

陈
军
民

成
语
中
的
哲
理

四川省社会科学出版社

成 语 中 的 哲 理

陈 军 民

四川省社会科学院出版社

一九八五·十·成都

封面设计：唐传东

书名题字：谢季筠

成 语 中 的 哲 理

陈军民 著

四川省社会科学院出版社出版

四川省新华书店发行

成都市书林印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：4.5625 字数：106千字

1985年10月第一版成都第一次印刷 印数：1—9000册

书号：10316·32

定价：0.65元

前 言

汉语成语是我们民族语言中经过千锤百炼而形成的语言精华，是我们民族语言宝库中的一份特别珍贵的财富。汉语成语言简意赅，使用得当，可以使言语简洁，增强修辞效果。它具有形象、生动和富有教育意义的特点。有的成语及其故事描绘出鲜明的形象，使人受到感染；有的成语及其故事表达出复杂曲折的意思，使人有曲径通幽之感；有的成语及其故事则蕴含着深刻的哲理，使人得到哲理的启迪。研究和利用祖国语言精华中的这一宝贵财富，对于我国社会主义精神文明建设，毫无疑问是有重要意义的。

本书主要从哲学角度探索和研究成语中蕴含的哲理，因而也只从这个角度来选录成语。本书选录的一百零九条成语，大都是含意深刻，饶有风趣。通过阅读这些成语，可以帮助具有初中以上文化的读者从不同方面学习和理解马克思主义的哲学原理，并在一定程度上受到共产主义人生观的启迪。

在写作过程中，认真查对核实过历史材料，力

求史实准确，文字简明扼要，通俗易懂，并注意科学性、知识性、趣味性和哲理性的结合。为了便于阅读和理解，每条成语均作了历史背景的交待，展示了主要故事情节，并对一些有关的著名历史人物作了简介，对一些艰涩的字、古地、古人名，标注汉语音标或浅释。

本书曾参考已出版的若干有关译文和论著，谨向诸作者表示谢意！

本书承四川省社会科学院哲学研究所齐平同志审改，在此仅致谢忱。

由于作者文字水平和理论修养所限，选录不当和错误之处在所难免，诚恳希望得到广大读者和专家的批评指正。

陈 军 民

一九八四年八月于成都

目 录

一 至 三 画

一叶障目，不见泰山1	口蜜腹剑，笑里藏刀8
一知半解.....2	千丝万缕.....10
一鼓作气.....3	千里之行，始于足下11
三人市虎.....4	千变万化.....12
三思而行.....6	千虑一得.....13
万事俱备，只欠东风7	凡事预则立，不预则废14

四

画

专心致志.....15	不识庐山真面目.....22
天有不测风云.....16	尺短寸长.....24
五十步笑百步.....17	以邻为壑.....25
井底之蛙.....19	从善如流.....26
不入虎穴，焉得虎子20	毛遂自荐.....28
不求甚解.....21	水土异也.....29

五

半途而废·····	31
玉汝于成·····	32
巧妇难为无米之炊 ·····	33
东施效颦·····	35
目不见睫·····	35
叶公好龙·····	37

画

对症下药·····	38
发人深省·····	40
失之毫厘，差之千里 ·····	41
失败是成功之母·····	42
乐极生悲·····	44

六

画

守株待兔·····	45
闭目塞听·····	46
讳疾忌医·····	47
机不可失·····	49
百闻不如一见·····	50
因势利导·····	52
因噎废食·····	53
自以为是·····	55
自知之明·····	56

自相矛盾·····	58
后来居上·····	59
多难兴邦·····	60
多谋善断·····	62
负荆请罪·····	63
买椟还珠·····	64
尽信书不如无书·····	66
防民之口，甚于防川 ·····	67
纪昌学射·····	68

