

家庭生活丛书之二

〈修订本〉 张庆敏 编著

中国象棋



家庭生活丛书之十六

中国象棋

(修订本)

张庆敏 编著

轻工业出版社

内 容 简 介

本书是作者根据他多年从事象棋训练和教学中积累的大量资料，结合近几年他在北京市为成人举办的8期公开业余讲座的授课讲义撰写而成。

书中对象棋基本知识、常用手法、基本杀势、中局战术理论、开局要领等内容作了详细的介绍，并对精彩杀局、实战对局运用战术理论进行了细致地分析。书中还安排了一定数量的练习棋局以及时棋力测验棋局、盲棋表演赛对局选评等，对提高象棋爱好者的棋艺水平将有很大帮助。

作者在多年训练、教学实践中积累了丰富的经验。在内容上，他是根据教育学、心理学，结合少年、儿童的年龄特征、象棋爱好者的不同程度，深入浅出地进行了科学的编排。本书既可供初学者进行自学，也可供少年、儿童及广大象棋爱好者作为自我训练的教材。

康庄生活丛书之十六

中国象棋

(修订本)

张庆敏 编著

轻工业出版社出版

(北京广安门南滨河路25号)

轻工出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32 印张， $10^{20}/3$ 字，228千字

1988年10月 第一版第一次印刷

印数：1—24,000 定价：2.90元

ISBN 7-5019-0334-4/G·006

编者的话

中国象棋已有上千年的历史，是我国光辉的文化遗产。解放后，在党和政府的关怀和大力扶持下，棋类运动正在蓬蓬勃勃地发展，并在四化建设中大放异彩。

下棋能提高人的逻辑思维能力，分析推理能力和判断能力，而且能锻炼人的毅力。下棋还是一项很有意义的文娱活动，能陶冶人的情操，使人心胸开阔，目光远大。是培养社会主义精神文明建设的重要组成部分。

中国象棋集文娱、体育、科学、艺术之大成，以其特有的魅力，不仅在我国吸引了千千万万象棋爱好者，而且在很多国家都已开展象棋活动。当前，国家体委正在向世界上推广。1984年12月份举行的“七星杯”中国象棋国际邀请赛，以及1985年4月巴黎中国象棋国际协会代表队的来访，为中国象棋走向世界迈出可喜的一步。不久的将来，中国象棋这门古老的中国艺术，定会造福于全人类。

当前，广大少年、儿童及象棋爱好者都想学下象棋，并想找到一条自学成材之路。由于适合初学者及爱好者进行自学、提高的资料极其缺乏而苦无途径；很多中、小学校为了开发学生智力、丰富学生生活，极想开展象棋活动而苦无教材；为了引导广大象棋爱好者及少年、儿童走上一条自学成材的捷径，帮助广大中、小学校开展象棋活动，本人不揣冒昧，特把多年从事象棋训练、教学积累的资料和点滴体会撰写成书，以便架起一座探索象棋艺术的桥梁。

为了适合读者自学，本书在内容上是根据由浅入深、由易到难、由简到繁、循序渐进的原则进行编排的。既照顾了少年、儿童的年龄特征，也照顾了广大爱好者的不同程度，并结合教育学、心理学、专项训练等特点，安排了适合初学者的基本知识，应当掌握的各种手法、基本杀势，也安排了供广大爱好者进一步提高水平的战术理论等内容，还安排了一定数量的练习棋局，以巩固所学知识。关于怎样学习古谱部分，其用意在于帮助读者少走弯路，以便由知识积累而达到由量变到质变的飞跃过程，是进行自我训练的重要途径。

为了使祖国的艺术瑰宝发扬光大，本人虽不遗余力，只是由于水平所限，内容上不当之处以及错漏实属难免，尚希广大读者见谅，并望提出批评帮助。本书在撰写过程当中，得到北京棋院领导的支持和臧如意等同志的帮助，书写成后又经过国家体委棋类处刘国斌同志的审校，并请特级大师胡荣华、柳大华题词，由“双枪将”李中健大师作序，在此一并感谢！

