

[日] 森村诚一 著

# 魔鬼的乐园

第三部

# 魔 鬼 的 乐 园

## 第 三 部

森村诚一 著

关成和 徐明勋 译

赵 宇 校

黑龙江人民出版社

1984年·哈尔滨

责任编辑：林焕文  
封面设计：姜 录  
插 图：姜 录

## 魔 鬼 的 乐 园

Mogui de Leyuan

### 第三部

〔日〕森村诚一 著

关成和 徐明勋 译 赵 宇 校

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 7 10/16 · 插页 4 · 字数 152,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—642,000

统一书号：11093·139 定价：0.85 元

中国作家协会副会长夏衍先生会见作者一行



摄于北京中国作家协会门前。左起：德永淳子  
翻译，林绍纲先生，作者，下里正树先生。



现今平房区一角



欢迎梅津 关东军司令官

本照片摄于昭和19年5月9日。坐于前排中央者为关东军司令官梅津美治郎。系关东军司令官访问哈尔滨期间“视察”七三一队时照的。前排左起：太田、大谷、梅津、菊地、（参谋）。



各部长、支部长、出张所长纪念宣誓

各部长、支部长、出张所长

前排左起：永山诊疗部长、石光调查科长、菊地第一部长、大谷物资部长、北野部队长、安东洪次所长、太田总务部长、（中间隔一人）圆田教育部长。

中排左起第一人为田部中佐。后排立于中间者为伊地知经理课长。

在前七三一部队锅炉房“已变形的烟囱”旁进行考察的作者（立于左侧之身背黄色旅行袋者），烟囱同人比较，更可看出它的高大。



### 第七三一部队高等官合影

该部队98名高级干部在第一栋门前留影。坐在中间者为北野政次部长。

注：照片中斜配值星带者为值星（当日或当周）军官。



第七三一部队高等官合影  
1945年8月22日于奉天

# 目 录

<b>序 言</b>	撰写第三部的意图	1
<b>第一章</b>	北京的早晨——有关朝鲜战争	9
	银轮成群	9
	美制细菌炸弹	13
	美国空军军官的证言之一	19
	美国空军军官的证言之二	21
	帝王历史的物证	24
	不为人服务	27
<b>第二章</b>	平房的落日	30
	七三一部队的故乡	30
	抗日作家的证言之一	33
	不战的圣地	37
	在第五十一个年头中的握手	40
	恶劣的战争素质	43
<b>第三章</b>	对七三一部队现场的考察	51
	第一栋	51
	特设监狱	55
	中苏联合调查团	59
	“马路大”小屋的勤务表	63
	关于“马路大”的讲习会	64

第三个烟囱	66
恶魔的原状——锅炉房遗址	68
副冷冻调整室——吉村班旧址	71
双生儿地下室	73
干燥菌弹子	76
失去的故乡	79
<b>第四章 恶梦般的证言</b>	<b>84</b>
七三一部队的唇革	84
七三一式的“罪刑”	90
白武斌的证言——七三一部队的掌刑人	93
消除反战因素的体制	97
“罪匪刑”——恐怖的大灌凉水	102
魔鬼的行踪	104
惨遭鼠疫灾祸的村庄	107
恶梦在接连的做着	110
七三一选址的条件	113
上层队员的回忆录	116
众多解剖名手济济一堂	126
围绕着七三一的“史迹”	129
历史蠢行的反复	131
<b>第五章 七三一部队的兵站城市——哈尔滨</b>	<b>134</b>
前事不忘纪念馆	134
日本领事馆——七三一的转运站	136

	地下拷问所	140
	记忆不清的白桦寮	143
	实实惠惠的中国饭菜	149
	再生的傅家甸	152
	七三一纪录片	154
	同旧怨诀别	157
	七三一的脊髓	159
	八面房的秘密	162
<b>第六章</b>	<b>马和车的历史因缘</b>	166
	毒杀役畜本部的遗迹	166
	第一〇〇部队留下的特产	169
<b>第七章</b>	<b>北野政次的罪迹</b>	173
	日本军事医学的圣地	173
	“人质的松鱼干”	176
	北野式的生灵怜悯令	178
	利用自制的疫苗做人体实验	181
	用铁丝子接骨	183
	抗日作家的证言之二	185
	村村被杀得尸横遍野血流成河	188
<b>第八章</b>	<b>团结在正确的方向上</b>	194
	按能力排列的顺序	194
	国共争论	198
	初次相会的泪别	200
<b>终 章</b>	<b>《魔鬼的乐园》的信念</b>	204
	疯狂的内因性	204

