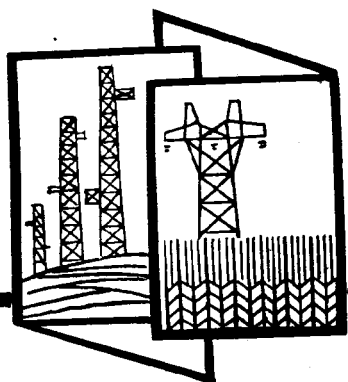




工农业余中等学校初中课本

语文

YUWEN

第四册

人民教育出版社

工农业余中等学校初中课本

(试用本)

语 文

第 四 册

工农教育教材编写组编

人民教育出版社出版

河北省出版公司重印

河北省新华书店发行

河北新华印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.625 字数 123,000

1980年2月第1版 1982年12月第6次印刷

书号 K7012·0243 定价 0.49 元

目 录

- 一* 白杨礼赞.....茅 盾(1)
二 路标.....魏 巍(5)
三* 藤野先生.....鲁 迅(13)
四* 荷花淀.....孙 犁(23)
五 百合花.....茹志鹃(34)
六 暴风雨之夜.....管 桦(48)
七 鲁提辖拳打镇关西.....施耐庵(58)

八* 诗两首

 出太行.....朱 德(67)

 访问井冈山.....董必武(68)

九 步出夏门行.....曹 操(69)

 观沧海

 龟虽寿

 字、词、句练习(一〇).....(71)

一〇* 反对自由主义.....(75)

一一* 学习毛泽东.....(79)

一二* 黄钟与瓦釜.....(86)

一三 惊人相似的一幕.....(89)

一四* 现代自然科学中的基础学科.....钱学森(95)

一五 谈修改文章.....何共芳(100)

一六	毛遂自荐	司马迁(107)
一七	醉翁亭记	欧阳修(112)
一八	观巴黎油画记	薛福成(116)
一九*	“丧家的”“资本家的乏走狗”	鲁迅(119)
二〇	魔鬼的笛音	司马达(123)
	字、词、句练习(一一)	(128)
二一*	故乡	鲁迅(133)
二二*	多收了三五斗	叶圣陶(147)
二三	反割头税的斗争	梁斌(159)
二四	分马	周立波(170)
二五	宝玉挨打	曹雪芹(180)
二六	项链	莫泊桑(191)
二七	调查报告	(205)
二八*	黄花岗烈士事略序	孙文(211)
二九	与妻书	林觉民(215)
三〇	画皮	蒲松龄(220)
	字、词、句练习(一二)	(222)
附录	本册应理解和掌握的词语表	(226)
	常见的修辞方法简表	(234)

注：篇目前标有“*”的是讲读课文。

一 白杨礼赞^①

茅 盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野^②的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得^③，便确是经过锤炼^④的语言的精华。黄与绿主宰^⑤着，无边无垠^⑥，坦荡如砥^⑦，这时如果不是宛若并肩的

①选自茅盾的散文集《见闻杂记》。题意是：对白杨树的崇敬和赞美。本文写于一九四一年。当时国民党反动派消极抗日，积极反共，致使日本帝国主义能够集中兵力向我抗日根据地疯狂“扫荡”。广大人民群众在共产党和毛主席的领导下，团结一致，顽强战斗，多次粉碎敌伪的“扫荡”，巩固并发展了敌后抗日民主根据地。作者从根据地人民身上看到中华民族远大的前途，因此写了这篇文章热烈地歌颂他们。 ②〔视野〕视力所及的范围。 ③〔妙手偶得〕文学素养深的人偶然想到的。出自南宋大诗人陆游诗：“文章本天成，妙手偶得之。” ④〔锤炼〕这里指对字句的推敲、提炼。 ⑤〔主宰〕统治。 ⑥〔垠(yín 银)] 边际，尽头。 ⑦〔坦荡如砥(dǐ 底)]平坦得象磨刀石。砥，细的磨刀石。

远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断,就知道是在你脚底下的),你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”,也许是“伟大”,诸如此类的形容词;然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠,你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种的味儿在你心头潜滋暗长^①了——“单调”。可不是?单调,有一点儿吧?

