

根据最新国家课程标准编写



小学三年级适用

小学生作文 快乐大本营

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编

好作文从生活中来



开明出版社
KAIMING PRESS

根据最新国家课程标准编写

小学生作文

小学三年级适用

快乐大本营

张光珞 张光璁 主编
王汝田 编著

开明出版社
KAIMING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文快乐大本营. 三年级. 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组编. —北京: 开明出版社, 2002. 9
ISBN 7-80133-725-5

I. 小… II. 北… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066733 号

小学生作文快乐大本营

编者 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组
出版 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 19 号)
印刷 保定市印刷厂
发行 新华书店北京发行所
开本 大 32 开 印张 5.375 字数 122 千
版次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 7-80133-725-5 / G · 647
定价 7.00 元



主编 张光珞 张光瓔
编著 吴玉清 于宪敏 李 莉
田志军 王汝田 冯秀玲
马丽丽





走进作文快乐大本营

有这样一个小男孩，别看他淘气，作文却写得顶呱呱，各种作文大赛经常拿大奖。在一次世界华人小学生作文大赛，600多万人参加只有十个特等奖，他居然获此殊荣。他有什么诀窍呢？他最大的特点就是对作文很着迷，也很大胆，自己身边发生的一切他都感兴趣，什么都是他作文的材料，写起来情感很投入，怎么想就怎么写，说真话、说心里话。他就这样无拘无束地、大量地写，把自己看到的、听到的、想到的都兴趣盎然地写出来，于是，人事景物、衣食住行，喜怒哀乐、爱憎恨恶，都跃然纸上，在习作中展示出自己的童真、童趣，又从习作中获得无穷无尽的乐趣。作文的天地就成了他快乐的大本营，小学五年级时他竟荣幸地被中国少年作家班录取了。

从他的成功中不能不引发老师、家长和同学们的思考：写作文的确是一种乐趣，读自己的作文是一种精神享受。但是又不能不面对现实，还有不少的同学一提作文就头疼，一写作文就负担沉重。怎样才能使广大的同学也能从生活中轻松地找到自己想写的东西，并从中获得快乐呢？《小学生作文快乐大本营》一书，就能引导同学们找到这条写好作文的快捷之路。

这是一套从小学一年级到六年级的作文丛书。各册书设计了无数有趣的栏目，意在启迪思维，打开思路，让同学们一看就有话可说，一写就滔滔不绝。比如，低年级有：我爱我家——想中说；开心游戏——玩中说；观察图画——看中写；香甜美味——吃中写等。尽管年仅六七岁，但是这些内容都是他们身边的事情，说起来饶有兴味，再用拼音或简单的文字写出来也并不难，可这就迈开了作文的第一步，而且是快乐的、轻松的。高年级学生有一定的知识和生活阅历，就可以：书海遨游——读中写；异想天开——想中写；秘密心语——心中写；动手实践——干中写等等。丰富多彩的生活就开开心心地洋溢在卷面上了。全册的栏目还有很多很多，五彩缤纷，会非常吸引你。使你的写作自然地和生活实际联系起来，下笔如有神。

为了帮助同学们更好地表达，每一个栏目还有具体的指导。首先有“习作要点”，把要求说得很明白；“习作指导”教你怎么写；之后举例文“点评”，使你有所感悟；再通过“训练设计”的学习实践，作文中的难点就突破了；最后还有几篇同类文题的“佳作欣赏”，会使你豁然开朗，认识升华。还值得一提的是“活动作文”，当你亲自参加所设计的活动后，你肯定会获得一种生活体验，即使刚才你怎么也找不到作文材料，现在也会迎刃而解的。最后的“阅读精品屋”，精选了一定数量的名家名篇，会使你在阅读欣赏中，受到熏陶、感染，提高阅读和作文的品味。

