

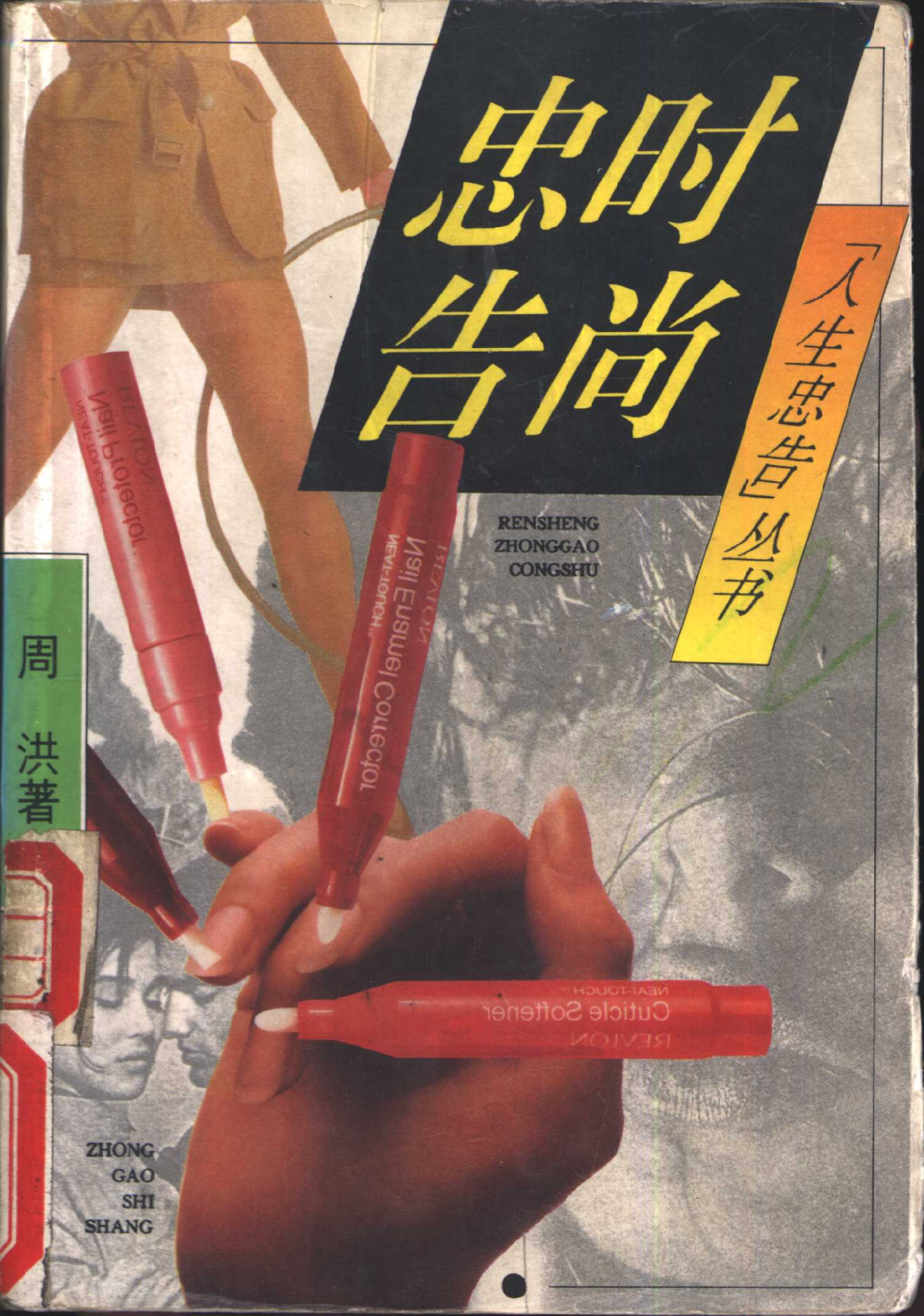
时尚忠告

人生忠告丛书

RENSHENG
ZHONGGAO
CONGSHU

周洪著

ZHONG
GAO
SHI
SHANG



(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

忠告时尚/周洪著. —北京:中国青年出版社,1993. 10
(人生忠告丛书;3)
ISBN 7—5006-1501-9

I. 忠…

II. 周…

III. 人生哲学—通俗读物

IV. B825

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 13 印张 2 插页 194 千字

1993 年 10 月北京第 1 版 1993 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—55,000 册 定价 8.50 元

