

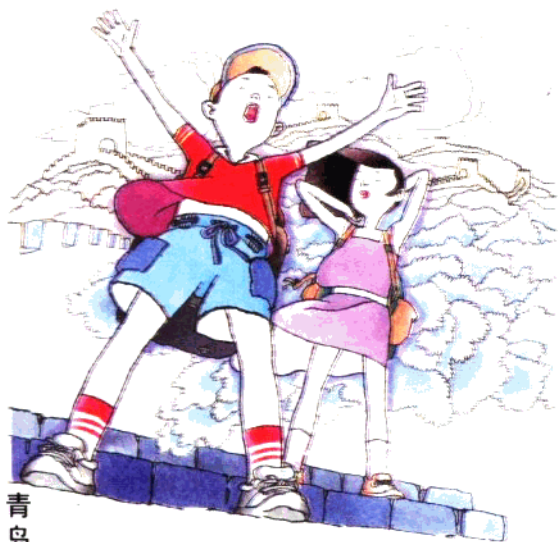
张伟忠 牛锡亨 主编

·
上册
·

记叙文

百家 名校

初中优秀作文选



青岛出版社

写在前面

21世纪年的地球居民站在时光奔流的五彩路口向过去的世纪挥手告别。对华夏民族来说,20世纪是一个空前悲壮的纪元:辛亥革命、五四运动、抗击日寇、创建新中国……每一次历史巨变都是一次生死抉择,每一次战胜危难都创出人类的一片辉煌。中华儿女以自强不息的进取精神开拓着一片蓬蓬勃勃的热土,塑造出东方巨人的气概和品格。

20多年来,中华民族高举邓小平理论的伟大旗帜,跨入了改革开放的新时代。党的十五大胜利召开、香港、澳门主权顺利回归祖国,又为腾飞中的中国增添了新的生机与活力。面对如此雄阔的历史机遇,我国的初中作文教学也获得了长足的进展。伟大祖国的经济繁荣和文化繁荣深深地震撼着青少年求知向上的心灵,并在更深的层次上强化着他们热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱集体、热爱科学的人生信念。

21世纪的初中作文教学,已将观察、思维、表达与学生们那交织着花季芳香雨季激情的生活密切联结起来,充分展示出青少年的高远理想、生活热情和创造渴望。在“用我笔,写我行,写我见,写我感,写我情”的过程中,初中学生的写作题材日益扩展,分析和概括能力日益提高。他们用闪动着青春光华的笔触描绘着自己置身其中的火热生活,他们用纯朴的情调记录下自己的泪水与笑容。新一代,就是这样给人们送来了一种别开生面的风采和星光灿烂的成熟。春风拂过,必有那夏日的繁茂和秋天的收获;花雨片片,转眼就是枝干挺拔和果实累累。从本书的字里行间,我们和未来都将看到,21世纪的中国又升腾起一片辉煌,这片辉煌就在一代新人的眼中、心中、手中和肩上!

雨 田

2002年5月31日

目 录

美丽的承诺	陈小燕(1)	生命的选择	高卉馨(51)
多思年华	陈凌娟(3)	读书真好	杨莎莎(53)
一份数学试卷	李琪(5)	我班的男生女生	李祥蕾(55)
媛媛	陈文婷(7)	中学生风景线	徐凯(57)
热爱大自然	陈小蕊(9)	我们班的九“刘”	刘毅(59)
蒲公英带去了我的心	郭杰(11)	星期天	徐璐(63)
记一次考试	蒋书斌(13)	扬起自信的风帆	王媛(65)
泪花·微笑	张澳非(16)	“车伞”	徐怡(67)
抽查	薛博敏(18)	对话	刘懿锋(69)
最后的争夺	华启夏(20)	我和张里	王琤琤(71)
春之槐	马银玲(22)	父亲	李宇慧(73)
月下的故事	于涛(24)	理解	张盟(75)
难忘那片橄榄绿	齐磊(26)	我的“独立宣言”	王次成(77)
盆	王振华(29)	慈父	石冬冬(79)
我们一家人	李群(31)	飘离的友情	王佩(81)
徐富择联	李传厚(34)	思念	周祥美(84)
那山·那水·那人	韦其红(37)	启迪	侯敬慧(86)
槐花蜜	曹玉堂(39)	虹	贺丽(88)
菜园晨曲	瞿玉川(41)	考完之后	李浩(90)
飞吧, 鸽子	程越(43)	无星的夜	郑赛赛(92)
鸽子, 我为你哀叹	邢翔(45)	我的爷爷	杨猛猛(95)
太阳升起来了	宋黎英(47)	惜别	杨珊珊(97)
旱冰场上	隋芳芳(49)	假如我是班主任	张斌(99)

