

HEGUYANWENJI

第一卷

长·中篇小说

长征出版社

和谷岩文集



第一卷

长·中篇小说

和谷岩文集

长征出版社

责任编辑:武 将

封面设计:陈玉先 仓小宝

图书在版编目(CIP)数据

和谷岩文集 / 和谷岩著. —北京:长征出版社,
2000.10

ISBN 7-80015-612-5

I. 和… II 和… III. ①和谷岩-文集②文学-作
品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39028 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号;邮编:100832)

北京奥隆印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 60.25

1346 千字 印数:1-1000 套

全三卷定价:118.00 元



和谷岩在写作

A 2001/04

作者简介

和谷岩，1924年生，河北省曲阳县人，1937年参加八路军，1938年加入中国共产党，是中国作家协会会员，中国新闻工作者协会会员，晋察冀文艺研究会会员并曾任该会副秘书长。笔名山石。1985年在解放军报社副社长岗位上离休。

抗日战争时期，在晋察冀三军分区“冲锋剧社”任舞蹈队队长、副指导员。1940年开始写诗歌、演唱材料等。1941年至1942年，在华北联大文学院文七队和文十一队学习一年。在根据地最艰苦的年月，与剧社的同志们一起，随武工队深入“敌后的敌后”，开展“政治攻势”，写出过为敌后农村演出的歌词、曲艺和小歌剧《地狱天堂》及短篇小说《江儿跟我们和解了》、《我们和房东老太太》（这两篇小说被选入《中国解放区文学丛书系列》小说卷）。

解放战争时期，在华北野战军第四纵队“前卫剧社”任创作组组长，后调纵队政治部前卫报社做编辑工作，随军参加了清风店歼灭战和解放石家庄及新保安战役等。北平解放后，四纵队整编为华北野战军十九兵团六十四军，随军进军大西北，参加了解放太原、宁夏的战役。这期间，主要作品有：《人民军队三字经》（看图识字），河北梆子戏《新乡城》，组歌联唱《新中国露出万丈光芒》和特写《东线见闻记》等。全国解放后，《人民军队三字经》（看图识字）被中国革命历史博物馆和中国人民革命军事博物馆作为“革命文物”收藏、展览。

1951年入朝参战，先后任中国人民志愿军六十四军《前卫报》主编、军

政治部宣传处副处长、文化处处长。1953年到中央文学讲习所(现鲁迅文学院前身)学习。1955年毕业后,调解放军报社,先后任记者,记者处副处长、处长,解放军报社副社长等职。无论职务怎样变化,一直坚持业余创作。

在50多年业余创作生涯中,和谷岩出版和发表的主要作品有:长篇小说《三八线上的凯歌》,中篇小说《茶花艳》,短篇小说集《枫》,报告文学集《文坛学步》,散文集《戎马小集》;与那野、孙福田合写的电影文学剧本《狼牙山五壮士》(已由“八一”电影制片厂拍摄),和多场话剧《儿童团》(由中国儿童剧院排演);并发表过诗歌、文学艺术评论数十篇。在解放军报社工作期间,采写了大量新闻、通讯、报告文学,参与组织领导并直接参加了雷锋、王杰、“南京路上好八连”、“硬骨头六连”等重大典型的报道工作。

离休后,与王焰合写了长篇纪实文学《庐山“海瑞”》(《彭德怀元帅壮烈人生》丛书之七,由广州教育出版社出版),还写出和发表了《妈妈的嘱托》、《铜像屹立在人民心中》、《纵队来了胡政委》、《三访厦门》等特写、散文20余篇。

短篇小说《枫》、《独轮车》、《纺车之歌》和散文《英雄的史诗》、《哈密瓜的故乡》等,曾数次被选入中学语文课本和中学生课外读物。

《枫》曾获1956年全国青年优秀作品奖,并被译成英、俄、日、朝等国文字介绍到国外;散文《壮士·你与山河同在》,获1995年“烽火忆抗战优秀征文”奖。1995年荣获中国作家协会颁发的抗日战争老作家纪念牌。



1939年，和谷岩（左二）在“冲锋剧社”参加舞蹈演出。



1943年，“冲锋剧社”在河北完县演话剧《李殿兵》和谷岩（右二）扮演民兵。



1940年，“冲锋剧社”在晋察冀根据地演唱《黄河大合唱》。前排右二为和谷岩。



1952年，和谷岩在朝鲜战场。



1952年，和谷岩和朝鲜人民军战地记者尹洪吉合影。



1951年，中国人民志愿军六十四军《前卫报》社全体同志出国前在丹东合影。前排右三为和谷岩。



1992年10月,和谷岩(前排右三)参加前中国人民志愿军随军记者代表团访问朝鲜,受到朝鲜国家副主席朴成哲接见。(张炳新摄)



1992年访朝期间,和谷岩在毛岸英烈士墓前留影。(张炳新摄)

一九八二年，和谷岩（中）与军报记者一起采访。



1982年6月，时任解放军报副社长的和谷岩下部队采访，在东海花乌山雷达站留影。



1964年，毛泽东等党和国家领导人参观我军大比武，和谷岩（右一）在现场采访。（牛嵩林摄）



1964年，在我军大比武现场，朱德与杨成武（前左一）、杨得志（前左二）交谈，和谷岩（二排右一）随同采访。（牛嵩林摄）

一九六〇年，和谷岩随中国军事代表团访问阿拉伯诸国期间，在中国驻开罗大使馆前留影。



1985年，和谷岩（左二）在北京军区某部采访“模范妈妈”李德荣。



1979年，全国第4次文代会期间，原中央文学研究所所长丁玲（前排中）与部分部队校友白刃、张志民、董晓华等合影。后排左一为和谷岩。



1991年，和谷岩（左七）参加“丁玲生平与创作展览”时，与作家雷加、马烽、葛文、李纳、刘绍棠等合影。



1964 年全军文艺会演期间，和谷岩（左一）与部队代表、原“冲锋剧社”老战友李树楷（左二）、晨耕（右一）、陈湘如（右二）合影留念。



1995 年夏，原中央文学研究所部分校友为纪念建所 45 周年，在京聚会并合影留念。二排右四为和谷岩。



和谷岩 1985 年离休后，仍笔耕不辍。



1989 年，和谷岩（右四）在河北省唐县“白求恩柯棣华纪念馆”前与原“冲锋剧社”老战友、老领导霍嘉霖、孙福田等合影留念。



1989年，和谷岩（右一）在“清风店战役胜利纪念碑”前与原“冲锋剧社”老战友孙福田、王俊义、杜铁柯等同志合影留念。



1995年，“狼牙山五壮士”之一的葛振林，来京参加抗日战争胜利50周年纪念活动，报告文学《狼牙山五壮士》和同名电影剧本的作者之一和谷岩在家中与葛振林合影留念。