忠告周洪

——代序

一

我们把自己卖给中国青年出版社了。

一卖三年，三年之内，我们署名周洪的书稿必须交给中青社出版，无权另行支配。我们想要写的作品，必须经中青社同意，他们不同意，我们就无权以周洪名义动笔了。

所以，人们说我们签的是卖身契。

我们是大陆第一个卖身的作家。

很多朋友都感到震惊。文学和作家有不自由毋宁死的追求，他们不忍心看见我们把文学和作家最宝贵的精神也出卖了。作家没有了自由的环境和心境，怎么可能创作出伟大的作品！

他们痛心作家成了出版社的包身工。

我们很感谢他们的关心。

我们也将感谢他们的理解。我们需要自由，但更需要养家糊口。作家如同失业的人，失业的

135/41/10

人也是最自由的人。最自由的失业者最渴望的就是失去自由被雇佣。

我们不敢奢望自由地养家糊口。我们也不敢指望自己能写出伟大的作品。但是，我们时刻忠告自己，可以没有自由，却不可以没有人格。可以不创作伟大，但必须创造善良。

这也是中青社对周洪的忠告。

所以，他们让我们丧失的自由首先是不良心不人格的自由。

我们请读者用这个标准衡量我们丧失自由以后的第一套丛书，也请在阅读《人生忠告》时，不断给我们提出忠告。

二

我们曾经在崇高中生活了很久，在崇高里面，看一切的通俗，都成了庸俗。

后来反思崇高，又生活在深沉之中。再看一切的通俗，都觉得肤浅。

就活得很自卑。

所以，我们提倡通俗，我们走向通俗，声称人生通俗化，想让通俗的我们活得自豪一些。

但是，现在街上已经在流行通俗了，通俗正在成为时髦。“玩儿”成了使用频率最高的词：玩儿球，玩儿牌，玩儿秘，玩儿妾，玩儿文字，玩儿镜头，玩儿片，玩儿艺术，玩儿政治，玩儿股票，等等。一切的玩儿连同性骚扰，都用潇洒走一回潇洒地

过去。很多的我们，都通俗得很潇洒了。

也许，用不了多久，也许就在这套书付印的同时，我们已经开始厌烦通俗，我们会用鄙视崇高和深沉的口气谈论通俗和周洪；我们会嘲笑“玩儿通俗”，如同我们现在嘲笑“玩儿崇高”和“玩儿深沉”一样。

到那时，崇高和深沉又会变成时髦？

只是，这崇高已经不是那崇高，这深沉已经不是那深沉？

只是，那崇高也很会通俗，那深沉也会很浅显？

三

除了流行通俗，还在流行糊涂。

昆明有个谷少华，写了一篇文章在《昆明日报》上发表，题目叫《警告周洪》，要我们见好就收，不要让人们太清醒。说人生难得糊涂，清醒会让人生乏味，糊涂会让人生意外。那是一篇好文章，真正警告到了我们的要害。

就推荐到《文摘报》上转载了。

还想原文照录在这里，作为书序，因为不认识作者，没联系上，只好作罢。

就想起糊涂虽然可以给我们带来意外，但这意外虽然可能是惊喜，也可能是惊悲。而我们，实在不敢奢望惊喜，只敢指望少一些惊悲。

又想，真要糊涂，其实不难。用砖头多砸几下后脑勺，就糊涂了。

难得的不是糊涂，而是装糊涂。换句话说，难得的还是清醒。所以还得忠告。

真正清醒了，也就糊涂了。所以，我们这样貌似清醒的忠告，也许是真的糊涂。

也许真正需要忠告的的确是我们自己。等到我们真清醒了，就不会写这些忠告了。

· 目 录 ·

忠告化妆

- 3 不要化妆
- 7 不要给妻子买化妆品
- 12 不要为丈夫化妆
- 17 不要为朋友化妆
- 21 不要纹眉

忠告跳舞

- 27 不要跳领导
- 31 不要跳男性下级
- 35 不要跳下级
- 40 不要跳陌生姑娘
- 45 不要跳舞厅
- 50 不要跳星级饭店
- 53 不要跳男友
- 59 不要跳国标
- 63 不要跳包场
- 65 不要跳公园

