



新世纪硬笔书法名家精品
XINSHIJI YINGBI SHUFA MINGJIA JINGPIN

第一辑

格言警句

钢笔楷书速成训练

李放鸣 書



少壮不努力老大徒伤悲
天下无难事只怕有心人
读书破万卷下笔如有神
青春须早学岂能长少年



远方出版社

钢笔楷书速成训练

格言警句

李鹤鸣 书

远方出版社

编 者 的 话

二十一世纪是一个充满挑战的世纪。写得一手好字,中高考可获加分;求职就业可获青睐;工作、生活、学习如虎添翼……怎样才能又快又好地写好字呢?历代书法家根据实践经验,总结出三种科学习字方法:一是摹帖,二是临帖,三是描红。三者相辅相成,各有所长。这三种习字方法是初学者打开书法之门的钥匙。

本字帖将摹、临、描三种习字方法巧妙地结合为一体。习字时,首先在书中备好的薄纸上摹写;然后用自备的纸照帖临写数遍;最后在书中的红字上描红书写。这样就可以在摹、临、描的反复书写中得到强化训练,收到事半功倍的效果。

格言警句,是体现人们行为规范与准则的语言。它以金科玉律之言,作晨钟暮鼓之警,是人生的指南。本字帖选编了五言格言警句七百多对,由硬笔书法名家李放鸣先生精写。人们在练习写字的过程中,可以同时学习中华民族传统人生哲理之真谛。使写字与学习格言警句有机地结合在一起,一举两得、字靓慧增。这本多功能的习字帖,为广大学生和书法爱好者提供了一条快速入门的捷径。只要大家坚持不懈,反复练习,日积月累,必会得心应手,练就一手人人都称赞的好字。为你事业的腾飞打下坚实的基础。

新世纪硬笔书法名家精品(第一辑)

格 言 警 句

钢笔楷书速成训练

李放鸣书

责任编辑:苏那嘎

封面设计:吕 曦 彭科星

出版发行:远方出版社

地 址:呼和浩特市新城区老缸房街18号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:重庆电力印刷厂

版 次:2001年3月第1版

印 次:2001年3月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:4

印 数:20000

书 号:ISBN 7-80595-687-1/G·176

定价(全十册):80.00元 单册:8.00元

富 贵 不 能 淫 贫 贱 不 能 移
铁 肩 担 道 义 妙 手 著 文 章
君 子 生 以 辱 不 如 死 以 荣
生 当 作 人 杰 死 亦 为 鬼 雄
少 壮 不 努 力 老 大 徒 伤 悲
青 春 须 早 学 岂 能 长 少 年
天 下 无 难 事 只 怕 有 心 人
读 书 破 万 卷 下 笔 如 有 神
笔 落 惊 风 雨 诗 成 泣 鬼 神
与 君 一 席 话 胜 读 十 年 书
海 内 存 知 己 天 涯 若 比 邻
千 里 送 鹅 毛 礼 轻 人 意 重

