

园路

· 踏步 · 铺地

园 林 景 观 设 计 资 料 集



主 编 区伟耕
副主编 易 和 谢 青
摄 影 柏桐摄影室



百 通 集 团
云 南 科 技 出 版 社



园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕
副主编 易 和 谢 青
摄 影 柏桐摄影室



百 通 集 团
云 南 科 技 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计资料集. 园路、踏步、铺地/区伟耕主
编. —昆明: 云南科技出版社, 2002.1

ISBN 7-5416-1556-0

I. 园... II. 区... III. ①园林设计—图集②公园
道路—路面铺装—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第078205号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

园林景观设计资料集

园路·踏步·铺地

出版发行: 百通集团

云南科技出版社

主 编: 区伟耕

副 主 编: 易 和 谢 青

摄 影: 柏桐摄影室

责任编辑: 杨 业 孙 琳

特约编辑: 彭春红

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.25

版 次: 2002年1月第1版第1次印刷

ISBN 7-5416-1556-0/TU·21

定 价: 108.00 元

前言

随着人们对环境建设的日益重视,铺装景观亦逐渐成为人们日益关注的焦点问题。旧时那种色彩千篇一律、线条笔直单调、构图毫无韵律、质感别无二致的铺装景观,带给人们的只是单调乏味甚至是压抑沉闷的心理和视觉感受。这样不仅难以创造优美的景观环境,而且与现代的环境建设不相融合,因此铺装景观逐渐引起了普遍的重视。

铺装景观的设计主要是在平面内进行的,色彩、构图和表面质感的处理是它的主要因素。色彩是情感表现的一种手法,它能把情绪赋予风景,能强烈地诉诸于情感而作用于人的心理。因此在铺装景观中,色彩的选择应能被大多数人所接受,应稳重而不沉闷,鲜明而不俗气,且必须与环境相统一,或宁静、清新、安定;或热烈、活泼、舒适;或粗糙、野趣、自然。园路、铺地喜以多姿多彩的纹样、图案来衬托、美化环境,以增添景色,其构图常因场所不同而各异,讲究与景区意境相融合,是构图的主旨。铺装景观的美,很大

程度上也要依靠材料质感的美,在设计中,充分发挥素材所固有的美,采用同一调和、相似调和和对比调和等多种铺装手法,使其与环境自然和谐。此外设计时,还要考虑铺装景观的场地特点,四周环境特色及当地的风土人情等要素。大量的工程实践证明,唯有综合地考虑各项因素,才能更好地实现铺装景观的实用和环境艺术的双重功能。

本书收集了400多个设计实例,将其分为园路、踏步、铺地三大部分,其中园路、踏步按铺装材料的不同,铺地则按铺装方法的不同分别进行分类、详述。实例中多为值得借鉴的成功之作,也有个别作品有待商榷或引以为戒,读者自当明鉴。

本书如能为园林设计工作者和相关人士提供参考,我们将深感欣慰。由于时间匆促和编者水平有限,书中难免出现错漏或不妥之处,恳请读者指正。

书中图片由柏桐摄影室的剑泊、碧新等几位摄影师提供,在此表示衷心的感谢。

编者

目 录

园 路 1

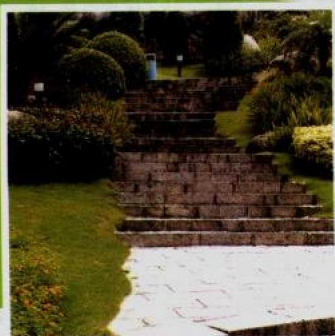
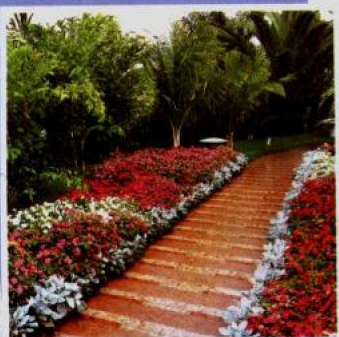
不规则砖石结构园路	2
规则砖石结构园路	24
圆形地砖、木桩小路	84
砂石小路	90
其他材质园路	102

