

241

2222.5  
L300



# 骈体文钞

【清】李兆洛 编

殷海国 殷海安 校点

上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

骈体文钞/ (清) 李兆洛编; 殷海国、殷海安校点.  
—上海: 上海古籍出版社, 2001.5  
ISBN 7-5325-2882-0

I. 骈... II. ①李...②殷... III. 骈文—作品集—  
中国—古代 IV. I222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 17095 号

骈 体 文 钞

[清] 李兆洛 编

殷海国 殷海安 校点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

南京理工排版校对有限公司照排

商务印书馆 上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 20.25 插页 5 字数 508,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 7-5325-2882-0

---

I · 1433 定价: 31.00 元

## 前 言

骈体文，又称“骈俪文”、“骈偶文”，是区别于散体文的一种文学形式。它产生于散体文之后，但它一经出现，遂与散体文互为轩轻，成为我国文学史上不可忽视的一个门类。

“骈”，原指两匹马驾一辆车。“俪”、“偶”，原指两人在一起。后来就把字句两两相对而成篇章的文体称之为“骈俪文”或“骈偶文”（简称“骈文”）。骈文的特点大致有三方面：一，通篇文章必须以平列的两两相对的双句为主，并且句子的结构、词性、词义也得相对。例如吴均《与顾章书》：“森壁争霞，孤峰限日；幽岫含云，深溪蓄翠。”四句两联，形容词对形容词，名词对名词，动宾对动宾。词性相对工整。二，音韵声律要求和谐，对句的节奏点平仄声要求相反，一句之中平仄换用。例如王勃《滕王阁序》：“潦水尽（仄）而寒潭清（平），烟光凝（平）而暮山紫（仄）。”这样音韵平仄声上下错开，读起来抑扬顿挫，朗朗上口，既是读文，又似吟诗，听起来更觉悠扬悦耳。三，讲究运用典故，把不便于启齿直说的话，或难于用简短文字说清楚的事，借用历史典故比喻，形象而宛转地说出来，让读者能目识典故史事，而心知作者的隐衷和寄意。同时这也使文章显得含蓄蕴藉、耐人思索，并能见出作者文学修养之高雅渊博。这方面的代表人物是南朝宋的颜延之和北朝周的庾信。颜延之的骈文非用典不成言，而内容很空泛。庾信以用典为能，他的《哀江南赋序》，全文五百余字，而用了四十多例典故史事，把自己身处北国、心系故国南朝的衷曲，尽情而委婉地倾吐于纸端。可以

这样说，历来总把骈文归为“文”的范畴，其实，严格的骈文，因其字句对仗整齐，讲究声律音韵，注意用典，故又近于诗。

骈文的形成，也非一时而臻于完备的。先秦时期，骈文未见端倪，但排比整齐的句子，已常见于散文之中。如《周书·洪范》：“毋有作好，遵王之道；毋有作恶，遵王之路。毋偏无党，王道荡荡；毋党毋偏，王道平平。”《荀子·劝学》：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这些排比句都有对仗意味，但它只散见于篇什中，不成为一种体。两汉时期，散文中排比句，比先秦散文中多了。《史记》、《汉书》及各家政论文中常见。辞赋中排比、对仗句更多，但当时还只是写文章的一种修辞手法，而不是作者有意在写骈体文。魏晋时期，文学与非文学的界限逐渐分明，出现以骈辞俪句为主的骈散结合的骈文。如陈琳的《为袁绍檄豫州》、陆机的《吊魏武帝文》等。但这一时期的骈文为数不多，在文坛尚未掀起狂澜，在对仗、声韵、用典等方面也不十分讲究。时至南朝，特别是齐、梁时期，骈文的发展实为登峰造极。南朝，随着经济文化的发展，文人的审美意识和文学观念有了较大的变化。同时由于佛教的盛传，汉儒在梵文读音的影响下，创出了汉字的声律学，并以此用之于诗和骈文的创作。这时的骈文，不但字句排比整齐，四字六字排列，即“骈四俪六”句式定型化，对仗讲究言对事对，音律要求平仄互错，用典刻意奥博繁富。而且作家辈出，文学家都以能写精妙的骈文为能，因而骈文作品大量出现，在数量上压倒了散文，取代了散文在文坛上的主导地位。如鲍照的《芜城赋》、《登大雷岸与妹书》，谢庄的《月赋》，孔稚圭的《北山移文》，江淹的《恨赋》、《别赋》，丘迟的《与陈伯之书》，吴均的《与宋元思书》，陶弘景的《答谢中书书》，庾信的《哀江南赋序》、《小园赋》、《枯树赋》等。更有刘勰的《文心雕龙》五十篇，为文学理论著作，全为骈文。上列作品都是这一时代著名的骈文家的掷地有声的代表作。于此可见南朝骈文之盛。这一势头一直延续到中唐时

