



中国教育电视台CETV-1黄金时间配套讲解

CHAOYUE KETANG

总策划/刘 强 (美澳国际学校校长)

总主编/王后雄 (湖北黄冈特级教师)

高一
语文

下

超越课堂

点例练三环紧扣 课堂学习大超越



● 领悟学习的真谛

● 感受成功的快乐

● 激发学习的热情

● 超越平凡的课堂

北京教育出版社 九州出版社

点例练三环紧扣

课堂学习大超越

人类已经进入到21世纪,如何培养新世纪的优秀人才,如何全面依据实验教材的内容,充分融汇试验教材的改革思想和精神,如何使丛书体例符合学生课堂学习的接受心理和认知规律,形式上便于学生阅读、理解和迁移,这是摆在广大教师和学生家长面前的一个重大课题。《超越课堂》丛书即是顺应这个素质备考时代的产物。

本丛书以人教版最新教材(高中必修加选修)为蓝本,依据最新《考试说明》及高考考向编写,旨在透彻整理学考要点及解题依据,实例点拨应考技巧,轻松提高应考技能,使学生花费最少的时间和精力轻松学习、从容应考。本丛书系一套真正让学生易学、好懂、会用的梦寐以求的新概念教辅书。



丛书特点

- 1、按节或课同步展开,围绕学习、考试中易出现的种种问题编写,应考立竿见影。
- 2、能立即了解教科书的要点,考点指要突出每节(课)的知识点,注重学习方法,培养创新能力,帮助学生掌握解题依据或答题要点。
- 3、讲、例、练三案合一,相互对照,套餐式学习新概念。

归纳、整理知识点,讲解方法,注重能力,形成解题依据和答案要点。

思路点拨与考点摘要一一对应,一讲一例,点例对应,清晰明了。

同类题同步训练,题目新、活,体现能力与素质,题目少而精。



考点指要

点击名题

拓展迁移

对预习、考试最有用,最需掌握的得分指要。

解题依据切中考点指要,随文解题,强化理解,提高学习效率。

与讲例对照,训练配合学习,有助于解题,提高应考能力。

- 4、全方位备考，章（单元）末附一套能力检测题，基本题、提高题、发展题按6:3:1的比例编排，优等生通过努力可得满分，中等生可得70~80分，后进生可得50~70分。试卷整体难度控制合理，题目新颖，富有时代特色（与时事、生产、生活、科技、环境等相联系）。



名师典范

参与本丛书编写的作者均系黄冈、武汉教学第一线上有声望、有丰富教学经验的教师。他们有湖北省特级教师、湖北省状元教师，有国家级骨干教师，有享受国务院政府津贴的专家等，从而保证本丛书为真正名师严谨缔造的品牌图书。



效果卓著

本丛书由一批名师编著，体例突破以往教辅书讲、例、练三案脱离的模式，教、学、练、测相互点击，形成功能齐备的学考体系。这一切无疑确保了本丛书的权威性、实用性和高效性。

