

好有
意思

漫画系列

家有一根

2



我太帅

.....右手 / 著

现代出版社

· · 挺有意思 漫画系列

家有一根

◎右手

我太帅



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

家有一根. 2/右手著. - 北京:现代出版社, 2002
(挺有意思漫画系列)

ISBN 7-80028-956-7

I. 家… II. 右… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105476 号

挺有意思漫画系列

家有一根·我太帅

Jia You Yi Gen Wo Tai Shuai

作者/右手

出版发行/现代出版社

地址/北京市安外安华里 504 号

邮编/100011

电话/010—64267325 64240483(兼传真)

责任编辑/程阳阳

平面设计/程阳阳 右手

印刷/新华印刷厂

开本/850 × 1168 1/24 5 印张

版次/2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80028-956-7/J · 081

定价/12.00 元

To: My son



序

四格漫画，多格漫画或称为连环漫画是外来艺术形式。作者自编自绘，图画和文字结合，把对生活的认识和思考浓缩在有限的平面里。漫画首先要幽默，要深刻一些。当然，能做到隽永更好。

30年代张乐平先生的《三毛流浪记》为连环漫画立下了很高的标尺，令追随者终生跋涉；国外卜劳恩的《父与子》也是可以称为隽永的艺术品，它的问世一下子吊高了漫画阅读者的胃口。

我国的漫画，很长一段时间被作为讽刺的武器，当作“匕首和投枪”，并且形成了模式。改革开放以后，文化格局和社会发展同步，漫画的形式语言丰富了许多，四格漫画迅速发展。作者多是年轻人，但队伍太小，毕竟，自编自绘的创作要求太高了。青年漫画家右手钟情于此道，怀

着一腔热情从生活漫画起步，几年下来已有可观成果。现代出版社先后出版了他的《挺有意思》和《绝对挺有意思》，得到了读者的肯定。

现在，他又将新作《家有一根》奉献给读者。这是用小宝宝的眼光看世界的漫画读物，当然是给大人看的。但也正因为此，这个题目的难度太大了。在大人和婴孩之间搭起一座心灵的桥，桥的一端是孩子与生俱来的童真，另一端应该是“大人”的观察和思考，以漫画的手段反映生活的同时，也给人们出了许多思索的题目。

我想，在漫画艺术的探索上，右手还有很多艰苦的路要走。他对艺术的热爱、对生活的兴趣和真诚的处世精神是可贵的。正因为此，我关注着他的每一点进步，分享他的成果，并很高兴为他的作品集作序。

程大利

2002年12月 于师心居



右手

本名刘刚,祖籍安徽

1972 年生于安徽淮南

1994 年毕业于安徽师范大学美术系,供职于国家工商总局

1999 年开始连环漫画创作

著有《挺有意思》 (2000 年)

《绝对挺有意思 + 幽默 100%》(2002 年)

并有专栏《家有一根》《三剑客》《大贵族》

《长话短画》等连载于多家报刊

大家好
我是**帅哥**一根

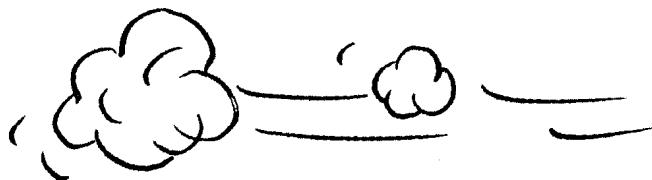
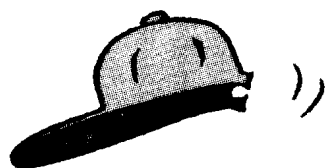