期，韩愈、柳宗元等文学家出来，从文学理论到创作实践，大力倡导散文（古文），着意贬抑骈文，骈文趋势遂退居其次，但也未销声匿迹，如唐代李商隐、宋代周必大等，都是写骈文的名手。爰及清代乾嘉之后，骈文复起与散文抗衡，出现了袁枚、邵齐焘等骈文八大家。同时还出现了众多的骈文选集，如曾燠的《骈体正宗》、李兆洛《骈体文钞》、张相《古今文综》（骈散各半）、高步瀛《唐宋文举要》乙编等，都是骈体文较好的选本。其中选目繁富、流传较广、影响较大的，是李兆洛的《骈体文钞》。

李兆洛，字申耆，晚年号养一老人，江苏阳湖（今江苏武进）人。生于乾隆三十四年（公元1769年），卒于道光二十一年（公元1841年）。嘉庆十年进士，曾在安徽凤台县任知县，不久父亲去世，他弃官回家，在江阴书院讲学二十年而卒。

他深通音韵、史地、历算等学，编著书籍甚多，有《养一斋集》、《历代地理志韵编今释》、《历代地理沿革图》、《皇朝舆地韵编》、《皇朝一统舆图》等。在文学方面，他推崇桐城派，反对以散体文排斥骈体文，主张骈、散结合，而对骈体文尤为爱好并重视，所编《骈体文钞》充分体现了他的这一文学主张。

《骈体文钞》所选，上自战国，下至隋代，共三十一卷，六百二十篇，分上、中、下三编，每编又按文体分为若干类。上编分为五类，共二百七十八篇，皆庙堂进奏、歌功颂德之作；中编分为八类，共一百九十八篇，多为指事述意之作；下编分为五类，共一百四十四篇，多为抒情寄兴之作。全书选录广泛，既注意内容，也重视艺术。凡战国至隋这一时期中的优秀骈文，尤其是名人名篇，大都选在其中，也有少量散文入选。篇前间有编者评语，议论文章的风格异同，往往言简意赅，见解精辟。此次标校《骈体文钞》，选用刊刻时间最早的清嘉庆末年康绍镛刻本（合河康氏原刻本）为主本，分别与影印胡刻本《文选》、汪校《艺文类聚》、武英殿本及中华书局本《二十四史》中的前十五史、《全上古三代秦汉三国六朝文》及部分

---

经过近人整理的有关文集作了校勘。本书的整理标校，由我大哥殷海安和我共同完成，错误一定不少，望学者多加指正。

殷海国  
一九九二年六月

# 卷一 铭刻类

## 李斯峰山刻石

《史记》：始皇二十八年，始皇东行郡县，上邹峰山。立石，与鲁诸生议，刻石颂秦德。按，此文《史记》独不载。然其词固非后人所能伪也。

此在泰山立石之前。初夸大其并兼六国，故首述其在昔称王。继及上荐高号，继乃颂其一家天下，而不及其余。

皇帝立国，维初在昔，嗣世称王。讨伐乱逆，威动四极，武义直方。戎臣奉诏，经时不久，灭六暴强。廿有六年，上荐高号，孝道显明。既献泰成，乃降尊惠，亲巡远方。登于峰山，群臣从者，咸思攸长。追念乱世，分土建邦，以开争理。攻战日作，流血于野，自泰古始。世无万数，阝及五帝，莫能禁止。乃今皇帝，壹家天下，兵不复起。燔害灭除，黔首康定，利泽长久。群臣诵略，刻此乐石，以著经纪。