全书既有作文的系统训练，又有阅读精品的欣赏，只要你尽心尽力的去实践，深信：你也会自然而然地走进这作文

的快乐大本营里来，这时，你同样会体会到，写作文真是一件趣事，读自己的作文的确是一种精神享受。



编者

2002年9月

目录



第一讲

介绍自己——赏中写

习作要点 / 1

习作指导 / 2

例文点评 / 2

训练设计 / 5

活动作文 / 8

佳作赏析 / 8

第二讲

优美童话——编中写

习作要点 / 14

习作指导 / 15

例文点评 / 17

训练设计 / 21

活动作文 / 24

佳作赏析 / 24

第三讲

照片图片——忆中写

习作要点 / 27

习作指导 / 28

例文点评 / 29

训练设计 / 33

活动作文 / 35

佳作赏析 / 36

第四讲

喜怒哀乐——记中写

习作要点 / 41

习作指导 / 41

例文点评 / 44

训练设计 / 52

活动作文 / 53

佳作赏析 / 53

第五讲

以图为本——看中写

习作要点 / 56

习作指导 / 57

例文点评 / 60

训练设计 / 66

活动作文 / 67

佳作赏析 / 69



第六讲

仿中有创——读中写

习作要点 / 74

习作指导 / 75

例文点评 / 76

训练设计 / 81

活动作文 / 85

佳作赏析 / 86

第七讲

品味佳肴——吃中写

习作要点 / 90

习作指导 / 90

例文点评 / 91

训练设计 / 96

活动作文 / 98

佳作赏析 / 99

第八讲

美丽景物——游中写

习作要点 / 103

习作指导 / 104

例文点评 / 105

训练设计 / 108

活动作文 / 109

佳作赏析 / 110

第九讲

心儿插翅——想中写

习作要点 / 114

习作指导 / 114

例文点评 / 116

训练设计 / 119

活动作文 / 121

佳作赏析 / 122

第十讲

兴趣盎然——干中写

习作要点 / 128

习作指导 / 129

例文点评 / 129

训练设计 / 132

活动作文 / 134

佳作赏析 / 135

第十一讲

我的家庭——说中写

习作要点 / 138



习作指导 / 139

例文点评 / 140

训练设计 / 143

活动作文 / 146

佳作赏析 / 147

阅读精品屋

我喜爱的小鹦鹉

田 程 / 151

长颈鹿找到了新岗位

宋庄雯 / 152

企鹅和小鸟

胡阿兰 / 153

我说我自己

未 名 / 154

我有一个好爸爸

郝 爽 / 155

我喜欢的一幅画

侯知秋 / 157

夕阳伴着驼队归

佳 溪 / 158

益友良师

鲍伯宁 / 160

假如我是环保发明家

姚婷婷 / 161

第一讲

介绍自己 ——赏中写

我们每个人都是美丽的，就像百花园里的五彩斑斓、婀娜多姿的花朵。我们每个人都是多彩的，就像灿烂的阳光放射出七色的光芒。我们人人都有自己的优点、长处，都有与众不同的特点、性格，都有自己的兴趣、爱好。我们要学会容纳自己，要学会欣赏自己。同学们拿起我们手中的笔，把自己介绍给大家，展示美丽、多彩的“我”吧！



习作要点

1 你希望别人了解你吗？希望别人知道你的性格、兴趣、特长吗？那么就请你拿起笔来，向别人介绍自己。

2 介绍自己，可以先简单地写一写自己的姓名、年龄，在哪所学校上几年级；然后重点把自己的相貌、性格、爱好等方面的特点介绍清楚。

3 写的时候，应该选取自己最突出的特点来写。写完后，读给同学听一听，如果都说像你，这次习作就成功了。



习作指导

本次写作训练的目的就是让我们学习怎样向他人介绍自己。能够使不了解你的人，通过读你的小文，对你大体有一个初步的了解。比如你的姓名、年龄，在哪儿读书，上几年级，你的相貌、性格、爱好等方面的特点是什么。写作时要抓住自己最突出的特点把自己介绍清楚，给人一个比较鲜明的印象，按照先说后写的步骤进行。