忠告听众

- 71 不要听电台

76 不要听经济台

80 不要听摇滚乐

忠告观众

87 不要看电影

93 不要看获奖电影

忠告读者

101 不要读文学名著

105 不要读国版书

110 不要读精装书

忠告顾客

117 不要买无效退款

120 不要买博览金奖

123 不要买国际金奖

126 不要买××项国际大奖

130 不要买高档商店

134 不要信名人广告

138 不要买私人轿车

144 不要买国营

149 不要存银行

忠告家长

155 不要让孩子学钢琴

160 不要让孩子当班长

163 不要怕小女交男友

忠告家庭

169 不要两人世界

172 不要无儿无女

175 不要装修

忠告时髦

183 不要爱好文学

187 不要给朋友点瞻

190 不要集邮

193 不要学电脑

197 不要学管理

201 不要雇保姆

205 不要养狗

209 不要养金龙鱼

212 不要心理咨询

216 不要进K T V包房

219 不要加入玩车族

223 不要做男子汉

226 不要科学进食

230 不要人见人爱

忠告北京人

235 不要首都意识

238 不要首都自豪

忠告打工

245 不要去总公司

249 不要到朋友的公司

253 不要留在好公司

257 不要跳槽

260 不要当总裁秘书

264 不要当外企秘书

268 不要第三职业

272 不要和老板认老乡

276 不要找大款借钱

忠告公务员

283 不要辞职

287 不要怕精简

291 不要去外企

296 不要下海

忠告公关

305 不要聪明

309 不要自惭形秽

314 不要娶公关小姐

忠告结婚

321 不要嫁中年

326 不要嫁作家

331 不要嫁妙龄老板

335 不要嫁日本老板

339 不要怕嫁鸡随鸡

忠告离婚

345 不要离“情调”婚

350 不要离君子婚

356 不要离恩爱婚

359 不要离道理婚

363 不要离下海婚

367 不要离外遇婚

忠告偷情

375 不要做老板的情人

379 不要做经理的情人

382 不要做港商的情人

386 不要做英雄的情人

390 不要做领导的情人

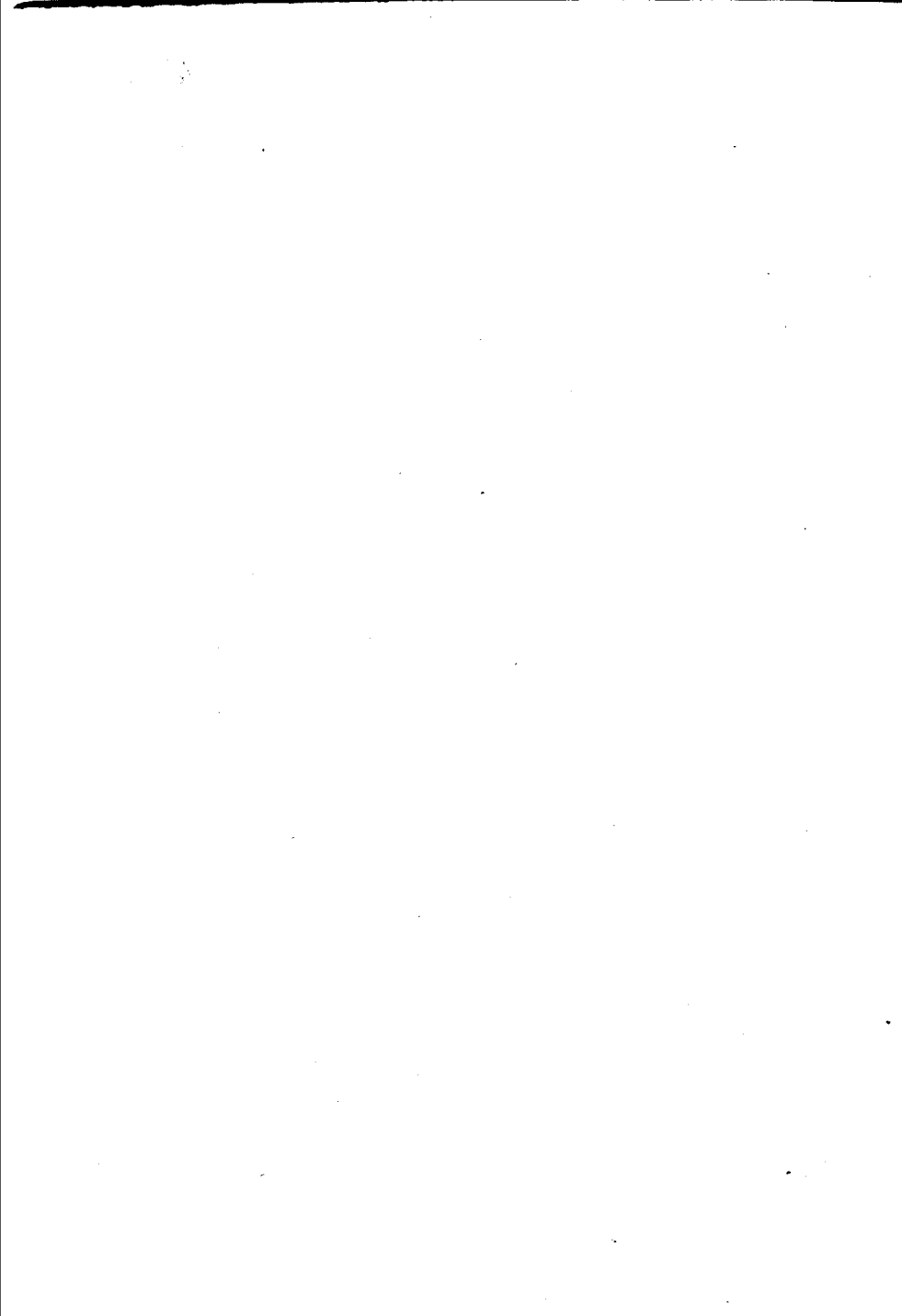
394 不要做领导的第三者

397 不要傍女大款

402 不要怕同居

忠告化妆





不要化妆

那天和人聊起毛阿敏，男人们都说她越长越漂亮了。没提防伤害了旁边一个小姐。她撇着嘴说，我们都只见过舞台上的毛阿敏，没见过真的毛阿敏。她说，实际上毛阿敏不化妆的时候，一点也不漂亮。

有人就笑了，说：“这个当然，她要是漂亮，还用化妆么？”