皇帝曰：金石刻，尽始皇帝所为也。今袭号而金石刻辞不称始皇帝，其于久远也。如后嗣为之者，不称成功盛德。丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言：臣请具刻、诏书金石刻，因明白矣。臣昧死请。制曰“可”。

## 李斯泰山刻石

《史记》：二十八年，始皇东行郡县，上邹峰山。立石，与鲁诸生议，刻石颂秦德，议封禅望祭山川之事。遂上泰山，立石，封，祠祀。下，禅梁父。刻所立石。

此以封禅望祭立石，故其词特庄。

皇帝临位，作制明法，臣下修饬。二十有六年，初并天下，罔不宾服。亲巡远方黎民，登兹泰山，周览东极。从臣思迹，本原事业，祇诵功德。治道运行，诸产得宜，皆有法式。大义休明，垂于后世，顺承勿革。皇帝躬圣，既平天下，不懈于治。夙兴夜寐，建设长利，专隆教诲。训经宣达，远近毕理，咸承圣志。贵贱分明，男女礼顺，慎遵职事。昭隔内外，靡不清净，施于后嗣。化及无穷，遵奉遗诏，永承重戒。

### 李斯琅玕台刻石

《史记》：于是乃并勃海以东，过黄、腓，穷成山，登之罘，立石，颂秦德焉而去。南登琅玕，大乐之，作琅玕台，立石刻，颂秦德，明得意。

前半是颂秦德，后半是明得意。始皇登琅玕而大乐之，故其词特铺张尽致。此及上二刻，皆二十八年所立。而词皆称二十六年者，原并天下之始而言也。

维二十八年，皇帝作始，端平法度，万国之纪。以明人事，合同父子。圣智仁义，显白道理。东抚东土，以省卒士。事已大毕，乃临于海。皇帝之功，勤劳本事。上农除末，黔首是富。普天之下，转心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载，皆终其命，莫不得意。应时动事，是维皇帝。匡饬异俗，陵水经地。忧恤黔首，朝夕不懈。除疑定法，咸知所辟。方伯分职，诸治经易。举错必当，莫不如画。皇帝之明，临察四方。尊卑贵贱，不逾次行。奸邪不容，皆务贞良。细大尽力，莫敢怠荒。远迹辟隐，专务肃庄。端直敦忠，事业有常。皇帝之德，存定四极。诛乱除害，兴利致福。节事以时，诸产繁殖。黔首安宁，不用兵革。六亲相保，终无寇贼。欢欣奉教，尽知法式。六合之内，皇帝之土。西涉流沙，南尽北户，东有东海，北过大夏。人迹所至，无不臣者。功盖五帝，泽及牛马。莫不受德，各安其宇。



维秦王兼有天下，立名为皇帝，乃抚东土，至于琅玕。列侯武城侯王离、列侯通武侯王贲、伦侯建成侯赵亥、伦侯昌武侯成、伦侯武侯信侯冯毋择、丞相隗林、丞相王绾、卿李斯、卿王戊、五大夫赵婴、五大夫杨樛从，与议于海上曰：“古之帝者，地不过千里，诸侯各守其封域，或朝或否，相侵暴乱，残伐不止，犹刻金石，以自为纪。古之五帝三王，知教不同，法度不明，假威鬼神，以欺远方，实不称名，故不久长。其身未殁，诸侯背叛，法令不行。今皇帝并一海内，以为郡县，天下和平。昭明宗庙，体道行德，尊号大成。群臣相与诵皇帝功德，刻于金石，以为表经。”“维秦王兼有天下”以下，乃《诵》之《序》也。反居《诵》后，所以重《诵》也。