在“为了祖国”的幌子下掩藏了个人的战争罪恶	208
斗争的信条	210
近似家族体制下的一位家长	212
对自卫队的估价过高	215
初次面市的一部实录	219
<b>别 章 错用照片的经过</b>	<b>221</b>
错用照片的经过	221
言论自由正处于被扼杀的境遇	234

## 序　　言

### 撰写第三部的意图

我可以动笔写《魔鬼的乐园》第三部的时刻，终于到来了。

如果按原先的打算，本来可以更早一些动笔撰写这部文稿，不过，这期间突然发生了一件意想不到的事——《魔鬼的乐园·续篇》选错了照片。由于我得应付这一事态，去查明其中的真相，还要跟那种乘机煽风点火想搞臭《魔鬼的乐园》的势力进行斗争，所以不得不把开始着手第三部的时间向后推迟一下。对此，谨向诸位读者表示深深的歉意。

关于错用照片的始末，如同我在《文艺春秋》1983年1月号里所介绍的那样，这一事件不仅牵连了出问题的“续篇”（以下统称第二部），就连第一部也陷于不能再版的境地，而且，本已预定出版的收有演讲、论文等文稿的《魔鬼的乐园备忘录》一书，也被无限期地推迟了。

这件事情虽然是由于作者不了解情况引起的，但是，也正因为我在《魔鬼的乐园》这本书里揭发了日本军国主义所犯的错误，把战争的真相传达给不了解战争的下一代人，以防止他们重蹈那悲惨而又愚蠢的覆辙，所以才惹得那些不但不愿揭发而且还在妄图伺机复活军国主义势力的人们，群起歪曲作者的意图，并以错用照片为由把《魔鬼的乐园》当做他们攻击的靶子。

尽管我借用《赤旗报》做了我发表作品的园地，而且我的秘书兼合作者下里正树先生又是《赤旗报》的记者，于是有人据此叫嚣说，《魔鬼的乐园》是纯属日本共产党的政治宣传。但是，事实上这部《魔鬼的乐园》既不是右派的，也不是左派的，它完全是根据我个人的旨意写成的。

支撑我撰写《魔鬼的乐园》的精神基础是我憎恨军国主义。我愿向为致力于维护和平与民主主义事业的垒石堆上，再添一小块石子儿（也可以说是誓愿）。

我的作品虽然同染有左、右色彩的东西根本无关，然而由于我错用了照片，毕竟使整个揭发日本军国主义的舆论势头向后退缩了一步，这一事实现在已是无可否认的了。

我认为把困于绝版境遇的《魔鬼的乐园》重新营救出来，以及完成第三部的写作，是作者的责任，这比错用照片的问

题更重要得多。

我虽然一度陷入有可能不再通过本报同读者见面的窘境，但是，现在从撰写第三部开始，我又可以借用报端同《赤旗报》读者相会了，做为作者，我是非常高兴而又感慨至深的。

当这部文稿出版的时候，《魔鬼的乐园》第一部和续篇的修订本也将再版。

在撰写第一部和续篇的过程中，我的头脑里就不断地浮现一个念头，这就是我一直想亲自去平房看看七三一部队的现场。

按照前队员的证言和空中拍摄的照片，并经前队员重新制作的这张精密的《全图》，已经成了牢牢刻印在我的头脑中的有关七三一设施的想象图，因此连做梦都能见到它。

不过，这张想象图终究还是不可能超出想象的范围。现在已经知道，七三一部队最初在哈尔滨市近郊背阴河（背阴河在黑龙江省五常县境内，距哈尔滨一百余里——译者注）附近创建的，时间是1933年（昭和八年）。从1938年6月开始，在距哈尔滨南约20公里处，即当时称为滨江省平房的地方，设立了方圆约六平方公里的一个很大的特别军事区，在那里经过一年多，建成了部队的各种设施。

然而，关东军却把这个特别军事区域“圈定”在别国的土地上，那里根本不是日本固有的领土。那么，原先在平房有没有人住过呢？假如那里有人住过，这些人都流落到什么地方去了呢？在征用土地和住房时，日本军给没给他们赔偿费呢？迄今那些人都在干什么呢？据说在医疗防疫方面，七三