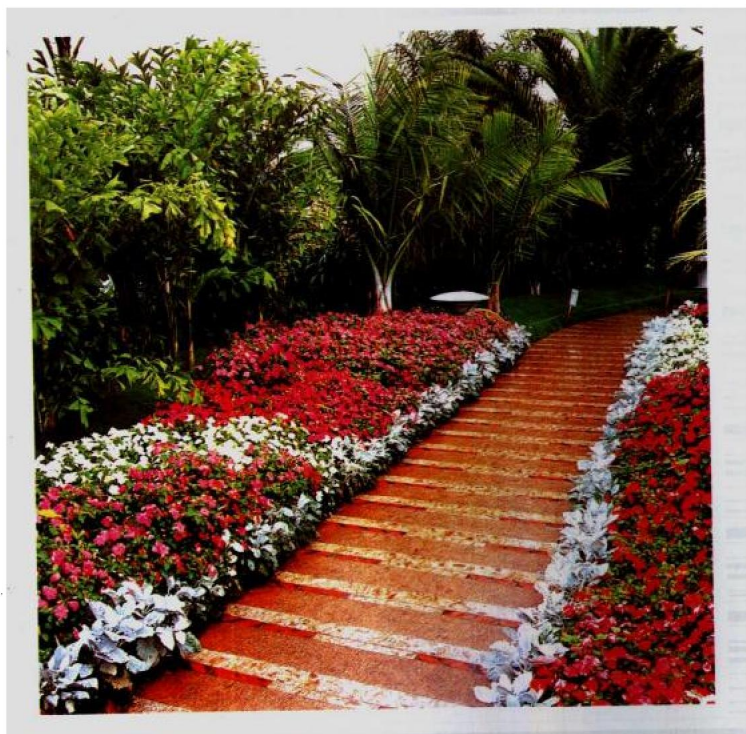
踏 步 109

混凝土踏步	110
天然石材踏步	122
彩砖踏步	128

铺 地 141

带图案的铺地	142
嵌草砖铺地	168
碎料铺地	180





园路，在中国古典园林中被称为花街，亦称苑路。它是贯穿全园的交通网，划分和联系着各景区和景点。园路既是园林风景的构成要素，又具有保护环境，改善小气候的功能。因此无论在外观造型上，还是在使用功能上，对园路设计均有着较高的要求。

园路按铺装材料和铺装方式的不同可分为规则砖石结构园路、不规则砖石结构园路、圆形地砖、木桩小路、砂石小路等。

园路规划时应因地制宜，即根据当地的地形、地貌、环境、道路功能与造景需

要而设计路线。在造型上，规则式园林的园路通常采用直线形设计，而自然式园林的园路则多采用迂回曲折的弧线形设计，即引向景区和景点的道路宜曲不宜直，避免将景致一览无余，所谓“曲径通幽”就是这个道理。

园路路面设计应与地形、植物、山石等互相配合，通过材料相应的质感、色彩、纹样、尺度等，营造景区和景点的设计意境。材料质感一般宜粗糙、坚固、浑厚，色彩则应稳重而不沉闷、鲜明而不俗气，最忌鲜艳富丽、喧宾夺主。

不规则砖石结构园路

不规则砖石结构园路多由大理石、天然石材拼砌而成，经济、美观、自然。预制的水泥砖、混凝土砖，经加工处理后，具有天然石材的粗犷自然性，用其砌成的园路，能轻易地融合于自然环境中。