我家的咸菜缸	梁侨侨(101)	游蟒山	石永涛(163)
选择	李会(103)	老师的声音	车晓婷(165)
后母的三巴掌	李梦舒(105)	拖鞋的故事	张欣(167)
永恒的信念	尹天一(107)	父爱	车琳(169)
选择	张晓娜(109)	“战争”创伤	马晓雄(171)
北大路	卢静(111)	朝花朝拾	王坤(174)
难忘同桌的你	张峰(114)	这也是课堂	贺晓晨(177)
那一次我流泪了	刘娟(116)	这也是课堂	孙充正(179)
意外	刘青(118)	乡间的小路	江磊(181)
锦秀川的姑娘	房丽媛(120)	悠悠母爱	李娜(184)
瞬间的感动	关蓉(122)	晚冬	贺宁(188)
生日	高娜(124)	亲近大自然	马骅骅(190)
可爱的小柱子	祖婷婷(126)	我的嗜好	邹阳(192)
理理二三事	孟媛(129)	天空	郭虹玉(194)
六月憧憬	王洋(131)	呼唤无忧无虑	国龙(196)
心语	厉艳(133)	我的老师	王一鸣(198)
一盒樱桃	赵琰(134)	感受冬季	赵瑜(200)
我与电脑	秦萌(136)	深情	高超(202)
平凡的日子	于令涛(138)	同桌有刺儿	冯磊(204)
我和阿爸	满洁(140)	一起走过的日子	曲晓菲(206)
除夕之夜	李琳(143)	童谣的故事	杨帆(208)
难熬的军训生活	朱丽男(145)	春雨	刘晓琛(210)
我是小网虫	唐凯(147)	崂山游记	丁昂(212)
网缘	黄甯(149)	变异毒蜂	张伟天(214)
考试	陈金(152)	今天蒙蒙细雨	刘筱君(216)
我班一事	魏茹艺(154)	浪花	李长明(219)
六月雪	孙珊珊(156)	海螺	王晓雁(222)
故乡的石板桥	李鑫(158)	温馨	李慧(224)
我	董虹轩(161)	春来了	高正(226)

我与“成功”的对话	张芳(228)	爱	李晓婷(243)
从没有掌声的演讲中走来		问题	任义丽(245)
.....	蒋丽萍(231)	母爱	王明达(247)
锁	高国毅(234)	神奇的桂林	姜晓舟(249)
最难忘	张棟(236)	梦中的小屋	管瑜(251)
辛苦一日	崔冰(239)	竞选前夜	贾玲艺(253)
往事如歌	张菁华(241)	盲兔	林思佳(255)

美丽的承诺

厦门市同安第1中学初三 陈小燕

“什么，你没见过杜鹃花？这花最常见了……”好友惊愕地瞪大了眼睛。

我不觉脸红了，禁不住冲着她喊：“不，我见过杜鹃花，而且是杜鹃花的海！”

我的确见过红彤彤的涌向天边的杜鹃花的海洋，是在梦中。我又想起了那一个遗忘已久的承诺。

小学三年级的时候，教我们语文的是一个年轻的女教师。有一次，课本上出现了“杜鹃花”，她便兴奋起来：“杜鹃花也叫映山红，我们那儿就有许多映山红。有一回我路过一片山野，那儿满山满山的映山红，红彤彤的，好美好美……”她讲这话的时候，神采飞扬，完全陶醉在甜美的记忆中。我们被她吸引住了。从她的眼睛里，我们分明看到了风吹过山野，在阳光下跳跃的映山红。我想，刚刚绽放的映山红，可比得上她甜甜的微笑？当映山红被太阳照得闪闪烁烁的时候，可像她的大眼睛那样明亮？