那么怎样做才能写好这篇文章呢？

第一步要对自己有个比较全面、客观的认识。要坐下来，认真地想一想，全面地分析一下自己：你的性格有什么特点，是内向还是外向？你的脾气是急性子还是慢性子？你属于爱说爱笑的一族，还是属于沉默寡言一派？你爱好什么？是文艺，是体育，还是科技？你最突出的优点是什么？你最大的缺点是什么？然后你从中选出决定向别人介绍的一两点。

第二步就是想一想，有哪些突出的典型的事例能表现它们。

第三步就是决定你要用怎样的方法，分几步来介绍自己。然后动嘴说一说，请爸爸、妈妈或同学提提意见，修改、补充完善，最后把它有条有理地写下来。

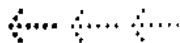


例文点评

例文 1

介绍自己

你认识我吗？我叫王磊，我已度过十个六一儿童节了，



是甘肃省陇西县西铅小学五年级三班的一名学生。别看我个子不高，人却长得胖乎乎的，同学们叫我“小胖”。我一双水灵灵的大眼睛很惹人喜爱。就是有一点美中不足：鼻子有点塌。

人家都说薄嘴唇的人能说会道，我天生就是厚嘴唇，可比薄嘴唇的人还能说。我还连续两次得过全县小学生演讲比赛第一名呢！

再来说我的性格和爱好。我性格幽默、活泼，常常说一些相声逗同学笑。周会课上，我也经常讲一些故事给同学们听。当然这些都归功于我最亲密的伙伴——书。我爱好看书，一看起书来就什么也不顾了。瞧，那个坐在椅子上看书的小男孩就是我。“儿子！”——准是爸爸在喊我了。我的精神都集中在书上，哪儿会听见爸爸喊呢。怪不得爸爸说我的脑细胞是直的。这就是我的性格和爱好。

你们现在了解我了吧？我是一个又聪明又调皮还有点骄傲的孩子。

点评

这是一篇写得相当不错的自我介绍。读了这篇文章以后我们对小作者的姓名、年龄，在哪所学校上几年级，以及他的相貌、性格、爱好等方面的特点基本上都比较了解了。小作者为什么能写得这么好呢？

首先是文章的条理清楚。他是按以下写作顺序写的。

1. 介绍自己的姓名、年龄，在什么学校读书，读几年级和外貌。
2. 介绍了自己有口才的长处。
3. 介绍自己的性格和爱好：幽默、活泼，爱读书。
4. 最后概括出“我”是一个又聪明又调皮还有点骄傲的

孩子。

其次是小作者能抓住自己的特点展示自己。如外貌：个子不高，人却长得胖乎乎；大眼睛水灵灵，有点塌鼻子。如性格爱好特点：幽默、活泼，爱看书。

总之，抓住特点、言之有序是本文成功的主要原因。

例文 2

我，就是这么个人

我叫张娜，别看名字怪好听，长得倒不怎么样：黄黄的头发，单眼皮，小眼睛，塌鼻梁，要怎么难看有怎么难看，妈妈常对别人说：“我家有个丑小子。”

也难怪妈妈这么说，我从小就崇拜黄继光、潘冬子，希望将来能做个解放军战士，还缠着妈妈给我买了枝冲锋枪呢。我们院的小孩多，我整天和他们一起玩抓特务、埋“地雷”……样样干得出色。

进了小学，我的学习成绩一直不错。一天，我应邀去翟扬家打羽毛球，虽尽力拼搏，仍成了她的手下败将，万分气恼。回家后，我用自己多年的积蓄买来一副羽毛球拍，有空就练，没人教，就用乒乓球代替羽毛球，对着墙打。一次不行，两次；两次不行，三次……终于摸熟了它的“脾气”，还独自琢磨出“吊球”、“远球”的要领。几个星期后，居然以4比14的悬殊比分赢了翟扬。