然而刹那间,要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不,或者只是三五株,一株,傲然地耸立,象哨兵似的树木的话,那你的恹恹^②欲睡的情绪又将如何?我那时是惊奇地叫了一声的。

那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树。

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,象加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也象加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出^③。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈^④,微微泛出淡青色。这

①〔潜滋暗长〕暗暗地不知不觉地生长。潜滋和暗长同义。潜,暗中。滋,在这里是增长的意思。

②〔恹(yān 烟)恹〕精神不好、困倦的样子。

③〔旁逸斜出〕从旁边斜伸出来。逸,逃跑,超出。

④〔晕圈〕模模糊糊的环形。

是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天^①耸立，不折不扣，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

它没有婆娑^②的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝^③。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸^④，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡^⑤、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

①〔参天〕耸入高空。 ②〔婆娑(suō 梭)〕枝叶纷繁，披拂摇动的样子。 ③〔虬(qiú 求)枝〕象龙似的盘曲的枝条。虬，古代传说中的一种龙。 ④〔伟岸〕魁伟，高直。 ⑤〔纵横决荡〕纵横驰骋，冲杀突击。

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木^①（那也是直挺秀颀^②的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

提示和练习

- 一、在这篇课文里，白杨树象征什么？作者为什么要赞美白杨树？
- 二、本文是怎样层层深入地表达中心思想的？结尾斥责那些鄙视白杨树的人，起着怎样的作用？
- 三、课文一开头就赞美白杨树不平凡，接着却写“黄与绿主宰着”的高原景色，这跟赞美白杨树有什么关系？
- 四、课文描写白杨树用了哪些贴切生动的词语？几个段落都有“白杨树是不平凡的”这一类的句子，把它们找出来比较一下，看说法有什么变化，语气有什么不同。这样反复强调有什么作用？

①〔楠木〕常绿乔木，木质坚实，是贵重的木材。 ②〔秀颀(qí 共)〕美而高。颀，高。

五、第七段有四个反问句：“难道你就只觉得它只是树？”“难道你就不想到……”“难道你竟一点也不联想到……”“难道你又不更远一点想到……”这些问法有什么变化？意思是怎样加深的？

六、从课文中找出下边各个词的同义词。

倔强	贱视	伟岸	普通
挺立	常见		

二 路 标^①

魏 巍

一

在这些日子里，一个伟大的灵魂震撼着人们的心灵：这就是雷锋这个普通战士的灵魂。他使我们许许多多的人感动得流下了眼泪。

他，在这个世界上只活了二十二年，加入中国共产党也还不到两个年头；可是在这短暂的时间里，他活得多么纯洁，多么高尚，多么光彩啊！他的生命是过得多

①转选自《全日制十年制学校高中课本语文第一册》（人民教育出版社一九七九年二月版）。原载《人民文学》一九六三年四月号。

么有价值有意义啊！他正是毛主席所说的那种高尚的人，纯粹的人。一个人能够这样活着，即使活上一天，也胜似那浑浑噩噩^①的一百年！

有人说，雷锋的事迹是平凡的。可是，正是在这平凡里，我们认识了一个伟大的灵魂。在雷锋的历史上，虽没有上甘岭冲天的火光，也没有云周西村惊人的风雪，但我们完全可以说，他同黄继光、刘胡兰同样的伟大；或者说，他就是我们祖国建设年代的黄继光和刘胡兰！

雷锋，他是我们时代的真正的新人。我们这样说，是因为我们的时代是无产阶级集体主义兴起的时代，是个人主义终将被集体主义所代替的时代；雷锋呢，不就是这种时代精神活生生的完美的典型么？你听他说：“力量从团结来，荣誉从集体来”；你再听他说：“一滴水只有放进大海里才能永远不干”，“一朵花打扮不出春天，只有百花齐放才能春色满园”；他就是这样心甘情愿地、毫不勉强地要“永远做一个永不生锈的螺丝钉”，自觉地“把有限的生命，投入到无限的‘为人民服务’之中去”。这是多么深刻的语言，多么动人的无产阶级集体主义的歌声啊！雷锋的伟大行动，正是这种思想的耀眼的火花。正因为雷锋的周身甚至每个细胞都浸透

①〔浑浑噩噩(è è)〕这里是糊里糊涂的意思。

了这种情绪，所以能同几千年私有制度留下的旧思想、旧习惯彻底决裂；这就使他有别于任何历史时代的任何阶级的英雄人物，而成为我们这个时代的、我们无产阶级所拥有的真正的新人。

雷锋啊，你虽然生活在二十世纪的六十年代，但人们从你身上，也从千千万万革命战士的身上，看见了未来的人类，共产主义的人类。在这些日子，我常常看见你，看见你那褪了色的军衣，看见你那谦逊的微笑，你是以多么崇高的精神，招引着人们前进啊！