“我一定带你们去看那满山的映山红。”她许下了承诺。

像这样，她喜欢在课堂上讲书本上没有的内容。我们喜欢极了，觉得她讲的一切和她一样的美丽。她关爱着我们中的每一个，她组织我们搞各种活动。她教我们唱英文歌曲；她把我们围成一个圆圈，她坐在圈子里给我们讲故事；她用轻柔的声音，深沉的调子给我们讲《白雪公主》，讲《丑小鸭》，讲《花仙子》……她也讲她自己的故事。她说，她在山里教书的时候，有一次病了，孩子们都到

宿舍里探望她。小屋被挤满了，孩子们有的捧来了鸡蛋，有的拎来了红薯，还有一个小男孩，从衣兜里掏出一把炒花生，放在她的手里，说：“老师快点好，我们想老师……”

听着听着，我想起了山，想起山里的杜鹃花，盼望着美丽的杜鹃花的诺言的实现。

许多年过去了，我告别了村庄里那不起眼的小学校，也告别了她。在那几年里，她没有实现她的诺言。我始终没有见过杜鹃花。也许我见过，却不知道那是杜鹃花；也许我在书上或电视上看到过，却没有在意。但在我的心里丝毫不怪她，因为她使我在梦中见到了世间最美的杜鹃花。我眼前常常浮现出这样一幅图画：一座山，山上开满了杜鹃花；一座小屋，一群孩子，一个老师。老师抚摸着一个小男孩的头，笑得很美很美。小屋因为有了窗外彩霞一般的红和屋子里的一切，便不再简陋，而显得格外堂皇……

也许老师对她的学生许下这个承诺，实在是一个错误，因为她毕竟没有去实现。但是，就是这个错误，引起我无限的遐想，使我的心情格外的美好——它是一个美丽的错误。

其实，许多事物的美，就在于它根本不存在或者它是一个谜。它的美，全因为一颗心的真和善，因为每一颗纯真善良的心里都深藏着美的源泉。

【简评】

“情”与“理”是记叙文的灵魂。“情”寓于物象之中，在作品中小学老师已化为美丽动人的“映山红”了；结尾揭示人生的哲理——“美”是真善心灵的感悟，也是真善心灵的展现。

（指导教师 蔡碧月）

多思年华

厦门市同安第1中学初三 陈凌娟

我渴望有自由的元素,可以永远地突破时空的限制,但也渴望在真实与虚幻的世界中选择自由进出,听得见花开的声音感觉得出梦的脉动。

哲人说:“当女孩心中有了第一个秘密或属于自己的梦幻时,便有了属于自己的心灵驿站。但当她们渐渐长大、成熟后,却发现理想与现实的距离是如此遥远。”而我说:“不错,也许她们会,但她们绝对无悔,无悔曾有一个无瑕斑斓的梦!”

偶尔有这么一两次空闲,我又坐在小河边的岩石上,呼吸着夹杂泥土清香的空气,敞开胸怀去拥抱世界,去寻找一种惬意的感觉……望着天空飞翔的白鸽,静静地遐想:白鸽,纯的象征,美的化身,清静的天空中,蓝与白的配合,静与动的交互,好清爽,好悦目,白鸽,我真羡慕你……天不作美,不知什么时候,天空下起了雨,鸽子全飞走了。雨幕中,惟独有一只走失的白鸽,它的羽毛被雨淋湿了,飞不高了,任凭风雨无情地在它身上敲打,它仍坚强地向自己的目的地飞去。但,它终于飞不动了,跌到地上。我跑过去,轻轻抱起它,对它产生了一种莫名的怜爱,将它放在衣服里,抱回家。我想,天晴了,我一定让它再回到蔚蓝的天空,回到属于自己的王国。

当然,有风有雨的天空才是所谓“正常”的天空。少年面对的天空免不了风雨雷电,但我们应该学习鸟儿的精神。鸟儿免不了在风雨中受伤,但它们决不会去想“飞得越高,摔得越重”,它们在

想“只有飞得越高，才能看得越远”。在蔚蓝的天空中，对自己承诺：战胜自己，战胜风雨。是的，我仰慕鸟儿这样的精神，我渴望自己变成一只白鸽，拥有自由的元素，能在属于自己的天空中与风雨斗争，而不是永远躺在母亲温暖的怀抱里，生命的晴空要靠自己营造，不是吗？