作者 1985年5月于北京

序

今天，中国象棋作为一项事业，正处于兴旺发达的崭新阶段。第一，人们对它的认识，与旧时代相比，有明显地改变和提高。它被认为是有益的体育竞赛项目。第二，棋艺水平达到了相当高的境地，大师们的精彩对局，被视为珍品，受到欣赏与重视。第三，中国象棋正在搞形象化、立体化的模式，正从亚太地区向欧美扩展推广，正在走向世界。第四，近一个世纪来，前辈棋手们竭诚倡导，宏扬棋艺，终于伴随新中国体育事业的发展，象棋活动真正地普及开展起来了。学习象棋的风气有所兴盛。

青少年愿意学象棋的人数增多了，从业余棋校，逐渐发展，已经出现，在中、小学开始把棋艺纳入日常课程。

新的发展形势，要求更多的棋艺工作者为其作出新的贡献。具有经验的教练、优秀的象棋教师张庆敏同志，最近写了一本《中国象棋》值得祝贺。

1983年4月，我作为中国象棋教练，带着张小霞、张梅两位小队员，到京学习，受到了庆敏同志的热情接待与帮助，多次听了他的讲课，受到了很大的启发。由于他讲课清晰易懂，津津有味，绘声绘色，所以他能培养出许多优秀的青、少年棋手。近二、三年来，他的学生被选入北京象棋队的就有4人，在北京队的4名青年男队员中，有3名是他的学生。在3名女队员中，有1名是他的学生。另外，他还为北京国际象棋队输送了两名队员，是经过几年中国象棋训练以

后，根据需要改学国际象棋的。

1983年7、8月份，全国青少年在山西太原举办象棋集训，他受国家体委聘请担任教练。他对训练课程进行了井井有条地安排，使集训得以顺利进行。他对中局战术、战理进行了系统地讲解，受到队员好评。

现在，庆敏同志把他20多年来训练，教学的经验加以总结，书写成册，系统地、科学地编排教学课程，为棋艺教师，为象棋爱好者提供了一本新型的教材。由于它比较全面，又是从基础出发来讲战术配合，必然会获得较高的评价，并受到棋艺教学方面的良好评议。

李中健

帮助爱好者
提高象棋基本功。

柳大华

目 录

第一章 中国象棋简介	(1)
第一节 棋子介绍	(1)
第二节 棋盘介绍(附:马的运行路线图)	(1)
第三节 怎样识谱	(10)
第二章 胜、负、和	(12)
第三章 常用手法	(31)
一、捉.....	(31)
二、将.....	(32)
三、拉.....	(33)
四、串.....	(34)
五、困.....	(35)
六、轧.....	(35)
七、塞.....	(37)
八、封.....	(38)
九、截.....	(39)
十、压.....	(40)
十一、抽.....	(41)
十二、闪.....	(42)
十三、拦.....	(43)
十四、闲.....	(44)
十五、跟.....	(45)

十六、冷	(46)
十七、献	(47)
十八、兑	(48)
第四章 基本杀势	(49)
第一节 白脸将杀势	(49)
第二节 双车错杀势	(51)
第三节 挂角马杀势	(53)
第四节 八角马杀势	(55)
第五节 高钩马杀势	(56)
第六节 拔簧马杀势	(59)
第七节 卧槽马杀势	(61)
第八节 双马饮泉杀势	(63)
第九节 列马车杀势	(65)
第十节 马后炮杀势	(67)
第十一节 重炮杀势	(69)
第十二节 闷宫杀势	(71)
第十三节 铁门栓杀势	(73)
第十四节 天地炮杀势	(75)
第十五节 二路夹车炮杀势	(77)
第十六节 大刀剌心杀势	(79)
第十七节 臣压君杀势	(81)
第十八节 侧面虎杀势	(83)
第十九节 海底捞月杀势	(85)
第二十节 综合练习(52局)(附:限时测验 棋局)	(87)
第五章 基础战术	(123)
第一节 交换战术	(123)