学考选《超越》、梦想志必得！

《超越课堂》编委会

第一单元

第1课 改造我们的学习	1
第2课 《物种起源》导言	10
第3课 神奇的极光	17
第4课 空间和时间旅行	25
挑战满分能力测验	33

第二单元

第5课 我们对香港问题的基本立场	43
第6课 为了忘却的记念	51
第7课 读《伊索寓言》	61
第8课 米洛斯的维纳斯	68
挑战满分能力测验	76

第三单元

第9课 黄鹂	84
第10课 咬文嚼字	93
第11课 我与地坛(节选)	100
第12课 《宽容》序言	112
挑战满分能力测验	121

下学期期中测试题	129
----------------	-----

第四单元

第13课 谏太宗十思疏	139
第14课 滕王阁序	148
第15课 师说	157
第16课 阿房宫赋	165
挑战满分能力测验	173



第五单元

第 17 课	六国论	180
第 18 课	游褒禅山记	190
第 19 课	伶官传序	199
第 20 课	石钟山记	206
挑战满分能力测验		215

第六单元

第 21 课	项脊轩志	222
第 22 课	五人墓碑记	230
第 23 课	登泰山记	239
第 24 课	病梅馆记	248
挑战满分能力测验		255

下学期期末测试题	263
----------------	-----

参考答案

.....	271
-------	-----

第一单元

第1课

改造我们的学习

学考二维目标

本课重点·难点·考点



预读摘要

- ◆ 识记字音字形、分辨标点符号的用法
- ◆ 理解、运用文中重要词语
- ◆ 分析句子的含义、结构,辨析修辞格
- ◆ 整体把握,筛选信息,理清思路,分析文章使用的论证方法

轻松学考



知识 & 方法 · 名题伴读 · 轻松做题

① 识记字音字形、分辨标点符号的用法

① 识记汉字的字音字形。识记字音一是要准确确定多音字在文中的读音,二是准确判断常用字的读音,从声调、声韵母的辨别上下功夫。识记字形,应特别留意同音形似字。

② 分辨标点符号的用法。在本文中主要是应注意分辨引号的用法。



考点指要



点击名题

拓展迁移 → 1、2、10



例 选出下列加点字注音正确的一项。()

- ①前仆(pù)后继 ②有的(dí)放矢 ③疾恶(wù)如仇
④华(huà)而不实 ⑤故(gū)纸堆 ⑥哗(huá)众取宠
⑦夸夸(kuā)其谈 ⑧谬(miù)种流传 ⑨滥(làn)调文章
(A) ①②④⑦ (B) ②③⑤⑦ (C) ②④⑤⑧ (D) ②⑥⑧⑨



点拨 本题涉及多音字、常用字的考查。解析时应注意用字组词的对象确定读音。①“仆”应为“pū”, ③“恶”应为“è”, ④“华”应为“huà”, ⑤“故”应为“gù”。答案为D。



② 理解、运用文中的词语

① 结合语境理解常用词的词义，掌握文中出现的成语的意义。

肤浅：这里指学识浅，理解不深。

逻辑：这里指客观规律。

谬种：比喻错误的言论、风气。

调皮：顽皮，狡猾不易对付。这里指不老实，不认真，不虚心。

臆造：凭主观的想法去编造。臆(yì)，主观地。

滥调(làndiào)：叫人腻烦的、不切实际的言论。

发号施令：发布命令。号，号令；施，发布。

有的放矢：对准靶子放箭。比喻行动有目标，有针对性的。(dī)，靶心；矢(shǐ)，箭。

哗众取宠：用浮夸的言词博取群众的喜欢。哗，浮夸的言词。

华而不实：花开得好看，但不结果实。比喻外表好看而实际上不顶用，华，开花。

自以为是：自认为自己是正确的。形容主观，不虚心。是，对。

钦差大臣：钦差(qīnchāi)由皇帝派遣代表皇帝外出办理重大事件的官员。这里是指那些到基层不了解情况瞎指挥的干部。

为之一新：形成一种新情况，一，副词，表示“都”、“全部”。

粗枝大叶：原比喻简略或概括。现在多指办事不细致，不认真，不去研究事物的各方面情况。

夸夸其谈：说话写文章不切实际，滔滔不绝地胡说一通。

生吞活剥：比喻生硬地搬用别人的言辞或文章，也比喻不联系实际，生硬地搬用或模仿。

谆谆告诫：耐心地教诲，不厌其烦地劝告。

② 把握近义词、成语的用法。

前仆后继，前赴后继：“前仆后继”的意思是“前面的仆下去了，后面的紧跟上来”。“前赴后继”的意思是“前面的冲上去了，后面的又紧跟上来”。前者重在不怕牺牲，后者重在表现气势。