### 李斯之罘立石

《史记》：二十九年，始皇东游，登之罘，刻石。

《史记》二十八年，登之罘，立石。二十九年，登之罘，刻石。

盖即刻所立之石也。

维二十九年，时在中春，阳和方起。皇帝东游，巡登之罘，临照于海。从臣嘉观，原念休烈，追诵本始：大圣作治，建定法度，显著纲纪。外教诸侯，光施文惠，明以义理。六国回辟，贪戾无厌，虐杀不已。皇帝哀众，遂发讨师，奋扬武德。义诛信行，威焯旁达，莫不宾服。烹灭强暴，振救黔首，周定四极。普施明法，经纬天下，永为仪则。大矣哉！宇县之中，承顺圣意。群臣诵功，请刻于石，表垂于常式。

### 李斯东观刻石

维二十九年，皇帝春游，览省远方。逮于海隅，遂登之罘，昭临朝阳。观望广丽，从臣咸念，原道至明。圣法初兴，清理疆内，外诛暴强。武威旁畅，振动四极，禽灭六王。阐并天下，灾害绝息，永偃戎兵。皇帝明德，经理宇内，视听不怠。作立大义，昭设备器，咸有

章旗。职臣遵分，各知所行，事无嫌疑。黔首改化，远迩同度，临古绝尤。常职既定，后嗣循业，长承圣治。群臣嘉德，祇诵圣烈，请刻之罍。

### 李斯碣石刻石

《史记》：三十二年，始皇之碣石，刻碣石门，坏城郭，决通堤防。

特从“坏城郭，决通堤防”用意。为后人因事立碑之式。东观、碣石二刻，皆按时事言之。“昭设备器”、“职臣遵分”、“常职既定”云云，语皆有所指也。

遂兴师旅，诛戮无道，为逆灭息。武殄暴逆，文复无罪，庶心咸服。惠论功劳，赏及牛马，恩肥土域。皇帝奋威，德并诸侯，初一泰宇。堕坏城郭，决通川防，夷去险阻。地势既定，黎庶无繇，天下咸抚。男乐其畴，女修其业，事各有序。惠被诸产，久并来田，莫不安所。群臣诵烈，请刻此石，垂著仪矩。

### 李斯会稽刻石

《史记》：三十七年，始皇出游。上会稽，祭大禹，望于南海，而立石刻颂秦德。

此在焚书坑儒、大定法制之后，故有“考验事实”、“贵贱并通”云云。楚越俗薄，故于宣义廉清，尤详言之也。秦相他文，无不诘丽，颂德立石，一变为朴浑，知体要也。其词其气，便欲破除《诗》《书》，自作古始，亦即焚书坑儒伎俩。

皇帝休烈，平一字内，德惠修长。三十有七年，亲巡天下，周览远方。遂登会稽，宣省习俗，黔首齐庄。群臣诵功，本原事迹，追首高明。秦圣临国，始定刑名，显陈旧章。初平法式，审别职任，以立恒常。六王专倍，贪戾傲猛，率众自强。暴虐恣行，负力而骄，数动甲兵。阴通间使，以事合从，行为辟方。内饰诈谋，外来侵边，遂起祸殃。义威诛之，殄息暴悖，乱贼灭亡。圣德广密，六合之中，泽被

无疆。皇帝并字，兼听万事，远近毕清。运理群物，考验事实，各载其名。贵贱并通，善否陈前，靡有隐情。饰省宣义，有子而嫁，倍死不贞。防隔内外，禁止淫泆，男女絜诚。夫为寄鞶，杀之无罪，男秉义程。妻为逃嫁，子不得母，咸化廉清。大治濯俗，天下承风，蒙被休经。皆遵度轨，和安敦勉，莫不顺令。黔首修洁，人乐同则，嘉保太平。后敬奉法，常治无极，輿舟不倾。从臣涌烈，请刻此石，光垂休铭。