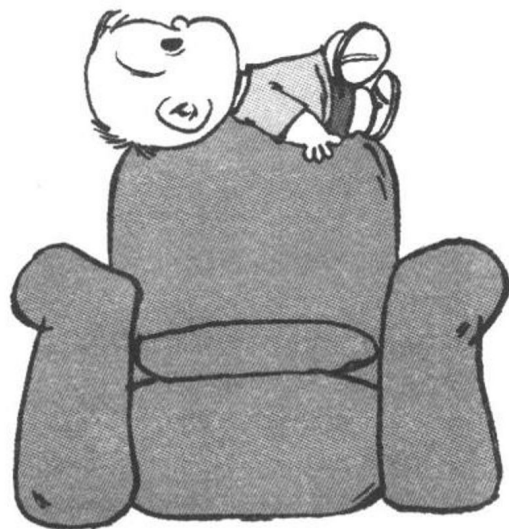
我喜欢画画
作品发表在
家中各面墙壁



也喜欢运动
例如穿鞋上床
或赤足狂奔



我爱小动物，
小朋友，和家里的大个子们
呵呵
他们让我的生活有趣多了





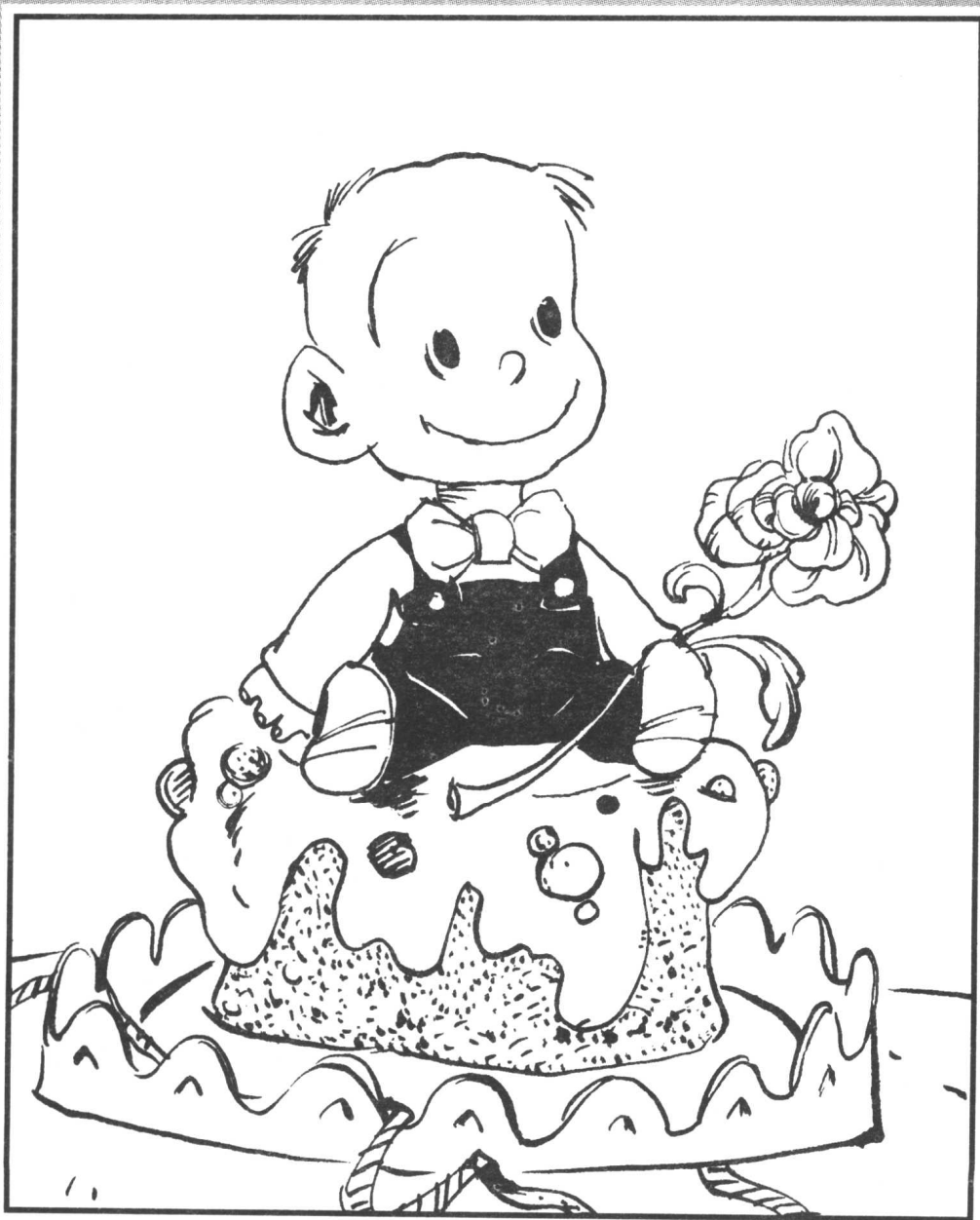
另外,我肯动脑爱思考
有一个关于小孩子的公式是这样的
调皮 × 高智商 = 让全家人毛骨悚然
我的小脑袋瓜里可全是智慧哟

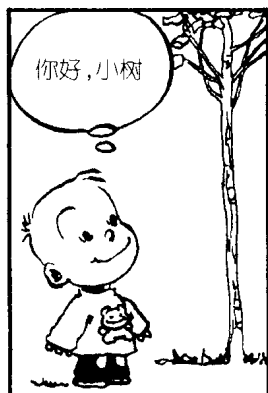
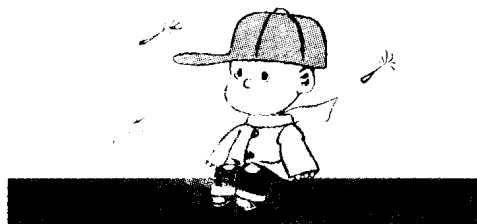
.....



我已万分诚恳地做了自我介绍
相信大家已经无怨无悔地爱上我了
没办法 我太帅









• • • • •