一、等价交换.....	(123)
1、兑子抢先.....	(123)
2、兑子取势.....	(124)
二、不等价交换轻重兑子.....	(126)
1. 兑子取势.....	(126)
2. 兑子谋和.....	(127)
第二节 运子取势.....	(129)
第三节 弃子.....	(130)
一、弃子攻杀.....	(131)
二、弃子引离.....	(132)
三、弃子堵塞.....	(134)
第四节 控制战术.....	(135)
第五节 牵制战术.....	(137)
第六节 顿挫.....	(138)
第七节 心理战术.....	(141)
第八节 闪击战术.....	(142)
第六章 中局	(145)
第一节 中局浅说.....	(145)
第二节 少年棋手杀局选介.....	(150)
第一局 堵塞战术的实际运用.....	(150)
第二局 困毙局面的产生.....	(151)
第三局 巧妙的运子做杀.....	(154)
第四局 大胆的弃子抢攻.....	(157)
第五局 控制与顿挫的配合.....	(158)
第六局 调运战术的成功.....	(161)
第七局 粘、黏、板的充分体现.....	(164)
第八局 宁舍一子，勿失一先.....	(167)

第三节 精彩杀局选粹.....	(170)
第七章 开局简介.....	(207)
第一节 开局要领.....	(207)
第二节 基本开局法.....	(210)
一、中炮对屏风马.....	(210)
二、中炮对反官马.....	(228)
三、顺炮.....	(228)
四、列炮.....	(235)
第八章 怎样学习古谱.....	(241)
第一节 古谱简介.....	(241)
第二节 学习方法.....	(241)
第九章 精彩对局欣赏.....	(246)
第十章 棋风与棋品.....	(269)
第十一章 盲棋表演赛对局选评.....	(271)

第一章 中国象棋简介

第一节 棋子介绍

1. 棋子种类：

象棋双方共有32个棋子，每方各有16个。

红方：



红方有双车、双马、双炮、双仕、双相、一帅、五兵。

黑方：



黑方有双车、双马、双炮、双士、双象、一将、五卒。

2. 子力价值：

红、黑两方相同的子力价值相等，其中车的威力最大，一车相当于马、炮、或双马，或双炮。

第二节 棋盘介绍

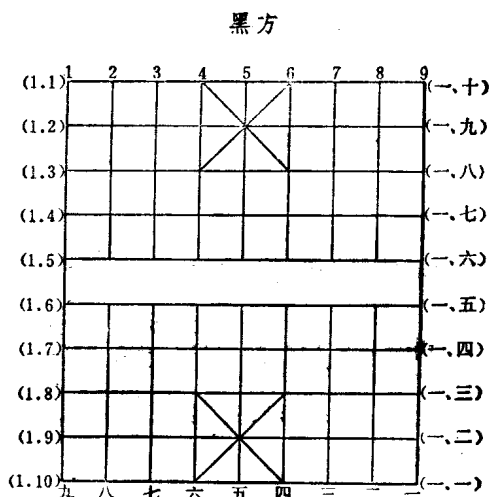
(附：马的运行路线图)

1. 棋盘介绍：(见图一)

棋盘为一长方形，上有竖线9条，横线10条。共有60↓

交叉点，为摆放棋子或棋子行走以后的落脚处。

双方都从自己的右边数起，红方的一是黑方的9，二是8，依此类推。



红方

图一

在第5条横线与第6条横线之间的空白处叫做：“河界”。‘河界’是有很多说法的。过去有人在“河界”写上“楚汉相争，黄河为界”的。也有人写“两国交兵，黄河为界”的。

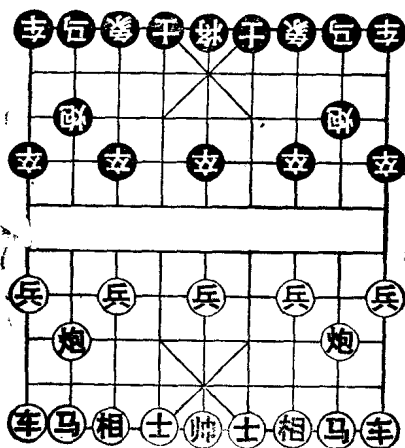
整个象棋盘说明什么呢？原来古时候，我们国家被分割成许多小国家，每个小国家都有一个统治者，人们管他们叫诸侯。这些诸侯为了争权夺利，争抢别人的国土经常打仗。打仗时不仅在山野里，有时还在田地里。象棋盘里的小方格是象征庄稼地的。至于横竖线，是代表兵马战车行走的道路。