生吞活剥、生搬硬套：都有生硬地接受或机械地搬用别人的理论、经验、方法等的意思。前者侧重于生硬地接受，后者侧重于机械地搬用。

摸索、探索：都有竭力寻求的意思。前者侧重于寻找，后者侧重于探求。

引用、运用、应用：都有使用的意思。“引用”是指用别人已经说过的话或做过的事为根据。“运用”是根据事物的特征加以利用。“应用”则是一般性的使用。

③把握虚词“不单”“不仅”“不但”“便”“就”等的用法。



考点指要



点击名题

拓展迁移 ➡ 9、15-17



下列句子中加点的虚词，使用不当的一句是()

- (A) 例如对于宣传工作，如果不了解敌友我三方面的宣传状况，我们就无法正确地决定我们的宣传政策。
- (B) 对于近百年的中国史，应聚集人才，分工合作地去做，克服无组织的状态。
- (C) 对于自己的祖宗，则对不住，忘记了。
- (D) 这样一来，就在许多学生中造成了一种反常的心理，对中国问题反而无兴趣，对党的指示反而不重视……



此题旨在考查辨别虚词的能力。具体涉及“对于”“对”“关于”的辨析。这三个词都是介词，“对”和“对于”通常都可以用，但“对”的意思更广泛，它有“向”或“对待”的意思，一般来说，用“对于”的地方都可以用“对”，但用“对”的地方不一定能用“对于”，如“对人和气”，换“对于”就不好。“关于”和“对于”，前者表示某种行为和某种事物所涉及的对象、范围，后者只用来引进对象或事物的关系者，A项“宣传工作”属于事物所牵涉的对象和范围，应用“关于”。答案为A项。

③ 分析句子的含义、结构，辨析修辞格

①分析句子的含义。对本文中句子含义的理解应结合全文，结合作者的观点整体把握，并联系中国近代史、现代史进行分析、感知。

②分析句子的结构。本文中有一些长单句、复句，在阅读时，为了便于理解意思，需要进行结构分析，弄清层次关系。

③分辨修辞格。本文中作者为了加强说理的生动性、形象性，运用了比喻、排比、层递、引用、对偶、比拟、双关、借代等修辞方法，阅读课文时应根据已掌握的修辞知识，作出正确判断。



考点指要



点击名题

拓展迁移 ➡ 8、11、12



对下面句子分析正确的一项是()

- ①我们说的做的究竟能不能解决问题，②问题解决得是不是正确；③关键在于我们是否能够理论联系实际；④是否善于总结经验；⑤针对客观实际；⑥采取实事求是的态度；⑦一切从实际出发。
- (A) 复句，第一层应在①②③④和⑤⑥①之间
- (B) 复句，第一层应在①②和③④⑤⑥⑦之间
- (C) 单句，主语是“我们说的做的”，其余部分是谓语，谓语是多重复句。

(D) 单句, 主语是①②构成的并列关系的复句形式, 谓语是③④⑤⑥⑦构成的主谓短语。

点拨

这是一个复句, 第一层在①②和③④⑤⑥⑦之间。

看一个长句是单句还是复句, 主要看这个长句包含了几个分句(带有动词谓语成分的分句)。答案: B。

④ 整体把握, 筛选信息, 理清思路, 分析文章的论证结构和所使用的论证方法

① 整体把握, 筛选信息

文章是信息的载体, 阅读与赏析, 就是要以筛选和提取有价值的信息为目的, 或汲取观点, 或品评论据和论证, 陶冶情操, 或获得写作技巧, 或积累语言材料。

重要语言信息, 包括全文及各部分的主要观点、论据及关键的语句。本文主要论证了改造学习的重要意义, 批判了主观主义的学风, 阐明了理论联系实际的马列主义学风。文章在提出中心论点后, 分别从改造我们学习的重要性、必要性、迫切性几个方面进行论证, 最后提出解决问题的方法, 说明解决问题的可能性。据此整体内容, 进行语言信息的筛选、勾画。

