

麦兜麦唛系列

麦兜·尿水遥遥

编著 谢立文 插画 麦家碧



麦兜麦唛系列



麦兜·尿水遥遥



编著 谢立文 插画 麦家碧



接力出版社
Publishing House

桂图登字20-2002-105

本作品简体中文版由博识出版有限公司授权接力出版社独家出版发行
非经书面同意, 不得经任何形式复制或转载

图书在版编目 (CIP) 数据

尿水遥遥/谢立文编著;麦家碧插画. —南宁:接力出版社, 2002. 10
(麦兜麦唛系列; 第1辑)

ISBN 7-80679-071-3

I. 尿… II. ①谢…②麦… III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076676 号

文字编辑: 余 人 李朝晖
美术编辑: 郭树坤 黄 嵘
责任校对: 蒋强富 张 莉
责任监印: 刘 签

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

常年法律顾问: 天驰律师事务所

印制: 北京华联印刷有限公司

开本: 760 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张: 3.375 字数: 370 千字

版次: 2002 年 12 月第 1 版 印次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数: 00 001 — 70 000 册

定价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

傻仔、诗人、恋人，都在想像最末端。

——莎士比亚

麦兜麦唛系列
麦兜·尿水遥遥

出走黎根 / 6

麦太老照片 / 16

我希望有一只鸭经过 / 22

麦炳传说 / 24

一半心事 / 36

我便是你 / 43

夜尿 / 54

书桌 / 62

两生猪 / 70

麦兜的童子手 / 74

妈妈的墓地 / 84

我比较肉 / 92

后记 / 105



前 言

小朋友，这将是你要读过的最奇怪的故事。

“尿摇头”，并没有病理的存在，
只是忍尿太久所造成的神经性习惯。患者在小便时，
经常会有一阵摇头、一阵颤抖的情况。
父母看见，该教导他们小便时紧咬牙根，摇头和颤抖便会停止，
一再叮嘱，习惯就会纠正过来。

中年和老年时，如仍有这习惯，也只要咬紧牙根，
便不会摇头，也不会颤抖。

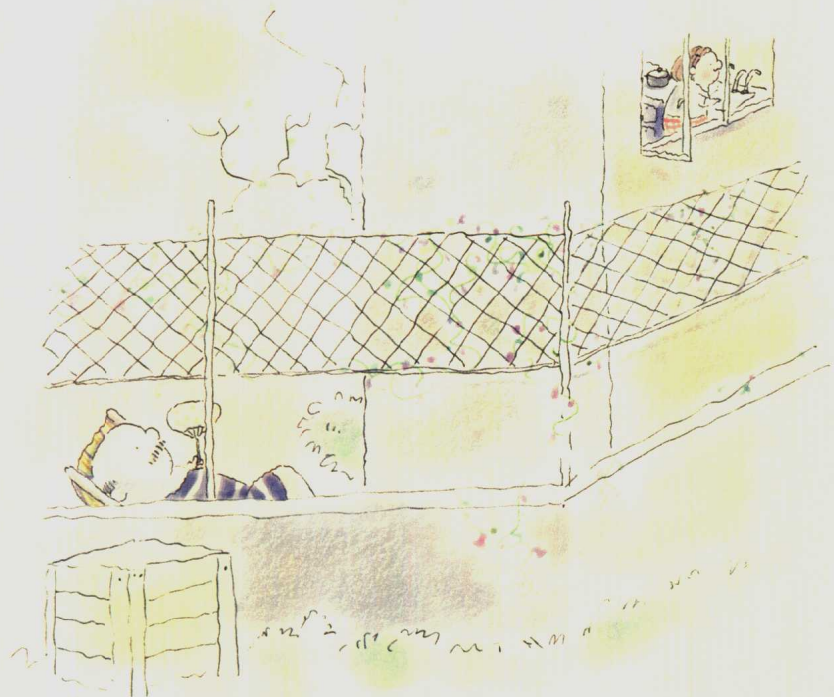
有说小便时紧咬牙根，还可以避免牙齿早脱。有人六十多岁，
牙齿还是一颗不缺，据说都是由于自小“尿摇头”，
于是也有咬紧牙根的习惯。
至于我们的故事，小朋友，是这样开始的……



出走黎根

黎根决定出走的一刻，其实他没有真的作过什么决定。那晚他如常穿着他黑白间条的外衣连裤，脚趾夹着他的人字拖，在长洲观音滩上走着走着，脚趾与脚趾间，感到十分痛痒。

之后他便踏上他的滑浪风帆，猛力地摇！摇！摇！每一下，他都咬紧牙根，仿佛要用尽他生命最后的一分力，摇摇摇！天空最后的蓝，也已耗尽。就在你眼睛还未适应黑暗前，黎根和他的风帆，已经隐没入太平洋的喉头。天空跃起一匹血红的马，震心雷响——轰!!!之后，我们便没有再见过黎根。



黎根出走那天的黄昏一切如常。老妻如常做饭看电视。林心如、赵薇，还有张卫健，眼睛如期一样迷人。天气反常地闷热，黎根躺坐在帆布椅上，咬紧牙关，脚趾同时，痛痒攻心。

原来热天有些人，除了香港脚以外，脚趾与脚趾之间（俗称“脚丫”），常患湿气，滋水淋漓，又肿又痒。可用鲜牵牛花叶子，贴在足趾之间，连贴数天，就可吸干滋水，止痛止痒。

牵牛花在长洲到处可见，尤其是有篱笆的人家，都有这粉紫或白色，状似喇叭的牵牛花，攀附在篱笆之上。那时年轻的黎根，穿上人字拖满山跑，一次又一次隔着篱笆，偷望他的意中人。那时黎根自然想也没想过，摇曳着盈盈笑意的牵牛花，竟是治疗脚丫痛痒的灵药。



到警方正式发出通缉令时，已是黎根失踪后的第三天。黎根也不是什么严重罪犯：两次在超级市场爬上货架顶，把一整条白面包硬吞肚里。

据说在接受警司警戒时的黎根未说过一句话，却不住地摇头。

“根，下班后我们一起去唱 KTV。”黎根只是不住地摇头。

警司是黎根几十年的朋友，小学同学，跟同一个师傅学习抢包山。要是小朋友不知什么是“抢包山”，可请教你的老师。当然，你的老师未必就一定知道。因为抢包山这种传统运动，早在二十世纪七十年代被殖民地政府禁止。殖民地政府首长当众表演喝五花茶，那是以后的事了。各位小朋友不可不知。



到警方正式发出通缉令时，黎根和他的风帆，已越过台湾，到达所罗门群岛的边陲，海面除了海面外就只有海面，像黎根的脑海。

昨晚他还曾遇见货柜船，由下而上的灯光把船照得像黑夜里漂流的庙堂。船员也看见黎根和他的风帆，一阵欢呼夹杂着放荡的怪叫。

黎根脚趾紧夹着人字拖全力地摇！摇摇！就像要用尽他死前最后的一分劲——摇！摇！摇！青筋由小腿直伸到大腿，脚趾与脚趾间（俗称“脚丫”），一时竟不再痛痒。

巴拿马籍的水手抱着弦琴，两位菲律宾水手与一位报称来自松亭罗尔岛带西班牙血统的水手引吭高歌。极重“南岛语系”（Austronesian）的口音用近似英语唱出一首几十年前颇为流行的民歌《My Bonnie》。未听过的小朋友可请教你的老师。