七

画

沧海一粟·····	70
沧海桑田·····	71
识时务者为俊杰·····	72

运用之妙，存乎一心 ·····	74
运筹帷幄·····	75

邯郸学步.....	77
杞人忧天.....	78
围魏救赵.....	79

近朱者赤，近墨者黑	80
纸上谈兵.....	82

八

画

郑人买履.....	83
实事求是.....	84
刻舟求剑.....	85

抱薪救火.....	92
舍本逐末.....	93
知无不言，言无不尽	95

庖丁解牛.....	86
-----------	----

知彼知己，百战不殆	96
--------------------	----

青出于蓝胜于蓝.....	87
画饼充饥.....	89
画蛇添足.....	90
拔苗助长.....	91

物极必反.....	97
和氏之璧.....	98
刮目相看.....	100
狐假虎威.....	101

九

画

将欲取之，必先与之	102
--------------------	-----

相反相成.....	108
-----------	-----

闻过则喜.....	104
-----------	-----

按图索骥.....	109
-----------	-----

城门失火，殃及渔池	105
--------------------	-----

指鹿为马.....	110
-----------	-----

草船借箭.....	106
-----------	-----

临渴掘井.....	112
-----------	-----

十 画

流水不腐，户枢不蠹	113	唇亡齿寒.....	115
兼听则明，偏信则暗	114	胸有成竹.....	116

十 一 画

望梅止渴.....	118	欲速则不达.....	121
情随事迁.....	119	绳锯木断，水滴石穿	122
掩耳盗铃.....	120		

十 二 画

割鸡焉用牛刀.....	123	量体裁衣.....	126
博士买驴.....	124	集思广益.....	127
逼上梁山.....	125		

十三至十八画

滥竽充数.....	128	墨守成规.....	133
塞翁失马.....	129	瞎子摸象.....	135
愚公移山.....	131	黔驴之技.....	136
熟能生巧.....	132	螳螂捕蝉，黄雀在后	137

一叶障目，不见泰山

这句成语出自《笑林》。《笑林》是我国最早的笑话专著。作者邯郸淳，一名竺，字子叔。东汉末颖川（今河南省中南部）人。故事大意是：

楚国有一个人，家境贫寒，穷困潦倒。他见《淮南子》上说，螳螂捕蝉，全靠树叶给它遮住身体，于是，跑到树林里探寻，正巧看见一只大螳螂躲在一片树叶背后，举起双臂朝蝉扑去。他急忙去摘那片叶子。不小心，那片叶子掉在地上和许多叶子混在一起，难以分辨，他便索性将地上叶子全部装回家去。把树叶一片一片地轮番拿来遮住自己的眼睛，问妻子：“能看见我吗？”开始，妻子一直实说“能看见。”后来，她被折腾久了，不耐烦，就骗他说：“看不见了。”他一听大喜，便用叶子遮住眼睛，当着别人偷东西，结果当场被抓住，扭送到县衙门。审理时，他如实地把事情经过说了一遍，县官听后说道：“你这个书呆子，真是一叶障目，不见泰山。”

后来，人们就把“一叶障目，不见泰山”作为成语，它辛辣地讽刺懒惰、贪婪而愚蠢的人。现在这个成语用来比喻眼光短浅，只顾个人、局部利益的人。

“一叶障目，不见泰山”蕴含的哲理是：全局和局部的关系。马克思主义哲学告诉我们：任何全局都是由各个局部组成的，没有各个局部，也就没有全局。但是，全局统帅局部、决定局部，所以，局部必须服从全局。在实际工作中，正确处理好局部和全局的关系十分重要。作为局部的个人、集体，一定要关注全局和整体的利益，应该全局在胸。当局