② 理清思路, 分析文章的论证结构和所使用的论证方法。

比较复杂的议论文, 往往综合运用几种论证方法, 从不同的角度进行论证, 或举例, 或引证, 或层进, 或对比, 这样, 说理才能透彻, 才会收到好的表达效果。

本文综合运用了多种论证方法, 特别值得一提的是运用了鲜明的对比论证的方法。

文章的中心是反对主观主义学风, 树立马克思列宁主义学风。两种世界观、两种思想方法截然不同, 要表现它们的不同, 揭示它们的本质, “对比”就成了必要的方法。本文不仅段与段、层次与层次之间是如此, 而且句与句甚至词语与词语之间也是如此, “对比”这一手法的运用得到了充分的体现。



考点指要



点击名题

拓展迁移



13、14、18-22

考例

准确是对筛选信息的基本要求。要做到准确, 就要认真辨析原文对信息在程度、范围、时间、条件等方面所作的限制。下列哪些句子对信息的筛选不准确? 为什么?

- (1) 中国共产党的二十年, 就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践相结合的二十年。
- (2) 如果我们回想一下, 我党在幼年时期, 我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅, 何等贫乏, 则现在我们

于这些认识是非常丰富、非常深刻。

点拨

(1) 本句在“结合”前应去掉“相”，改成“日益”。“日益”是一个非常关键的词语，它包含着丰富的信息，表明这种“结合”的过程是一个不断变化的动态过程，一天比一天结合得紧一点、好一点，总趋向也是这样。(2) “非常丰富、非常深刻”和原文相对照最好改为“深刻得多，丰富得多”。因为首先“深刻得多，丰富得多”是跟幼年时期的“何等肤浅，何等贫乏”相对而言的，就好像60分比20分要好得多一样。但是60分还不算好，同样“深刻得多，丰富得多”也不是十分深刻，十分丰富；其次，“肤浅、深刻”是就认识深度而言，“贫乏和丰富”是就认识广度而言，故而要保持前后的一致性。由此可见原文中用词的准确和严密。



应用与创新拓展训练题 ||||| 答案见本书第271页

- 下列成语，有两个错别字的一组是()
(A) 徒有虚名 漆黑一团 可歌可泣 等闲示之
(B) 实事求是 夸夸奇谈 置之度外 粗枝大叶
(C) 前赴后继 有的放矢 烂调文章 一知半解
(D) 生吞活剥 循循教导 发号司令 敷浅贫乏
- 下列词语中带点字的解释有误的一组是()
(A) 为之一新(一概，都) 故纸堆(陈旧)
(B) 华而不实(花) 哗众取宠(浮夸的言词)
(C) 有的放矢(箭靶的中心) 实事求是(正确规律性)
(D) 谬种流传(错误) 可歌可泣(流眼泪)
- 下列对应的反义词，有误的一组是()
(A) 贫乏——丰富 系统——零碎 (B) 浓厚——淡薄 完整——零碎
(C) 详细——粗略 肤浅——深刻 (D) 兴趣——冷淡 零星——周密
- 填入下列横线上最恰当的一组关联词语是()
我们_____这样做了，_____有可能正确地或者比较正确地解决问题，而这样地解决问题，究竟是否正确或者完全正确，还需要今后的实践来检验，_____我们不这样做，_____我们就一定什么问题也不可能解决，_____不可能正确地解决。
(A) 假若 才 如果 那么 或
(B) 只有 才 如果 那 或者
(C) 如果 就 假若 那么 或
(D) 只要 就 若 那 或者
- 下列横线上依次填入的词语恰当的一组是()

①我党在幼年时期，我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等_____，何等_____，则现在我们对于这些的认识是_____得多，_____得多了。

②废除_____地_____地研究马克思列宁主义的方法

- (A) 肤浅 贫乏 丰富 深刻 静止 孤立
- (B) 孤立 静止 深刻 丰富 贫乏 肤浅
- (C) 肤浅 贫乏 深刻 丰富 静止 孤立
- (D) 贫乏 肤浅 深刻 丰富 孤立 静止