### 班孟坚高祖泗水亭碑铭

全学子云，古劲便欲相匹。

皇皇圣汉，兆自沛丰。乾降著符，精感赤龙。承魁流裔，袭唐末风。寸木尺土，无埃斯亭，建号宣基，维以沛公。扬威斩蛇，金精摧伤。涉关陵郊，系获秦王。应门造势，斗壁纳忠。天期乘祚，受爵汉中。勒陈东征，剽擒三秦。灵威神佑，鸿沟是乘。汉军改歌，楚众易心。诛项讨羽，诸夏以康。陈、张画策，萧、勃翼终。出爵褒贤，裂土封功。炎火之德，弥光以明。源清流洁，本盛末荣。叙将十八，赞述股肱。休勋显祚，永永无疆。国宁家安，我君是升。根生叶茂，旧邑是仍。于皇旧亭，苗嗣是承。天之福祐，万年是兴。

### 班孟坚十八侯铭

耿耿相国，弘策不迫。御国维纲，秉统枢机。文昌四友，汉有萧何。序功第一，受封于酈。右，酈侯萧何。

黜黜将军，威盖不当。操盾千钧，拔主项堂。兴汉破楚，矫矫忠良。卒为丞相，帝室以康。右，将军舞阳侯樊噲。

赫赫将军，受兵黄石。规图胜负，不出帷幄。命惠瞻仰，安全正朔。国师是封，光荣旧宅。右，将军留侯张良。

懿懿太尉，醇厚朴诚。辅翼受命，应节御营。历位卿相，土国兼并。见危致命，社稷以宁。右，太尉绛侯周勃。

蹇蹇相国，允忠克诚。临危处险，安而匡倾。兴代之际，济主立名。身履国土，秉御乾桢。右，将军平阳侯曹参。

洋洋丞相，势涌师旅。扰攘楚魏，为汉谋主。六奇解厄，扬名于后。右，丞相户牖侯陈平。

堂堂张敖，耳之遗萌。以诚佐国，序迹建忠。功成德立，袭封南宮。垂号万春，永保无疆。右，南宮侯张敖。

衍衍卫尉，德行循规。遭兄食其，陨歿于齐。横耻愧景，刎颈自献。金紫褒表，万世不刊。右，卫尉曲阳侯郦商。

煌煌将军，辅汉久长。威震吕氏，奸恶不扬。寇攘殄尽，躬迎代王。功显帝室，万世益章。右，将军颍阳侯灌婴。

斌斌将军，鹰武是扬。内康王室，外镇四方。诸夏义安，流及要荒。声骋海内，苗嗣纪功。右，将军汝阴侯夏侯婴。

休休将军，如虎如黑。御师勒陈，破敌以威。灵金曜楚，火流乌飞。将命仗节，功绩永垂。右，将军阳陵侯傅宽。

斤斤将军，忠信孔雅。出身六师，十二四旅。折冲扞难，遂宁天下。金龟章德，建号传后。右，将军信武侯靳歙。

明明丞相，天賦庭直。刚德正行，不枉不曲。功业成著，荣显食邑。距吕奉主，昭然不惑。右，丞相安國侯王陵。

桓桓将军，辅主克征。奉使全璧，身泐项营。序功差德，履让以平。转北而游，云中以倾。右，将军襄平侯韩信。

岩岩将军，带武佩威。御雄乘险，难困不违。仇灭主定，四海是桢。功成食土，德被遐昆。右，将军棘津侯陈武。

晏晏曲成，與从龙腾。安危从主，赤曜以升。赫赫皇皇，道弥光明。惟德御国，流及后萌。右，曲成侯虫达。