部利益同全局利益矛盾时，局部利益就要服从全局利益，绝不能不顾全局利益，甚至危害全局、整体的利益。

一 知 半 解

这句成语出自《唐宋诗醇〔读chún纯〕》。《唐宋诗醇》，总集名，清乾隆十五年“御定”，四十七卷。故事大意是：

宋朝有个名叫陈师道的诗人，他很爱苏轼的诗。但他读过苏轼的一些诗后，便武断地说：苏轼的诗，是先学刘禹锡，后学李太白。到了清朝，他的这个说法遭到了否定。《唐宋诗醇》对苏轼的评语写道：“轼乎独立千古，非一代一人之诗也；而陈师道顾谓其初学刘禹锡，晚学李太白，毋〔读wú无〕乃一知半解欤〔读yú于〕！”意思是说：苏东坡的诗，有他自己独特的地方，是百家中的一家。决不能当作象某一个时代、某一个人的诗来看待，更不是其简单摹仿和凑合。陈师道对苏东坡的诗的评价是不准确的。说苏诗是早期学刘禹锡，晚期学李太白，不就是对苏东坡诗的学习、了解不够全面、深刻，只知其一，不知其二，即所谓一知半解嘛！

后来，人们根据这个故事，把“一知半解”作为成语。比喻知道得不全面，理解得不透彻。

“一知半解”这句成语，阐明了一个哲理：对事物理解得不全面，不深刻，是不能真正认识事物的本质，发现不了事物的客观规律的。我们党历史上的左倾教条主义者的错误，就是只知背诵马列主义词句，不深入领会其精神实质，无论对马列主义的理论，还是对中国革命的实际都是只知其

一，不知其二，停留在表面上、片面上的认识，因而，他们对中国革命的性质、任务，革命的动力、对象，革命的形式等等，不了解或了解得十分肤浅，结果，给中国革命造成了严重的损失。因此，我们面对世界上复杂的事物和现象，切戒“一知半解”的坏作风，如果随便看到一点点事实，或对一个事物只有“一知半解”的了解，就下结论，这是要犯错误的。

一 鼓 作 气

这句成语出自《左传·庄公十年》。故事大意是：

春秋时期，公元前684年，齐国派兵攻打鲁国。当时齐强鲁弱，双方力量十分悬殊。鲁国有一个精通兵法，很有谋略的人，叫曹刿〔读gui贵〕，他很想为鲁国出力，便主动去求见鲁庄公，庄公同意了。鲁庄公和曹刿率兵至长勺，与齐军相遇。齐军两次擂鼓向鲁军进攻，曹刿两次劝阻鲁庄公不要击鼓迎战，当齐军第三次擂鼓向鲁军发起进攻时，士气已大减，曹刿才对鲁庄公说：“现在可以迎战了！”鲁庄公命令擂响战鼓，士兵们在战鼓声中，齐声呐喊，直扑敌阵，勇猛冲杀，锐不可当。齐军狼狈而逃，鲁军大获全胜，缴获了大量物资、兵器。事后，鲁庄公不解地问曹刿，曹刿解释说：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”意思是说：打仗主要靠士气。齐军擂一次鼓的时候，士兵们的士气正旺盛，如果这时不同它交锋，到再擂一次鼓时，士气就有所低落，到第三次擂鼓时，士兵的勇气几乎就全部消失了。而我们才擂第一次鼓，士气正饱满，以士气旺盛的军队去迎接已经松懈疲乏的军队，所以能一鼓

作气地打败他们。曹刿又说：“齐国是个大国，不能低估，我怕它假装败退，留有伏兵，因此等我看见前面路上留下的车迹错乱不整，而旗帜又倒斜不齐，断定它是真的败退了，这才放心追击。”

后来，人们把“一鼓作气”作为成语。一鼓：第一次擂鼓；作：振作；气：勇气。第一次击鼓时士气振奋。现常形容做事鼓足干劲，勇往直前。

成语“一鼓作气”阐明了一个重要的哲理：精神对物质有巨大的反作用。人们在客观事物面前并不是消极被动、无所作为的，而是可以充分发挥自己巨大的主观能动作用的。毛泽东指出：“战争指挥员活动的舞台，必须建筑在客观条件的许可之上，然而他们凭借这个舞台，却可以导演出很多有声有色、威武雄壮的戏剧来。”（《毛泽东选集》第二卷第446页）就是说人们只要能从客观实际出发，使自己的思想去符合客观实际，通过调查研究，根据客观事实，作出符合客观事物本身的规律的判断、决策，并且正确地、充分地发挥主观能动作用，就能够在改造客观世界中作出贡献。这就是马克思主义的物质变精神，精神变物质的哲理。