6. 对下列加点词语分析不正确的一项是()

- (A) “中国共产党的二十年，就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。”
(“日益”，客观地写出了马列主义与中国革命实践逐步结合的过程。)
- (B) “共产党领导机关的基本任务，就在于了解情况和掌握政策两件大事。”
(“基本”，很有分寸，表明并不是所有的任务，而是主要的任务。)
- (C) “在全党推行调查研究的计划，是转变党的作风的基础一环。”
(“基础”，强调了调查研究的基本性和普遍性，是人人都必须做到的。)
- (D) “这种态度，就是有的放矢的态度。‘的’就是中国革命，‘矢’就是马克思列宁主义。”(“这”，具体指马克思列宁主义的态度。)

7. 下面句子中连用了四个“是”字，作者分析正确的一项是()

马克思列宁主义是科学，科学是老老实实的学问，任何一点调皮都是不行的。我们还是老实一点吧！

- (A) 前两个“是”表示事物的属性，后两个“是”表示陈述对象的情况。
- (B) 前两个“是”表示陈述对象的情况，后两个“是”起到加重语气的作用。
- (C) 前两个“是”加重语气，后两个“是”表示事物的属性。
- (D) 前两个“是”表示事物的属性，后两个“是”表示坚决肯定的意思。

8. 对下列语句分析不正确的一项是()

①“闭塞眼睛捉麻雀”“瞎子摸鱼” ②钦差大臣 ③留声机 ④言必称希腊

- (A) ①②③④都用了比喻的修辞方法。
- (B) ①②批判的是主观主义者，③④批判的是教条主义者。
- (C) ①②侧重讽刺不懂得中国现状，③④侧重讽刺不重视研究中国的历史
- (D) ①②从反面强调了调查研究的重要性，③④从反面强调了理论联系实际必要性。

9. 下列句中加点的虚词，使用不当的一句是()

- (A) 不了解国情，对于中国的昨天和前天一无所知，怎么能做好工作呢？
- (B) 关于是否扩大招生范围的问题，经过一番研究，终于有了结果。

(C) 无论干部还是群众，都必须遵守法纪。

(D) 对于自己的历史一点不懂，或懂得甚少，不以为耻，反以为荣。

10. 下列四句中，引号的用法与其他三句不同的一句是()

(A) “的”就是中国革命，“矢”就是马克思列宁主义。

(B) 这种奖赏，不要误解为“抛来”的东西，这是“抛给”的。

(C) 自以为是，老子天下第一，“钦差大臣”满天飞。

(D) “繁”呢，有时也有它的好处。

11. 对下列句子修辞手法判断无误的一组是()

①墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

②闭着眼睛捉麻雀。

③个人地位只是“大海中之一滴”罢了。

④他的头脑就像停在军港里升火待发的一艘军舰，准备一接到通知就开向任何理想的海洋。

(A) ①对偶、比喻 ②比喻 ③引用、比喻 ④比喻

(B) ①对偶、讽刺 ②夸张 ③引用、夸张 ④比喻

(C) ①夸张、比喻 ②比喻 ③引用、夸张 ④象征

(D) ①对偶、夸张 ②夸张 ③引用、比喻 ④象征

12. 对下面复句分析正确的一项是()

①主观和客观的矛盾是永远存在的，②主观认识客观也是需要一个过程的，

③因而想一下子就把工作做得十全十美，完整无缺，这虽然是一个好愿望，

④但是它不合乎实际，⑤是个没法实现的好愿望。

(A) ① Ⅲ ② Ⅱ ③ Ⅰ ④ Ⅱ ⑤

(B) ① Ⅱ ② Ⅰ ③ Ⅱ ④ Ⅱ ⑤

(C) ① Ⅲ ② Ⅱ ③ Ⅰ ④ Ⅱ ⑤

(D) ① Ⅱ ② Ⅰ ③ Ⅱ ④ Ⅲ ⑤

13. 本文从正反两方面论述了“改造我们的学习的重要性和必要性”。试从文章一、二两部分筛选出相关语句，组成一段话，概括地表述这一内容。(不超过120字)