天晴了，白鸽的羽毛也该干了吧？我轻轻地把它从炕边的笼子里抱出来……飞吧！飞吧！自由的元素，美的化身，只有天空才是你们的王国，即使你会犹豫，即使你会胆怯，我都要对你说一声：“祝你顺利。”

看着白鸽远飞，我又拥有了一个长着翅膀的梦，多渴望自己也变成一只白鸽，能够飞入自己的梦，飞向天外的天……

【简评】

文章处处流淌着作者真诚的情感，那对生活的热爱，对理想的向往，对梦的追求，都是一片真诚爱心的展露。蓝天，白鸽，融进了优美流畅的言语，将少年天真无瑕的心灵烘托得有声有色。

（指导教师 陈淑颖）

一份数学试卷

平度市杭州路中学初二 李琪

我手里攥着那 40 元钱，一步一步走向那个铺子。只觉得呼吸急促，心跳声很响，整个人都昏昏沉沉的。我时而清楚自己要干什么，时而又什么也不清楚。手心一直冒汗、冒汗，一阵阵的抽搐。走进铺子，说明来意，买到了一张卷子，颤抖着塞进书包里。我深呼吸了一口气，那阵痉挛总算过去了，我又平静地走进学校……

这件事情是因两天后要进行期末考试而引发的。

其他各科我都复习得滚瓜烂熟，但数学却是我的一块心病。数学考试有一道 15 分的技巧题，我上次测试就没做出来，因而名落孙山。好友这时悄声对我说：“只要 40 元，就可以买到一份考卷。”她把手指向了某印刷厂的一间铺子。

那夜我失眠了。很久就想拿个第一了，竟有这样的机会！于是出现了开头那一幕。

数学是最后一门，前面的几场考得很顺利，只有这一关了。要发卷子了，可不知为什么，我整个人都抽搐起来，浑身又不停地冒冷汗，太阳穴鼓动得厉害，只觉得喘不过气来。卷子发了下来，我迅速地扫视了卷子，并非和我买的一样，我的全身都放松了下来。考试结束，我笑了。

名次排出，我名列全班第 26 名。我呼出一口气，感到从未有过的轻松：我在无人知晓内情的考试中考取了“满分”的成绩。

【简评】

本文文笔流畅,语言简洁,记叙了一次由虚荣心作祟而舞弊的经历,反映了当代中学生能够辨别真、善、美与假、丑、恶的精神风貌。文章虽短小但构思巧妙,有波澜,心理活动描写细致、具体,合情合理。

(指导教师 郭芝荣)

•

媛媛

平度市西关中学初三 陈文峰

媛媛何许人？答曰：吾挚友也。只因其名特雅，故又得一雅号“圆圆”。

若见媛媛其人，的确可爱至极。嘴小，鼻子小，连眼睛上“心灵窗户之玻璃”也小小的，真可谓“小巧玲珑”。

如此可爱的小姑娘，可切莫误认为她既文静又腼腆，因为在她身上找不出半点腼腆的影子。她活泼、开朗、爱说爱笑，且极富幽默细胞，似乎这世界上没有什么能使她发愁的。即使是考试的重要关头，也能整日地听到她的笑声。这不得不令我这个多愁善感的女孩儿佩服。但终于有一天，放学时找不到她的影子，一问便知是去办公室“受奖”了。我料定这一次她是绝对笑不出来了。果然，十分钟后，见她抽抽泣泣地从办公室里出来，卷子上端赫然写着鲜红的数字“85”。我正想说“你也会哭呀”，但又咽了下去。放学路上，大伙儿七嘴八舌地劝她，并买了一包她最爱吃的杨梅作为“物质安慰”。谁知她刚尝了几颗便低头不语。我认为她还在为测验的事而难过，就说：“这次算了嘛，你不是劝过别人‘失败乃成功之母’吗？”哪知她抹抹眼睛，甩出一句令我大跌眼镜的话：“我是想我为什么如此喜爱杨梅呢？值得研究。”此话一出，众人哄然。我也暗暗佩服媛媛，确实“名不虚传”。