三 人 市 虎

这句成语出自《战国策·魏策二》。《战国策》是战国时期游说之士的策谋和言论的汇编。初有《国策》、《国事》、《事语》、《短长》、《长书》、《修书》等名称和本子，西汉末刘向编订为三十三篇。故事大意是：

战国时期，各诸侯国经常相互攻伐，有个时期为了使大家能遵守信约，国与国之间常常是将太子交给对方作人质。

有一年，庞葱陪同魏王的儿子从京都大梁到赵国的都城邯郸去作人质，庞葱担心自己一走，国内那些反对他的人，会制造流言蜚语。于是他对魏王讲了一个“三人市虎”的故事：现在一连有三个人跑来向你报告，说大街上有只老虎正在吃人，你相信吗？魏王说，第一个人来报告时，我不相信，第二个人来报告那我就有点半信半疑了，第三个人也这么说，那我就不得不相信了。于是，庞葱说道：“老虎是不会跑到大街上来的，这是大家都知道的。可是，经过三人一说，大街上有老虎就成了真的了，你也就相信了。现在我到赵国去了，邯郸离大梁比宫里离大街要远得多，只怕日后议论我、诽谤我的人，可能就不止三个人了，那时希望大王能明察是非才好。”魏王明白了庞葱的顾虑以后，说：“我一定不听信没有事实根据的谣言和诽谤，你就放心去吧。”但是，不出庞葱所料，他一走，诽谤他的话就不断地传到魏王的耳朵里，魏王同时也相信了。等到太子质押期满回魏国后，魏王就不让庞葱再见他了。

“三人市虎”这个成语故事，比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能；也用来提醒人们，要注意调查研究，了解真实情况，切不可轻信别人的谣传和瞎说。

这句成语告诫人们一个哲理：假象可能使人看不清本质，谎言也可能使人误认为真理。历史上，一切坏人、一切反动阶级、反动派，大都靠谎言过活，靠欺骗人民、愚弄人民、压迫人民，因而他们总是不断地编造谎言，并把谎言伪装成真理。德国法西斯的谎言家戈培尔曾说：“谎言重复千遍，就会变成真理。”这当然是骗子的哲学。人民群众则认为，纸总是包不住火的，事实终究是事实；事实胜于雄辩，谎言终究要被戳穿。要做到不为谎言所骗，最重要的是不只

是用耳朵去听、用情理去想，还要对实际情况作调查研究。判断一件事情的真假、是非、好坏，多听听别人的反映，别人的意见，当然是必要的；可是，更重要的是对别人的话，要以比较丰富的实际知识和事实材料作基础，进行科学的调查研究和实事求是的分析，使两者密切结合起来，才能得出比较符合客观实际的正确判断。

三 思 而 行

这句成语出自《论语·公冶长》。《论语》，儒家经典之一，共二十篇，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。《论语·公冶长》篇：“季文子三思而后行。”清代三河县知事刘宝楠解释说：“三思者，言思之多，能审慎也。”意思是说，季文子办事情慎重，每做一件事考虑多次才行动。