答：_____

14. 从第一、二、三、四部分中，找出显示行文脉络的语句，并试作分析。

答：_____

阅读下面的文字，回答 15-19 题。

中国共产党的二十年，就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。如果我们回想一下，我党在幼年时期，我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅，何等贫乏，则现在我们对于这些的认识是（ ）得多，（ ）得多了。灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后，才找到马克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我们民族的最好的武器，而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合，就使中国革命的面目为之一新。抗日战争以来，我党根据马克思列宁主义的普遍真理研究抗日战争的具体实践，研究今天的中国和世界，是进一步了，研究中国历史也有某些开始。所有这些，都是很好的现象。

15. 第一句的“日益”一词是否可以删掉，以下分析正确的一项是（ ）

- (A) “日益”一词多余，删去意思没变，行文更简洁。
- (B) “日益”是原句的有机组成部分，删去会出现语法错误，读不通，不能删。
- (C) 删去“日益”行文虽简洁，但少了些意思；保留它，意思全面，但行文啰嗦，可删可不删。
- (D) 删去“日益”，虽读得通，未犯语法错误，但正是这个词才准确表达了下述结合所经历的“一天比一天逐渐发展”的过程，因此不能删。

16. 文中加点的“这些”指代的是（ ）

- (A) 马克思列宁主义
- (B) 中国革命
- (C) 马克思列宁主义、中国革命
- (D) 对马列主义的认识和对中国革命的认识

17. 括号处应填什么词？_____。

18. 请写出本段的论点。

答：_____。

19. 本段的论证方法是_____。

阅读《文学的数学》一文，完成 20-22 题。

从事某一事业，一是为了糊口，二是为了爱好。某件事若是很赚钱，干的人就多。这一行里就混了许多凭此换饭吃的人。这事如果不赚钱，就像个筛子，将为了糊口的人滤了去，只孤零零剩下爱好这块卵石。

爱好是最好的老师。天底下有爱骑马的，有爱打枪的，有爱搜集破烂的，有爱钻牛角尖的，有爱发财的，有爱玩权术的……也有爱写作的，泛称爱文学。

这个比例能有多少？在写作日益贫困化的今天，真不好意思说得太高，就斗

胆算作百分之一吧。

按中国有十亿人算，就有 1000 万人热爱此道。哎呀，还真不少。

单是爱好自然不行。文学还需要毅力、勇气，锲而不舍的忍性，高层建筑的胆魄，逆境中的刚直，优裕中的清醒——总之，一个大写的人格。在卑微像蘑菇一般滋生的当代世界，这个比例不敢乐观，姑且也算它百分之一。

现在向文学掘进的队伍里，还剩下 10 万人，也浩浩荡荡呢。

最难把握的是机遇。它像一头光滑的海豚。当它游近我们的时候，与暗淡的背景混淆一处，难以识别。当它瞬息而过时，犹如黑色闪电，我们只有看着它敏捷的后影叹息。能够抓住机遇羽毛的人，能有多少呢？做一个不太悲观的估计，也是百分之一好了。

这支最初的乌合之众已经精粹了许多，减到 1000 人，一间礼堂就坐得下了。

最后我们来说说天才。

语言是人类最伟大的发明。凝固在甲骨、岩石、竹帛、纸张、计算机里，就成为文字的记载。人类的历史，无数的悲欢，驾着语言的小舟，一代代运载到遥远的彼岸。语言的奥秘，犹如玄妙的天籁，只在暴风雨的夜晚，降临在极少数睿智的大脑。他们接收了它，誊写了它，笔下流淌出千古绝唱的美文。