二

在沉思默想的时候，我仿佛听到一种深沉有力的呼喊：人们啊，在你自己的一生里，你究竟打算做什么样的人，走什么样的路呢？

谁在呼喊？这是生活在呼喊。它要求每一个人都要作出毫不含糊的回答。

雷锋的出现，对于我们辨认生活道路，是一个多么有力的援助！

在以往的战争年月里，人们穿行在崎岖的山径和茫茫的荒野，每当风声怒号，夜色深沉时，多怕迷失了方向，迷失了道路，而又多么容易迷失方向和道路啊！可是，这时候，只要在路边，借着模糊的星光发现了前人设置的路标，就会发出惊喜的喊声，更加振奋地向前

行进。

现在，雷锋出现在我们的生活里，不正是一支叫人惊喜的路标么？

现在，我们的祖国早已越过了漫漫的冬夜，欢度着阳光明丽的春天。但是，正象人们所体会的，春天，尤其在初春天气，这是残冬的余威同新起的暖流进行搏斗最激烈的季节。在这个新旧交替的社会里，一方面，新的人、新的思想以令人目眩的壮丽姿态茁壮成长；一方面，资本主义的、封建主义的旧势力、旧思想、旧习惯仍然以各种形式大量存在，它们每时每地都在拉我们的后腿，阻挠我们前进。这种斗争，不仅表现在阶级与阶级之间，人与人之间，而且反映在一个人的头脑中。在人生观的领域里所进行的斗争，集体主义与个人主义的斗争，也同样是多么尖锐剧烈啊！人们看到，就在同一家国营商店的柜台里，这边一个人是满面笑容百问不厌，那边一个人却愁眉苦脸，发出“十年寒窗^①付流水”的慨叹；在同一块田地上，有人为参加农业战线的斗争、促使祖国农业早日过关感到光荣，同时就有人埋怨“修理地球”耽误了自己的“远大前程”；同样的青春，同样的年龄，有人跋山涉水，为改变祖国一穷二白的面貌而感到莫大的幸福，另外却有人认为糊糊涂涂

①〔寒窗〕指贫寒的读书生活。

地吃喝玩乐那才算没有虚掷自己的年华……这是一场多么激烈的新旧斗争啊！我们的年轻一代，正是在这场难解难分的无产阶级同资产阶级人生观的交战中前进。他们思考着，判断着，探索着，寻找着自己的路……

雷锋出现了！他，有如一座光芒万丈的金塔，矗立在共产主义的思想高地；他，有如一支鲜红的路标，高高插在我们生活的十字路口。现在，面对着这个伟大的战士，人们有机会再想一想：究竟要做什么样的人，走什么样的路。究竟是象雷锋那样活着，做一个大公无私的高尚的共产主义者有价值有意义呢，还是做一个自私自利的人，一年四季患得患失地度过一生有意义呢？对照雷锋的思想，我们再看一看那些旧时代的剥削阶级的偏见，是显得多么渺小，多么可怜，多么没有意义啊！为什么人一定要当“官”或取得其它高级职位才算是活得有“价值”呢？为什么一定要高人一头、超人一等才算是“前途”呢？为什么只有清闲、少劳动或不劳动才算是“幸福”和“快乐”呢？为什么要把服务性行业看得那么卑贱见不得人呢？这是些多么可怕而又可鄙的偏见！正是这些剥削阶级留下的臭垃圾阻塞着我们的去路，影响着我们的建设事业的更快前进。我相信，雷锋的榜样不仅给我们指出了正确的生活道路，而且加强了我们同一切旧思想、旧习惯坚决战斗

的勇气。假若我们自己头脑里有这些东西，就不客气地向它开火吧，正如雷锋所说的，要象秋风扫落叶一样。

在学习雷锋时，有人说雷锋虽好，却高不可攀。实际上，恐怕是对放弃个人主义还缺少勇气吧。有人就坦白地说：“我要是丢掉个人主义，就没有积极性了，因为前进的发动机被摘除了。”是的，摘除了一个人的“发动机”，这的确是可怕的；可是，这究竟是什么样的“发动机”呀，破旧不堪，经常在集体事业中发生故障！摘除这样的“发动机”，就可以换上一架最新最美、保你使用终生的十万匹马力的“发动机”。雷锋同志也正是装置了这样的“发动机”，所以才精神奋发，力气无穷。这架“发动机”的名字，就是他从毛主席著作里取来的、彻底的无产阶级人生观，“全心全意地为人民服务”。让我们每一个人都取得一架这样的“发动机”飞腾前进吧！