后来，人们把“三思而行”作为成语，千古传诵，成为陶冶人们品行的至理名言；凡事要反复思考然后再做。

“三思而行”所阐明的哲理是：知和行是辩证的关系。它启迪人们做任何事情之前，都应该多思考，待成熟之后再行动，这样才能把事情办好。孟子曾说：“心之官则思，思则得之，不思则不得也。”人们同自然界作斗争，都是有一定的目的，都是在一定的思想指导下行动的。有的人成功，有的人则失败，除了客观事物本身的原因之外，从人的主观上讲，则主要是人们是否反复思考，主观认识是否符合客观实际。人们犯主观、武断、片面性的错误，往往由于没有“三思”。“三思而行”是帮助人们克服片面性、主观性、盲目行动，使少犯错误，减少失败的好办法。

万事俱备，只欠东风

这句成语，见于《三国演义》第四十九回。《三国演义》作者罗贯中，元末明初小说家。

《三国演义》，全称《三国志通俗演义》。文字用浅近的文言，结构宏大，人物众多，情节曲折，是我国历史小说中著名作品。公元208年，曹操亲率大军，南下屯驻赤壁（在今湖北嘉鱼县附近长江北岸），企图打败刘备，消灭东吴，统一天下。刘备派诸葛亮去联合东吴，共同抗曹。周瑜和诸葛亮商讨破敌良策时，二人不谋而合，都认为只有用火攻才能破曹取胜。于是叫老将黄盖诈降曹操，去作内应，还请庞统去向曹操献“连环计”，建议他把战船每三十至五十只用铁环连锁成排，说这样可使不谙水性的北方士兵好在江上作战。实际上是便于吴军火攻。曹操采用了庞统的献策。

一切准备很顺利。周瑜这时才发现，时正值隆冬，只有西北风，没有吹向曹军的东南风。周瑜眼看火攻不成，急得直吐鲜血，病倒在床。诸葛亮看透了周瑜的心思便以探病为名前去献策。周瑜不愿说实话，只说“人有旦夕祸福，谁又保住不生病呢？”诸葛亮笑道：“天有不测风云，人又怎能预料得定呢？”周瑜觉得孔明的话中有话，不免一惊，连忙追问。孔明写十六个字：“欲破曹公，宜用火攻，万事俱备，只欠东风。”接着提出了借东风的主张。

诸葛亮有丰富的天文气象知识，预测到了近期肯定会刮几天东南风，于是，要周瑜派人搭起法坛，他便故弄玄虚地登坛，祭天借风。后来，果然刮起东南风来了。于是周瑜发兵引火，向曹军猛攻，把曹军战船水寨，全部烧光，杀得曹

操狼狈地败回许昌。

后来人们把“万事俱备，只欠东风”作为一句成语，比喻一切都准备好了，只差最后一个重要条件。

这句成语，深刻地、形象地说明了一个哲理：矛盾着的事物的双方在一定条件下才能够相互转化；离开了一定条件，任何矛盾着的双方都不可能发生转化。周瑜火烧赤壁的故事说明，当周瑜把火攻曹操的各种物质条件都准备好了，所谓“万事俱备”，假如当时没有刮起东南风，火烧曹操的计谋就不能实现，曹操也不会全军覆没，刘备，孙权也可能不是胜利者。这说明事物转化时条件的重要性。同样，困难要转化为顺利，失败要转化为胜利，坏事要转化为好事，都必须要有“一定条件”才能实现。这个哲理告诉人们在实际工作中一定要努力创造促成事物转化的条件，使矛盾向有利于人民方面转化，这样便会得到水到渠成、如愿以偿的胜利成果。

口蜜腹剑 笑里藏刀

这两句成语分别出自《唐书·李林甫传》和《旧唐书·李义府传》。

李林甫是唐玄宗时的宰相。他为人阴险，表面上甜言蜜语，什么好听的说什么，实际上却在背后出坏主意坑害人。例如：左相李适之，性情比较直爽，李林甫装做诚恳样子对李适之说：“华山出产大量黄金，如果能够开采出来，就可以大大增加国家财富，可惜皇上还不知道。”李适之信以为真，便去向玄宗建议开采。当玄宗找李林甫商议时，李却说：“这事我早就知道了。华山是帝王‘风水’集中的地