肃肃御史，以武以文。相赵距吕，志安君身。征诣行所，如意不全。天秩邑土，勋乃永存。右，御史大夫汾阴侯周昌。

邑邑将军，育养烝徒。建谋正直，行不匿邪。入军讨敌，项定天都。佩雀双印，百里为家。右，将军青阳侯王吸。

## 班孟坚封燕然山铭

宽博。

惟永元元年秋七月，有汉元舅，曰车骑将军窦宪。寅亮圣皇，登翼王室，纳于大麓，惟清缉熙。乃与执金吾耿秉，述职巡御，治兵于朔方。鹰扬之校，螭虎之士，爰该六师。暨南单于、东胡、乌桓、西戎、氐、羌侯王君长之群。骁骑十万，元戎轻武，长毂四分，雷辘蔽路，万有三千余乘。勒以八阵，莅以威神，玄甲耀日，朱旗绛天。遂凌高阙，下鸡鹿，经碛卤，绝大漠，斩温禺以衅鼓，血尸逐以染镞。然后四校横徂，星流彗扫，萧条万里，野无遗寇。于是域灭区殫，反旆而旋，考传验图，穷览其山川。遂逾涿邪，跨安侯，乘燕然，躡冒顿之区落，焚老上之龙庭。将上以摅高，文之宿愤，光祖宗之元灵；下以安固后嗣，恢拓境宇，振大汉之天声。兹可谓一劳而久逸，暂费而永宁也。乃遂封山刊石，昭铭盛德。其辞曰：铄王师兮征荒裔，剿凶虐兮截海外，覩其邈兮亘地界。封神邱兮建隆嵒，熙帝载兮振万世。

## 蔡伯喈光武济阳官碑

中郎之文，皆雍雍矩度。

惟汉再受命，曰世祖光武皇帝。考南顿君，初为济阳令。济阳有武帝行过宫，常封闭。帝将生，考以令舍下湿，开宫后殿居之。建平元年十二月甲子夜，帝生。时有赤光，室中皆明。使卜者王长卜之，长曰：“此善事不可言。”岁有嘉禾一茎生九穗，长于凡禾，因为尊讳。

王室中微，哀、平短祚。奸臣王莽，偷有神器，十有八年，罪盈恶熟，天人致诛。帝乃龙见白水，渊跃昆涿。破前队之众，殄二公之师。收兵略地，经营河朔，戮力戎功，翼戴更始。义不即命，帝位阙焉。于是群公诸将，据河洛之文，叶符瑞之珍，金曰：“历数在帝，

践祚允宜。”乃以建武元年六月乙未，即位鄗县之阳，五成之陌，祀汉配天，不失旧物。享国三十三年，方内乂安，蛮夷率服。巡狩泰山，禅梁父，皇代之遐迹，帝者之上仪，罔不毕举。道德余庆，延于无穷。先民有言：“乐，乐其所自生；而礼，不忘其本。”是以虞称妣汭，姬美周原。皇天乃眷，神宫实始于此，厥迹邈哉！所谓神丽显融，越不可尚。小臣河南尹巩玮，先祖银艾封侯，历世卿尹，受汉厚恩。玮以商箕余烈，郡举孝廉，为大官丞。来在济阳，顾见神宫。追惟桑梓褒述之义，用敢作颂。颂曰：

赫矣炎光，爰耀其辉。笃生圣皇，贰汉之微。稽度虔则，诞育灵姿。黄孽作慝，篡握天机。帝赫斯怒，爰整其师。应期潜见，扶阳而飞。祸乱克定，群凶殄夷。匡复帝载，万国以绥。巡于四岳，展义省方，登封降禅，升于中皇。爰兹初基，天命孔彰。子子孙孙，保之无疆。