路遥知马力 日久见人心

生为百夫雄 死为壮士规

不为穷变节 不为贱易志

宁与燕雀翔 不随黄鹄飞

捐躯赴国难 视死忽如归

松柏本孤直 难为桃李颜

镜破不改光 兰死不改香

莫道桑榆晚 为霞尚满天

立身有高节 满卷多好诗

竹死不变节 花落有余香

孤松宜晚岁 众木爱芳春

人生须气健 饥冻缚不得

不蔽人之善 不言人之恶

名节重泰山 利欲轻鸿毛

临财勿忘义 见义生可轻

不忧一家寒 所忧四海饥

临财毋苟得 临难毋苟免

人必其自爱 然后人爱之

君子贵知足 知足万虑轻

透得名利关 方是小歇处

知足天地宽 贪得宇宙隘

生有益于人 死不害于人

好学近乎知 知耻近乎勇

君子喻于义 小人喻于利

害人终害己 利己先利人

要想人不知 除非己莫为

瓜田不纳履 李下不整冠

施人慎勿念 受恩慎勿忘

待物莫如诚 诚真天下行

光明无私照 至公无私亲

公道先扬善 真才自拔尤

知是行之始 行是知之成

人道恶高危 虚心戒盈荡

放荡功不遂 满盈身必灾

好胜者必败 恃壮者易疾

患生于所忽 祸发于细微

墙坏于有隙 木毁于有节

趋利不顾害 祸患安可息

往者不可谏 来者犹可追

不贵尺之璧 而重尺之阴

盛衰各有时 立身苦不早

年少当及时 蹉跎日就老

盛年不重来 一日再难晨

志士惜日短 愁人知夜长

畴昔叹时迟 晚年悲年促

勿以朱颜好 而忘白发侵

青春如不耕 何以自结束

长绳难系日 自古共悲辛

岁月如流水 须臾作老翁

黄河清有日 白发黑无缘

人行犹可复 岁行那可追

红颜不暇惜 素发忽已稠

花有重开日 人无再少年

明日复明日 明日何其多

我生待明日 万事成蹉跎

身贵而愈恭 家富而愈俭

奢者富不足 俭者贫有余

受福则骄奢 骄奢则祸至

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

由俭入奢易 由奢入俭难

丈夫志四海 万里犹比邻

将相本无种 男儿当自强

事辍者无功 耕怠者无获

善始者实繁 克终者盖寡

不能胜寸心 安能胜苍穹

孤举者难起 众行者易趋

逸居而无教 则近于禽兽

知之为知之 不知为不知

行远必自迩 登高必自卑

温故而知新 可以为师矣

书多笔渐重 睡少枕长新

读书患不多 思义患不明

人生处万类 知识最为贤
学问勤中得 萤窗万卷书
讲之功有限 习之功无已
文章千古事 得失寸心知
清水出芙蓉 天然去雕饰
村村皆画本 处处有诗材
炼辞得奇句 炼意得余味
事以简为上 言以简为当
为求一字稳 耐得半宵寒
千里始足下 高山起微尘
一语不能践 万卷徒空虚
勤俭传家宝 谦恭处世丹

好而知其恶 恶而知其美

同欲者相憎 同忧者相亲

君子交有义 不必常相从

同声自相应 同心自相知

兄弟敦和睦 朋友笃信诚

相知无远近 万里尚为邻

山河不足重 重在遇知己

久旱逢甘雨 他乡见故知

结有德之朋 绝无义之友

君子坦荡荡 小人长戚戚

聪明之所贵 莫贵乎知人

时危见臣节 世乱识忠良

取德以实行 取材以实效

轻与必滥取 易信必易疑

上邪下难正 从枉不可矫

欲粟者务时 欲治者因世

得道者多助 失道者寡助

下贫则上贫 下富则上富

得众则得国 失众则失国

国命在乎民 民命在乎食

有能则举之 无能则下之

外举不避仇 内举不避子

不以言举人 不以人废言

丰草多落英 茂林多枯枝

简能而任之 择善而从之

珠玉买歌笑 糟糠养贤才

曲木忌日影 逸人畏贤明

高者未必贤 下者未必愚

大匠无弃材 寻尺各有施

过则惩其过 才则用其才

人受谏则圣 木受绳则直

良药苦于口 忠言拂于耳

广直言之路 开纳善之门

悬衡而知平 设规而知圆

法明则人信 法一则主尊

法存则国安 法亡则国危

罚不讳强大赏不私亲近

刑一而正百杀一而慎万

赏不遗疏远罚不阿亲贵

入境而问禁入国而问俗

工欲善其事必先利其器

木受绳则直金就砺则利

不涸泽而渔不焚林而猎

度德而处之量力而行之

甘瓜抱苦蒂美枣生荆棘

乐极则哀集至盈则必亏

本朽则末枯源浅则流促

识远者贵本见近者务末

形存则神存 形谢则神灭

源洁则流清 形端则影直

居高声自远 非是借秋风

自是桃李树 何患不成蹊

看取莲花净 方知不染心

不栽桃李树 何日得成阴

试登山岳高 方见草木微

野火烧不尽 春风吹又生

人事有代谢 往来成古今

天意怜幽草 人间重晚晴

志骄于业泰 体逸于时安

昏镜无好面 恶土无好禾

认真省气力 弄巧费功夫

相嘘以成风 相吹而成俗

经一番挫折 长一番识见

多一分享用 减一分志气

树高有鸟宿 水浅无鱼游

有容德乃大 无私品自高

养天地正气 法古今完人

忠直言无隐 廉能去不贪

人不孝其亲 子焉顺尔意

勿以不孝身 枉着人子皮

十月胎恩重 三生报答轻

养育恩比山 积善孝为先