我没见过阿敏真人，不知道她不化妆到底漂亮不漂亮。

但我知道有一句话说错了。实际上往往是越漂亮的人越化妆。同样，越是不漂亮的人也可能越化妆。

不漂亮，希望化妆得漂亮。漂亮，生怕漂亮消失，希望化妆使漂亮长驻。

所以，我们很容易见到化妆的好处。

但这个好处却只是一个零头。化妆真正的好处远不止这些。

化妆的结果不是最重要的，重要的是化妆本身能够说明一个女性的心态。一个女性，早上起床，急匆匆洗脸，急匆匆出门，脸上的睡眠痕迹犹存；或者在同朋友见面前想不起抓紧时间整理一下面门，无论她忙与不忙，在心底里，都不会是很振作的。她可能努力于工作，努力于事业，但作为一个女人，她多半很少遭遇男性热情的目光。

所以，不化妆的女人无论站立还是坐着，她的形体往往是放松的，也是懒散的。

重要的不在于脸上有没有脂粉，而在于那种下意识的懒散。一些原本相当有基础的女性就因为这种懒散，失去了魅力。

相反，成天在镜子里检查自己形象的女性，就不单是化妆，而是成天处于振作状态。她们时刻想到有人在看自己，特别是有男人在看。所以，她们或站或坐，都会在意，都会昂首挺胸。她们的脸可能不会因为化妆而漂亮，她们的形体身段却多半会因为这种振作而优秀一些。

所以，一般化妆的女性总比不化妆的女性多一点“劲儿”。

这是化妆的最大好处。化妆可以防止女性懒散邈邈。

当然，换一个角度，也是化妆的最大坏处。它使女性总是出于紧张和戒备状态，让她们活得更累。不化妆的女性虽然懒散，却往往踏实安详。这是大多数的化妆女性享受不到的。

一个太注意人看的女人的身心都可能过于疲惫，一旦独自在家，关起门来，她们可能比任何人都要懒散和灰心。

化妆在交际场中还有很大好处，也会有很大坏处。我们在《不要在丈夫面前化妆》和《不要为朋友化妆》等篇目里面讨论。

决定化妆好坏，在于化妆的分寸，脂粉的厚薄浓淡。几乎所有的女性都知道妆不宜化得太浓，但从男性的眼光看，很多人总是化得太浓。

浓得像个妓女。

我曾经以为一个姑娘是个妓女，但后来认识了，知道她很单纯，她的浓妆只是为了得到男性正常的热爱而已。见得多了，才知道化妆有一种惯性，能够不知不觉让她们越来越浓。而她们并没有意识到！

天天化妆，对淡妆就容易麻木，就总觉得没有，就不断追加！

而别人特别是男人，看的多是无妆的女性，猛一看，反差就特大！

天天看自己的脸，就会看出别人看不出的斑点，就总想把它们掩藏起来。看别人的脸，总是在远处，当然看不见上面细小的缺点。所以，总觉得比自己的要光洁。而自己总是把脸抵到镜子面上，还恨不得用放大镜检测，所以总能看出其实是任何脸蛋都会有的缺点。就会忍不住追加脂粉？

所以就越化越浓？

忠告化妆●

所以年纪越大就越化越浓？

从这个角度说，所以不要化妆，让自己习惯无妆，然后再偶尔为之。