### 曹子建制命宗圣侯孔羨奉家祀碑

亦是步武中郎。

维黄初元年，大魏受命。胤轩辕之高踪，绍虞氏之遐统。应历数以改物，扬仁风以作教。于是辑五瑞，班宗彝，钩衡石，同度量，秩群祀于无文，顺天时以布化。既乃缉熙圣绪，绍显上世，追存三代之礼，兼绍宣尼之后。以鲁县百户，命孔子二十一世孙议郎孔羨为宗圣侯，以奉孔子之祀。制诏三公曰：“昔仲尼负大圣之才，怀帝王之器，当衰周之末，而无受命之运。在鲁、卫之朝，教化洙、泗之上，栖栖焉，皇皇焉，欲屈己以存道，贬身以救世。于是王公终莫能用之，乃退考五代之礼，修素王之事，因鲁史而制《春秋》，就太史而正《雅》、《颂》，俾千载之后，莫不宗其文以述作，仰其圣以谋咨，可谓命世大圣，亿载之师表者也。遭天下大乱，百祀堕坏，旧居之庙，毁而不修。褒成之后，绝而莫继，阙里不闻讲诵之声，四时不睹蒸尝之位，斯岂所谓崇礼报功，盛德必百世祀者哉。嗟乎！朕甚悯

焉。其以议郎孔羨为宗圣侯，邑百户，奉孔子之祀。令鲁郡修起旧庙，置百石卒史，以守卫之。又于其外，广为屋宇以居学者。”于是鲁之父老、诸生、游士，睹庙堂之始复，观俎豆之初设，嘉圣灵于仿佛，想祯祥之来集，乃慨然而叹曰：“大道衰废，礼乐绝灭，三十余年。皇上怀仁圣之懿德，兼二仪之化育，广大包于无方，渊深沦於不测。故自受命以来，天人咸和，神气氤氲，嘉瑞踵武，休征屡臻。殊俗解编发而慕义，遐夷越险阻而来宾。虽太皞游龙以君世，虞氏仪凤以临民，伯禹命玄宫而为夏后，西伯由岐社而为周文，尚何足称于大魏哉！”若乃绍继微绝，兴修废官，畴咨稽古，崇配乾坤，况神明之所福，作宇宙之所观，欣欣之色，岂徒鲁邦而已哉！尔乃感殷人路寝之义，嘉先民泮宫之事，以为高宗僖公，盖嗣世之王，诸侯之国耳，犹著德于三代，腾声于千载。况今圣王肇造区夏，创业垂统，受命之日，会未下舆，而褒美大圣，隆化如此，能无颂乎？乃作颂曰：

煌煌大魏，受命溥将。继体黄唐，包夏含商。降黉下土，廓清三光。群祀咸秩，靡事不纲。嘉彼元圣，有赫其灵。遭世霏乱，莫显其荣。褒成既绝，寝庙斯倾。阙里萧条，靡绍靡馨。我皇悼之，寻其世武。乃建宗圣，以绍厥后。修复旧堂，丰其薨宇，莘莘学徒，爰居爰处。王教既新，群小遄沮。鲁道以兴，永作宪矩。洪声岂遐，神祇来和。休征杂遄，瑞我邦家。内光区域，外被荒遐。殊方慕义，搏拊扬歌。于赫四圣，运世应期。仲尼既没，文亦在兹。彬彬我后，越而五之。垂于亿载，如山之基。

### 曹子建承露盘铭

有序。一作颂。

皇帝铸承露盘，茎长十二丈，大十围，上盘径四尺，下盘径五尺。铜龙绕其根，龙身长一丈，背负两子。自立于芳林园，甘露乃降。使臣为铭。铭曰：

岩岩承露，峻极太清。神石礧礧，洪基岳停。下潜醴泉，上受云英。和气四充，翔风所经。匪我明后，孰能经营。近历缠度，三光朗明。殊俗归义，祥瑞混并。鸾凤晨栖，甘露宵零。神物攸协，高而不倾。奉天戴巍，恭统神器。固若露盘，长存永贵。圣贤继迹，奕世明德。不忝先功，保兹皇极。垂祚亿兆，永荷天秩。