一部队曾对当地的居民有过“贡献”，那么当地居民现在对七三一的记忆和印象又是怎样呢？

拙著第一部和续篇，是根据加害者一方提供的坦率的证言写成的。然而七三一部队是一个机构庞大的部队，它采用专业化分工，划分的工作组织很细，所以每个队员的职能范围很窄小。

由于这个缘故，甚至有的前队员也在怀疑“七三一果真干了那些残暴地事情吗？”“《魔鬼的乐园》是不是又搞了道听途说的那一套？”

要查清七三一部队的所做所为，到实地进行调查是最可靠的方法。假若七三一确实不曾犯有任何罪行，那就不会为当地的人们留下伤痕。同样，如果七三一确实为当地的人们在医疗方面做出过“贡献”，那么，现在也未必听不到当地居民的感谢声。

单单搜集加害者一方的证言，而不去倾听受害者的声音，这种做法等于一辆马车缺了个轮子。

如果到当地去，说不定还可听到受害者有血有肉的话语。虽然传说“马路大”全部被杀，无一幸免，可果真是这样吗？即使真的连一个“马路大”的幸存者也没有，那他们毕竟还会后人吧？因此，这就更有必要到七三一的“现场”用我自己的眼睛瞧上一瞧。

这些想法渐渐变成了我的强烈的愿望，于是我头脑中的想象图，也随之长出了一对羽翼，开始展翅腾空飞向平房。

1982年9月，我接到中国大使馆批准入境的正式通知。

我的入境申请是在这年的春天提出的，由于我的合作者下里先生是《赤旗报》记者，所以中国方面才回复得晚了一些。

中国方面的态度是。下里先生不是以《赤旗报》记者的身份而只是做为我的随行秘书到《魔鬼的乐园》的现场进行采访。同时，还准许我带一名翻译同行。

我向中国政府提出的期望调查的事项和访华的条件如下：

#### 一、设施（遗址）

①在哈尔滨市内及其近郊的有关七三一部队的各种设施、建筑物。其中特别是日本领事馆、哈尔滨宪兵团本部和七三一部队第三部的遗址。

②平房的遗址及其周围的农村。

③长春。孟家屯的第一〇〇部队遗址。

④沈阳。北野政次（前七三一部队的第二任部队长）在中国（前满洲）医科大学的足迹。

⑤北京军事博物馆。

⑥其他如有可能，拟去孙吴、海拉尔、牡丹江、林口等各支队遗址和安达试验场遗址做实地考察。

#### 二、采访受害者、家属及有关人员。

三、停战时，七三一部队在撤退后有可能遗弃在当地的实验标本、记录、照片、实验器材和其他一切有关资料，以及据传中国政府公安部保存的前队员供词记录、名单等。

四、停战后平房遗址的变迁，现今利用的状况、测量记录、平房当地的历史、解放后的照片等。

#### 五、朝鲜战争期间，所传美军在中国领土内使用的细菌

武器，当时的调查记录，以及据说参与了该次细菌战的被俘美空军士兵的供词记录和录音磁带。

以上是我所提的贪婪的采访项目。关于访问中国的条件，我则提议：

一、访问中国的全部费用，由我个人负担。

二、日程须按我的意愿安排，应允许有变动的自由。

三、对于采访素材的表述，不能加以任何限制。

四、由我方配一名翻译同行。

中国方面对我提出的上述要求，表示完全同意。在联系落实访华计划期间，我同中国大使馆曾进行多次接触，特别是中国大使馆的蔡子民、张玉良两位先生，还有野村礼伍先生、多和田辉雄先生等都给予了热情帮助。

更须一提的是，中国作家协会还为我在各城市采访免费提供了汽车。对此，谨向各位表示深深的谢意。

1982年9月14日，这个被我久久思念着访华前夜，终于迎来了。此行一共三人，除我还有下里正树先生和以翻译身份同行的东京女子大学中国语讲师德永淳子先生。

我们彼此都抑制着初次访华的兴奋心情，为了给第二天清晨出发做好准备，我们一同住进了成田饭店。

### 【作者注】

第一部和续篇是按日方的看法写成的。因此有关地名和固有名词等，都一律沿用了日本的叫法。因为第三部是要用中方的看法去写，所以也就使用了中国的说法，把日本读音