或许正是由于活泼开朗的缘故，媛媛很愿意帮助别人，从不计较个人得失。一次美术课，老师嘱咐我们带纸板，可惜我终因学事繁忙而忘到了脑后。于是见到媛媛的几张纸板就如同见到了救

星,和另几名同学一哄而上。媛媛一边分纸板,一边笑嘻嘻地逗我们:“小朋友拿好了哦!”此时我们无心计较,各自拿了一张纸板心满意足地回到了位子上。我正欲坐下,忽听媛媛一声大叫:“天啊,我怎么一张也没留下!”可当我转回头时,媛媛又笑了:“算了,一张纸板而已嘛!回家赶做好了!”

媛媛虽爱开玩笑,但学习方面却一丝不苟,认认真真。这种情况在数学上尤其突出。一起做题无论旁边召开几人大会,她都是“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”。她时而伏案疾书,时而蹙眉凝思。看她的样子,似乎在研究一项科技成果。然而题目一旦做出,她就变了一副模样。单是那一声“明白了”就能将人惊几跳。

媛媛由于过分“苗条”,曾被怀疑是否“营养不良”。对此她不屑一顾,自我安慰道:“哼,有人想苗条还办不到哩,瘦者,有益健康!”疑者哑口无言,只好作罢。

媛媛如此可爱,趣事自然甚多。在紧张的学习气氛之中,能有如此活泼开朗的女孩儿为大家放松心情,中学生活还有什么枯燥可言呢?可爱的女孩儿,愿你永远快乐。

【简评】

这是一篇以写人为主的习作,小作者在文中描写了她从心里喜欢的一个清纯女孩儿的可爱形象,以生活为基础,笔法细腻,语言生动活泼,人物形象生动逼真,从中表现了作者对轻松、愉快、多彩的中学生活的热爱。

(指导教师 万姝丽)

热爱大自然

平度市杭州路中学初二 陈小蕊

朋友,你热爱大自然吗?自然,是一位伟大的母亲,她有着非凡的气质和博爱的心田。在她的怀中,你会感到安心与舒畅。

早晨,揉揉惺忪的睡眼,满心喜悦地走出房间,多舒畅啊!蓝得像海一样的天空,飘着几朵白云,如海上的小白帆。万物已开始活动了,鱼儿在水草间调皮地钻来钻去;树儿正抖落着身上的露珠,一滴滴打湿了你的柔发;花儿已在不知不觉中绽放了,散发着幽幽的香气;蜜蜂也已在花丛中忙忙碌碌;红彤彤的太阳将和煦的阳光,洒遍你的全身。你会觉得全身的细胞都活跃起来,精力充沛:这是大自然母亲在提醒你——该投入到紧张的工作中去了。

中午,阳光照得你全身暖洋洋的。你开始跟阳光捉迷藏,轻快地躲到树荫下,倾听着片片绿叶的沙沙低语,抚摸着有点粗糙的树皮,让暖风抚着你的脸,心情无比欢欣。

夜晚的大自然分外妩媚,如高雅的公主披着缀满钻石的晚礼服,陪你漫步在林间小路上。白杨树“哗啦啦”地轻唱,仿佛在为树上的鸟儿哼唱着摇篮曲;路边的花儿散发出的香气,似有若无,沁人心脾。你随手摘一片树叶,留下一串轻快的音符……轻歌、花香、哨声汇成了一支优美恬静的小夜曲。大自然仿佛在美妙的乐声中,微笑着,气质非凡地向你走来。

我们亲爱的大自然母亲,又何止具有这些呢?她更为我们所敬爱的,是她那博爱的心田。在她心里,关爱着世界上的 50 多亿儿女。清清的淡水,是母亲甘甜的乳汁;绵延的森林,是母亲碧绿

的衣裳；蔚蓝的天空，是母亲明亮的眼睛；丰富的资源，是母亲的血液和肌肉。自然——这位伟大的母亲，正在以她的生命哺育我们成长啊！可是，是谁使母亲甘甜的乳汁变成恶臭的脓液？是谁把母亲的衣裳撕得破破烂烂？是谁使母亲明亮的双眼变得浑浊无光？是谁把母亲的皮肤挖得千疮百孔，去吸食她的血液和肌肉？是我们！是我们！！这都是我们——这些被自然母亲所疼爱的孩子啊！！看，大自然正以各种信号向我们求救：厄尔尼诺现象频繁发生，喜马拉雅山上发现了尘埃和垃圾，我国华北地区的沙尘暴一年猛于一年，甚至连被认为最纯洁的南极，它上空的大气层也因受污染而出现一个大洞……