### 陆佐公新刻漏铭

铭起盘盂。辨物当名，贵核而肃。文虽失于辟积，而密藻可观。

夫自天观象，昏旦之刻未分；治历明时，盈缩之度无准。挈壶命氏，远哉义用。揆景测辰，徼宫戒井，守以水火，分兹日夜。而司历亡官，畴人废业，孟陬殄灭，摄提无纪。卫宏载传呼之节，较而未详；霍融叙分至之差，详而不密。陆机之赋，虚握灵珠；孙绰之铭，空擅昆玉。弘度遗篇，承天垂旨，布在方册，无彰器用。譬彼春华，同夫海枣，宁可以轨物治民，作范垂训者乎？且今之官漏，出自会稽。积水违方，导流乖则，六日无辨，五夜不分。岁躔闾茂，月次姑洗，皇帝有天下之五载也。乐迁夏谚，礼变商俗，业类补天，功均柱地，河海夷晏，风云律吕。坐朝晏罢，每旦晨兴，属传漏之音，听鸡人之响。以为星火谬中，金水违用，时乖启闭，箭异锱铢。爰命日官，草创新器。于是俯察旁罗，登台升库，则于地四，参以天一，建武遗蠹，咸和余舛，金简方员之制，飞流吐纳之规，变律改经，一皆惩革。天监六年，太岁丁亥十月，丁亥朔十六日壬寅，漏成进御。以考辰正晷，测表候阴，不谬圭撮，无乖黍累。又可以校运算之联合，辨分天之邪正，察四气之盈虚，课六历之疏密。永世贻则，传之无穷。赫矣焕乎！无得而称也。昔嘉量微物，盘盂小器，犹且昭德记功，载在铭典。况入神之制，与造化合符，成物之能，与坤元等契，勋倍楹席，事百巾机，宁可使多谢曾水，有陋昆吾，金字不传，银书未勒者哉？乃诏小臣为其铭曰：



一暑一寒，有明有晦。神道无迹，天工罕代。乃置挈壶，是惟熙载。气均衡石，晷正权概。世道交丧，礼术销亡。遽迁水火，争倒衣裳。击刁舛次，聚木乖方。爰究爰度，时惟我皇。方壶外次，圆流内袭。洪杀殊等，高卑异级。灵虬承注，阴虫吐噏。倏往忽来，鬼出神入。微若抽茧，逝如激电。耳不辍音，眼无留眄。铜史司刻，金徒抱箭。履薄非兢，临渊罔战。授受靡愆，登降弗爽。惟精惟一，可法可象。月不遁来，日无藏往。分以符契，至犹影响。合昏暮卷，冀荚晨生。尚辨天意，犹测地情。况我神造，通幽洞灵。配皇等极，为世作程。

### 陆佐公石阙铭

以典章法度之所系，而绝无尊严闳巨之思，词靡裁疏，不及《刻漏铭》远矣。录而论之，以示轨辙。

昔在舜格文祖，禹至神宗，周变商俗，汤黜夏政，虽革命殊乎因袭，揖让异于干戈；而晷纬冥合，天人启慧，克明峻德，大庇生民，其揆一也。在齐之季，昏虐君临，威侮五行，怠弃三正，刑酷然炭，暴逾膏柱，民怨神怒，众叛亲离，踏地无归，瞻乌靡托。于是我皇帝拯之，乃操斗极，把钩陈，翼百神，提万福。龙飞黑水，虎步西河，雷动风驱，天行地止。命旅致屯云之应，登坛有降火之祥，龟筮协从，人祗响附。穿胸露顶之豪，箕坐椎髻之长，莫不援旗请奋，执锐争先。夏首凭固，庸岷负阻，协彼离心，抗兹同德。帝赫斯怒，秣马训兵，严鼓未通，凶渠泥首。宏舸连轴，巨舰接舳，铁马千群，朱旗万里，折简而禽庐九，传檄以下湘罗。兵不血刃，士无遗镞，而樊、邓威怀，巴、黔底定。于是流汤之党，握炭之徒，守以藩篱，战同枯朽。革车近次，师营商牧，华夷士女，冠盖相望。扶老携幼，一旦云集，壶浆塞野，箪食盈涂。似夏民之附成汤，殷士之窥周武。安老怀少，伐罪吊民，农不迁业，市无易贾。八方入计，四隩奉图，羽檄交驰，军书狎至，一日二日，非止万机。而尊严之度，不愆于师旅；渊