marquee 重做/不做	Ctrl+Z	3-9
Cut 剪	Ctrl+X	3-13
Copy 拷贝	Ctrl+C	3-13
Paste 贴	Ctrl+V	3-13
Paste Info 贴入		3-14
Paste Layer... 贴入层		9-4
Clear 清除		3-13
Fill... 清除		8-19
Stroke... 边线		8-19
Crop 裁剪		3-15
Define Pattern 定义图案		8-18
Take Snapshot 快照		8-18

Mode 模式

Bitmap 位图	1-3,13-2
Grayscale 灰级图	1-4,13-4
Duotone 复色	13-13
Indexde Color... 索引色	1-6,13-7
RGB Color 三原色	1-4,13-8
CMYK Color 印刷四色	1-5,13-8
Lab Color 24Bit 彩色	1-7,13-7
Multichannel 多通道图	10-6
Color Table... 彩色表	13-5
CMYK preview 印刷四色预视	13-12
Gammt Warning 范围警示	13-12

Preferences 预设

7-2,8-2,11-2	General... 基本设定	Ctrl+K
13-7	Gamut Warning... 范围警示	
2-8	Plug-ins... 附件	
2-14	Memory... 存储	
9-6	Transparency... 透明度	
2-13	Units... 单位设定	
13-8	Monitor setup... 屏幕设定	
13-9	Printing Inks setup... 打印油墨设定	
13-10	Separation setup... 分色设定	
13-12	Separation Tables... 分色标记	

Image 图象

	Map 图象	►
	Adjust 调整	►
11-4	Duplicate... 复制	
10-9	Apply image... 图象连接	
10-10	Calculations... 计算	
11-4	Flip 翻转	►
11-4	Rotate 旋转	►
11-5	Effects 效果	►
11-3	Image size... 图象尺寸	
11-4	Canvas size... 画布尺寸	
11-7	Histogram... 直方图	
13-13	Trap... 陷印	

Map 图象

11-16	Invert 色彩翻转	Ctrl+I
11-16	Equalize 平均化	Ctrl+E
11-17	Threshold... 阈值	Ctrl+T
11-17	Posterize... 降阶调	

Adjust 调整

Levels... 级	Ctrl+L	11-8
Curves... 曲线	Ctrl+M	11-10
Brightness / Contrast... 亮度 / 对比度	Ctrl+B	11-12
Color Balance... 色彩平衡	Ctrl+Y	11-13
Hue / Saturation... 色调 / 饱和度	Ctrl+U	11-13
Replace Color 替换颜色		11-15
Selective Color... 拾取颜色		11-15
Auto Levels 自动定级		11-15
Desaturate 降低饱和度		11-16
Variations... 色彩变换		11-14

Select 选择

All 全选	Ctrl+A	3-12
None 不选	Ctrl+D	3-10
Inverse 反选		3-12
Float 飘浮	Ctrl+J	3-14
Color Range... 颜色选择		5-4
Feather... 晕开雾化		5-2
Modify 修饰	►	
Matting 褪光	►	
Grow 扩大选取	Ctrl+G	5-7
Similar 相似选取		5-8
Hide Edges 隐去边线	Ctrl+H	5-7
Load Selection... 调出选择		5-13
Save Selection... 储存选择		5-12

Matting 褪光

Defringe... 去花边		5-13
Remove Black Matte 无光泽化		5-14
Remove white Matte 删除白		5-14

功能表索引

Modify 修饰

5-9	Border...	线框
5-9	Smooth...	平滑化
5-8	Expand...	扩张
5-8	Contract...	收缩

Filter 滤镜

Last Filter 重复滤镜 Ctrl+F

Blur	虚化	▶
Distor	扭曲(变形)	▶
Noise	噪音效果	▶
Pixelate	点状	▶
Render	生成效果	▶
Sharpen	锐化	▶
Stylize	风格化	▶
Video	视频	▶
Other	其它	▶

Blur 虚化

12-3	Blur	虚化
12-3	Blur More	更虚化
12-3	Gaussian Blur	高斯虚化
12-4	Motion Blur	过度虚化
12-5	Radial Blur	放射状虚化

Distort 变形

12-10	Displace...	替代
12-11	Pinch...	挤压
12-12	Polar Coordinates...	极标
12-12	Ripple...	波纹
12-13	Shear...	剪裁
12-13	Spherize...	球形
12-14	Twirl...	转动
12-14	Wave...	波浪
12-16	Zigzag...	水波纹

Noise 粗糙化

Add Noise...	加噪	12-6
Despeckle	去龟纹滤镜	12-8
Dust&Scratches...	粉尘与抓痕	12-7
Median...	平均法滤镜	12-8

Pixelate 散点

Colro Halftone...	半调滤镜	12-16
Crystallize	晶体化	12-17
Facet	彩块化	12-17
Fragment	碎片	12-18
Mezzotint	凹板	12-19
Mosaic...	马赛克	12-18
Pointillize...	点状化	12-19

Render 生成效果

Clouds	云	12-20
Difference Clouds	多种云	12-20
Lens Flare...	晶体	12-21
Lighting Effects...	光亮效果	12-21
Texture Fill...	织品质地	12-25

Sharpen 锐化

Sharpen	锐化	12-8
Sharpen Edges	边锐化	12-9
Sharpen More	增强锐化	12-8
Unsharp Mask...	逸盖时去边	12-9

Video 视频

De-interlace...	复制插值	12-30
Ntsc Colors	N制彩色	12-31