学习委员在班里也是个不小的“官”，因此班里的大小事我都有权管。一次历史考试，我偶尔回头一看：冯莎正把作业本放在桌上抄，我顿时火冒三丈，要去告诉老师。冯莎一把拉住我，哀求说：“看在老朋友的面上，就饶我这一回吧。”我硬是不肯，还是告诉了老师。老师不但没收了她的卷子，

还让她写检查，气得冯莎直骂我“无情无义”。可老师却夸我是“小包公”，真叫人不好意思。

瞧，我就是这么个人，如果你有兴趣的话，咱们可以交个朋友。如果你做了对不起集体的事，我就翻脸不认人啦！

点评

这篇文章写得多么好呀！读完这篇小文，闭眼沉思，一个好强、不服输，主持正义、铁面无私的小姑娘仿佛站在了我们的面前。文章为什么能把自己介绍得如此活灵活现、栩栩如生呢？我们认为这是小作者能抓住自己的特点，通过对典型事例具体、生动的叙述的结果。比如用打羽毛球的事情，表现她好强、不服输的性格特点；用揭发作弊行为的事情，表现她主持正义、铁面无私的特点。再有就是文章的开头和结尾写得有特色，语言直白，富有个性，那就是实话实说，直来直去。读她的文章，让你感到就如同她在面对面地和你交心、谈话似的。



训练设计

1. 阅读短文，回答问题。

“马大哈”的我

我嘛，高高的个头不胖也不瘦，瓜子脸上嵌着一双会说话的眼睛，端正的鼻梁下长着一张能说会道的嘴巴。难怪人们都说我“鬼精灵”。其实这“鬼精灵”中隐藏着一个不大不小的毛病——马虎。爸爸经常指着我的鼻子教训我：“你呀，真是‘马大哈’。”

记得那次上语文课，老师有事，就让同学们先自习。同

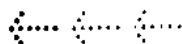
学们都拿出课本背《少年闰土》中的一小段。我打开书包，“哎呀！”我惊叫起来，发现语文书不见了。噢，想起来了，准是昨天晚上写作业时忘记装进书包里了。于是，我拔腿就往家里跑，好在学校离家不远。我一会儿就取回来了语文书。这时，老师也来了。老师让我们拿出铅笔和笔记本，准备记学习要点。我拿出铅笔，又去掏笔记本。“糟糕！”笔记本又忘在家里了。怎么办？我灵机一动，就用草稿纸应付一下了。

还有一次学校进行数学测验。考前数学老师千叮咛万嘱咐：“考试时可别马虎呀！”考过以后，爸爸问我这次能考多少分。我满有把握地说：“放心吧，爸爸，保准得100分。”妈妈在一旁风趣地说：“好，我这回给你煮两个红皮鸡蛋。”听了妈妈的话，我心里乐滋滋的。可当试卷发下来一看，我傻眼了，只有82分。仔细一查，不是忘点了小数点，就是忘记了写得数……总之，全都是粗心造成的。

这一个个沉痛的教训深深地教育了我。不改不得了啊！我在日记中写道：马大哈呀马大哈，你害得我好苦呀！从今以后我要和你一刀两断，从此绝交！我也衷心地希望同学们都不要像我那样“马大哈”。

问题：

(1) 小作者是抓住自己哪一方面的特点介绍自己的？是通过哪两件典型事例介绍的？



(2) 这篇文章的写作顺序是:

①开头主要写了 ()

②中间主要写了 ()

③结尾主要写了 ()

(3) 把你最欣赏的句子或段落用“~~~~”画在原文上。

2. 照着镜子, 观察自己。按下面的顺序观察, 并简单地记录, 最后抓住自己外貌的特点写一段话。

观察记录:

①身材 _____。

②脸蛋 _____。

③头发 _____。

④眉毛 _____。

⑤眼睛 _____。

⑥鼻子 _____。

⑦嘴巴 _____。

⑧牙齿 _____。

⑨耳朵 _____。