朋友啊，请热爱大自然吧！伸出你友爱的双手，从点滴做起，从身边做起，使这一片蓝天绿水永驻人间！

【简评】

“感时花溅泪”。小作者以细腻的笔触描绘了大自然的美丽，然后笔锋一转，一组排比设问句发人深思，揭示出保护环境、爱护自然的主题。选材新颖，构思巧妙，语言优美隽永。

（指导教师 刘建波）

蒲公英带去了我的心

平度市西关中学初三 郭杰

“杰！中午我和你爸有事，不回来了。在家好好学习，别出去玩啊！饭在锅里，已经做好了，记着小心些，别烫着，吃完饭后做作业，我回来检查。不许出去了！”妈妈要走时又扔下这么一堆早已不知说了多少遍的话。“不许出去了！”吓了我一跳，妈妈又打开刚关上的门，补上了一句，可能是出于不放心吧，门外又传来了那钥匙与锁碰撞的声音。我走到书桌旁，面对着“园丁们”留下的一大摊作业，一时觉得无从下手。唉！大好的星期天，又得蹲禁闭了。

我百无聊赖地走上阳台，只见那灿烂的朝阳，把一束光柱探进屋里。那衬在蓝天上的白云，自由翱翔的鸟儿，还有远处迎着风儿缓缓上升的风筝，都隔在厚厚的玻璃窗外。

我不由自主地打开了窗，想努力地贴近它们一点儿。

悄悄地，悄悄地，一片伞似的小小的绒毛，随着温暖的阳光和那和煦的春风，正悄悄地向窗口靠拢过来。尽管它那么轻盈微小，可我还是发现了它。

“蒲公英！”我惊喜地喊了起来。在敞开的窗前，这朵透明的白绒毛正轻悠悠地飘着。它的背后有朝阳，有晴空，还有那一方自由的沃土。

忽然间，我想起自己好像好久没有听到燕语的呢喃，好久没有看到新叶的嫩绿，好久没有闻到花朵的甜香了。

那朵花一样的绒毛，慢悠悠地，慢悠悠地，离我近了，近了，近在咫尺，似乎触手可及。但它又停住了，似乎在迟疑不决：落下好

呢？还是去拥抱那片属于自己的土地？

我心里急着，伸出双手，心里默默地对它说：“落下吧，落下吧，和我做个伴，我给你关怀！”

蒲公英还是停在了太阳那浅黄色的光柱里——忽然，一阵风儿轻轻地吹来。它竟违背了我的意愿，放弃了这里的温暖，放弃了我的关怀，更放弃了这雅静安逸的环境，就这样像朵降落伞似的离我远去了，越来越远，越来越远……我瞪着酸酸的眼睛搜寻着，却最终没有再发现它。

忽然我笑起来：蒲公英做得对啊！这儿虽好，但它毕竟不属于那片自由的天地。蒲公英啊！飞吧！因为那儿有你的需要，你的向往……

而我又忽然间孤独起来，惆怅地回到座位旁，对着“园丁们”留下的一大摊作业，想着妈妈留下的那一大堆话，无奈地拿起了那只早已拿惯的笔，望着墙壁发呆。沉思之中，感觉忽地变得不安分起来，真想自己也能成为一朵蒲公英，悄悄地，悄悄地，飞出窗外，飞向那一方自由的沃土……

【简评】

本文小作者巧妙构思，立意新颖，写出了自己的一段真情实感，语言表达含蓄自然，令人回味无穷。

文章针对中学生学习负担过重，加上家长的严密“监护”，失去了很多应有的自由，巧妙地抓住了“我”生活中一个偶尔的小小的发现，经过细致的感悟和描写，自然地流露出自己的渴望和寂寞，孤独和无奈，含蓄地表明了当前学生“减负”的必要。

（指导教师 万姝丽）