我们要做雷锋那样的人！

我们要走雷锋那样的路！

三

学习雷锋的运动，正在我们的国家迅速展开。

这是一个共产主义思想扩展阵地的运动；这是一个促使我们的新人大批成长的运动；这是推动我国的社会主义建设迅速发展的运动。我们欢呼这个运动全

面地深入地开展下去。

这个运动现在刚刚开始，在我们的周围就出现了多少动人的景象啊！过去没人打扫的走廊，现在忽然变得干干净净，你查不出是谁打扫的；过去被忘却了的煤堆，风吹日晒，现在忽然大家争着去把它团成煤球收藏起来；家庭经济困难的学生，书桌上忽然出现了无名氏赠送的笔记本；偶而乏人照料的产妇，屋子里忽然降临了一位烧水做饭的姑娘；不安心工作的炊事员，开始求师访友，急着提高烹调技艺；见了熟人就躲起来的理发学徒，也愉快地拿起刀剪，脸上出现了笑容……在这些日子里，就是幼儿园的孩子，也在争着帮老师抹桌子、搬椅子，连留在卧室里的小病号，都悄悄地把一床床被子折好。雷锋啊，你的生命放射出来的光辉，在一刹那间，照亮了多少人的灵魂！

毛主席号召我们“向雷锋同志学习”的深刻意义，越来越清楚了。在我们的国家里，应该说，象雷锋这样的英雄是不少的；但是，我们所进行的空前伟大而艰巨的事业，不管在哪一条战线上，都需要有成千上万的雷锋。随着运动的发展，想想吧，假若我们的工厂、公社、仓库的管理人员们，都能以雷锋捡牙膏皮的精神注意节约；假若我们的学生、干部，都能用板子上楔^①钉子

①〔楔(xiē 些)〕捶，打。指把钉子、楔子等捶打到其他物体里面去。

的精神进行学习；假若我们服务性行业、商业部门的同志们，都能用风雨中送人母子回家的精神为人民服务；假若我们的艺术家们，都能用雷锋那样对党对人民的热爱和赤诚去歌唱；假若我们大家都象雷锋那样去帮助同志：我国人民和年轻一代的精神面貌将会提到怎样的高度！我们的社会主义建设将会出现何等沸腾的景象！

随着运动的发展，我们相信：在我们的队伍里，在各条战线上，必将出现千百万个雷锋。我国拥有千百万个雷锋，这意味着什么呢？这就意味着，我们的社会主义建设事业，必定会以更高的速度前进；我们的社会主义必定会更早地建成。这就意味着，一切今天没有的，明天就可能有；一切没有达到的，明天就会达到！

提示和练习

- 一、这篇课文以“路标”为题，有什么深刻含义？为什么说雷锋同志是“我们时代的真正的新人”，是“一支鲜红的路标，高高插在我们生活的十字路口”？
- 二、本文三个部分围绕一个中心，但各有所侧重。说说各部分的侧重点是什么，它们之间又是怎样联系的。
- 三、本文以抒情的笔调叙事和议论，记叙、议论、抒情三者紧密结合，富有强烈的感染力和说服力。读时仔细体会。
- 四、以“红梅”或“路”为题，写一篇短文。

三 藤 野 先 生^①

鲁 迅

东京也无非是这样。上野^②的樱花烂漫^③的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班^④，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山^⑤。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴^⑥，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆^⑦的门房里有几本书买，有时还值

①选自《朝花夕拾》。藤野先生，名严九郎(1874—1945)，日本福井县人。一九〇一年起任仙台医学专门学校教授，一九一五年返乡自设诊所，深得乡人的尊敬和信赖。仙台，日本城市，在本州岛东北部。一九〇四年至一九〇六年鲁迅曾在此学习。现在市西青叶山麓建有鲁迅纪念碑。②〔上野〕日本东京的一个公园，以樱花著名。

③〔烂漫〕通常写作“烂漫”。色彩鲜丽。④〔“清国留学生”的速成班〕指当时新到日本，先在东京弘文书院速成班学习日语的我国留学生。当时还是清朝，称“清国留学生”。⑤〔富士山〕日本最高的山，山体象圆锥，在本州岛中南部。

⑥〔油光可鉴〕指头发上擦油，梳得很光亮，可以照得见人。⑦〔会馆〕旧时设在较大城市供同乡来客或供同行业的人活动和寄居的场所。中国留学生会馆

是为中国留日学生设的一所会馆，在东京。