因此，棋子要在横、竖线上行走。有时两国军队也隔河相峙，也就出现了“河界”

2. 棋子摆法：（见图二）

红、黑双方的棋子摆法一样，红车摆在一、九位，红马摆在二、八位，红相（象）摆在三、七位，红仕（士）摆在四、六位、帅（将）摆在五位，也叫中路。红炮与兵的摆法如图二。红炮在二（三）、八（三）位，红兵在一（四）、三（四）、五（四）、七（四）、九（四）位。黑方与红方摆方相同。

黑方



红方

图二

3. 棋子介绍：

(1)、帅（将）：帅和将是红黑双方的统帅。帅或将如果被对方将死（被捉住）就算输棋了。帅和将的活动范围只限

于九宫内，不允许走出九宫。当对方的棋子走进九宫里边，而又无其它子力的保护时，也会受到帅、将的攻击，甚至吃掉。帅、将的安危，是最后判定胜、负、和的标准。帅、将只能直走和平行，不能斜行。

(2)、仕(士)：仕和士是帅和将的贴身护卫，好比古代皇帝的卫士，起保护帅、将的作用。仕、士只能在九宫内斜行，按九宫里的斜线行走。如果失掉双仕(士)，帅、将就容易受到攻击。缺仕(士)最怕对方双车的攻击，因此缺仕(士)一方最好兑掉对方的车。缺士时也容易受到对方车马、车兵、马兵、马炮兵的攻击。因此，对弈时要尽量保护好自己的双仕(士)。有一首歌谣说得好：“缺士怕双车；寻机即兑车。车马有冷着，车兵有胜机”。这首歌谣点明了缺士的要害。仕(士)有绊马腿的作用，俗话说：“支起羊角士，不怕马来将。”当对方的马准备卧槽时，可支士绊住马腿不得卧槽。双仕、炮能守和单车。车、炮双仕能守和双车。

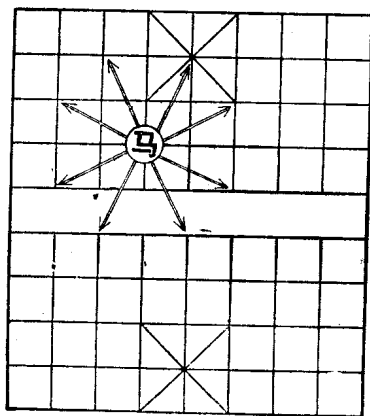
(3)、相(象)：相(象)也起着保护帅、将的作用，和仕(士)的作用大体相等。相(象)的活动范围要比仕(士)大得多。相(象)走田字(也是斜线，既田字的对角。)相(象)可以飞到两个边线，也可以飞到河口。缺相(象)时怕炮的攻击，有这样一首歌谣：“缺相怕双炮、得机就兑炮。严防打闷宫，小心夹车炮。”缺相时要防备用炮打闷宫，也要小心对方用二路夹车炮的杀法进行攻击。相(象)能绊马腿。要防备对方塞相(象)眼，要注意保持双相(象)的联系。双相(象)炮能守和单车，双相、马(马必须在中相(象)位置，一相在河口，一相在边线)也能守和单车。

(4)、车：在古代，打仗时要用到战车。大将(全军的指挥

官)站在车上亲自参加战斗或指挥战斗,帅旗也插在车上。因此,在象棋里车的战斗力最强。车可前进,也可后退,还可左、右行驶。车不仅自己的战斗力强,也可以配合或掩护其它子力进攻或防守。所以,车是最主要的子力,是战斗的主力军。当然,为了战胜对方或是保护自己的帅(将),以便达到和棋目的,有时也需要牺牲主力车,这种办法叫做弃车攻杀或弃车谋和。车开始走动时分出直车与出横车两种,各有不同的作用。

(5)马:在古代,最早用战车打仗。以后逐渐发现,乘战车打仗不如骑马打仗方便,后来就改用骑马打仗了。在象棋里,马也是重要的战斗主力之一。马走日字(按日字的斜角走。)马每步棋行走的距离短,人们称马为短兵器是有一定的道理的。马还怕绊腿,一旦马腿被绊住,马的行动就受到了限制。但是,马有独特的用途。也有它自己的进攻路线

黑方



红方

图三