写出人类的大悲大痛大欣喜，需要天赋之才。它是一把打乱了的藏语之牌，不知谁能抓到美丽的一色红桃？

这个比例，只是算它百分之一。

只剩下 10 个人了！

这就是关于一个时代最伟大的文学家的数学。我们的灵魂的额头像地球一般卷起，他们颤抖的目光火焰般跳动。他们削瘦的脊梁像一根单薄的竹竿，可以破碎可绝不弯曲。他们的手因为思虑过多而盘根虬曲，握住笔的时候才格外有力。

他们孤独地站在旷野之中，代表此刻的人与以前的人、以后的人对话。雪花披满了他们的全身。

这个比例是否太乐观？

20. 造就一位伟大的文学家，需要哪几方面的条件？请从原文中筛选词语，写在下面的横线上。

21. 作者在写“天才”时为什么用“语言”来说明，下列语句最能准确揭示其本质原因的一项是（ ）。

(A) 语言是人类伟大的发明。

(B) 凝固在甲骨、岩石、竹帛、纸张、计算机里，就成为文字的记载。

(C) 人类的历史，无数的悲欢，驾着语言的小舟，就能一代代运载到遥远的彼岸。



(D) 语言的奥秘, 犹如玄妙的天籁, 只在暴风雨的夜晚, 降临在极少数睿智的大脑。

22. 下面的比喻中, 哪些是表现伟大的文学家形象的 ()

- (A) 有着如地球般苍老的灵魂的额头。
- (B) 能够抓住像光滑的海豚一样的机遇。
- (C) 能够洞悉犹如玄妙天籁般语言的奥秘。
- (D) 脊梁如竹子, 宁折不弯。
- (E) 天赋能从打乱了的谰语之牌中抓到一色的红桃。
- (F) 激情如火焰般在目光中跳动。

第2课 《物种起源》导言

学考三维目标

本课重点·难点·考点



预读摘要

- ◆ 强化基础知识中识记能力的训练
- ◆ 加强语言基础训练
- ◆ 筛选本文的关键词语, 体会本文用词准确的特点
- ◆ 筛选、提取文中重要信息、分析结构、归纳要点

轻松学考



知识 & 方法·名题伴读·轻松做题

① 强化基础知识中识记能力的训练

① 把握文中常见字的读音

- | | | | |
|---------|------------|-----------|------------|
| 屑 (xiè) | 慎 (shèn) | 札 (zhá) | 懈 (xiè) |
| 趋 (qū) | 窜 (cuàn) | 隘 (ài) | 胚 (pēi) |
| 胎 (tāi) | 轻率 (shuài) | 处 (chǔ) 理 | 物种 (zhǒng) |

② 辨析汉字的字形

- | | | | |
|------|------|------|------|
| { 扎针 | { 琐屑 | { 慎重 | { 博物 |
| { 札记 | { 枷锁 | { 缜密 | { 搏斗 |



考点指要



点击名题

拓展迁移 ➡ 1, 2



下列加点字注音有误的一项是 ()

- (A) 琐屑 (xiè) 轻率 (shuài) 陈述 (shù)

- (B) 叙述 (xù) 畜养 (chù) 物种 (zhǒng)
 (C) 审慎 (shèn) 窳人 (cuàn) 趋向 (qū)
 (D) 狭小 (xiǎo) 同属 (shǔ) 槲寄生 (hú)

点拨 本题考查常见字的字音辨析。“畜”为多音字，“六畜”中“畜”读作 chù, “畜养”中“畜”应读作 xù; “种”有三种读音, 用于姓氏读 chóng, “种植”中“种”读作 zhòng, “物种”的“种”读作 zhǒng。答案为B项。