不规则砖石结构园路多用于次要园路和游憩小路，供游人休息、散步之用。



曲折小径以红、黑两色大理石碎料拼砌而成，在视觉上具有很强的引导性。



上图：碎大理石白缝路面，经济、美观、实用。
 下图：在幽静的空间里，原始、粗犷的石桥给人以古老、沧桑之感。



上图：以卵石嵌缝的园路，于凌乱中见美。

下图：以冰裂纹形式镶嵌的红、蓝、白三色砌块组成了色彩丰富的路面。

上图：利用五彩斑斓的大理石碎料铺路，不仅丰富了路面的色彩，且又经济、实惠。

下图：半米宽的绿篱既保护草地又界定路面，是游人最好的“向导”。





上图：粗犷、坚硬的石块与细腻、柔软的草地形成强烈的对比，体现了不同材质独特的美。

下图：呈曲线形且富有动感的园路宛如贯穿全园的素绢，自然成为园景的一部分。



上图：粉红、豆青色卵石组成的十字海棠图案，圆润细腻，具有中国园林的韵味。

下图：沿小路布置的绿化带，以植物种类及高度的变化提示道路空间的转换。





上页上图：碎大理石白缝路面配以卵石花基，与挡土墙风格一致，遥相呼应。

上页下图：三角形、六边形的水泥砌块交错拼砌，形成传统的冰裂纹。

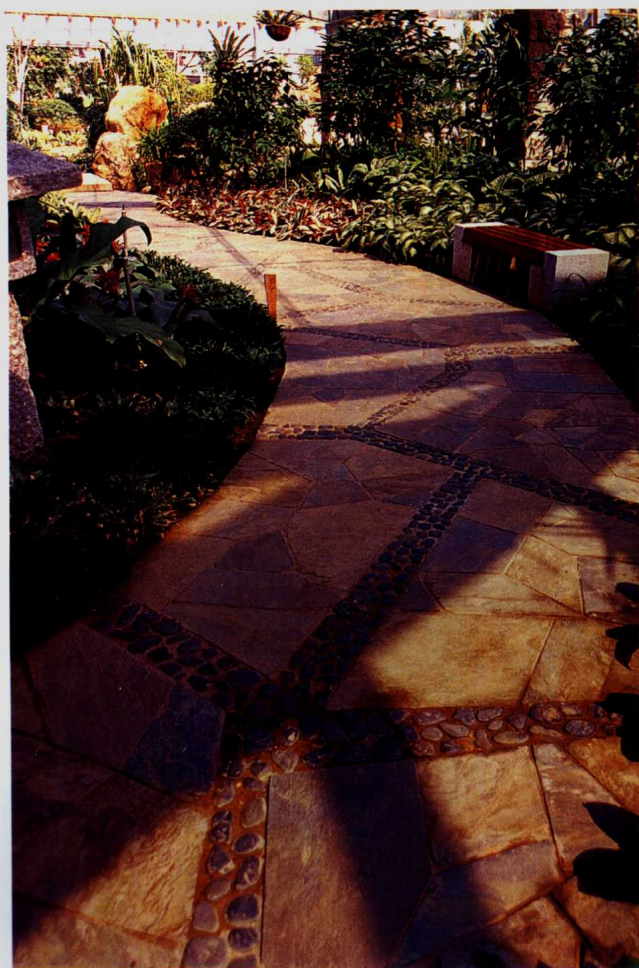
上图：两段规整的园路间，乱石堆砌成的曲折小径及踏步成为绝妙的过渡区。

下图：楔形水泥板以碎大理石镶嵌，以橙色勾边，既丰富了路面，又界定了空间。





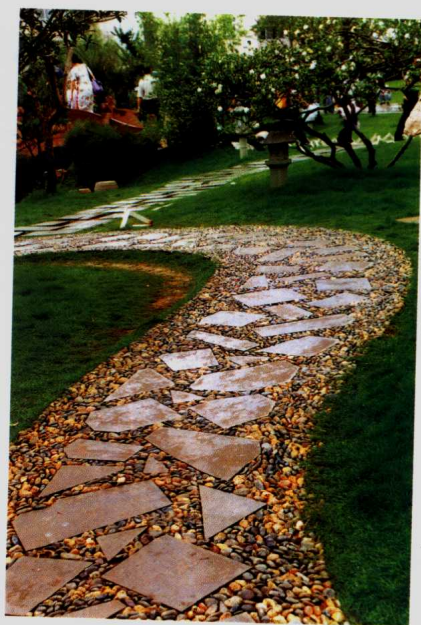
白色路沿高出碎大理石路面，清晰界定了园路的范围。



左上图：碎大理石路面，色彩斑斓、美观醒目。

右上图：路中央以碎大理石拼砌，两侧用卵石镶嵌，二者结合，独具特色。

右下图：碎石板与灰蓝色卵石拼花铺地，冷清中夹杂着热闹。



左图：仿如由一个个脚印组成的石板小径给人予向前迈步的冲动。

右图：卵石路上嵌以不规则砌块，既方便行走，又美观自然。