2 加强语言基础训练

①理解文中重要词语的意思。

琐屑: 琐碎。

审慎: 周密而谨慎。

札记: 读书时摘记的要点和心得。

狭隘: 局限在一个小范围内。

②辨析文中词语。本点要求判断文中近义词的运用, 判断文中虚词的运用。

判断词语的运用, 要善于分析比较, 即将词语放在一定的语境中, 体会其意思是否与上下文吻合, 分析其结构、语法功能, 思辨其是否合乎用词规律。

 考点指要	 点击名题	拓展迁移 ➡ 3-5
---	---	-------------------

奇思 下列句中加点的词, 使用不正确的一项是()

- (A) 本书还是摘要的性质, 未必完备。
 (B) 因此, 我们对于生物变异及相互适应的原因和方法, 迫切需要有明确的了解。
 (C) 关于生活在过去的地质时代的无数生物的相互关系, 我们所知道的就更少了。
 (D) 从那时候起, 一直到现在, 我对这个问题的探讨始终没有间断。

点拨 此题考查虚词的运用。引进涉及的事物, 表关联涉及的事物, 用“关于”; 指出对象, 用“对于”。“关于”组成的介宾短语作状语, 只能放在主语之前, “对于”组成的介宾短语, 主语前后都可以放。“关于”组成的介宾短语可作标题, “对于”却不能。C项中“关于”应为“对于”。答案为C项。

3 筛选文中的关键词语, 体会本文用词准确的特点

科学论著的特点在于科学性, 语言表达准确、严谨而周密。对于关键词语的把握就是准确把握信息。在文中抓关键词语的分析理解, 要把握住文章的主旨, 揣摩作者的写作意图, 推测作者的观点态度, 通过这些来体会用语的准确。

 考点指要	 点击名题	拓展迁移 ➡ 14
---	---	------------------

【例】 本文善于运用准确清晰的词语，结构复杂的句式，来表达自己的思想观点，语言极其周密严谨。结合语境对下列加点词语的精妙之处分析不当的一项是()

- (A) “在 1837 年我就想到，如果耐心搜集与这个问题有关的各种材料，加以整理研究，也许可以得到一些结果。”

“也许”，表估计、推测，不十分肯定；去掉它，就变成肯定语气了。“一些”，表部分；去掉它，就会夸大“结果”。用上这两个词语说明作者估计之谨慎。

- (B) 1844 年又把把这些札记加以充实，写成当时我认为是正确的结论的纲要。

“又”说明搜集材料的工作在继续进行，他没有满足已有的成绩。但如果去掉“又”，这个意思就表达不出来。“充实”一词因失去照应而显得句子残缺。“当时”，相对“现在”而言，对“我认为是正确的结论”在时间上加以准确地限制，其意义有二：一、说明当时所达到的认识水平；二、现在的认识有所发展。去掉“当时”一词，就失去了这些意义。

- (C) “我虽然力求审慎，使一切能有正确的论据，但是错误的窜入，还是不可避免的。”

“窜入”是一个关键词，它说明在这项科学研究的过程中，由于认识的局限性，错误的出现很难避免，体现作者对科学论说客观、谨慎、求实的态度。

- (D) “回国以后，在 1837 年我就想到，如果耐心搜集与这问题有关的各种材料，加以整理研究，也许可以得到一些结果。”

“耐心”透露出超人的忍耐力，这是一种非凡的科学态度。

点拨 本题考查筛选词语体会用词准确的能力。“耐心”一词应这样分析：“耐心”透露材料的浩繁，工作的艰巨，也透露出作者对科学实践认真的态度。答案应为 D 项。

④ 筛选、提取文中重要信息，分析结构、归纳要点

本文中信息要点较多，筛选信息的思路及方法应先对文章整体感知，阅读全文可发现其结构自然地分为叙述和议论两部分。第二是找出文章的主要观点，主要观点一般在议论部分，抓住议论性文字基本能做到正确筛选。第三从整体上把握文意，围绕主要观点，抓住关键词语。



考点指要



点击名题

拓展迁移

➡ 6-13、15、16

